

Becker, Wilhelm Gottlieb

Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr ...

Bd.: 1809 = 19

Leipzig 1809

Res/P.o.germ. 1442 p-1809

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11045040-0

VD18 90284917-001

P. o. germ.

Taschenbuch

1442 f

/ 1809







Die heilige Cecilia.

1043040

Gastchenbuch
zum
geselligen Vergnügen

Neunzehnter Jahrgang
1809.

Herausgegeben
von
W. S. Becker

Mit Königl. Sächsischem allergnädigsten Privilegio.

Leipzig
bei Johann Friedrich Gleditsch.

Kocher 1809

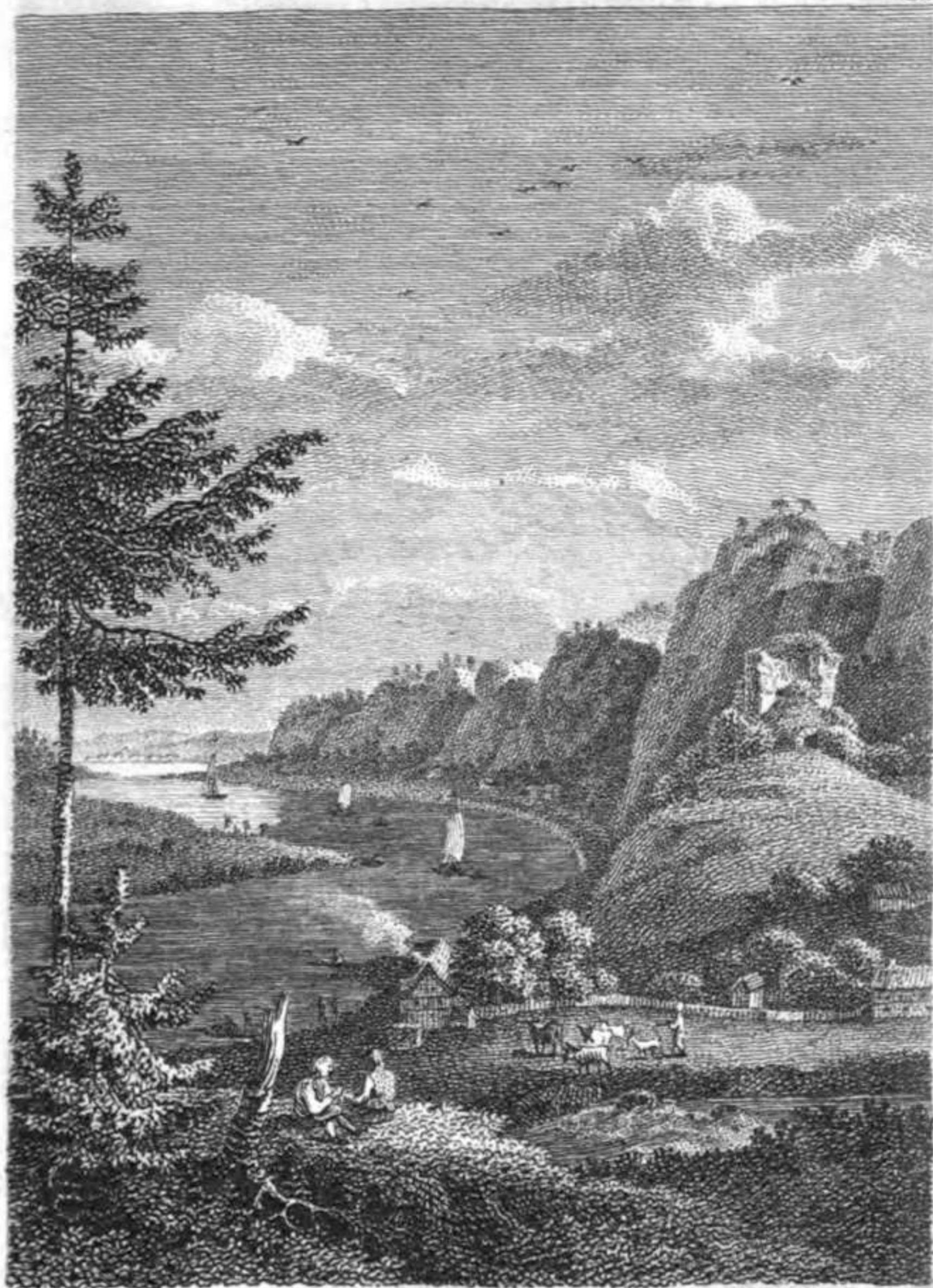
BIBLIOTHECA
MUSEI
HISTORICIS





Die Erlin von Bellenz v. W. G. Bee
Taschenbuch auf 1808 S. 351.





Janney del.

1841. No. 10. 1000. 1000. 1000.

Gegend bei Rathen

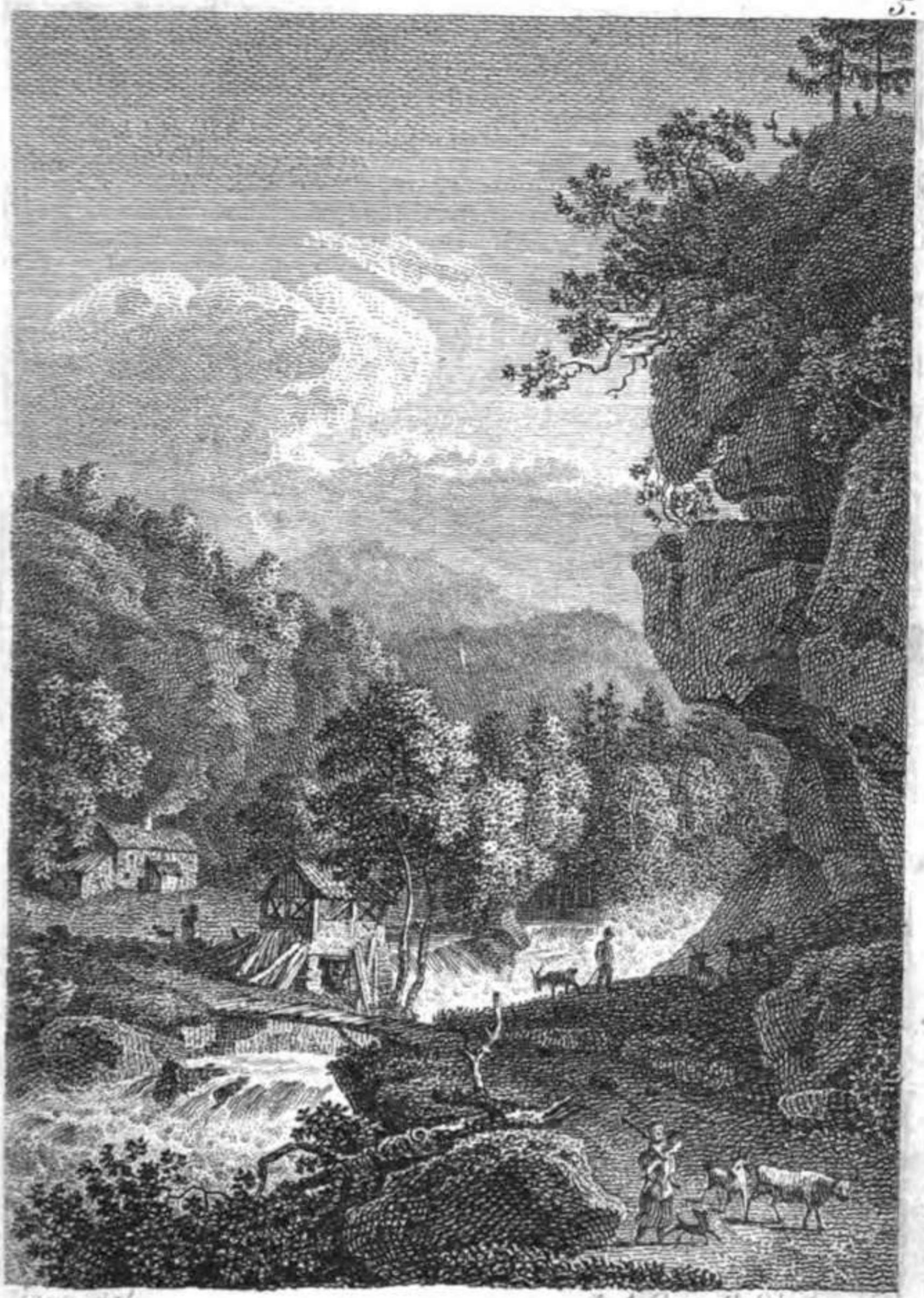
1841.





1





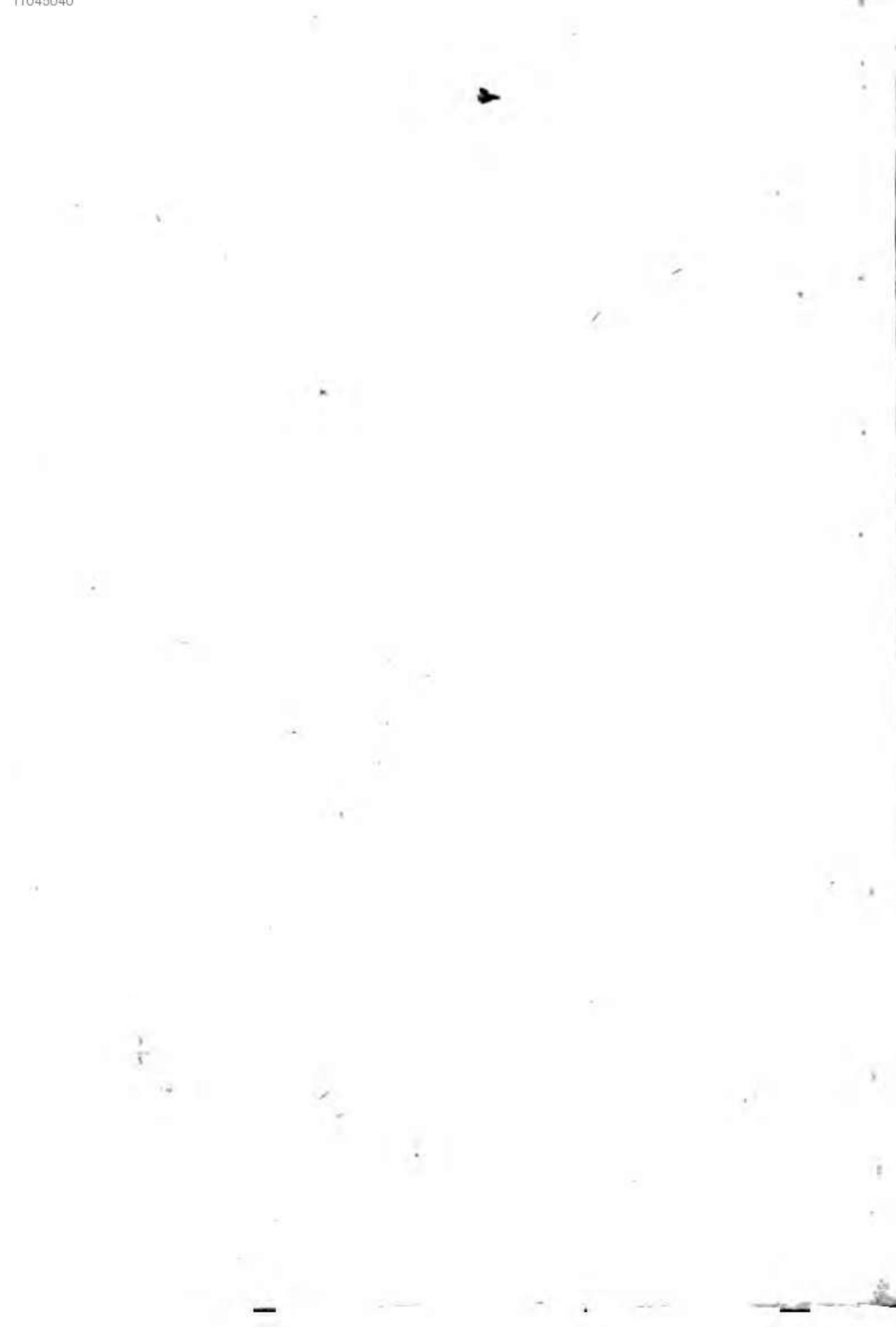
Handgezeichnet

J. A. Dandl del. 1825

Hinterste Mühle im Schandauer Grunde.



Klein Friedel. v. Kretschmann?





Zingg del.

J. A. Zorn fecit.

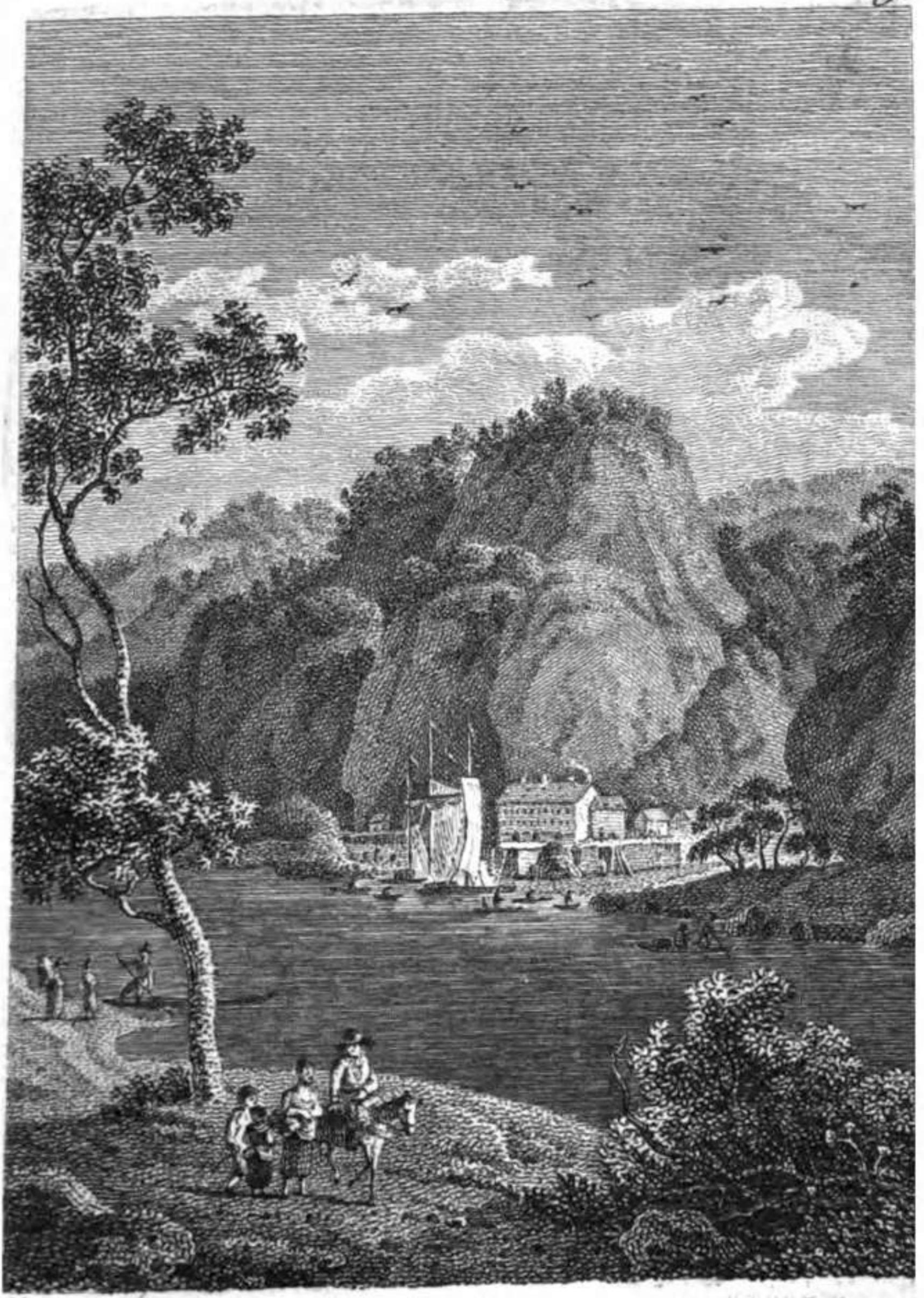
Prebisch-Thor in Böhmen



amberg. del.

H. Schmidt. sc.

*Kleinfriedel. v. Kretschmann.
Beckers Taschenbuch 1809. S.*



Engel del.

