

9

POT POURRI FRANCOIS  
DES CONTRE-DANS<sup>e</sup> ANCIENNE  
*Tel qu'il se danse, chez*  
**LA REINE**

*Arrangé, et Mis au Jour, Par M<sup>r</sup>. Landrin, M<sup>r</sup>.  
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse  
Prix 12.*



**APARIS**

{ Landrin, M<sup>r</sup>. de Musique, et M<sup>r</sup>. de  
danse, rüe des Boucheries S<sup>t</sup>. Ger-  
main, proche le petit Marché  
écher { M<sup>me</sup> Castagnery, rüe des Prouwaires,  
Et aux Adresses, Ordinaires  
**A · P · D · R**

2 POTPOURRI  
Des Contre-Danse française et Allemande

1. Les Plaisirs de la Société



2. Les Pendours



3. Le Diable au Lair



EXPLICATION  
Des Potpourris

3

1. Air *Les Plaisirs de la Société pour le grand R*  
*Figures —*

- 1... La grande chaîne jusqu'au vis - a - vis de vos places —
- 2... La pousette avec vos dames de Coin en Coin la même chose pour revenir à ses places et la poue
- 3... changé de places 4 par 4 entenant nos D<sup>ms</sup> les un adroite les autres agauche en passant sous les bras l'un après l'autres —
- 4... Sans quitter sa D<sup>m</sup> passée dos à dos un tour entier
- 5... La même choses de l'autre Côté et à vos places

2. Air *Les Pendours pour la Main*

*Figures —*

- 1... Les 4 faces qui est en avant 4 faites faces sur les Cottés avec la dame de vis - a - vis retournez vous à vos dames et à vos places en croissant toujours les mains avec les D<sup>mes</sup>
- 2... Contre partie pour les 4 autres Fin
3. Air *Le Diable au lair pour les 2 Mains*

*Figures —*

- 1... Chassé croisé 4 ét rigaudon a chaque chassé traversé sans vous tenir ét rigaudon revenez à vos places et rigaudon
- 2... Contre partie pour les 4 autres Fin

*4. La Volupteuse*

The musical score consists of five staves of music for two flutes. The first four staves are in common time (indicated by '2') and the fifth staff is in 3/4 time (indicated by '3'). The key signature changes throughout the piece. The notation includes various note heads (solid black, open circles, and solid black with a cross) and rests. Measure numbers '2F', '2F', '1F', and '2F' are placed above the first four staves respectively. The fifth staff begins with a treble clef and a '3' above it, followed by a bass clef. The lyrics 'La Volupteuse' are written above the first four staves.

*5. La Toute trâver*

The musical score consists of five staves of music for two flutes. The first four staves are in common time (indicated by '2') and the fifth staff is in 3/4 time (indicated by '3'). The key signature changes throughout the piece. The notation includes various note heads (solid black, open circles, and solid black with a cross) and rests. Measure numbers '2F', '2F', and '4F' are placed below the first three staves respectively. The lyrics 'La Toute trâver' are written above the first three staves.

*6. Les Comères*

The musical score consists of five staves of music for two flutes. The first four staves are in common time (indicated by '2') and the fifth staff is in 3/4 time (indicated by '3'). The key signature changes throughout the piece. The notation includes various note heads (solid black, open circles, and solid black with a cross) and rests. Measure numbers '2F', '2F', and '4F' are placed below the first three staves respectively. The lyrics 'Les Comères' are written above the first three staves.

4. Air La Volupteuse pour le moulinet des D<sup>ms</sup><sup>5</sup>

Figures —

- 1... Les 4 D<sup>mes</sup> en Moulinet de la main droite un demi tour et de suite de la main gauche pour étre a ses places —
- 2... Contre partie pour les Cavaliers —
- 3... La grande chaine tous huit jus qu'auos places
- 4... Les C<sup>o</sup>s amenent leurs dames en avant et en arriere et leurs font faire une passe doucement en faisant le tableau —
- 5... Le Carré demahoni le fair et ledé faire en pas de menuet — Fin —

5. Air La Toute traver pour le Moulines des C<sup>o</sup>s.

Figures —

- 1... Deux Cavaliers devis-a-vis prenent la main droite de leurs dames et tournent un tour sur place —
- 2... Les Cavaliers sans quitter leurs dames se donnent la main gauche dans le milieu ballancent et rigaudon —
- 3... Les Cavaliers remettent leurs dames dans le milieu et rentrent a leur place par un Contre
- 4... Contre partie pour les 4 autres — Fin —
5. Air Les Comeres pour le rond des dames

Figures —

- 1... Un Cavalier et une dame devis-a-vis font un chassé adroite et agauche sans rigaudon se donnent les 2 mains et tournent un
- 2... tour et rentrent a ses places —
- 3... Contre partie pour les autres — Fin —

*6. La Therese*

Musical score for 'La Therese' featuring six staves of music. The first two staves are in common time (indicated by '2') and common key (indicated by '4'). The third staff begins with a treble clef and a '2F' dynamic. The fourth staff begins with a bass clef and a '2F' dynamic. The fifth staff begins with a bass clef and a '2 F' dynamic. The sixth staff begins with a bass clef and a '2 F' dynamic.

*8. Les Tableaus*

Musical score for 'Les Tableaus' featuring six staves of music. The first two staves are in common time (indicated by '2') and common key (indicated by '4'). The third staff begins with a treble clef and a '2F' dynamic. The fourth staff begins with a bass clef and a '2F' dynamic. The fifth staff begins with a bass clef and a '2F' dynamic. The sixth staff begins with a bass clef and a '2F' dynamic.

*9. La Racrocheuse*, 2F

Musical score for 'La Racrocheuse' featuring six staves of music. The first two staves are in common time (indicated by '2') and common key (indicated by '4'). The third staff begins with a treble clef and a '2F' dynamic. The fourth staff begins with a bass clef and a '2F' dynamic. The fifth staff begins with a bass clef and a '2F' dynamic. The sixth staff begins with a bass clef and a '2F' dynamic.



7. Air La Therese pour le rond des C<sup>o</sup>s 7

Figures —

- 1.... Les 4 C<sup>o</sup>s ballancent aleurs D<sup>ms</sup> et l'allemande agauche aux 4 Coins ballance avec les même dames et l'allemande avos dames
  - 2.... Les 4 D<sup>ms</sup> gagnent 2 places adroite en piroiti
  - 3.... Les 4 Cavaliers demême —
  - 4.... La promenade jus qu'a ses places et tourner un tour de rond sur chaque places Fin
8. Air Les Tableaus pour l'allemande —

Figures —

- 1.... En avant 4 et entré sur les Cotté avec la dame de vis-a-vis sur 2 ligne —
  - 2.... En avant et en arriere tous huite —
  - 3.... Les C<sup>o</sup>s donent les 2 mains au dames qu'leur font faces et passent dos-a-dos 4 par 4 desuite les D<sup>ms</sup> demême et chaqu'un rentre a ses place
  - 4.... Contre partie pour les 4 autres Fin
9. Air La Racrocheuse pour le grand rond —

Figures —

- 1.... Les 4 D<sup>ms</sup> en avant et en arriere piroutte et en suite un tour demoulinet les 4 D<sup>ms</sup> prennent le bras de leurs C<sup>o</sup>s et Continuent un second tour de moulinet et aleurs places —
  - 2.... Contre partie pour les Cavaliers —
- Fin du Potpourri —

