

Ballet du Temps : dansé par le Roy le dernier jour de novembre 1654 / (par I. de Benserade)

Benserade, Isaac de (1613-1691). Ballet du Temps : dansé par le Roy le dernier jour de novembre 1654 / (par I. de Benserade). 1654.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

BALLET

D V T E M P S.

Dansé par le Roy le dernier jour
de Nouembre 1654.



A P A R I S ,

Chez R O B E R T B A L L A R D , seul Imprimeur
du Roy pour la Musique.

M. D C. L I V.

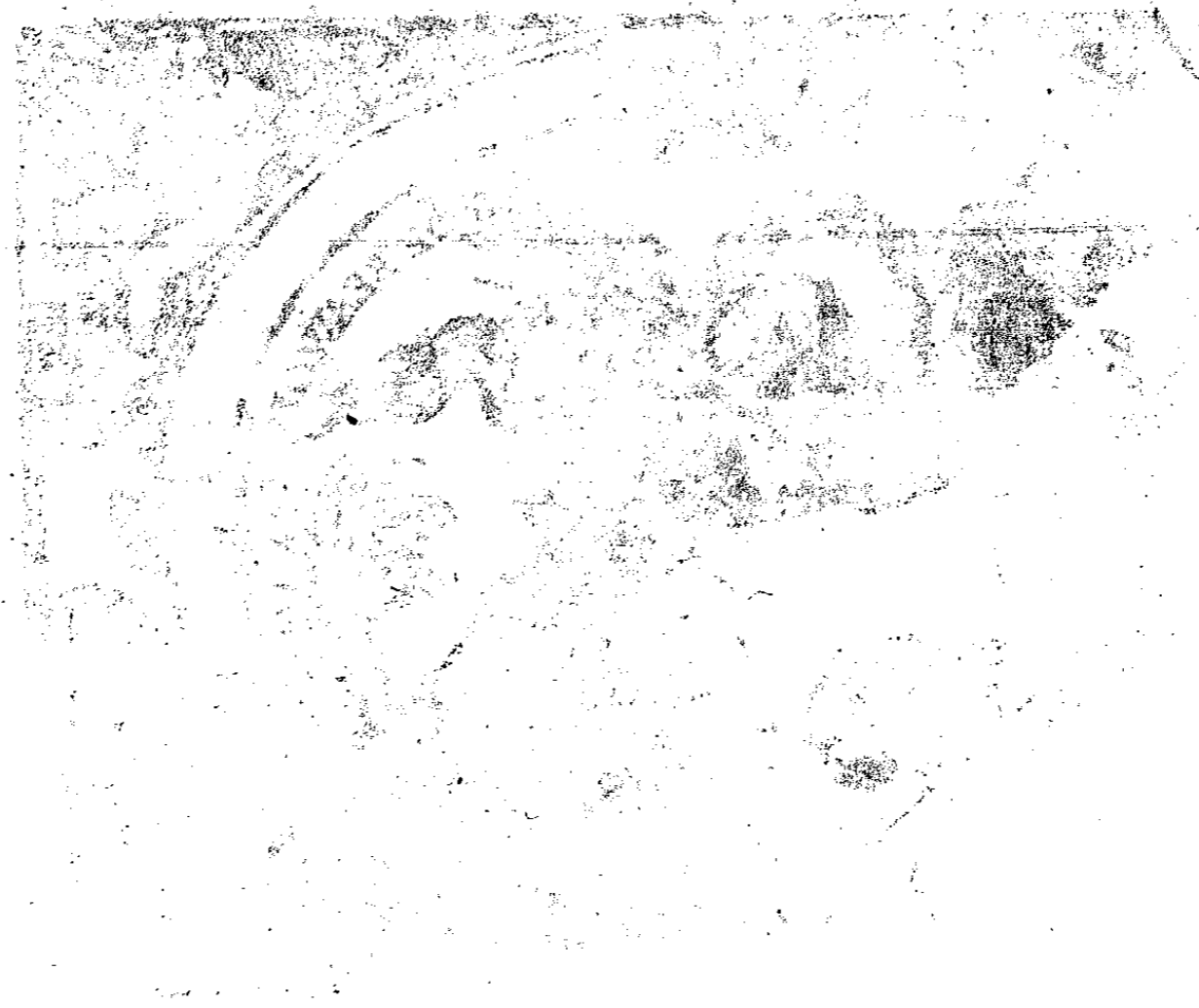
(13)

1040

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 435





BALLET DU TEMPS.



PREMIERE PARTIE.

R E C I T.

Du Temps & des quatre
Saisons.

Bien que nous courrions sans cesse,
Mesurant les Jours & les Mois,
Nous n'esgalons point la vîstesse
Dont le plus grand des Rois,
Va dans ses exploits:
Après l'auoir mené de victoire en victoire,
Seruons à ses plaisirs de mesme qu'à sa gloire.

A ij

Quand les choses seront calmes,
 Croyez-vous que son noble front
 N'ait que des Lauriers & des Palmes ?
 Les Myrthes y viendront,
 Et s'y mesleront :
 Apres l'auoir mené de victoire en victoire,
 Sernons à ses plaisirs de mesme qu'à sa gloire.