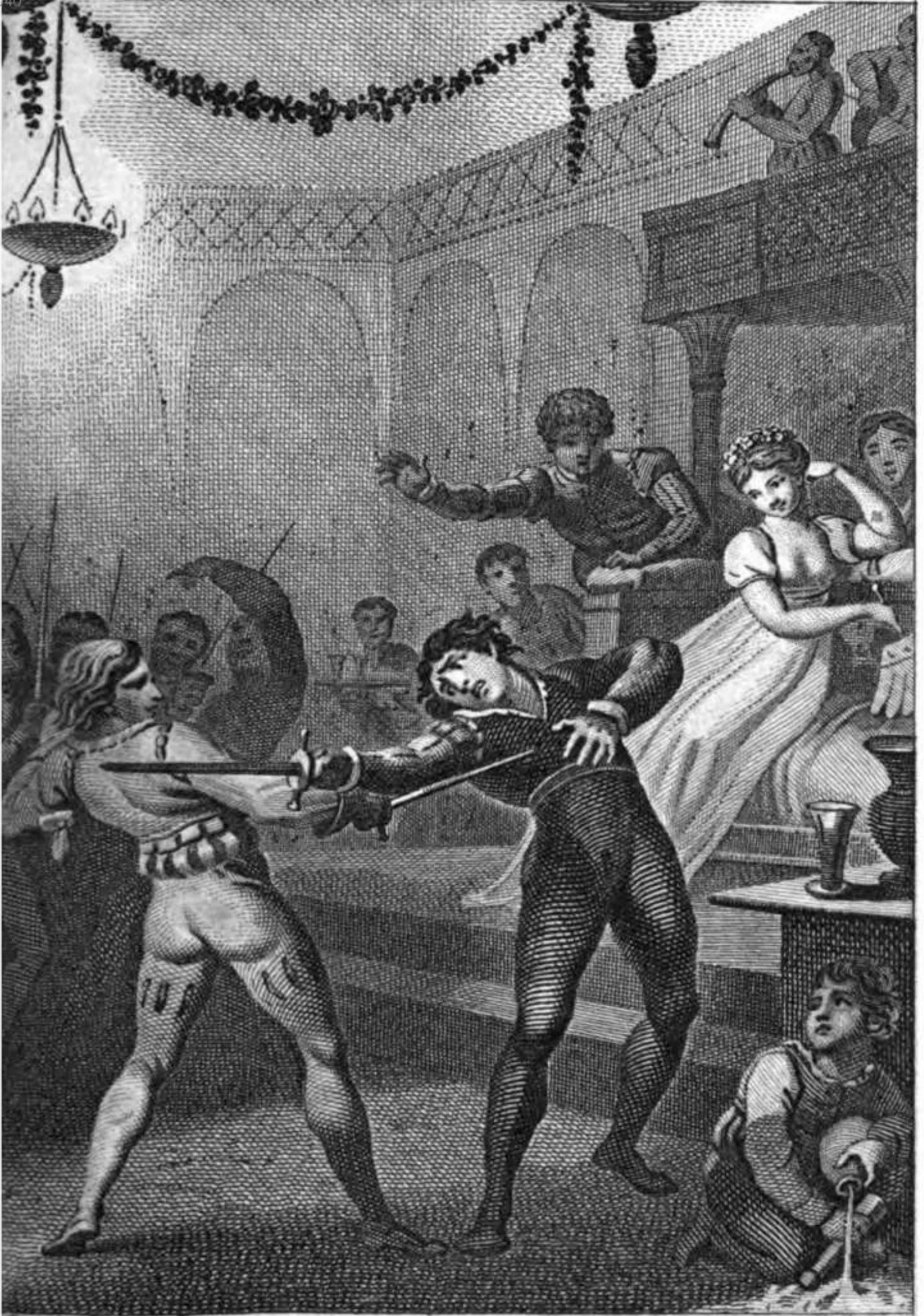
Hernskrättschen in Böhmen



Ramberg, del.

J. Holt. sc.

*Bramarbas, v. Langbein.
Beckers Taschenbuch 1809. S. 120.*



Ramberg. del.

J. Bolt. sc.

Der Todtentanz. v. Fr. Kind.
Beckers Taschenbuch 1809. S.



C. Bamberg del

W. Bahm. sc

Der Todtentanz. v. Fr. Kind.

1045040

Taschenbuch

zum

gesellschaftlichen Vergnügen.

1809.

I n h a l t.

Das Brautfest. Von W. G. Becker. Seite	I
Klein = Friedel. Eine Sage deutschen Uralter=	
thums. Von Kretschmann. =	85
Der Todtentanz. Von Friedrich Kind. 157	
Hanud. Eine Erzählung aus weiland Scheherez=	
zadens Nachlaß. Von Kretschmann. 229	
Sonnenaufgangsfeier der Honoratioren in K*.	
Von A. G. Eberhard. = =	301

G e d i c h t e.

Becker. (W. G.) Romanze. Comp. von	
Belter. = = =	Seite 128
Die Ansichten. = = =	206
Bertrand. (Fr.) Das Bettlermädchen. 223	
Brachmann. (Louise) Grabchrift. =	66
Die Geschwister. = = =	71
Die Wünsche. = = =	133
Harmonie. = = =	154
Der Schmerz. = = =	199
Der Freund aus Eden. = =	221
Hier und Jenseit. = = =	275

W ü r d e. Les Beaux - Esprits qui se rencontrent.

	Seite
	81
Die Wallfahrt, = = =	134
Der Virtuoz. = = =	277
D a m b e c k. (J. H.) Der Hofstaat des Todes. 200	
Die Winternacht. = = =	283
E l i s a. (Fr. v. d. Recke, geb. Gr. v. Medem.)	
Der Scherz. = = =	58
Mein Trost. = = =	217
An die Gräfl. Apponyische Familie beim Ab- schied zu Eger. = = =	282
G r a m b e r g. (G. A. H.) An Luna. =	228
Die Blumenwinderin. = = =	268
Die Sonnenstrahlen und die Rosenknospe. 273	
Warnung. = = =	279
Das Glück und der Mensch. = =	285
Leichter Sinn. = = =	292
H a n g. Knoll. = = =	60
Alvarz Grabchrift. = = =	72
Entschluß. Nach einer Anekdote. =	132
Prediger Bulla. = = =	149
Louisen am ersten Jänner 1808. = =	219
An die Kritiker des Kritikers. = =	222
An — über Knoll. = = =	227
An Lelio. = = =	280

H g. Guido an Julien.	=	=	=	82
Hell. (Theodor) Vorüber!	=	=	=	218
Isidorus Orientalis. An Schreiber.				130
Kind. (Friedrich) Die Gärten.	=	=	=	68
Abendlied im Freien. Comp. v. Zelter.				80
Der Gang in die Pilze.	=	=	=	144
An das Glück.	=	=	=	207
Tischlied. Comp. v. H. Bergt.				269
Kretschmann. Das Frühstück.				148
Frage und Antwort.	=	=	=	205
Die reiche Schöne.	=	=	=	286
v. Kyaw. (E. A. W.) Zeitglosse.				152
Trost an Freund Leander.	=	=	=	225
An die Stuyer, als Stella's Hund verstarb.				276
An D. Gall.	=	=	=	291
Langbein. Die Ruinen am See.				61
Bramarbas.	=	=	=	120
Die Sage vom Bischoff Hatto.	=	=	=	260
Der Schreiner in seiner Werkstatt.				293
Rep. Anekdote.	=	=	=	143
Frivol an Paulinen.	=	=	=	147
Ueber ein Epigramm von Weisser.				270
Noeller. (Lebrecht) Wechsellied.				226
Pfeffel. Die Modehändlerin. An Hofrath				
W. G. Becker in Dresden.	=	=	=	59

Der Kirchenschläfer.	=	=	Seite	136
Der Delinquent.	=	=	=	197
Der Raucher.	=	=	=	272
P l. Harmonia.	=	=	=	208
Reißig. (E. L.) An Lina. Comp. v. Himmel.				155
Schnücht. Comp. v. Reinhardt.	=			274
Remmele. (Niklas) Das Horn der Nacht.				297
Ritter. (Friedrich.) Proteus.	=	=		150
Schmidt. (G. P.) Das heilige Feuer.	=			73
Thurer Sieg.	=	=	=	141
Der Alte und die Stimme.	=	=		156
Die Rückkehr ins Vaterland.	=	=		198
Pilger und Blümlein. Comp. v. Har der.				220
Verzicht.	=	=	=	280
Elegie am Grabe eines Jugendfreundes.				289
Schreiber. Natur und Kunst.			=	69
Der Engel.	=	=	=	84
Antwort an Isidorus Orientalis.			=	131
Lebensahnung.	=	=	=	153
Phantasie im Herbst.	=	=	=	266
Das Zauberschloß.	=	=	=	287
Schüze. (St.) Politik.			=	67
Der Fremdling am Weihnachtsabend.			=	75
Brief auf Asbest.	=	=	=	83
Die Gärtnerin.	=	=	=	126

Guter Tag. Comp. v. N. Bergt.	Seite	142
Vertrauliche Liebe. = = =	=	151
Hannchen auf der Wacht. = = =	=	192
Die Falsche. Comp. v. Harder.	=	204
An eine singende Malerin. = = =	=	217
Geber und Empfänger. = = =	=	225
Wenn's Zeit ist. = = =	=	271
Die Lehrreiche. = = =	=	276
Pause. = = =	=	278
Stille. (Karl) Glück der Ehe. = = =	=	139
Am Neujahrstage 1808. = = =	=	299
Liedge. Likas und Agle = = =	=	49
Der welsche Hahn und der Schwan. = = =	=	74
Salomonisches Lied. = = =	=	137
Das verschwundene Lempe. = = =	=	216
Der Kosak und sein Mädchen. Mit russischer National = Melodie. = = =	=	281
Ung. Longedicht. = = =	=	203

Charaden und Räthsel.

Die vorjährigen Charaden und Räthsel waren:
 1) Wetter. 2) Pantoffeln. 3) Schlagfuß. 4) Gold-
 papier. 5) Pfeffer. 6) Rosenkranz. 7) Pomade. 8)
 Fluß. 9) Flintenschloß. 10) Windmühle. 11) Ja-
 cob, Jacobi. 12) Traum, Traun. 13) Glückwunsch.
 14) Brautbette. 15) Hochzeitbitter. 16) Madam,
 Adam. 17) Leumund. 18) Jo, Jon, Bion. 19)

Glaube, Laube, Loub, Lau. 20) Herz Erz. 21) Rezen, Nebel. 22) Meineid. 23) Nichts. 24) Nichts. — Die neuen Charaden und Räthsel sind von J. H. Dambach, Hg., Theodor Hell, F. Kind, Klc., Kttr., Schreiber und Ungenannten.

Von den 12 Kupferblättern ist das Titeltupfer, die heilige Cäcilie, nach Carlo Dolce von H. Schmidt gestochen. Von den übrigen Vorstellungen sind nur zwei aus dem vorigen Taschenbuche, aus der Erbin von Bellenz, von Jury gezeichnet und gestochen, die übrigen fünf aber aus gegenwärtigem Taschenbuche, von Kamburg gezeichnet, und zwar zwei aus Klein-Friedel von W. Böhm und H. Schmidt, eines aus Langbeins Bramarbas von Bolt, und zwei aus dem Todtentanz von W. Böhm und Bolt gestochen. Die vier Prospecte hat Darnstedt nach Zeichnungen des Prof. A. Zingg geliefert; zwei derselben sind sächsisch, als der Prospect bei Rathen und die Mühle im Tschirnitzgrund, unweit dem Kuhstall, und zwei böhmisch, als Hirnheretschen und das Wrevischtthor, eine hochliegende freie Felsenparthie.

Die Lieder-Compositionen sind von A. Bergt, Harder, Himmel, J. F. Reinhardt und Selter.

Der Anhang enthält, wie gewöhnlich, Länze mit Louren.

Das Brautfest.

Der Winter war streng und anhaltend bis in die ersten Tage des Frühlings hinein, aber die Bauern zählten nur noch einige Fröste und wußten bestimmt, daß, wären nur erst diese vorüber, die mildere Witterung kommen und einen eben so anhaltend schönen und gesegneten Sommer bereiten würde. Der Erfolg hielt die Erfahrung diesmal bei Ehren, und Manche thaten sich nicht wenig darauf zu Gute, daß sie so richtig geweissaget hatten.

Mehr als alle übrige Landbewohner hatten jedoch die Bauern der benachbarten Rittergüter Sainzbach und Birkenndorf Ursache, sich eines schönen Eintritts des Sommers zu freuen, denn der Johannisstag war für alle ein fröhliches Fest, was ihnen die Gutssherren gaben. Alte und Junge fanden dabei ihre Rechnung, und für manche der letztern war es von doppelter Wichtigkeit.

Nur selten sind Familien so innig durch Freundschaft verbunden, als es die beiden Familien waren, deren Güther dicht an einander grenzten und durch gemeinschaftliche Einrichtungen eine einzige Herrschaft zu bilden schienen, die eine der reizendsten Gegenden umschloß. Bloß die Wohngebäude waren etwa drei Viertelstunden von einander entfernt, aber durch ein geräumiges und anmuthiges Thal verbunden, das die Natur wohl schwerlich schöner gebildet hat, und dem nur die Kunst mit weiser Sparsamkeit hier und da einen romantischen Anstrich gegeben hatte.

Der Besitzer von Birkendorf war Landrath gewesen, und hatte sich nach seines Vaters Tode mit seiner jungen Gemahlin, die das Landleben mit Leidenschaft liebte, auf sein ansehnliches Erbguth, dem er von nun an seine ganze Thätigkeit zu widmen beschloß, auf immer zurückgezogen. Dieß bewog seinen Freund, den nachherigen Besitzer von Hainbach, den Militärstand ebenfalls zu verlassen, und, da die Umstände glücklicher Weise die Hand dazu boten, seines Freundes Nachbar zu werden.

Die Niederkunft der Landrathin mit einem Sohne brachte diesen Entschluß zur Reife. Der Hauptmann war zum Pather des neuen Ankeimmlings er-

sehen, aber vom Landrath schon einige Zeit vorher eingeladen worden. Eine vertraute Freundin der Landrathin, die sie von Jugend auf geliebt und bei ihrem ersten Wochenbette um sich zu haben gewünscht hatte, war ebenfalls zur Pathin bestimmt. Der Hauptmann hatte sie schon geschätzt; das Landleben brachte sie einander näher, und Eduards Taufstag ward ihr Verlobungsfest, dem endlich nach einem halben Jahre, als der Kauf von Hainbach völlig ins Reine gebracht war, zu Birkendorf auch die Hochzeitfeier folgte.

So glücklich auch jedes einzelne Paar durch sich selbst war, so wurde doch das Glück beider Familien durch gegenseitige Freundschaft und Theilnahme noch gewürzt und erhöht. Die Männer bedurften einander, sich ihre Gedanken und Entwürfe mitzutheilen. So viele Kenntnisse der Landrath auch besaß, so gab ihm doch der Hauptmann an Einsichten nichts nach: jener hatte nur bestimmtere Gesichtspunkte, wie sie der gewöhnlichen Ordnung der Dinge gemäß waren; dieser hingegen bildete gern seine Welt aus sich selbst. Edlen Herzens waren beide, und so konnte zwischen ihnen nicht nur eine vertraute Freundschaft, sondern auch ein stets unterhaltender Umgang bestehen. Ohne es selbst zu wissen, nahmen sie allmählich An-

sichten und Grundsätze von einander an. Die Frauen, die sich liebten, hatten sich, auch außer ihrer weiblichen Wirthschaftspflege, noch ganz andere Dinge zu vertrauen, und so waren beide Familien so innig durch einander verwebt, daß fast keine mehr ohne die andere leben konnte.

Beide Guthsbesitzer hatten vom Landleben sehr hohe Begriffe, aber jeder nach seiner Weise. Wenn sie in den ersten Zeiten darüber sprachen, so schien es, als wenn ihre Ansichten einander ganz entgegengesetzt wären, und doch liefen sie am Ende auf eins hinaus. Der ganze Unterschied lag darin, daß der Landrath für Zweck hielt, was der Hauptmann nur als Mittel betrachtete, und so umgekehrt. In der Anwendung der Mittel war ihm jener freilich überlegen, und desto williger ließ er sich von ihm leiten; aber die Beförderung des Zwecks behielt er sich selbst vor, und hierin gab ihm der Landrath gern nach, weil er sehr gut begriff, daß sie einander nicht entgegen arbeiteten. So wirkte einer auf den andern, und nach und nach gewann es das Ansehen, als wenn sie beide Güther in Gemeinschaft besäßen.

