

3. F.^{te}

LES

QUATRES NIECES

Contredanse Allemande

Musique de *M^r Feret*

Par *M^r ROGER M^{tre} de Danse.*

Prix 4.^s

A PARIS

Chez } L'Auteur a L'hotel Dauvergne.
Rue S^t honore
Bouin Marchand de Mu-
sique, meme Rue ou gagne
petit. Pres S^t Roch.
M^{lle} Castagnery Rue des
Prouvaires a la Musique
Royalle.

LES QUATRES

DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse

1. *Le rond ordinaire .*

2. *Le demi quarré de la nation, en avant les 4 de vis-à-vis les 4 autres chassent ouvert et un tour et demie d'Allem. pour se mettre en place des Dams*

3. *Les 4 qui ont chassé ouvert vont en avant se separent a leurs places, les 4 autres chassent ouvert*

4. *et reprennent leurs D. a leurs places, tous 8 un tour d'Allemande .*

5. *Les 4 D. se relassent dans les M.^s en passant par leur vis. a gauche et derriere le 4^{me} Cavalier adroite rentre en moulinet de la main droite et gagnent leurs places*

6. *Les 4 M.^s font de même excepté qu'ils rentrent de la main gau. en moulinet pour gagner leurs places*

7. *Tous 8. sur 2 lignes en triangles balance les 4 M. prennent les D. de vis-à-vis et forment un quarré 4 par 4 passer dos à dos et revenir comme l'on estoit .*

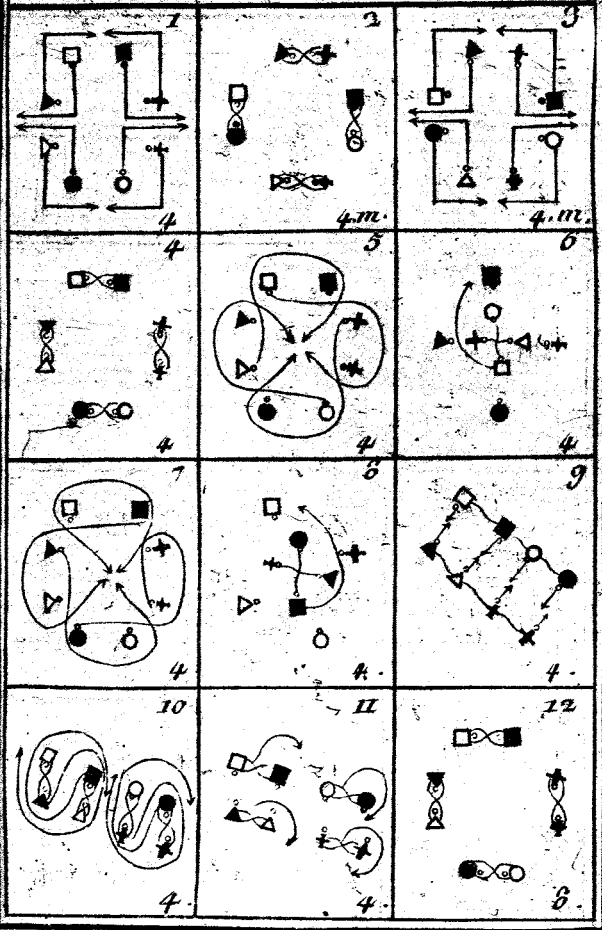
8. *Reprendre ses Dams. les faire passer sous les bras puis regagner ces places .*

12

La Main

PLAN

Des Figures de la Contredanse



LES 4. NIECES

Contredanse Allemande

First musical staff, treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a double bar line and contains several measures of music, including a trill (tr) in the second measure.

Second musical staff, treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps. It continues the melody with a trill (tr) and ends with a double bar line and the instruction *2 fois*.

Third musical staff, treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps. It features a trill (tr) and concludes with a double bar line.

Fourth musical staff, treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps. It includes a trill (tr) and ends with a double bar line.

Fifth musical staff, treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps. It starts with the instruction *mineur* and contains a trill (tr) and a double bar line.

Sixth musical staff, treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps. It features a trill (tr) and ends with a double bar line and the instruction *fin*.

Seventh musical staff, treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps. It contains several measures of music with a trill (tr) and a double bar line.

Eighth musical staff, treble clef, 2/4 time signature, key signature of two sharps. It includes a trill (tr) and ends with a double bar line and a final cadence symbol.