PREMIERE ENTREE.

Quatre Colporteurs.

*M. Bontemps, les Sieurs Baptiste, Raynal,
 & Des-Airs.*

II. ENTREE.

Moments.

† L E R O Y. †
*Les Sieurs Verpré, Mollier, Beauchamp,
 Le Vacher, de Lorge.*



III. EN-

III. ENTRÉE.

Minutes.

Cheualier des Minutes, *Ribera.*

Du Manoir, Rousseau, Bonnard, S. Fré. Petits garçons
representans des Minutes.

*La petite Mollier, la petite Ribera, la petite Talloüet,
& la petite du Clou,* Filles representans
des Minutes.

IV. ENTRÉE.

Heures.

*M. Bontemps. Les Sieurs Des-Airs, Baptiste,
Raynal, Lambert, & Geoffroy.*

V. ENTRÉE.

Le Jour & la Nuit.

Les Sieurs Dolinet, & le Comte.



 VI. ENTRÉE.

Les Sepmaines.

*Le Comte de Viuonne, le Grand-Maître,
& le Sieur S. Fré.*

VII. ENTRÉE.

Les Mois.

*Le Marquis de Villequier, Messieurs Gontery,
Foyeux, & Cabou.*

VIII. ENTRÉE.

Les Années & les Siecles.

*Les Sieurs le Vacher, Baptiste, & Raynal,
Siecles.*

*Les Sieurs Des-Airs, Lambert,
& Geoffroy, Années.*

IX. ENTRÉE.

Le Siecle de Fer.

M. Saintot. Les Sieurs Bruneau, & S. Fré.



X. ENTRÉE.

Siccles d'Airain.

Le Marquis de Gentis.

XI. ENTRÉE.

Le Siecle d'Argent.

*Le Marquis de Villequier, le Comte de Guiche,
Messieurs Gontery, Joyeux, & Cabou.*

XII. ENTRÉE.

Le Siecle d'Or.

§ LE ROY. §

*Les Sieurs Verpré, Mollier, Dolinet, Beauchamp,
& de Lorge.*



SECONDE PARTIE



R E C I T.

De la Renommée.



*Ans moy qui suis la Renommée
La Vertu n'est point animée,
Et ses coups demeurent secrets:
Je dis tout; Mais l'Amour espere
Que LOVIS fera des progres
Dont j'auray charge de me taire.*



*Par tout je veux laisser des marques
Qu'il est le plus grand des Monarques;
Son nom par tout esclatera:
Je dis ce que l'humeur m'inspire;
Mais dès que l'Amour parlera
Je n'auray pas le mot à dire.*



PREMIER



P R E M I E R E E N T R E E .

Quatre Astrologues.

Messieurs Hesselin, Saintot, Bontemps, & Bruneau.

I I . E N T R E E .

Vranus Pere du Ciel.

M. le Duc Damuille.

I I I . E N T R E E .

Le Temps passé.

*Les Sieurs de Lorge, Hans, Lerambert, Du Moustier,
& Geoffroy.*

I V . E N T R E E .

Le Temps present.

*Le Chevalier de Rohan, les Marquis Daluy, & de Mirepoix,
le Comte de Nogent, les Sieurs de Lorge, & le Comte.*

V . E N T R E E .

Le Temps futur.

Le Duc Damuille. M. la Chesnaye, & le Sieur S. Fré.

VI. ENTRÉE.

Le Printemps.

LE ROY.

Les Sieurs Verpré, & Beauchamps.

VII. ENTRÉE.

L'Esté.

MONSIEUR.

*Le Comte de Vitonne, le Comte de Guiche,
le Grand-Maistre, le Marquis de Villeroy, & Raffen.*

VIII. ENTRÉE.

L'Automne.

*M. Cabou, & le Sieur Dolivet, Hommes.
Les Sieurs Des-Airs, & le Comte, Femmes.*

IX. ENTRÉE.

L'Hyuer.

Le Marquis de Villequier, & M. Gontery.



X. ENTRÉE.

Les sept Planettes.

| | |
|--------------------------------|------------|
| <i>Le Comte de Saucour,</i> | Mars. |
| <i>Le Marquis de Mirepoix,</i> | Iupiter. |
| <i>M. Joyeux,</i> | Mercure. |
| <i>Les Sieurs Raynal,</i> | Saturne. |
| <i>Baptiste,</i> | le Soleil. |
| <i>Bruneau,</i> | la Lune. |
| <i>Geoffroy,</i> | Venus. |

XI. ENTRÉE.

Les quatre Elements conduits
par quatre Deitez.

| | | |
|-------------------|----------|-------------|
| LE ROY. | Feu. | } Elements. |
| <i>De Lorge.</i> | Eau. | |
| <i>Molier.</i> | Terre. | |
| <i>Le Vacher.</i> | Air. | |
| <i>Bontemps.</i> | Vulcan. | } Deitez. |
| <i>Cabou.</i> | Neptune. | |
| <i>Verpré.</i> | Ceres. | |
| <i>Beauchamp.</i> | Zephirs. | |

F I N.