Der Landrath hielt die Beschäftigungen, welche die Landwirthschaft erfordert, schon an sich für Glück;

aber er bedachte nicht, daß er durch seine Neigung dazu, worin er mit seiner Gattin, die ihn so häuslich glücklich machte, vollkommen übereinstimmte, dieses Glück schon mitgebracht hatte. Er wußte sich unabhängig, fühlte sich der Natur näher, und sah Vergnügen und Vortheil aus seinen Einrichtungen hervorgehen. Der Hauptmann ließ ihn auf seinem eigenen Guthe ebenfalls schalten, wie er es für gut hielt, denn er sah wohl, daß er sich nicht schlecht dabei befand. Dadurch glaubte nun der Landrath über seinen Freund schon viel gewonnen zu haben. Die Verbesserungen ihrer Güther wurden immer sichtbarer; der Viehstand vermehrte sich, und die Anlagen von Fruchtbäumen gediehen nach Wunsch. „Sieh Acht, lieber Bruder“ sagte dann zuweilen der Landrath mit sichtbarer Zufriedenheit „die Bauern werden es uns schon nachmachen. Gelungenes Beispiel bewirkt unendlich mehr als Belehrung; denn nichts ist überzeugender als Vortheil, der vor Augen liegt.“

„Sehr richtig, lieber Bruder!“ erwiderte dann der Hauptmann! „Unsere Bauern werden wohlhabender werden, und das ist gut, sehr gut, für sie und uns, aber drum auch glücklicher?“ — „Natürlich auch glücklicher!“ fiel dann der Landrath ein.

— „Gewissermaßen — ja!“ meinte nachgebend der Hauptmann, und wußte dem Gespräch bald eine Wendung zu geben, die seinem Freunde günstiger als ihm selbst war. Es wird die Zeit schon kommen, dachte er bei sich, wo wir noch näher zusammentreffen werden.

Der Hauptmann gefiel sich in seinen ländlichen Berrichtungen nicht weniger als sein Freund, aber sein Geist schwebte zugleich über dem Wirkungskreise, den er sich gewählt hatte, wie eine fruchtbringende Regenwolke, die ihren Segen auf die schmachtenden Gefilde nur in Tropfen ergießen darf. Er schien sich nur glücklich zu fühlen, wenn er auch Andere gut und glücklich sah, und erkannte in den Beschäftigungen des Landmanns einen Wirkungskreis, der, nach der angewiesenen Bestimmung des Weibes, der Natur in ihrem Walten am nächsten käme. Die physische oder in die Sinne fallende Ordnung der Dinge hatte seinen Geist zur innern Anschauung der moralischen oder geistigen geleitet, und dieser Erkenntniß hatte er seine richtigen Ansichten und sein besseres Gefühl zu verdanken.

Mit dem hellsten Verstande verband der Hauptmann eine Menschenkenntniß, die ihm bei seiner Un-

Befangenheit Niemand anmerkte. Bei einem guten Menschen, wie er war, mußte diese Eigenschaft ebenso wohlthätig für Andere, als genügend für ihn selbst werden. Er nahm die Menschen wie sie waren und wie sie seyn konnten, und deswegen war er duldsam. Uebrigens wußte er einen jeden zu behandeln, wie es nöthig war, um erlaubte Zwecke zu erreichen. Die Bauern seiner und seines Freundes Dorfschaften glichen den übrigen Bauern der Gegend, wie ein Sineser dem andern. Ohne von Natur schlimm und störrig zu seyn, waren sie doch auch nicht gutartig zu nennen, und den Gutsherrn waren sie von jeher als ein feindseliges Wesen zu betrachten gewohnt, weil sie verpflichtet waren ihm Dienste zu leisten und Zinsen zu entrichten.

Der Hauptmann fand das sehr natürlich. „Es ist im Kleinen, wie im Großen“ sprach er: „man weiß die Menschen nicht zu behandeln, und klagt doch über Mangel an Patriotismus und Anhänglichkeit. Die Bande, welche größere und kleinere Staaten umschlingen sollten, sind zerrissen, und selbst in den kleinsten unter ihnen, - in den einzelnen Familien, sind ja die alten natürlichen Verhältnisse größtentheils aufgelöst. Gutsherrn und Bauern

stehen zu einander in keiner moralischen Beziehung, und Verwalter und Pächter treten noch dazwischen, wie der kalte Mond zwischen Sonne und Erde, und entfremden beide einander noch mehr. Die Selbstsucht herrscht in Schlössern, wie in Hütten, und an Glückseligkeit bürgerlicher Gesellschaften ist nicht mehr zu denken.“

Der Landrath dachte zu richtig und zu gut, als daß er seinem Freunde hierin nicht hätte beipflichten sollen; aber er sah nicht, wie diesem Uebel abzuhelfen wäre, und hielt es nicht einmal für möglich. Der Hauptmann ließ sich dadurch nicht abschrecken, sondern trug sein edles Vorhaben überall in seinem Herzen mit sich herum. Niemand als sein gutes treffliches Weib war die Vertraute und Theilnehmerin seiner Entwürfe, und nebenbei hatte er einen Grund mehr, sie damit zu beschäftigen, weil es ihr zuweilen nahe zu gehen schien, daß ihre Ehe eine Zeitlang unfruchtbar war.

Von Natur heiter und aufgeräumt, benahm er sich gleich anfangs gegen alle Dorfbewohner gesprächig und freundlich. Er fragte und billigte, rieth und ließ sich rathen, und die Bauern meinten wenigstens schon, daß er ein sehr gemeiner Herr sei.

Wo ihm ein Kind aufstieß, gab er sich mit ihm ab, und beschenkte es mit einer Kleinigkeit. Dadurch gewann er die Mütter für sich, die nun wieder auf die Väter wirkten. Alten Leuten begegnete er mit so gutmüthiger Achtung, daß sie dadurch um so mehr gerührt wurden, je weniger sie derselben bei ihrer nunmehrigen Unbrauchbarkeit gewohnt waren. Zuweilen, wenn sie klagten, daß es nicht mehr recht fort mit ihnen wolle, bestellte er sie zu sich, um ihnen eine Herzstärkung zu reichen, die denn gewöhnlich in einem guten Glase Wein bestand. So nahm er unvermerkt Alte und Junge für sich ein, obschon noch viele Mißtrauische übrig blieben, die erst abwarten mochten, wo es damit hinaus wolle, ehe sie in das Lob der übrigen mit einstimmten.

Aber der Hauptmann blieb sich vollkommen gleich; er leistete ihnen Dienste, ohne Gegendienste zu verlangen; und wenn zuweilen Dankbarkeit oder Guthherzigkeit eine kleine ländliche Gabe darbrachten, so ward sie zwar mit recht vieler Freundlichkeit angenommen, aber immer doppelt vergütet. Auf gleiche Weise benahm er sich gegen die Bauern seines Freundes, der zwar gleich gütig gegen sie handelte, aber nicht die Gabe hatte, in die Handlung

selbst dasjenige hineinzulegen, was ihr eigentlich Werth gab und auf die Gemüther wirkte. Man zog den Hauptmann vor, und als er das merkte, nahm er oft Gelegenheit, von seines Freundes Rechtschaffenheit und guten Gesinnungen zu sprechen. Seine verständige Gattin aber mußte der Landrätthin gesprächweise von Zeit zu Zeit hinterbringen, wie ihr Mann es anfieng, sich die Bauern geneigt zu machen, und diese ermangelte nicht, es dem ihrigen zu eröffnen, der dadurch auch wirklich aufmerksamer und mittheilender gegen sie wurde.

Worin der Landrath gleich anfangs gemeinschaftlich mit ihm zu Werke gieng, war das Schulwesen, was zumal in Birkendorf einer großen Verbesserung bedurfte. Der Pfarrer zu Hainbach war ein guter ehrlicher Mann, der sich mit frommen Gemeinprüchen durchhalf, die er zum Theil selbst nicht verstand; aber der Schulmeister, den der Himmel vor Halbgelehrsamkeit bewahrt hatte, war ein gescheider Kopf und zu des Hauptmanns Absichten um so brauchbarer, da er bei den Bauern in Ansehen stand. Der Pfarrer zu Birkendorf hingegen, den erst der Landrath eingesetzt hatte, war ein junger Mann von vielseitiger Bildung und warmem Herzen, der

den Wünschen des Landraths völlig entsprach, und in die Absichten des Hauptmanns leicht einging. Auf diese Weise erhielt nicht nur die Jugend einen guten Unterricht in den gewöhnlichen Dingen, sondern durch Leitung des Hauptmanns auch in solchen, die ihre künftigen Beschäftigungen, die Vortheile derselben, und die in guten Gemüthern daraus erwachsende Glückseligkeit des Lebens betrafen. Die Knaben und Mädchen wurden getrennt, und letztern wurde zugleich Unterricht in weiblichen Arbeiten ertheilt, über welchen die beiden Freundinnen die Aufsicht führten. Allerhand ausgesetzte Preise für die Fleißigen und Gutartigsten munterten die zweckmäßig behandelte Jugend noch mehr auf, und sorgfältig geprüfte Lesebücher, denen der Birkendorfer Pfarrer, nach des Hauptmanns Entwürfe ein eignes beifügte, wurden zugleich bei derselben in Umlauf gebracht, weil man wohl wußte, wie nachdrücklich ein guter Unterricht dadurch unterstützt, und selbst auf die Aeltern, welche diese Bücher aus Neugierde ergriffen, noch gewirkt werden konnte.

Die beiden Frauen wetteiferten mit einander, es ihren Männern zuvorzuthun, und der Hauptmann, der seinen Zweck nie aus den Augen ließ,

würde sich bei dem immer sichtbarer werdenden Erfolge seiner Bestrebungen überglücklich gefühlt haben, wenn er ein Kind gehabt hätte. Zwar ließ er sich gegen seine Gattin auch nicht den leisesten Wunsch darnach entschlüpfen; aber wenn er sah, mit welchen sehnsuchtsvollen Blicken sie an dem Kleinen muntern Eduard hing, und dann zuweilen wehmüthig bei Seite schlich, dann verlor auch er sich in sinniges Nachdenken, und noch weit mehr um seiner Gattin, als um sein selbst willen, so gern er auch ein Kind gehabt hätte, dem er einst die genußvolle Merkte seiner gelungenen Bemühungen hätte hinterlassen können.

Aber auch dieser sehnliche Wunsch ward erfüllt. Das dritte Jahr seiner Verheirathung war beinahe verflossen, als die Hauptmannin eine Veränderung in sich spürte, die ihr eine frohe Hofnung verhieß. Um ihren Mann, an dem sie mit vollem Herzen hing, nicht voreilig zu täuschen, vertraute sie sich zuerst ihrer Freundin, welche diese Nachricht mit inniger Freude empfing und ihre süße Hofnung bestätigte. Das glückliche Geheimniß wurde sorgfältig bis zum Geburtstage des Hauptmanns verschwiegen, der dem gemeinschaftlichen Uebereinkommen zufolge in Birkendorf gefeiert wurde, und der gerade in die

Zeit fiel, wo die Mutterschaft der beglückten Gattin keinem Zweifel mehr unterworfen seyn konnte. Die Landrätthin hatte versprochen, sie ihrem eigenen Manne zu verschweigen, aber sich auch dagegen ausbedungen, daß der Hauptmann erst in Birkenndorf mit dieser fröhlichen Kunde überrascht werden sollte. Die Zeit rückte heran; die Landrätthin hatte Wort gehalten: aber wie vermochte das überselige Weib eine solche Eröffnung, die, gleich dem ersten Geständniß der Liebe, keine Zeugen liebt, bis nach Birkenndorf aufzusparen. Der herangeschnte Morgen war mit allem seinem Glanze angebrochen, und schon längst erwartete sie lauschend den Augenblick, wo der geliebte Mann erwachen würde. Endlich schlug er die Augen auf und die von freudiger Rührung durchbebt Gattin schmiegte sich glückwünschend in seine ausgebreitete Arme. „Nun sollst du froher werden“ sprach sie mit holdem Lächeln: „ich bin Mutter.“ — Welche Empfindungen auf einmal in dem entzückten Hauptmann vorgingen, gestattet keine Beschreibung. Der Eindruck, den das reizende Weib durch ihre Liebkosungen auf ihn gemacht hatte, ging plötzlich in ein heiliges Gefühl über, das den ganzen Himmel in seine Brust herabzog. Glücklicher hatten sich beide noch nie gefühlt; es war die

seligste Stunde ihres Lebens, die auch an jedem künftigen Geburtstage durch innige Verschmelzung ihrer Gefühle gefeiert wurde.

Es ward dem Hauptmann schwer, den Pfarrer und Schulmeister, so wie den Abgeordneten der Gemeinde, die ihn zu diesem Tage Glück zu wünschen kamen, das erfreuliche Geheimniß noch zu verbergen. Keiner wurde dießmal entlassen, ohne vorher ein Glas süßen Wein auf seine und seiner Gattin Gesundheit geleert zu haben, und die Kinder, die ihm Blumen und Kränze darbrachten, wurden noch überdieß reichlich beschenkt. Der übrige Tag verging in den Armen der theilnehmenden Freundschaft, wie ein zweiter Hochzeittag, und die Freundin verzieh der Freundin gern, daß sie dem geliebten Gatten die süße Hofnung, die sie unter ihrem Herzen trug, schon verrathen hatte.

Von nun an erschien dem Hauptmann seine werdende Schöpfung, in welche der Landrath immer nachdrücklicher mit eingriff, in einem noch schönern Lichte. Die gewöhnlichen Verhältnisse zwischen Gutsbesitzern und Bauern schienen bloß Sache des Gerichtshalters zu seyn, der alles in gehöriger Ordnung erhalten mußte. Das gegenseitige gute Vernehmen

ward immer fester gegründet, und das Mißtrauen, was noch hie und da in einzelnen Bauerhöfen gelauscht haben mochte, war seit der letzten Aernte vollends verschwunden. Ein wohlhabender Bauer hatte seine meiste Aernte noch auf den Feldern liegen, als ein sich aufthürmendes Gewitter, wegen der angehaltenen schwülen und trocknen Witterung, eine starke Entladung von dauernder Masse besorgen ließ. Der Hauptmann schickte ihm sogleich sein Geschirr und seine Leute zu Hülfe, und so ward alles vor Ausbruch des Gewitters noch glücklich eingebracht, was sonst verloren gewesen wäre, da bald darauf ein gewaltiges Schloßenwetter über den Strich dieser Felder ausbrach. Der Bauer konnte nachher diese Handlung gegen seine Nachbarn nicht genug rühmen, und der Schulmeister nahm davon Gelegenheit, ihnen den Nutzen vor Augen zu stellen, den sie alle davon haben würden, wenn sie sich bei vorkommenden Fällen einander selbst beistünden, und sprach so warm von den Vortheilen einer so natürlichen Pflicht, daß mehrere unter ihnen beschloßen, sich zu solchem Beistande künftig ordentlich zu verabreden.

Der Hauptmann hatte sich vorgenommen, den Kirchgang seiner Gattin, der in die schönste Zeit des

künftigen Frühlings fiel, recht festlich zu begehen, und die Bewohner seiner und seines Freundes Dorfschaften, die an dieser so erfreulichen Begebenheit lebhaften Antheil zu nehmen schienen, dazu einzuladen. Dieses Fest sollte unter freiem Himmel begangen werden, weil er dabei noch manchen angenehmen Zeitvertreib beabsichtigte, der nur auf solche Weise Statt finden konnte. Er hatte sich dazu einen schönen Platz ausersehen, der zwischen Hainbach und Birkendorf beinahe in der Mitte lag und beiden zur Hälfte gehörte. Deswegen hatte er ihn schon auf mancherlei Weise zu verschönern gesucht, ohne der Natur zu nahe zu treten und die Nutzbarkeit des Bodens zu schmälern; denn beide Familien kamen hier oft auf halbem Wege zusammen: aber die Natur, die ihn umgab, war so trefflich benutzt, daß man beim ersten Anblick mehr Kunst darin ahnete, als wirklich aufgewendet war; und gleiche Verschönerungen hatte das ganze, von einem klaren Forellenbach durchwässerte Thal erhalten, - das bald durch sein reizendes Grün, bald durch bunte Blumenteppeiche die Augen entzückte. Die Höhen waren mit schönem Laubholz umkränzt, das anmuthigen Feldern und einzelnen zerstreuten Bauerhäusern zum Hintergrunde diente, zwischen welchen hie und da

einzelne schöne mit Birken geschmückte Felsenmassen hervortraten, die verschiedene höchst malerische Ansichten gaben. Alle diese Schönheiten wurden von beiden Familien empfunden und genossen, und drum wollte der Hauptmann jenen herrlichen Mittelpunkt derselben zu einem Tempel allgemeinen Vergnügens erheben.

Es war schon spät im Herbst, aber die Witterung war noch gut und begünstigte die Anstalten, die er zu Ausführung seines Vorhabens traf. Ein runder Tanzplatz für junge Leute, Kegelbahnen und Ruhebänke für die Aiten, Spielplätze für Knaben und jüngere Mädchen, und ein einfaches aber geschmackvolles hölzernes Lustgebäude mit Rinden bekleidet, wurden noch glücklich geordnet und bis zur letzten Bearbeitung im Frühling vollbracht. Die Bestimmung dieser Anstalten war Allen bekannt; nur diejenige, der sie galten, ward mit dem Vorgeben getäuscht, als sei dieß alles zu einer jährlichen Feier des Aerntefestes bestimmt.

