

5. F.^{le}
LA

NOUVELLE YORCK

Contredançe Allemande

Par M^r ROGER Maître de Danse

E leve de M^r MALTER

Gravé par M^{lle} Bouin.

Prix 4.^s

A PARIS

L'Auteur a l'hotel Dauvergne
Rue S^t honore
Bouin M^d de Musique meme rue
Chez Au Gagne Petit Pris S^t Roch
M^{lle} Castagnery Rue Des -
Prouvaires de la Musique
Royales

LA NOUVELLE

DESCRIPTION

Des Figures de la Contredanse

Le Rond ordinaire.

1. Passer les 4 devis à vis dos à dos un tour jusqu'à ces places, les 4 autres se croisent comme dans la N^{ve} Anglaise et vont au pl. vis-à-vis.
2. Les autres font de même et se trouve vis-à-vis leurs places.
3. Les 4 D. tournent un demi-tour à droite ou dedans et les M. un demi-tour à gauche en dehors.
4. Tous font l'Allemande à leurs D. un tour et les remettent en dedans.
5. Les 4 D. rachevent le tour et les 4 M. de même.
6. Allemande à ses D. et vis-à-vis ces places.
Minceur.
7. Les 4 de vis-à-vis changent de places par derrière et les 4 de côté et vont gagner leurs places, les 4 autres ne font que tourner à leurs places autour des autres.
8. Contrepas de 4 autres, tous 8 à leurs places.
9. Tous 8, la pirouette en arrière et en avant on changeant de main.
10. Les 4 D. changent d'une place à droite les 4 M. changent ausi d'une place à droite.
11. Les 4 M. enserment leurs D. dans le bras droit et tournent un quart de tour.
12. Les 4 M. désensèrent leurs D. du bras droit les resserment du bras gauche et rachevent la courbe jusqu'à leurs places.

La Main.

LA NOUVELLE YORCK
Contredanse Allemande

1 violon

Musical notation for the first violin part, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Musical notation for the first violin part, measures 5-8. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The notation includes slurs, accents, and trills (tr).

Musical notation for the first violin part, measures 9-12. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The notation includes slurs, accents, and trills (tr).

Musical notation for the second violin part, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Musical notation for the second violin part, measures 5-8. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The notation includes slurs, accents, and trills (tr).

Musical notation for the second violin part, measures 9-12. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The notation includes slurs, accents, and trills (tr).

2 fois cha rep. et 2 f. le rond

YORCK

PLAN

Des Figures de la Contredanse.

