

2.^e Feuille

L. 1

JASUEL

Contredanse Nouvelle

La Musique de M^r. JALOUIN M^{tr}e de Violon

La Figure de M^r. DUSUEJ. M^{tr}e de Danse

Prix 4^s la Feuille

A PARIS

Gravée par M^{lle} Bouin

Chez { M^r Bouin M^d de Musique
et Cordes d'Instrument^s rue
S^t Honoré au Gagne Petit pres
S^t Roch
M^{lle} Castagnery Rue des
Prouaires ala Musiqueltoy

DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse

1. Le Rond ordinaire .
2. 4 vont faire face aceux qui sont a leur dr. et Rig.
3. Les 4 qui ont été en avant passent sous les bras de ceux qui leur sont face; les 4 autres en levant les bras avancent au milieu tous 8 un rigaudon .
4. Les 4 qui viennent de passer sous les bras des autres chassent d'une place sur leur gau. et se retournent en dedans de la C.^{se} pour faire un rig. les 4 autres qui se trouvent au milieu de la son.^{se} font 1 demi tour de rond. alors tous se trouvent aux places vis-a-vis des leurs .
5. L'Allemande à droite; un tour entier .
6. La Chaine des D. sur les côtés, 2. par 2 .
7. Les Cavaliers prennent leurs Da. main gau. main gau. les Da. balan. au milieu de la C.^{se} les Caval. au dehors; après le balancé tous 8 un rigaudon .
8. Les Dam. se doyant la main droite vont en moulinet jusqu'à leurs places les Cavaliers allant du côté opposé à leurs D. vont aussi jusqu'à leurs places .
- 9 La chaine des D. sur les côtés 2. par 2.
- 10 La Main .

PLAN

Des Figures de la Contredanse.

<p>1</p> <p>Rond. 8.M. 1^{re}R. 4.M.</p>	<p>2</p>	<p>3</p> <p>4 M.</p>
<p>4</p> <p>Rondeau 4.M. 4</p>	<p>5</p> <p>M. 2^{me} rep. 8.M.</p>	<p>6</p>
<p>7</p> <p>4 M.</p>	<p>8</p> <p>4 M.</p>	<p>9</p> <p>Rondeau 8.M.</p>
<p>10</p>		

LA JASUEL
Contredanse

A musical score for a dance piece titled "LA JASUEL Contredanse". The score is written on nine staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several dynamic markings: "p" (piano) and "f" (forte) are placed below the notes. A "tr" (trill) marking is present above a note in the fourth staff. The score concludes with a double bar line and a fermata. At the bottom of the page, there is a handwritten instruction: "2. f. le commence. j. chaq. rep".