Der Winter verstrich in froher Erwartung, ob ein Knabe oder Mädchen die schmellichen Wünsche befriedigen würde. Die Landrätthin wünschte ein Mädchen, weil sie ihre guten Ursachen dazu hatte;

Anderer deuteten zuweilen auf einen männlichen Erben, weil sie glaubten, der Hauptmann würde sich diesen am liebsten wünschen. Was es auch sei, entgegnete er dann gewöhnlich: ich will ein Kind und werde Gott dafür danken, sei es nun ein Junge oder Mädchen.

Und siehe, es war ein Mädchen! Der Hauptmann war außer sich vor Vergnügen, zumal da sich die beglückte Mutter heiter und wohl befand. Die Landrätthin leistete ihr jetzt die nehmlichen Dienste, die sie ehemals von ihr als Braut empfangen hatte; denn Eduard war der einzige Sprößling ihrer glücklichen Ehe geblieben. Auch übernahm sie mit Freuden die Besorgung des bestimmten Festes, insofern sie die Speisung der Gäste mit Kuchen und andern Lebensmitteln betraf, damit die Wöchnerin nicht die mindesten Anstalten dazu gewahr werden sollte.

Der Hauptmann hatte die seinigen schon längst in Ordnung gebracht, und die Gäste waren sämtlich geladen. Nur wenige blieben von den Dörfern der beiden Güther zurück, um Haus und Heerd zu schützen, denn Alle freuten sich des nahen Festes. Der fröhliche Tag brach an. Die Weiber aus Hainzbach versammelten sich, um der Wöchnerin Glück zu

wünschen und ihr in die Kirche zu folgen. Junge gepunkte Mädchen traten ihr hinterm Hofthore vor und streuten Blumen und grünes Gezwieg auf den Weg. Die Andacht wurde mit Inbrunst vollzogen, und der Segen der Menge begleitete die glückliche Mutter nach Hause. Außer den Fremden aus Birkendorf und einigen Nachbarn waren auch die Pfarrer und Schulmeister, der Gerichtshalter und die Dorfrichter zum Mittagmahle geladen, und des Nachmittags, hieß es, habe der Landrath gewünscht, sie sämtlich in Birkendorf zu empfangen. Man brach daher zeitig auf. Ein leichter Spazierwagen empfing die Mutter mit dem Kinde, und die Landrathin setzte sich nebst ihrem Eduard zu ihr. Die übrige Gesellschaft folgte zu Fuß, den Wagen umgebend, und Jedermann pries das herrliche Wetter.

Der Zug war kaum aus dem Dorfe, nur einzelne Häuser verloren sich noch ins Thal, als hinter dem letzten eine Menge gepunkteter Bursche jubelnd hervortraten und die Pferde ausspannten, wie der Schulmeister veranstaltet hatte. Das ganze Gefolge klatschte dabei in die Hände, und die muntern Bursche hörten nicht auf die Bitte der gnädigen Frau, sondern zogen und schoben den Wagen mit

Lust bis zum Freudenplaze fort, wie ihn der Hauptmann genannt wissen wollte. Ein froher Ausbruch von blasenden Instrumenten empfing sie, und plötzlich trat aus den Büschen die Menge der geladenen Gäste von allen Seiten hervor, sie jubelnd zu bewillkommen.

Die Ueberraschung war vollkommen gelungen, und stimmte Alle zu desto lauterer Freude. Der Hauptmann ordnete nun den Tanzplatz und die Kegelbahnen der Alten, wie die Spielplaze der Kinder, und munterte überall zum Vergnügen auf. Im Schatten der Büsche standen die Buden mit Speisen, und weiterhin lagen Fässer mit schmackhaftem Bier zur Erquickung. Ein kändliches Brautpaar, aus beiden Dörfern gebürtig, ward ausersehen, den Tanz zu eröffnen; aber auf Zuflüsteru der Landrätthin erbat sich die artige Braut die Ehre, zuerst mit dem Hauptmann zu tanzen, der auch sogleich ihren Wunsch mit großem Vergnügen erfüllte. Die höchst vergnügte Gattin und Mutter ernannte sie hierauf zur Königin des Festes, und ihre Gespielinnen wurden beauftragt, ihr Haar und Kleidung schönstens mit Blumen zu schmücken. Die Weiber drängten sich allmählich herbei, die kleine Agnes zu sehen, und Eduard erzählte Allen, die auf ihn hörten, daß

sie bald größer wachsen würde, um mit ihm spielen zu können.

Als nunmehr die Vergnügungen jedes Alters immer zwangloser wurden, und der Genuß von Speise und Trank die Lust noch mehr gewürzt hatte, überschaute der Hauptmann sein Werk mit sichtbarer Freude. Da trat der Landrath, der eben unter den fröhlichen Haufen die Runde gemacht hatte, vergnügt zu ihm hin, und zog ihn bei Seite. „Wie wär' es, Bruder“ sprach er mit Wärme „wenn wir jährlich ein solches Fest gemeinschaftlich gäben?“ — „Dein Einfall ist herrlich!“ versetzte der Hauptmann, und ließ dem Freunde die Ehre, diesen glücklichen Gedanken zuerst gehabt zu haben, ob er ihn gleich bei Veranstaltung dieses Festes schon beabsichtigt hatte. Die beiden Freunde vereinteln sich bald, und der Johannistag ward, wenn nicht die Witterung eine Verlegung nothwendig mache, zum jährlichen Freudenfeste bestimmt.

Die Hauptmannin zog sich früher zurück, um ihren kleinen Liebling zur Ruhe zu bringen; als aber auch die übrigen schieden, wahrte die Lust der Bauern noch bis zur Dämmerung fort. Dieses Fest legte den Grund zu dem nachherigen guten Vernehmen der bet-

den Gemeinen, die vormalß in mancherlei Streitigkeiten verwickelt waren. Man sprach noch lange von dem vergnügten Tage, und die benachbarten Bauern kamen des Sonntags ins Wirthshaus, um sich davon erzählen zu lassen.

Der Hauptmann war froh, daß ihm der Landrath zu Stiftung eines jährlichen Festes von selbst die Hand geboten hatte. Er sann darauf, wie er noch andere heilsame Zwecke damit verbinden könne, und sein an Willen und Können fruchtbarer Geist fand bald die Mittel dazu aus. Es schien ihm nützlich, wenn die Knaben und Mädchen die Preise, die sie sich durch Fleiß und Betragen in der Schule erworben, bei feierlicher Versammlung erhielten. Außerdem sollten noch Preise von anderer Art für die Sieger in allerlei Spielen ausgesetzt werden, um die Lust zu erhöhen. Sein glückliches Weib schlug vor, daß immer die Bräute, wenn dergleichen vorhanden wären, einer besondern Auszeichnung gendessen und Geschenke erhielten, daß aber in Ermangelung derselben das tugendhafteste Mädchen wie eine Braut bekränzt und zur Königin des Festes erhoben würde.

Mit diesem Vorschlag im Ganzen war zwar der Hauptmann vollkommen einverstanden, weil er selbst

in seinem Plane lag; nur gegen das letzte hatte er mancherlei einzuwenden, was aber mehr die Art und Weise, als die Sache selbst betraf. So gut er es fand, die Kinder durch Preise zum Fleiß zu ermuntern, so hielt er doch nichts auf eine bleibende Auszeichnung moralischen Werths. „Die wahre Tugend“ sprach er, „muß sich selbst belohnen, und bedarf keines äußern Stempels; und schon um deswillen ist ein solches Gepräge verwerflich, weil es auch eine leichte oder scheinbare Tugend aufgedrückt erhalten kann, wenn keine höhere daneben erscheint. Und wer darf sich anmaßen, die höchste Tugend immer zu erkennen, die gerade dann am gültigsten ist, wenn sie von Niemandem beachtet wird? Zu Leitung und Gewöhnung zum Guten lassen sich wohl Mittel gebrauchen, aber man muß sie vorsichtig anwenden, um der Heuchelei und dem Ehrgeiz nicht die Schranken zum Siege über das wahre Verdienst zu eröffnen. Am allerwenigsten aber darf der Tugend ein sichtbares Ziel gesetzt werden, weil sie dann leicht Gefahr läuft, von ihrem Werthe wieder zu verlieren. Allerdings wird zwar der Tugendhafte durch die Anerkennung seiner Verdienste nicht nur belohnt, sondern auch im Guten erhalten und befestiget, aber diese Anerkennung muß freiwillig erfolgen und sich durch

Achtung und Handlungen äußern, die weder Neid noch Mißgunst erregen. Ich billige sehr, daß ein erwachsenes gutes Mädchen, wenn keine Braut vorhanden ist, die Heldin des Tages werde; allein sie muß, ohne unsere Einmischung und ohne irgend einen Maasstab vorzuschreiben, von ihren Gespielinnen selbst erwählt werden. Sieb Acht, liebes Weib, die Mädchen werden schärfer sehen als wir, und gerade diejenige wählen, der sie, ihrer unbefangenen Güte und ihres gefälligen Wesens wegen, diesen Vorzug am meisten gönnen; und solche Richterinnen fehlen nicht leicht.“

So meint' ich es auch, sprach das liebende Weib und schmiegte sich sanft an seine Brust: du weißt nur alles weiser zu ordnen, und darum gelingt dir auch alles nach Wunsch. Sie freute sich schon voraus der vergnügten Ehen, die solche Feste veranlassen könnten, und nahm sich noch eifriger vor, auf die Bildung der Mädchen mit ihrer Freundin, so viel als möglich, zu wirken.

Der Landrath war sehr erfreut, daß sein Freund sich seines Gedankens schon so lebhaft bemächtigt hatte, und billigte alles, was er mit Ausführung desselben zu verbinden für gut fand. Er selbst trug

noch manches dazu bei, was nützlich und heilsam war, und der Aufwand schien beiden nicht erheblich, wenn sie nur das Vergnügen erwogen, was sie sich dadurch bereiteten, ohne noch selbst auf das Gute, was sie damit bewirkten, Rücksicht zu nehmen. Das Geheimniß wurde endlich den Pfarrern und Schulmeistern mitgetheilt, daß sie es, doch bloß als Vermuthung, unter die Gemeinen verbreiten möchten, um indessen die gute Stimmung zu erhalten, die jenes Fest unter ihnen hervorgebracht hatte, und vorzüglich der Jugend für treuen Fleiß und gutes Betragen den Lohn eines öffentlichen Beifalls hoffen zu lassen.

O ihr Guthebesitzer, die ihr eines edleren Genusses fähig seid, als eure Einkünfte zu steigern, um sie auf einmal wieder mit Glanz zu verthun, wie viel Gutes könntet ihr wirken, wie viel Vergnügen euch bereiten, wie viele Vortheile sogar dadurch erlangen, wenn ihr eure Welt um euch her zu bilden vermindert, und die Landwirthschaft als einen der glücklichsten Wirkungskreise menschlicher Bestimmung betrachtet! Bringt nur Einsicht und Liebe zu den Beschäftigungen, die sie gewährt, und ihr entlockt der Natur, was ihr wollt! Habt nur Sinn für das Gute, so verbreitet ihr Glück um euch her; und

dann werft ihr gewiß keinen Blick auf eure Schöpfung, der nicht Vergnügen und Zufriedenheit ärutet.

Wer hätte an die Verwandlung geglaubt, die nach einer Reihe von Jahren auf den Güthern der beiden Freunde vorgegangen war? — Und doch war alles nur durch kluge Anlage und ausdauernden Willen vollbracht worden. Die kleinen Aufopferungen waren nicht einmal zu rechnen, denn sie hatten, noch außer dem Vergnügen, reichliche Zinsen getragen. Beide Güther waren Muster einer wohleingerichteten Wirthschaft, und gleiche Bewandniß hatte es mit den Grundstücken der Bauern. Die schlechtesten Felder waren zu Gartenland geworden, und überall sah man Obstbäume vortreflicher Arten, welche der Hauptmann aus seiner Baumschule, die er selbst pflegte, den Knaben meistens als Preise gespendet hatte. Was aber wichtiger war als alle jene entschiedenen Vortheile: die Menschen waren verträglicher, theilnehmender und besser geworden; die Jugend wuchs gebildeter auf, und die Aeltern fiengen an von den Kindern zu lernen. Ein feinerer Sinn für häusliches Glück gründete glückliche Ehen und natürliche Sittlichkeit hatte die Rohheit verdrängt. Alle befanden sich wohl bei dieser Verwand-

lung bis auf den Gerichtshalter, der aber durch eine angemessene Besoldung entschädiget wurde.

Den dauerhaftesten Grund zu diesem ganzen Gebäude hatten die beiden Freunde durch einen neuen Vertrag gelegt, in welchem alle Verpflichtungen der Bauern gegen die Besitzer der beiden Güther und alle zwischen beiden Theilen obwaltende Verhältnisse deutlich und bestimmt aus einander gesetzt wurden. Gewisse Einrichtungen, die dem Zeitalter nicht mehr angemessen waren, wurden entweder abgeschafft oder zum Vortheil der Bauern verändert. Hauptsächlich aber wurde für ewige Zeiten bestimmt, daß aus Behülflichkeit und freiwilligen Handlungen niemals ein Anspruch auf Schuldigkeit oder Verjährung erfolgen könne. Das Nelmliche ward für Pfarrer und Schulmeister, mit Einwilligung derselben, bestimmt, und diese befanden sich nur um so besser dabei. So war auf immer alle Besorgniß gehoben, daß je ein Gestatten, eine Dienstleistung oder sonst eine Gutwilligkeit zur Schuldigkeit werden könnte, und so konnten die Gutsherrn stets auf thätige Arbeiter rechnen, und den Bauern dagegen, bei vorkommenden Fällen, auch wieder Schuldigkeiten erlassen.

Die beiden Familien waren von Jahr zu Jahre

immer mehr in einander verschmolzen, und da auch Agnes keine Geschwister bekam, so war es natürlich, daß in beiderseitigen Aeltern der Wunsch immer lebhafter entstand, sich einstens in ihren vereinten Kindern fortleben zu sehen. Die Mütter hatten sich ihre Wünsche schon längst vertraut und sich treulich gelobt, sie für einander zu erziehen. Alle Bauern nahmen es für ausgemacht an, daß sie ein Paar werden müßten, und hatten es ihnen so oft vorgesagt, daß sie öfters in ihrer Unschuld Mann und Frau zusammen spielten, was den Müttern jedes Mal eine herzliche Freude machte. Der Hauptmann hatte anfangs wenig darauf geachtet; als aber ein Jahr nach dem andern dahin schwand, und die Landrätthin einmal sich fast zu sehr gegen die Kinder vergaß, tilgte er sogleich den Eindruck wieder aus, den ihre Unbehutsamkeit auf sie machen konnte.

„Es ist mein innigster Wunsch, so gut wie der eurige“ hub er dann, von den Kindern abgewendet, an „daß sich unser höchstes Erdenglück in einer Verbindung unserer Kinder vereinige; aber wollt ihr nicht hindern, daß sie selbst einst ihren Himmel darin finden, so überlaßt sie einander selbst, damit sie einmal der innigste Wunsch ihrer eigenen Herzen

werde. Gestehe wir ihnen, daß sie für einander bestimmt sind, so hört sie auf ihr eignes Werk zu seyn und wir berauben sie ihres schönsten Bewußtseyns. Nichts ist übrigens eigensinniger als die Liebe! Sie blühet nur im Gefühle der Freiheit und reißt am liebsten im Verborgenen. Dieser edle Trieb verlangt seine Rechte: greift ihr ihm vor, um ihn auf einen bestimmten Gegenstand zu richten, so bricht er vielleicht gerade gegen einen andern aus, den er sich selbst erkieset.“

Diese Worte machten einen fast ängstlichen Eindruck auf die Mütter, und die Landrätthin versprach aufs heiligste, sich nie wieder etwas ähnliches entschließen zu lassen. Ihr Mann stimmte dem Hauptmann vollkommen bei, und es wurden Maßregeln ergriffen, selbst dem gutmeinenden Geschwätz der Dienstboten und Bauern vorzubeugen. „Laßt sie sich in ihrer Unschuld als Geschwister lieben“ setzte der Hauptmann hinzu „und stört sie darin nie, wenn sie auch älter werden! Ueberlaßt sie ganz einander selbst; die Zeit wird schon kommen, wo sich andere Gefühle in ihren Herzen gegen einander aufschließen werden.“

Eduard war in aller Hinsicht ein sehr liebenswürdiger Knabe geworden, der einen aufblühenden

Geist mit der reinsten Herzensgüte verband. Den ersten Unterricht hatte er von seinen Aeltern und dem Pfarrer erhalten; aber dann hatten der Landrath und der Hauptmann einen trefflichen Erzieher gewählt, dem bei einer ungewöhnlich guten Besoldung zugleich die Anwartschaft auf die einträgliche Pfarrstelle zu Hainbach versprochen war. Er besorgte zugleich den Unterricht der kleinen Agnes, bis sie endlich mit Eduard gewisse Lehrstunden gemeinschaftlich erhalten konnte. Keine waren den beiden Kindern lieber als diese, denn sie hingen fast unzertrennlich an einander.

