

LA

PETITE ECLOSEL

*Contredance Allemande**Dediee**Madame la Marquise*

DE xxx

*Par son Tres respectueux**Serviteur Courtat Amateur**Prix 4^s la Feuille*

A PARIS

chez { *M^r Boivin M^d de Musique rue St honore*
au Gagne Petit pres St Roch
M^le Castagnery Rue des Prouvaires

DESCRIPTION

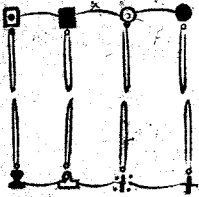
Des Figures de la Contredanse.

1. Quatre sur la même ligne, tous les 3. vont 2. fois en avant.
 2. Chaque Cavalier donne la main droite à la Dame vis à vis et change de place en passant de l'autre côté.
 3. Le demi-chasse de la Marquise.
 4. La Chain anglaise à 4. vis à vis, tous les 8. en même tems.
 5. Quatre traper sent par Côté pour reprendre leur première place pendant qu'ils traversent les autres font passer leur D. sous le bras.
 6. Contre partie de la figures précédente. après la quelle tous les figurants se retrouvent à leur première place.
- La Main*

PLAN

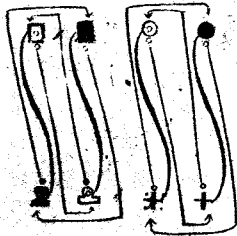
Des Figures de la Contredanse.

1



8. m.

2



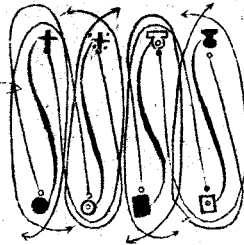
4.

3



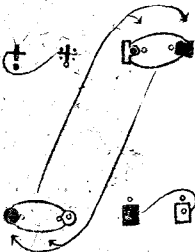
4.

4



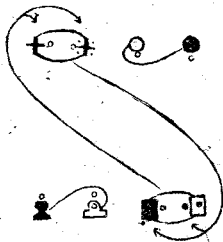
8.

5



4.

6



4.

LA PETITE ECLUSEL

Contredance Allemande

The image shows a musical score for a piece titled "LA PETITE ECLUSEL", which is a "Contredance Allemande". The score is written on six staves of music, all in treble clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music consists of a single melodic line. The first staff begins with a repeat sign (two dots in a circle) and a double bar line. The second staff ends with a double bar line. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The fifth staff ends with a double bar line and a plus sign. The sixth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

1. fois chaque reprise enr.