Agnes war ein sanftes liebliches Mädchen, das einen schönen Wuchs und seltene Reize versprach. Eduard sah davon noch nichts, aber er liebte sie wie eine Schwester, weil sie so freundlich und gut gegen ihn war. Bei allen ihren Spielen wollte sie immer, was Eduard wollte, und dieses gefällige Wesen machte den feurigen Knaben wieder zum nachgiebigsten Gespielen. Sie liebten beide die Blumen, und hatten eigene Gärtchen, die sie einander bearbeiten halfen; jedes freute sich, die Erstlinge derselben dem andern zuerst darbringen zu können, und oftmals wußten sie einander durch heimliches Einpflanzen von Lieblingsblumen zu überraschen. Eduard, der

gern im den Hauptmann war, mußte ebenfalls eine kleine Baumschule haben, und lernte sie zeitig mit gleicher Kenntniß behandeln. Natürlich wünschte auch Agnes eine kleine Baumschule, aber Eduard sollte die Aufsicht darüber führen. Die schönsten und gelungensten tauschten sie dann gegen einander aus, und knüpften die Hofnung daran, einst auch die Früchte mit einander zu theilen. — O selige Unschuld! Aus deiner Reinheit allein entblüht das Glück des Lebens!

Eduard nahm zu an Kenntnissen und fand Geschmack daran, aber sie erstickten die Liebe zu ländlichen Beschäftigungen, die sein Naturgefühl ihm einmal werth gemacht hatte, keineswegs. Sein Vater sprach oft mit Wärme davon, und Eduard faßte alles begierig auf, was Bezug darauf hatte. Der Hauptmann brachte ihm seine Gesinnungen bei, und entwickelte nach und nach den heißesten Wunsch nach gleicher Wirksamkeit in ihm. Der eifrige Zögling sah sich überall nach Anlässen um, wo er rathen und helfen konnte, und Wohlthun war die zeitigste Frucht davon.

Auch Agnes hegte dieses Gefühl wie ein Eigenthum, das sie von der Natur empfangen hatte. Jede Wohlthat, jede Günstbezeigung im väterlichen

Hause geschah durch sie, und ihr Taschengeld kam ihr wenig zu Gute. Das Beispiel ihrer vortreflichen Mutter war in allem ihr beständiges Vorbild. Sie war schon in weiblichen Arbeiten geschickt, weil die Mutter viel darauf hielt, und nähte oft mitten unter ihren Tauben und Hühnern, deren liebevolle Pflegerin sie war. Auch zwei Schaafe und eine Ziege gehörten bereits zu ihrem Eigenthum, und die Freude war groß, als sie das erste Kalb erhielt, um es zur Kuh zu erziehen. So wuchs Agnes unbefangenen zum reizenden Mädchen und Eduard zum blühenden Jüngling auf, und blieben immer noch Kinder.

Das Glück der Aeltern war nicht zu beschreiben, wenn sie zusammen von ihren Kindern sprachen, während sich diese mit sich selbst beschäftigten. Den Müttern bangte nur zuweilen, wenn sie des Zeitpunkts gedachten, wo Eduard mit seinem Erzieher die hohe Schule beziehen sollte, und dieser rückte allmählich heran. Ihre Zärtlichkeit schien sich jetzt zu verdoppeln, und oft hielten sie ihn mit Agnes zugleich in den Armen. Die Väter ermahnten dann ernstlich, auf ihrer Hut zu bleiben, daß sie ja keinen unzeitigen Wunsch in ihnen erregten, den nicht ihre eignen Gefühl erzeugte; und die Landrätthin fragte:

dann wohl in ihrer Besorgniß, ob eine solche Entfernung auch nothwendig sei, was aber von beiden aufs bündigste dargethan wurde.

Eduard stand nun im achtzehnten Jahre, und das nächste Johannisfest war das letzte, was er auf lange Zeit mit feiern sollte. Er und Agnes hatten sich immer lange vorher darauf gefreut, weil sie gewöhnlich die Preise austheilten, welche die fleißigen Kinder erhielten, und Agnes hatte noch überdieß das Geschäft, der jedesmaligen Braut einen Kranz von Rosen aufzusetzen und ihr die bestimmten Geschenke zu bringen. Da die Gemeinen der beiden Güther ansehnlich waren, so hatte es noch nie an einer Braut gefehlt, daher auch die jungen Leute dieß Fest am liebsten das Brautfest nannten. Zum ersten Mal trat jetzt der Fall ein, daß keine Braut vorhanden war, und Agnes war ziemlich betreten darüber, denn ohne Braut schien ihr das Fest sehr unvollkommen zu seyn. Was sie noch tröstete, war, daß die erwachsenen Mädchen unter sich, nach der bekannten Vorschrift des Hauptmanns, eine Kranzjungfer zu wählen hatten, welche die Stelle der Braut vertreten mußte. Dieß neue Ereigniß beschäftigte selbst die Stifter des Festes, und Jedermann war gespannt, wie eine so seltene Wahl ausfallen würde.

Die Mädchen hatten gewaltig viel zu thun, und versäumten manche Arbeit darüber; besonders steckten die Jungfrauen von Hainbach die Köpfe zusammen, um unter sich einig zu werden, und hierauf suchten sie die andern ebenfalls auf ihre Seite zu bringen, was ihnen auch völlig gelang. Vier Wochen währte das Laufen von Dorfe zu Dorfe, und Niemand konnte von ihnen erlauschen, wer die Erwählte seyn würde. Die geheimnißvolle Wahl bekam eine Art von Wichtigkeit, und die Neugier wuchs von Tage zu Tage.

Das Fest brach endlich an, und das Volk strömte früher herbei als gewöhnlich. Auch die Guthsherrschaften säumeten nicht, und vor allen Dingen wurden zuerst den Kindern die verdienten Preise zuerkannt, und darauf die kurze, aber zweckmäßige Rede gehalten, welche dießmal den Pfarrer zu Birkendorf traf. Dann wurden noch Preise für verschiedene Spiele bestimmt, und endlich erging die Aufforderung an die Mädchen, die erkohrne Kranzjungfer herbei zu führen.

Da liefen die Jungfrauen eilig zum Tanzplatz, und umringten mit einmüthiger fröhlicher Stimmung das ärmste, aber auch das hübscheste Mädchen

in Hainbach, als die erwähnte Kranzjungfer. Röschen war so erschrocken darüber, daß sie nicht wußte, wie ihr geschah, denn sie hatte sich kaum wichtig genug gehalten, ihre Stimme zu geben, und war von allen getäuscht worden. Ob ihr schon Jedermann gut war, weil sie ihre alte Mutter so kindlich pflegte und bloß mit ihrer Arbeit ernährte, so hatte doch Niemand auf sie gerathen. Aber die Mädchen liebten sie alle, weil sie so anspruchlos war und sich immer so dienstfertig und gefällig gegen sie bewies. Sie zog ihre Nelken und gelben Veilchen neben dem duftenden Rosmarin nur, um alle mit Sträußern zu beschenken, und selten sah man sie selbst damit geschmückt. Die Mädchen rückten überall zu in den Stühlen, wenn sie zur Kirche kam, und winkten sie zu sich. Noch schöner erschien jedoch ihr Wahl, weil der reichste und wohlgebildetste Bursche im Dorfe, den sich jede von ihnen zum Mairne gewünscht hätte, das gute und hübsche Röschen liebte, und nur der Vater, der eine reiche Schwiegertochter verlangte, mit unerbittlicher Strenge dagegen war. Auch Röschen liebte den treuen Heinrich von ganzer Seele; doch bat sie ihn oft, von ihr zu lassen, und sich dem Wunsche seines Vaters zu fügen. Aber Heinrich mochte nichts davon hören, und beide schlichen

traurig umher und seufzten. Dieß alles war den übrigen Mädchen bekannt, und drum bedauerten sie das leidende Paar.

Izt öffnete sich der Kreis der höchstfreuten Agnes, um Röschen den Kranz aufzusetzen, und die gerührten Gutsbesitzer traten hinzu ihr Glück zu wünschen. Die sämtlichen Gemeinen freuten sich dieser einmüthigen Wahl, nur Heinrich blieb voll Wehmuth an einen Baum gelehnt, und Thränen schlichen ihm über die Wangen. Der Vater sah der Bekränzung Röschens mit scheinbarer Kälte zu. Der Hauptmann, der ist genauer von ihrem Verhältniß unterrichtet war, beobachtete ihn, und rathschlagte bei sich, ob er die Gelegenheit nützen sollte, der Fürsprecher des liebenden Paares zu werden.

Izt stand die Kranzjungfer mit Bändern und neuen Kleidungsstücken, die eine gemeinschaftliche Gabe ihrer liebsten Gespielinnen war, recht niedlich gepuzt, in voller Demuth da, und wagte kaum aufzublicken. Da rief der Hauptmann ahnungsvoll aus: „Die Braut ist geschmückt, aber der Bräutigam fehlt!“ Und plötzlich brach Heinrichs Vater durch den drängenden Haufen zum trauernden Sohne hin, und zog ihn hastig mit sich zu Röschen.

„Hier ist auch der Bräutigam!“ rief er mit lauter Stimme, und legte ihre Hände freundlich in einander. Da ertönte ein allgemeines Freudengeschrei, das kein Ende nehmen wollte, und der Hauptmann umarmte den Bauer mit Thränen im Auge. — Welch ein Lohn für seine Bemühungen, als er so allgemein den Triumph der Tugend feiern sah!

Die Hauptmannin und die Landrätthin, denen noch immer die Thränen der Freude über die Wangen liefen, versprachen ihr Köschens Ausstattung zu übernehmen, aber Heinrichs Vater wollte nichts davon hören, und erbot sich auch die alte Mutter zu sich zu nehmen. Das gute Mädchen wäre gern nach Hause gelaufen, die süße Wehmuth ihres Herzens an dem Halse der Mutter auszuweinen, aber man ließ es nicht zu. Der Hauptmann befahl sogleich, sie im Wagen abzuholen, und ihre Ankunft veranlaßte eine neue rührende Scene.

Noch nie ward ein Johannisfest so außerordentlich fröhlich begangen als dieses. Das war das allgemeine Geständniß der Bauern, wie der Guthsherrschafteu. Auch Köschen und Eduard waren innigst erfreut, aber in ihre Freude mischte sich eine Rührung, die keine Zerstreuung vertilgte. Sie hatten

sich mehrmals vor Freuden umarmt, aber Niemand hatte in dieser Spannung auf sie geachtet. Es ließ sich leicht errathen, was die Leute sich nachher einander in die Ohren zischelten, wenn sie beide gemeinschaftlich beschäftigt sahen, die Kinder mit Kuchen zu versorgen, denn jeder Blick, der ihnen folgte, schien ein segnender Wunsch.

Die beiden Familien blieben dießmal länger als sonst, und Agnes und Eduard schieden zum ersten Mal mit einer Stimmung von einander, die weder ruhig noch mißvergnügt war. Sie wußten selbst nicht, was ihnen war, aber in ihren Herzen regte sich eine Zufriedenheit, die ihnen wohl that. Das Fest war ja so schön gewesen und die Begebenheiten so unerwartet und rührend, daß es kein Wunder war, wenn ihnen noch alles so lebhaft vor Augen schwebte. „Der gute Heinrich!“ sagte Eduard auf dem Heimwege: „wie froh wird er heute mit seinem Vater nach Hause gehen!“ — „Das liebe gute Mädchen!“ sagte Agnes zu ihrer Mutter beim Schlafengehen: „wie vergnügt wird sie heute in ihre Hütte zurückkehren!“

Freundlich lächelten sie sich den folgenden Tag einander entgegen und reichten sich traulich die Hände.

Auch sprachen sie viel von dem gestrigen Feste, aber von Heinrich und Röschen sprachen sie nicht. Sie hatten sich recht viel über beide zu sagen gehabt, aber nun schien sich Keins darauf besinnen zu können. Ihr Thun und Wesen schien auf einmal verändert zu seyn, aber es war beiden, als wären sie sich seitdem noch lieber geworden. Hand in Hand geschlungen gingen sie zu ihren Blumen und Bäumchen, aber sie beschäftigten sich nicht so ämsig damit als sonst.

Von nun an gewann alles eine andere Ansicht um sie her, ohne daß sie sich deutlich bewußt waren, wie es zuging. Sie, die sich sonst alles vertrauten, konnten sich nichts darüber eröffnen. Die nahe Trennung war zwar oft schon klagend zur Sprache gekommen, und Agnes besonders hatte sie sehr zu Herzen genommen, aber sie hatten sich doch mit der Freude des Wiedersehens beruhigt. Ist war das anders geworden; sie dachten nur mit schweren Herzen daran, und wenn Eduard das holde Mädchen bat, seiner Bäumchen zu pflegen, dann drückte sie ihm schweigend die Hand, und verbarg die hervorquellende Thräne, indem sie sich niederbeugte, eine hängende Blume empor zu richten.

Die Mütter waren entzückt, als sie die erwach-

ten Gefühle ihrer Kinder bemerkten, aber der Hauptmann hatte sie früher entdeckt. „Vertraut der Natur!“ sprach er mild und warnend „und stellt euch ja, als sähet ihr nichts!“ Das wurde nun freilich der Landrätthin am schwersten, denn sie hätte so gern ihrem Eduard einen Blick in ihre Herzen gegönnt; aber sie überwand sich dennoch und schwieg. Die Zeit der Abreise rückte heran; die Väter stellten sich stark; die Mütter trauerten im Verborgenen; und die Kinder umarmten einander und weinten. Vergiß mich nicht! war alles, was sie sich beim Abschiede zu sagen vermochten.

Eduard hatte von den Mitteln zu seiner Ausbildung sehr hohe Begriffe, und wendete seine Zeit, unter der Leitung seines vortreflichen Führers, sehr vortheilhaft an. Nur in den Stunden der Erholung sehnte er sich wieder nach Hause, zumal als die Erscheinung der neuen Welt, in die er getreten war, keinen Reiz der Neuheit mehr für ihn hatte. „Was mag ihr die liebe Agnes machen?“ dachte er bei sich. „Wird sie deiner wohl auch denken?“ — Er kam mit jungen Mädchen in Gesellschaft, die sehr zuvorkommend gegen ihn waren; aber welchen Unterschied fand er zwischen ihnen und Agnes! Er erröthete

oft statt ihrer, und klagte seinem Führer die Verlegenheiten, in die er zuweilen gerieth. Dann stellte auch dieser, ganz absichtlich wie es schien, das Bild der lebenswürdigen Agnes dagegen auf, was ihm Eduard allemal herzlich Dank wußte. „Ich habe“ schrieb er ihr „noch kein Mädchen gesehen, was dir gleicht, und kein anderes könnte mir jemals so lieb werden, als du.“

Agnes mußte natürlich den Verlust ihres Gespielen, der ihr werther als je geworden war, noch lebhafter fühlen. In ihrem Kreise ging wenig vor, was sie zerstreuen konnte, und alles, was sie umgab, erinnerte sie an ihn. Treulich pflegte sie seiner Bünnchen und seiner Lieblingsblumen, und liebte sie oft, als wenn er es selbst wäre. Sie konnte kaum die Tage erwarten, wo gewöhnlich Briefe ankommen mußten, und hatte eine große Freude, wenn einer an sie dabei war. Die Aeltern sagten dann gewöhnlich etwas zu Eduards Lobe, was ihr immer herzlich wohl that. „Du guter Eduard!“ schrieb sie ihm dann „ich freue mich stets, wenn ich dich loben höre, und es ist mir allemal, als wenn ich mich dann noch inniger nach dir sehnte.“

So vergingen die Jahre der Trennung, binnen

welchen die Landrätthin mehr als einmal gebeten hatte, ihn auf eine kurze Zeit zum Besuch kommen zu lassen, aber ihr Mann und der Hauptmann hatten es nicht rathsam gefunden. Jetzt sollte er nun in ihre Mitte zurückkehren und den Sommer bei ihnen verweilen, alsdann aber mit seinem Führer noch eine kleine Reise antreten. Die Erwartung war von allen Seiten groß, und den jungen Leuten klopfte das Herz vor Ungeduld. Sie hatten sich noch kurz vorher die Freuden des Wiedersehens geschildert, und dachten sich einander noch immer so, wie sie sich zuletzt gesehen hatten.

Der ersehnte Tag, wo Eduard eintreffen sollte, brach endlich an. Agnes war mit ihren Aeltern nach Birkendorf geladen, um die Reisenden bewillkommen zu helfen. Man hatte sie des Mittags erwartet, aber sie kamen einige Stunden später. Alle liefen ihnen entgegen, und Eduard ward aus einem Arm in den andern gezogen. Auch Agnes hatte sich gesehnt, ihn in die ihrigen zu schließen, aber als sie nun den ausgebildeten jungen Mann erblickte, blieb sie erschrocken hinter den übrigen stehen. Eduard war nicht weniger betroffen, als er das lebenswürdige Mädchen in so vollendeter Schönheit wieder sah.

Er stammelte etwas von dem Vergnügen sie wieder zu sehen, und sie hieß ihn erdthend willkommen. Kaum wagte er es, sie als seine Jugendgespielin zu küssen, und verschüchtert empfing sie den Kuß, ohne ihn zu erwidern. Wie war das alles auf einmal so anders geworden! „Sie liebt dich nicht mehr!“ seufzte Eduard im Stillen. „Du bist ihm gleichgültig geworden!“ klagte ihr banges Herz.

Aber die Aeltern sahen schärfer und lächelten heimlich einander zu. Der Hauptmann unterbrach ihre peinliche Berlegenheit, und fragte die Reisenden, warum sie so spät angelangt wären. Der Landrath erinnerte hierauf seine Gattin, für ihre Bewirthung zu sorgen, wobei ihr die Hauptmannin zu helfen versprach. Der Reisewagen, den Eduard mitgebracht hatte, schien so gut gebaut, daß ihn die Väter in Gesellschaft des Führers gleich noch besehen mußten. Eduard und Agnes sahen sich nun allein in dem Zimmer. Seine Blicke hingen an der schönen Gestalt, und Agnes senkte die Augen bänglich zur Erde. „Agnes!“ rief er nach einigen Augenblicken aus der Tiefe des Herzens, und hielt ihr die offenen Arme entgegen. „Eduard!“ erwiderte sie mit leiser beklommener Stimme, und sank bebend an seine Brust.

Man sammelte sich allmählich wieder im Zimmer, und Niemand schien die Röthe und Unruhe zu bemerken, die noch auf ihren Gesichtern schwebte. Eduard und Agnes sprachen sehr verständig mit einander und meinten, sie sähen recht ruhig dabei aus. Ruhiger waren sie allerdings, denn sie wußten nun bestimmt, was sie einander waren; aber ihre Gefühle ließen sich nicht ganz unterdrücken. Agnes verließ endlich das Zimmer, um dem vollen Herzen ein wenig Luft zu machen, und als sie wiederkehrte, schien sich in ihrem Gesicht ein heitrer Himmel aufgethan zu haben.

Eduard hatte die Wünsche und Hoffnungen beiderseitiger Aeltern vollkommen erfüllt. Sie gestanden sich das einander mit freudiger Rührung, und fühlten sich äußerst glücklich. Von nun an sprachen sie fast von nichts als dem Glück ihrer Lieblinge. Die Frauen barmten, daß sich die guten Kinder noch einmal trennen sollten, ohne ihre Liebe durch den Beifall der Aeltern geheiligt zu wissen, denn der Landrath wollte ihre Verlobung bis nach Eduards Rückkehr verschieben; allein der Hauptmann neigte sich diesmal auf die Seite der Frauen, und wünschte sie bloß bis gegen die Zeit der Abreise verschoben,

weil dadurch die Trauer über die neue Trennung am wohlthätigsten gemildert werden könne.

Die beiden Liebenden schienen sich darauf wieder selbst überlassen, und genossen in zartem Vertrauen des Glücks ihrer Liebe. Eine Zeitlang wurden sie wieder Kinder, und pflegten, wie sonst, ihrer Bäumchen und Blumen, denn es hing ja so manche frohe Erinnerung daran, welche die süßen Empfindungen ihrer Herzen erhöhte. Aber bald entwickelten sich in ihnen bestimmtere Wünsche, die sie von nun an allein beschäftigten. „O Agnes! meine Agnes!“ rief einmal Eduard mit inniger Zärtlichkeit aus: „Könntest du mir wirklich noch mehr werden?“ — „Dein Weib!“ sagte sie erröthend und schmiegte sich sanft an ihn an.

Das schöne Paar war das Gespräch aller Bauern, welche die Hochzeit derselben kaum erwarten konnten. Sie hatten die beiden Kinder aufwachsen sehen, oder waren zum Theil selbst noch mit ihnen aufgewachsen, und hatten sie lieben gelernt. So verborgen auch Eduard und Agnes ihre Liebe zu halten meinten, so war sie doch Niemandem ein Geheimniß mehr, und eine Verbindung zwischen ihnen hatte man, bei der Eintracht ihrer Aeltern, von je her als gewiß

angesehen. Man nahm es daher dem Landrath beinahe übel, daß Eduard zu Ende des Sommers wieder auf Reisen gehen sollte.

Mittlerweile war das Johannisfest wieder herangerückt, und die beiden Liebenden beschloßen das erste Erwachen ihrer süßen Neigungen in froher Stille zu feiern; denn Röschens Brauttag war ja der Geburtstag ihrer Liebe gewesen. Beinahe wäre es wieder wie damals geworden, denn Niemand wußte von einer Braut. Zwar drangen Gerüchte durch, als gäbe es ein Mädchen, das schon so gut als verlobt wäre, und dem die Gespielinnen den Kranz zudächten, aber freilich war von diesen nichts zu erfahren, und man mußte sich also bis zum Feste gedulden. Man bemerkte bloß die nehmliche Geschäftigkeit, und fast schien es, als wären auch diesmal Männer und Weiber dabei im Spiele.

Das herrliche Frühlingswetter war auch auf den Sommer übergegangen, und der diesmalige Johannisstag war einer der schönsten, dessen man sich zu erinnern wußte. Herrschaften und Bauern freuten sich darüber, denn von allen Tagen im Jahre war dieser nun schon so lange ein höchst willkommenes Freudentag gewesen. Die Mädchen hatten sich schön-

ner gepuht als jemals, und der Anblick von Eduard und Agnes, deren vereinte Gegenwart so manche angenehme Erinnerung an frühere Feste weckte, schien das dießmalige mit neuem Vergnügen zu beleben. Die Weihe des Tags ward auf die gewöhnliche Weise begonnen, und endlich erging der Ruf an die Jungfrauen, ihr altes Recht zu gebrauchen.

Agnes versah sich schon mit dem Kranze, der das Haupt der Erwählten zieren sollte, und trat erwartend und heiter hervor. Da ward sie selbst von den Mädchen jubelnd umringt und mit einem Kranze von Myrthen und Rosenknospen geziert. Ein lauter Beifall erscholl durch die Menge, und Agnes überließ sich ahnungsvoll der süßen Huldigung, die ihr dargebracht wurde. Ist stürzte gleichsam Heinrichs Vater aus dem Hause hervor und rief: „Die Braut ist geschmückt, aber der Bräutigam fehlt!“ Da blickte der Hausmann schnell und fest auf den Landrath, der, gleicher Empfindung voll, die Hand des entzückten Sohns ergriff, und ausrief: „Ein gutes Beispiel muß nachgeahmt werden! Hier ist auch der Bräutigam!“

Unbeschreiblich war das Jauchzen des versammelten Volks; aber nichts war der Seligkeit der beiden

Liebenden und der freudigen Ueberraschung ihrer Aeltern zu vergleichen. Jedermann pries sich glücklich, dieses Vergnügen erlebt zu haben, und zum Andenken dieses ersehnten Bundes ward die jährliche Feier dieses Tags nun auf immer das Brautfest genannt.

W. G. Becker.

Lifas und Ugle.

Der wilde Krieg durchzieht das Land,
 Den Fluch des Schicksals auszusprechen,
 Zerreißt so manches zarte Band,
 Und reiht Verbrechen an Verbrechen.
 Auch über dich, o Ugle, kam
 Ein langer thränenvoller Gram:
 Der Krieg entriß dir, ohn' Erbarmen,
 Entriß den Gatten deinen Armen,

Nur dreißig Monden hatte kaum
 Das Glück der Liebenden gedauert,
 Da schwand der süße Lebensstraum,
 Und Ugle weint, und Lifas trauert,
 Er mußte fort ins Niederland;
 Denn König Ludwig war entbrannt,
 Den Stolz des Kaiserthrons zu dämpfen,
 Und Oestreichs Heere zu bekämpfen.

Da zog der arme Litas hin
 Mit seines Königs Waffenschaaren,
 Versprach der Gattin, treuen Sinn
 Für sie im Herzen zu bewahren.
 Ihm ruft der Ton des Trommelschalls;
 Das Knäbchen hängt ihm an dem Hals;
 Und wer beschreibt, was Agte leidet?
 Ihr Freund, ihr Schutz, ihr Gatte scheidet.

Die Sanfte weinet: nimm dieß Buch,
 Dieß fromme Liederbuch, voll Segen,
 Den Haarring und dieß Busentuch,
 Und denke mein auf allen Wegen!
 O daß ich, wenn du blutest, dann
 Nicht deine Wunde küssen kann!
 Um dich sei Gott und sein Erbarmen!
 Stumm wankt ihr Mann aus ihren Armen.

Fortan war oft ihr Angesicht
 Mit hellen Thränen überschwommen;
 Das Knäbchen stammelt: weine nicht!
 Der Vater wird bald wiederkommen.
 Und wenn das holde Kind so sprach,
 Dann war's, als ob das Herz ihr brach,
 Als ob der kalte Tod sie faßte;
 Sie bebt' und ihre Wangen erblaßte.

Ihr schien der Tag so todt und leer;
 Des Nachts befragte sie die Sterne;
 Sie kam zu keinen Festen mehr:
 Denn all ihr Heil verhüllt die Ferne.
 Sie schloß sich in ihr Kämmerlein,
 Für ihren treuen Litas, ein,
 Daß sich ihr Herz ihm treu bewahre.
 So schwanden Monden hin und Jahre.

Der Garten grünt im Frühlingshauch,
 Und Litas pflanzte dort die Laube;
 Ihr blüht vergebens Baum und Strauch,
 Vergebens färbt sich ihr die Traube.
 Sie sah einst Litas hell im Traum
 Gelehnt an seinen Lieblingsbaum;
 Sie sah ihn bleich vom stillen Harne,
 Und sich in eines Andern Arme.

Was will das fürchterliche Bild!
 So fährt sie auf vom bangen Schlummer.
 Sie zittert; Thrän' auf Thräne quillt
 Hervor aus ihrem tiefen Kummer.
 Ist Litas todt, ist er dahin?
 Was soll dann seine Dulderin?
 Dann hüllt nur bald, ihr finstern Mächte
 Des Todes, mich in eure Mächte.

Sie saß, vertieft in diesen Traum,
 In ihrer Laube Dämmerungen:
 Da kam ihr Knabe durch den Raum
 Des Gartens rasch einher gesprungen,
 Und rief mit Kindes-Frohlichkeit:
 Der Vater im Soldatenkleid,
 O Mutter! Vater ist gekommen,
 Er hat mich auf den Arm genommen!

Dein Vater, Kind? — Sie sicht sich um,
 Kann, froh betäubt, sich kaum bewegen.
 Sie weint vor Freud' und Angst — warum
 Kommt mir mein Lias nicht entgegen?
 Sie wankt den Pfortensteg hinan;
 Und sieh! da steht der Waffemann.
 Als führen Blitz' auf Blitze nieder,
 So zuckt es ihr durch alle Glieder.

Willkommen! ruft sie, frei von Noth,
 Nun bin ich frei vom langen Harne!
 Dich, meinen Lias, glaubt' ich todt —
 Und fällt betäubt ihm in die Arme.
 Doch faßt sie sich, und sieht ihn an:
 Wie ist mir? träumt' ich? du mein Mann?
 Ich bins! — Ach! muß ich mich erst nennen?
 Du solltest deinen Lias kennen!

Wie traurig, so verkannt zu seyn!
 Das dank' ich dieser Ehrenwunde! —
 In Ugle kämpfen Ja und Nein.
 Es bebt das Wort auf ihrem Munde:
 Verzeihe meinem irren Sinn!
 Zu plötzlich ward ich, was ich bin;
 Das alles will ein Traum mir scheinen;
 Ich will mich freun, und kann nur weinen. —

Er tröstet sie, so gut er kann,
 Indem er ihr die Stellen nannte,
 Wo sie zuerst ihn lieb gewann,
 Und wo er ihr sein Herz bekannte. —
 Wohl narbenvoll ist mein Gesicht,
 Doch kennst du diese Locken nicht?
 Und hier den Ring von deinem Haare,
 Den ich zum Denkmal dir bewahre?

Verkennst du dieses weiße Tuch,
 Das ich mit meinen Zähnen tränkte?
 Und hier dieß fromme Liederbuch,
 Das Ugle einst als Braut mir schenkte? —
 Wohl kenn' ich alles! aber doch —
 Was will in mir der Aufruhr noch?
 Nur zagend trau' ich dem Entzücken,
 Dich wieder an mein Herz zu drücken. —

Daß Likas angekommen sei,
 Die Sage geht mit schnellen Füßen,
 Und zieht die Nachbarschaft herbei,
 Den Angekommenen zu begrüßen.
 Man spricht: er ist nicht mehr so fein;
 Doch sieht man, Likas muß es seyn.
 Und Jeder sagt ihm sein Willkommen,
 Nur Agle ist und bleibt bekommen.

Es liegt so drückend ihr im Sinn,
 Als hätte sie was zu bereuen;
 Zehn trübe Wochen schleichen hin,
 Und Agle kann sich nimmer freuen.
 Einst wandelt sie, mit sich allein,
 Im aufgeblühten Gartenhain:
 Da tritt gebückt, wie Arme pflegen,
 Ein junger Bettler ihr entgegen.

Sie steht, wie angeschreckt, und schweigt,
 Ihr innres Leben ist befangen;
 Erröthende Verwirrung steigt
 Ihr flammenhell auf beide Wangen.
 Der junge Bettler schaut sie an;
 Sie schreiet auf: du bist mein Mann!
 Ein Bösewicht hat mich belogen,
 Um meinen Likas mich betrogen!

Wie? spricht er: du nicht mehr mein Weib?
 Du wärst die Gattin eines Andern?
 Gott zeuge zwischen uns! so bleib,
 Und laß mich fort ins Elend wandern!
 Du weißt, was mir dein Herz versprach:
 O Herz, das so die Treue brach!
 Mich wird der Kummer bald vernichten;
 Und dich mag der dort oben richten!

Nein! ruft sie: untreu war ich nicht;
 Getäuscht hat mich das Wort der Lüge.
 O warum trug das Angesicht
 Des Frevels manchen deiner Lüge?
 Doch war's, als drückte mich ein Fluch;
 Der Falsche zeigte mir das Buch,
 Und alles, was du mitgenommen;
 Wie ist nur er dazu gekommen? —

„Darnieder lag ich fern von hier;
 Man glaubt', es würde mit mir enden:
 Da wußt' ein falscher Tröster mir
 Die Heiligthümer zu entwenden.“
 Verdamme, fleht sie, Ugte nicht!
 Dein Fluch treff' ihn, den Bösewicht! —
 Der Falsche hatt' indeß vernommen,
 Der wahre Lias sei gekommen.

Er naht sich mit verstellter Wuth:
 Was willst du Bettler? Fort, Verbrecher!
 Mein ist das Weib! mein ist das Gut!
 Des Richters Ausspruch sei mein Rächer!
 Doch Litas blickt ihn ruhig an:
 Du wagst es, böser, falscher Mann,
 Dich solcher Lüge zu erfreuen?
 Es sei! der Richter soll hier sprechen!

Man geht; der Streit wird vorgelegt;
 Wie weit wird's noch der Falsche treiben?
 Er schreiet, wie das Unrecht pflegt,
 Das Ohr des Richters zu betäuben.
 Allein die Kraft, die Zuversicht
 Der Wahrheit hat ein Angesicht.
 Der wahre Litas spricht bescheiden;
 Und wie beredt ist Ugle's Leiden!

Vernehmt mich, hub der Richter an:
 Wir könnten Jahre hier verweilen,
 Nichts würd' entscheiden — laßt uns dann
 Den Gegenstand des Streites theilen!
 Der Eine nehme Hab' und Gut,
 Die Frau der Andre! damit gut!
 Seid ihr mit diesem Spruch zufrieden? —
 Der Falsche spricht: so sei's entschieden!

Ja! ruft er, schöner könnte sich
 Des Richters Weisheit nicht entfalten!
 Ich nehme Hab' und Gut für mich,
 Und jener mag das Weib behalten!
 Und Litas spricht: so laß es seyn!
 Du, Agle, bist doch wieder mein!
 Wir sind einander nicht genommen;
 Dem Räuber wird der Raub nicht frommen.

Halt! fing der Richter plötzlich an,
 Als sie schon von der Bühne traten;
 Halt! zürnet er dem falschen Mann;
 Jetzt hat die Raubsucht dich verrathen!
 Du sollst der Rache nicht entfliehn!
 Herbei, ihr Männer, fesselt ihn!
 Gebt ihm das Zeichen seiner Schande!
 Dann bringt ihn fort aus unserm Lande!

Du, Litas, nimm, was dir gebührt;
 Dein Kummer, Agle, sei vernichtet!
 Und beide rufen tief gerührt:
 O Heil dem Manne, der so richtet!
 Der Richter freundlich winkend spricht:
 Was wäre Recht? was Richterpflcht,
 Die für die Unschuld nicht entschiede?
 Geht hin! Mit Euch sei Gottes Friede!

Liedge.

Der Scherz.

Scherz auf einem sanften Munde,
 Ernst in einem heitern Sinn,
 Streun, verknüpft in einem Bunde
 Blumen auf das Leben hin.

Süßer wird der Scherz ergötzen,
 Wenn er, wie die Unschuld, spricht;
 Nur kein Herz soll er verletzen,
 Nein! verletzen soll er nicht!

Bartfenn raubt den Dorn der Rose,
 Und mit Schonung fremder Ruh
 Wirft er dann das dornenlose
 Purpurblatt dem Freunde zu.

O die Blüt' ist bald verschwunden,
 Die des Muthwill's Laune trieb:
 Aber ewig bluten Wunden,
 Wo ein Stachel hängen blieb.

Elisa.

Die Modehändlerin.

An Hofrath Becker in Dresden.

Zu einer alten Priesterin
 Des Luxus, die seit vierzig Jahren
 Die Welt mit neuen Modewaaren
 Von London und Paris und Wien
 Bersah, kam eine junge Dame,
 Und wählte sich aus ihrem Krame
 Ein neues Kleid. Das Weiblein fand
 An dem verjährten Puz der Schönen
 Ein weites Feld, den Unverstand
 Der alten Moden zu verhöhnen.
 Ach, sagte sie, mich jammert nur
 Solch eine himmlische Figur
 In dieser Faschingstracht zu sehen. —
 Ei, gute Mutter, laßt das Schmähen!
 Vor dreißig Jahren habt ihr mir
 Sie selbst verkauft, erwiedert ihr
 Die Dame. — Was! Vor dreißig Jahren?
 Fiel ihr das Weiblein lachend ein;
 Sie wollen scherzen. Damals waren
 Sie nicht geboren. — Wahrlich! nein,
 Ich scherze nicht; ich bin nicht jünger,
 Vielleicht noch älter als die Welt;

Versezt die Schöne. Bitternd hält
 Die Alte schon die dörren Finger,
 Ein Kreuz zu schlagen, aufgerückt.
 Da schied die Dame schnell von hinnen.

Es war die Wahrheit, Freund! Sie deckt
 Sich, um die Menschen zu gewinnen,
 Oft mit dem Rock, den Unbestand
 Und Zeitgeist sich zur Tracht erlesen.
 Doch ewig ist, wie Gott, ihr Wesen;
 Sie altert nicht, nur ihr Gewand.

Pfeffel.

K n o l l.

Dort wandelt langsam, schwer mit sich bemüht,
 Knoll, den wir längst erharren.
 Er lebe wohl! — Wer ihn auch kommen sieht,
 Kann doch ihn nicht erwarten.

Haug.

Die Ruinen am See.

Eine wahre Begebenheit.

Riesenschatten wüster Mauern fallen,
 Von der Stirn des Berges in den See;
 Gemsen springen durch die hohen Hallen,
 Und im Vorhof weidet kühn das Reh.
 Dort erlosch, wie alte Sagen melden,
 Jammervoll ein Hauptgeschlecht der Schweiz.
 Seine Söhne strahlten einst als Helden,
 Seine Töchter schmückte Zauberreiz.

Dieses Stammes letzte Sprossen waren
 Zwei Geschwister, ihrer Ahnen werth:
 Ottokar, ein Stern der Jünglingschaaren,
 Weihete früh dem Vaterland sein Schwert;
 Agnes, seine Schwester, war zur Blume
 Aller Schweizermädchen aufgeblüht:
 Ihre Schönheit, weit genannt vom Ruhme,
 Krönte zart ihr Geist und ihr Gemüth.

Angebetet von der Ritterjugend
 Wählte sie des braven Rudolphs Hand,
 Der mit hoher, makelloser Tugend
 Klugen Sinn und Heldenmuth verband.
 Rosamunde, seine holde Schwester,
 Schloß mit Ottokar der Herzen Bund,
 Und nie liebten inniger und fester
 Sich zwei Seelen auf dem Erdenrund.

Hochgefeiert ward an Einem Tage
 Dieses edlen Doppelpaars Verein,
 Und es zogen zu dem Brautgelage
 Hundert Gäste dort ins Burgthor ein.
 Goldgeflügelt schwebte zu der Feier
 Himmelab der Freude Götterchor,
 Und die Sonne schmückte, sonder Schleier,
 Mild zum Fest, des Frühlings Blumenflor.

Doch beim Kreisgang der gefüllten Becher,
 Bei der schmetternden Trompeten Klang,
 Und bei'm Austerwitz berauschter Becher,
 Ward die Zeit den Neuvermählten lang;
 Und sie stahlen nach dem Ehrenmahle
 Sich mit leisen Flügelschritten fort,
 Eilten aus dem jubelvollen Saale
 An des See's einsamen Wiesenbord.

„O!“ sprach Ottokar, „hier möchte ich bleiben!
 Hier, wo uns kein Weltgewühl unschwärmt!
 Mich empört der Menschen wildes Treiben,
 Seit der Liebe Hauch mein Herz erwärmt.
 Stiege doch aus dieser Fluten Mitte
 Eines Eilands Paradies empor!
 Dort mit euch, ihr Lieben, eine Hütte
 Zög' ich allen Königsburgen vor.“ —

Eben lenkte müßig auf den Wogen
 Ein befahrter Schiffer seinen Kahn,
 Und die Weiblein, die ans Ufer flogen,
 Winkten ihm zum Ankerplatz heran.
 „Kommt, wir machen eine Lustfahrt!“ riefen
 Sie den Rittern: „Gebt uns das Geleit!
 Seht, der See ist fromm, und nimmer schliefen
 Ungestüme Winde so, wie heut!“ —

Und die vier Vermählten trug der Rachen
 Von dem Strand hinaus ins kleine Meer.
 Aus des Schlosses Fenstern schallte Lachen
 Und der Wunsch beglückter Wiederkehr.
 Hymens jüngste Kinder warfen dankend
 Abschiedsküsse nach der Burg hinaus,
 Und, wie eine sanfte Wiege schwankend,
 Nahm das Schifflein förder seinen Lauf.

Ihren Augen schwand die grüne Küste:
 Und sie sahn das ferne Schloß nicht mehr:
 Horch! da schraubte durch die Wasserwüste
 Unerwartet ein Orkan daher!
 Donnerschwangre Wolkenberge thürmten
 Hoch sich vor der Sonne goldnes Thor,
 Und aus allen Wetterhöhlen stürmten
 Wirbelwinde mit Scheul hervor.

Feindlich kam die Nacht auf Rabenschwingen
 Im Gebiet des hellen Tages an.
 Um die Herrschaft sah man beide ringen,
 Und der Dämmerung Zwischenreich begann.
 Ach! wie blich der Frauen Rosenwange!
 Selbst dem grauen Schiffer, der, als Kind,
 Schon den See befuhr, ward seltsam bange,
 Und die Heimath ihm ein Labyrinth.

In der Irre zwischen Wechselwinden,
 In dem Aufruhr ihres Wuthgefehchts,
 Steuert er, den Weg aus Land zu finden,
 Wie ein Blinder tastet, links und rechts.
 Nur auf friedlichem Gewässer wiegte
 Sich sein Fahrzeug sonst mit Muth und Glück,
 Doch, da Welle gegen Welle kriegte,
 Schaudert es vor dem Tumult zurück.

Hebreich tröstend die verzagten Frauen,
 Ruderten die jungen Männer kühn.
 Welcher Jubel, als der Uferauen
 Schmäler Gürtel ihrem Blick erschien!
 Über diesen Hoffnungsschimmer dämpfte
 Bald der Schrecken, daß der matte Tag,
 Der bis jetzt der Nacht entgegen kämpfte,
 Plötzlich seiner Feindin unterlag.

Ihrer Wolken schwarze Heere schlossen
 Sich in lange, grauenvolle Reih'n,
 Und der Himmel, den sie rings umflossen,
 Schien ein großes Leichentuch zu seyn.
 Blitz auf Blitz zerriß die grause Hülle,
 Fluthen rauschten nieder, wie ein Meer,
 Und mit erderschütterndem Gebrülle
 Wälzte sich von fern der Donner her.

Mit des Wetters steigendem Getümmel
 Stieg die Angst der Liebenden im Boot.
 Ach, nach ihnen griff herab vom Himmel,
 Griff empor aus Wellenschaum der Tod!
 Hoffnungslos, dem Starcken zu entrinnen,
 Schloß sich, feurig betend, Weib an Mann,
 Um vereint den Hafen zu gewinnen,
 Wo kein Erdsturm sich erheben kann.

Und als jetzt die Fluth noch wilder schäumte,
 Und sich, wie ein ungezähmtes Ross,
 Mit der leichten Last des Rahnes bäumte,
 Schoß ein rother Schlangenblik auf's Schloß.
 Gräßlich hallte dort mit Donnerkrachen
 Noch des Thurmes Einsturz durch die Luft,
 Da verschlang der Seeschlund hier den Rachen,
 Und ein doppelt Brautbett ward die Gruft.

Langbein.

Grabschrift.

Warm konnt' ich hoffen und unnennbar lieben,
 Und treu beharrt' ich, wo ich Liebe gab. —
 Was ist von allen tröstend mir geblieben
 Für Lieb' und Hoffnung — als ein einsam Grab!

Louise Brachmann.

P o l i t i k.

Nimmer werd' ich meinen Nacken beugen,
 Fremden Druck mit Schweigen nie ertragen,
 Nie den stolzen Leib in Fesseln schlagen,
 Also schwur Ainant, und will's bezeugen.

Da erschien, die lange schon sein eigen,
 Laura — und die list'gen Freunde fragen,
 Wie er solche Lästung dürfe wagen,
 Und zur Antwort naht er ihr mit Schweigen.

Seinen Nacken beugt er — sie zu küssen,
 Druck ertrug er — doch von ihrer Hand,
 Und unarmend hält ihn — wach ein Band!

Ganz von Lust im Taumel fortgerissen,
 Rief er, was das volle Herz empfand:
 Freunde, hier ist Freiheit, Vaterland!

St. Schütze.

Die Gärten.

An die Großen.

Gern g'onn' ich euch, so Grafenhut, als Kronen,
Den Ahnensaal, den Thron im Purpurkleide,
Und gern die Wand, geschmückt mit Gold und Seide,
Und Diamantenglanz und Millionen.

Des Indus Gold mag eure Thaten lohnen,
Der schlanke Hirsch sei eures Unmuths Beute;
Den Nektar Cyperns reiche euch die Freude;
In Göttersälen mögt ihr prächtig wohnen!

Doch Eines kenn' ich, was ich euch bereide,
Den weiten Park, die saatenreichen Wiesen,
Wohin ihr Nürnberg oder China pflanzt.

Wie schön war sie, die waldbekränzte Haide!
Doch anders nichts kann eure Sehnsucht stillen,
Als wenn Natur nach eurer Pfeife tanzt.

Fr. Kind.

Natur und Kunst.

Die Natur.

Raubst du mir nicht der heitern Farben Kranz,
 Der Schönheit Form, die Melodie der Töne?
 Wer leih't, o Kunst, dir deinen Himmelsglanz,
 Des Reichthums Fülle, das erhabne Schöne?
 Ja, ist mein Tempel nicht dein Heiligthum,
 Entnimmst du mir nicht der Vollendung Züge?
 Wo bliebe deiner Bildung wohl ein Ruhm,
 Wenn sie nicht meiner Wahrheit Stempel trüge?

Die Kunst.

Aus deinen Tiefen schöpf ich,
 Natur, geheimnißvoll
 Des Werkes dunklen Stoff.
 Aber ich schmück' ihn mit magischem Lichte,
 Heb' ihn empor vor dem geistigen Blick,
 Bilde das Leben zum heitren Gedichte,
 Wanne den Zufall hinweg dem Geschiß.
 Daß sich der Mensch in der Menschheit erkenne,
 Reih' ich die Fabel der Wirklichkeit an,

Spreche mit Farben und Tönen, und nenne
Ewigen Ernst in dem flüchtigen Wahn.

Die Natur.

Laß uns den Bund der stillen Eintracht schließen,
Gemeinsam üben unser hohes Amt;
Es soll der Mensch als Schwestern uns begrüßen,
Wenn zu dem Höchsten sich sein Geist entflammt;
Dem Künstler soll der Stoff, der spröde, weichen,
All meiner Schätze Fülle biet' ich dar —
Durch deine Glut wird er das Ziel erreichen,
Bereint uns opfern auf dem Bund = Altar.

Die Kunst.

Aus deiner Kraft bin ich hervorgegangen,
An deiner Brust erwarnte mein Gemüth;
Du fülltest mich mit innigem Verlangen,
Zu fesseln, was dir ewig stirbt und blüht.
Natur, ich reiche willig dir die Hände,
Der Künstler sei von deinem Geist regiert,
Und daß er stets das Göttliche vollende,
Geb' ich den Zauber, der mit Ammuth rührt.

Schreiber.

Die Geschwister.

An des Lebens Pforten standen
Zwei Gestalten, hoch und licht,
Schön in glänzenden Gewanden
Und mit hehrem Angesicht.

Einer hoch im Sternenkranze
Ließ sich kaum ins Auge schaun,
Blendend wars von tiefem Glanze,
Doch es weckt' ein heimlich Graun.

Und die A n d r e, ernst, verschlossen,
Trug ein einfach weißes Kleid;
Ihre reichen Locken flossen
Um ein weißes Lichtgeschmeid.

Doch ihr Blick so ernst und sinnig
Wandte milder sich nach mir.
Sanftes Mädchen, sprach sie innig,
Mächt'ge Götter stehn vor dir!

Ich mit meinem Bruder wohnte
Herrschend auf der Erde Flur,
Er erhebt zu Götterlohne
Schwache sterbliche Natur.

Aber Wen'ge nur verstehen
 Hohen Sinns sein heilig Recht;
 Seine kühne Bahn zu gehen,
 Wehrt dein sanfteres Geschlecht.

Sanftes Mädchen, aber immer
 Bleibe treu der Führerin!
 Zart ist meines Kleides Schimmer,
 Wahr' ihn treu den zarten Sinn!

Er aus schwindelndhoher Sphäre,
 Wiss', er ist der Ruhm genannt;
 Aber ich, ich bin die Ehre,
 Die kein edles Herz verkannt,

Louise Brachmann.

Avars Grabchrift.

Er häufte Gold auf Gold, und dachte
 Wie er den Haufen größer machte,
 Bis er's zu diesem Hügel brachte.

Haug.

Das heilige Feuer.

Und auf die rohe Menschenschaar
 War tiefe Nacht gesunken.
 Da kreiste dreimal Jovis Nar,
 Und sieh dem dampfenden Altar
 Entglomm der Götterfunken.

„ Er geh' hinab von Hand zu Hand
 Die kommenden Geschlechter,
 Und leuchte hell, ein heil'ger Brand,
 Wie warmer Sonnenschein ins Land!
 Bestellt ihm treue Wächter!“

Und siehe das Nomadenzelt
 Verläßt erstaunt der Rohe;
 Es röthete sich Alp und Belt,
 Es tagte selbst die neue Welt
 Von der entbundnen Lohe.

Erloschen ist das heil'ge Licht,
 Die Priester sind ent schlafen,
 Das Volk erkennt das Rechte nicht;
 Die Götter sitzen zu Gericht,
 Den Erdenkreis zu strafen.

Doch steht er auch der Gnadenstuhl
 Auf hohen Donnerfitzen!
 O schickt es uns — die Zeit ist schwul,
 Das Leben kriecht ein träger Pfuhl —
 O schickt es uns in Blitzen!

G. P. Schmidt.

Der welsche Hahn und der Schwan.

An einem Teich, auf einem Hügel
 Von Schutte, stand ein welscher Hahn
 Und lärmt' und trat in seine Flügel.
 Still auf dem Teiche zog ein Schwan.
 Du, guter Freund, dort im Gewässer,
 Ruft jener laut dem Schwane zu,
 Schau her! ich bin so groß wie du,
 Vielleicht auch wohl ein wenig größer.
 Mit edlem Stolze spricht der Schwan:
 Breit ist nicht groß, mein lieber Hahn.

Liedge.

Dre Fremdling am Weihnachtsabend.

Felder ruhn im weißen Kleide,
 Ströme fließen träg' und matt,
 Aber wie des Lenzes Freude
 Rauscht es drinnen in der Stadt;
 Herrlich und mit Lust zu schauen
 Gehn die Straßen wie durch Auen.

Und ein Fremdling kommt gegangen,
 Ernst betrachtend steht er da:
 Auf dem Markte, welch ein Prangen!
 Wie ein Garten fern und nah,
 Grüne Lust nach allen Seiten
 Lacht, umdrängt von frohen Leuten.

Büsche hangen über Quellen,
 Vögel schweben im Gebüsch,
 Lämmer stehn an Silberwellen,
 Rippen — wie so zart und frisch!
 Ganze Heerden ziehn ins Freie
 Nach der ländlichen Schalmere.

Bäume schwancken, heimgetragen,
 Goldner Früchte voll und schwer,
 Und ein freundlich Grüßen, Fragen,
 Ein Getümmel hin und her
 Wallt die Straßen auf und nieder,
 Kommt und geht und kehret wieder.

Und das Abendfest versammelt
 Nun bei Kerzen Jung und Alt:
 Drinnen lacht es, hüpfst und stammelt,
 Bis ein lautes Lied erschallt,
 Das vom Thurm zu Aller Ohren
 Ruft: Ein Kind ist uns geboren!

Und bei dieses Liedes Tönen
 Reht nach gleicher Festeslust,
 Nach der Heimath süßes Sehnen
 Tief des fremden Mannes Brust;
 Drohet mit dem Glanz der Sterne
 Schwebt sein Wünschen in die Ferne.

Durch die Straßen, Kerzenhelle,
 Treibt's ihn weiter, wie mit Hast,
 Wo er weilt, an jeder Schwelle
 Läßt die Freud' ihm keine Rast:
 O wie glücklich sind zu nennen,
 Die der Trennung Schmerz nicht kennen!

Und den Blick zur Nacht gewendet,
 Wandelt er, bis fern hinaus
 Arm und klein die Stadt sich endet:
 Sieh! da steht ein finstres Haus,
 Das, durchtönt von schwacher Klage,
 Traurig blieb an diesem Tage.

Schmerz will ich in Lust versenken,
 So mein eignes Herz erfreun,
 Glühend kommen mit Geschenken:
 Welch ein Anblick wird es seyn,
 Wenn hinein zu muntern Knaben
 Tritt ein Mann mit reichen Gaben!

Also sprach er. Auf der Stelle
 Eilt er fort zum Markt, und hier
 Schöpft er aus der reichen Quelle,
 Bringt's hinab zur stillen Thür:
 Um und um den Leib behangen,
 Treibt ihn selber das Verlangen.

Heimlich nahen rege Schritte,
 Leise, leise klopft es an,
 Und herein zur stillen Hütte
 Kommt unleuchtet — Welch ein Mann!
 Liebe blickt aus braunen Locken,
 Doch die Kinder fliehn erschrocken.

Euch soll Christus auch erscheinen!
 So erklingt sein holder Gruß,
 Forschend wenden sich die Kleinen,
 Und vom Scheitel bis zum Fuß
 Nißt die Mutter ihn mit Blicken,
 Staunt und ahnet das Entzücken.

Welch ein Tag nach trübem Harne!
 Wie zur Sonne blickt sie auf,
 Und — in des Geliebten Arme
 Stürzt das Weib — der Thränen Lauf
 Redet weiter ihre Freude,
 Stumm vor Staunen sind sie beide.

Der hinausging, zu erwerben,
 Findet hier sein schönstes Gut;
 Hier entkam sie dem Verderben
 Eines Kriegs mit schnellem Muth:
 Die er fern geglaubt in Schmerzen,
 Ruhet jetzt an seinem Herzen.

Ja, ich halte dich umfangen,
 Theures Weib, ich bin bei dir!
 All mein Wünschen, mein Verlangen
 Trieb mich fort, — Zu dieser Thür
 zog ein Stern an deinem Himmel
 Mich hinab aus dem Getümmel.

Engel haben ihn geleitet,
 Und mit himmlisch = heitrem Sinn
 Sich die Freude selbst bereitet,
 Ihn auf Irren her und hin
 Zu den Seinen heimzuführen,
 Sie, die heut die Welt regieren.

Gott mit uns! die Wolken schwinden,
 Sterne leuchten durch die Nacht,
 Laßt die Kerzen uns entzünden,
 Daß die Hütte freundlich lacht.
 Engel riefen: Fried' auf Erden!
 Tag muß in der Hütte werden.

Um den Vater, Welch Frohlocken!
 Um die Gaben, welche Lust!
 Spielend in den braunen Locken
 Ruht das Kleinst' an seiner Brust.
 Kosend ihn ans Herz zu pressen
 Macht ihm alles Leid vergessen.

Froh in seiner Kinder Mitte,
 Wie von Maien rings umblüht,
 Wird zur Heimath ihm die Hütte,
 Und es tönt des Festes Lied,
 Wie ein Lied auf grüner Haide,
 Nun der Engel Lust und Freude.

St. Schübe.

Abendlied im Freien.

Componirt von H. Selter.

Phobus mit lockerem Zügel
 Lenkst du die Kofse zur Flut,
 Röthest die grünenden Hügel
 Scheidend mit purpurner Blut.
 Feierlich nahen die Sterne,
 Wandelnd in lieblicher Pracht;
 Dort in beleuchteter Ferne
 Dämmert die Göttin der Nacht.

Mädchen und Jünglinge tanzen,
 Festlich mit Kränzen umlaubt.
 Schmachkende Blumen und Pflanzen
 Heben das sinkende Haupt.
 Herrschend in Florens Gebiete
 Wehet erquickende Luft;
 Prangend mit silberner Blüte
 Spenden die Linden uns Duft.

Sei uns mit Liedern begrüßet,
 Liebliche, heilige Nacht!
 Heut wird gescherzt und geküßet,
 Heut wirst du tanzend durchwacht.
 Weile im fröhlichen Bunde
 Wo man dir jubelt und singt,
 Daß nicht zu frühe die Stunde,
 Da wir uns trennen, erklingt.

F. Kind.

Les beaux Esprits qui se rencontrent.

Impromptu.

Es freut mich nun Bekanntschaft auch zu machen;
 Gesellschaft machten wir schon oft. —

„Et wo?“

In Tagesblättern, Musenalmanachen —

„Ja so! —“

Bürde.

Guido an Julien.

„Wählt, gute Götter, ihr,
 Damit ich falsch nicht wähle,
 Der Mädchen bestes mir!“
 Bat ich aus frommer Seele.
 „Laßt euer Ebenbild
 Im Liebchen mich verehren!“ —
 Und sie beschlossen mild,
 Den Bitter zu erhören.
 Zeys übertrug Cytheren
 Der frommen Sehnsucht Lohn,
 Cythere ihrem Sohn,
 Ihr Sohn den Charitinnen,
 Die Charitinnen dir.
 Bescheidne! Laß dein Sinnen!
 Ich kniee dankend hier.
 Dich wählen, dich gewinnen
 Die guten Götter mir!

Brief auf Asbest.

Besorgt, dein heitres Angesicht zu trüben,
 Hab' ich dir einst ein leeres Blatt gesandt,
 Worauf die Schrift, von Sympathie benannt,
 Das Wort verbarg: vergönne dich zu lieben!

Was so geheim im Herzen stand geschrieben,
 Das brachtest ahnend du mit leiser Hand
 Der Flamme nah, und sieh! erglühend stand
 Der Wunsch, der sonst verborgen wär' geblieben.

So ward die Lieb' an Flammen offenbar,
 Und also soll, Geliebte, treu und wahr
 Auch dieser Brief ein Zeichen seyn aufs neue.

Der Macht des Feuers gib ihn ganz und gar,
 Und sieh! er geht aus Flammen hell und klar,
 So wie mein Herz, hervor — ein Bild der
 Treue.

St. Schüze.

Der Engel.

Wer stillt die Schmerzen dem weinenden Kind?
 Der Engel der Unschuld umschwebet es lind!
 Er wiegt und spielt es in süße Ruh,
 Und es lächelt im Schlummer das Kind ihm zu.

Wer hütet den Knaben? Er schwärmt hinaus,
 Er ruhet am Fels, an des Abgrunds Graus!
 Der Engel reicht ihm die sichere Hand,
 Er umhüllt ihn schützend mit seinem Gewand.

Die Jugend schwindet, mit kühnem Muth
 Taucht sich der Jüngling in Lebensglut.
 Die Geister der Erde bestricken sein Herz,
 Er berauscht sich im Wahn, und erwachet in Schmerz.

Der Engel entfliehet, doch webt er voll Huld
 Der Liebe Traum um des Sterblichen Schuld,
 Und baut in die Nacht ihm ein strahlend Haus,
 Und schmückt es mit Sternen der Hoffnung aus.

Die Kraft versieget; am zitternden Stab
 Wandelt der Greis das Leben hinab:
 Da nahet sich wieder mit süßer Ruh
 Der Engel, und drückt ihm die Augen zu.

Schreiber.

Klein Friedel.

Eine Sage deutschen Ur-Altenthums.

In jener grauen Vorzeit, wo der noch ungetaufte Wittekind seine Sachsen so glücklich und weislich regierte, als ob er bereits, wie nachmals geschah, durch Kaiser Groß-Karls Wasser und Geist wiedergeboren wäre, lebte dort ein altdentscher Edler, oder Rittersmann, Namens Wernebold. Damals war die Verfassung der Sachsen, so wie der Deutschen überhaupt, nicht mehr die ursprünglich freie, gemeinschaftlich brüderliche, in sich selbst genügsame, wie zur Zeit Hermanns des Römerbesiegers. Wittekind hieß zwar nur noch Herzog, war aber im Grunde schon wirklicher König; die Edlen fingen an, sich in Edelleute zu entwickeln; die Gauen gehörten nicht mehr Allen, sondern Einem; der Hausvater war Herr, der Knecht war Unterthan, der Kriegskamrad Lehnmann geworden; einzelne Siedeleien vereinigten sich zu Dörfern, diese zu Flecken, und die Burgen enthielten schon den Keim werdender Residenzen und Städte.

Wernebold hatte gar einen beträchtlichen Gau zusammengeerbt, zusammengefreit, zusammengekauft, und befand sich im vollen Wohlbehagen dieser Verfassung. Seine Heerden waren die zahlreichsten, seine Aecker die fruchtbarsten, seine Meeh- und Bierbrauerei die berühmteste: er war also ein reicher, und folglich, wie es sich schon damals von selbst verstand, ein vornehmer Mann; theilte seine vier Tageszeiten sehr ordentlich in Essen, Trinken, Ausruhn, und — Nichtsthun: hielt übrigens seine Unterthanen kurz, bestand unerbittlich auf ihren Frohnen und Diensten; hob Grundzins und Schutzgeld mit strenger Pünktlichkeit ein, und legte jährlich ein beträchtliches zurück, um seines einzigen Kindes, Roswithens, künftige Morgengabe zu verstärken, und dadurch einen wackern Schwiegersohn zu bekommen, der eben so vornehm, das heißt, eben so reich sei, wie er selbst. Fräulein Roswithe war auch dieser väterlichen Vorsorge gar sehr würdig; eine goldhaarige, blauäugige, weiß- und rothwangige, höchstämmige Tochter Herztha's; schmuck und rasch wie eine Finde; stolz, wie es einem Mädchen von so reichem Nachschabe zukam: dabei aber auch von eben so gutem Herzen, als Eörnigtem Busen, und voll willfamer Anlagen ein braves Weib zu werden, wenn nur ihr künftiger

Mann sich zu ihrem Herrn zu machen verstände. Das mochte nun aber freilich in jener grauen heidnischen Vorzeit, (die vom ersten Buche Moses noch nichts wußte,) so wie auch in der noch ist grünenden Christenheit, bei der Ehe wohl die Hauptsache, und die Hauptkunst seyn!

Im Besiz eines solchen Wohlstandes, und einer solchen Tochter, würde Vater Wernebold des höchst möglichen Glücks eines damaligen Gaugrafens gegossen haben: aber, aber! „Man hat nur Ruhe, so lange als der Nachbar will!“ sagte schon damals ein altes Sprichwort; und seine Nachbarschaft war ihm gar nicht nach Wunsch gerathen. — Es haufete nehmlich, dicht an seinen Grenzen, eine eben so reiche Gutsbesizerin, Mutter Irmingard, mit ihrem einzigen Sohne Friedlin. Sie war ein Sprosse der uralten priesterlichen Druidenkaste, und ihres Thuns eine Rune; besaß viel übernatürliche Wissenschaften und Kräfte; mißbrauchte das alles aber so wenig, als ihren Reichthum. Zwar hielt sie streng über Gerechtigkeit, oder, was damals noch einerlei war, über Billigkeit, ließ sich nicht muthwillig necken, sich nichts mit List entwenden, noch weniger durch Gewalt abtrogen; sie besaß eine kleine niedliche Eichen-gerde, vor deren Zauberkrast man sich mehr fürchte-

te, als vor Schwert, Streitkolben und Lanze: sie half aber auch gern den Bedürftigen, nahm sich der Gehudelten und Unterdrückten an, kurirte Menschen und Vieh unentgeltlich, verlangte wenig von ihren Unterthanen, gab ihnen viel, und fand Stolz und Freude daran, wenn ihre wohlhabenden dankbaren Gaubewohner sie mit biederdeutscher Treuherzigkeit Mutter nannten, und nicht Frau. Ihren Sohn, einen blonden großen schönen Jüngling, hatte sie in allen ihren geheimen Künsten unterrichtet, und in allen ihren Grundsätzen erzogen: deswegen ward er ein ganz anderes Wesen, als die benachbarten jungen Deutschen seines Alters und seines Standes. Er jagte nur, soviel seiner Mutter Küche bedurfte; Kampf und Waffen waren weder seine Neigung, noch seine Kunst: aber er spielte die Zehn meisterhaft, dichtete Bardiete trotz einem Schüler Werdo: mars, verstand sich aber besser noch auf Viehzucht und Landbau, konnte sogar lesen und schreiben; kurz er war der künftige Alleinerbe der Wissenschaft, der Macht, des Reichthums und der Gutherzigkeit seiner Mutter. Was Wunder also, wenn die Töchter und Söhne beider Gauen, mit Neid zu ihren Vätern sagten: „Gebt Acht: die blonde Roswithe wird den schönen Friedlin wohl noch wegfishen!“

Gleichwohl war der stolze Wernebold und die gute Tringard, oder, wie sie jener benamsete, die alte Hexe, an Gefinnung, Thun und Lassen so himmelsweit von einander geschieden, daß die Väter den neidischen Kindern zum Troste versicherten: „Wernebold würde Roswithen e: er in einem Fasse Mith erzfäufen, als daß er sie Friedlins Bette besteigen ließe!“

Diese kräftige Allegorie schien nicht ganz ohne Grund zu seyn. Wernebolds Unwille gegen Tringard verbitterte sich täglich mehr; und diese that nicht das mindeste, um ihn zu versüßen. Sie hatte ihm den Verkauf einiger Hufen Landes, die er zur Ausbündung seines Gebietes zu bedürfen glaubte, kurz und gut abgeschlagen; sie hatte sogar verschiedene seiner Unterthanen, die, durch des barschen Wernebolds Strenge gezwungen, von Haus und Hof entlaufen mußten, in ihren Gau aufgenommen, und mit Nahrungen versorgt; sie litt auch nicht, daß er in ihren angrenzenden Wald, wo der schönste Hirschsstand der ganzen Gegend war, hinüberjagte. That er es dennoch, (wie er sich oft versucht fühlte, da er ein beschränktes Revier hatte;) so fiel er entweder in eine heimtückische Wolfsgrube, oder ihn verfolgten ein Paar unbändige Urochsen, oder seinem zuversichtlichsten Bogen sprang die Senne, oder seine besten

Jagdhunde wurden lahm. Da schraubte nun Wernebold vor Wuth und Rache: dennoch aber war Fräulein Roswithe, so zu sagen, großmüthig genug, ihn immer wieder zu besänftigen: denn sie hatte den reizenden Friedlin, wenn sie einander im Felde oder Walde begegneten, mehrmals zu sehen, ja sogar mit ihm zu sprechen Gelegenheit gehabt. Kurz, Friedlin fing an, ihr so bas zu gefallen, daß sie mit manchem heimlichen Seufzer wünschte, seine Mutter und ihr Vater möchten so bald als möglich Freunde werden. Und Friedlin? Ei nun, der wünschte das ebenfalls: denn Roswithens Schduheit, ihr lebhafter Geist, und ihr gutes Herz, das selbst durch ihre Wildheit, wie ein Weilchen durch den letzten Winterschnee empor blühte, hatten ihn mit heißer Liebe erfüllt. Beide Nachbarskinder stellten manchen Versuch zur Versöhnung an: aber Roswithens Mühe ging an Wernebolds Starrsinne verloren. Besser gelang es Friedlinen mit seiner Mutter,

Ganz unvermuthet machte sie sich eines Morgens allein auf, blos mit ihrem Eichenstäbchen bewahrt, und wandelte dem nachbarlichen Gehöfte zu. Wernebold, der sie kommen sah, ergrimmete über diese Unverschämtheit, wie er es nannte. Er hezte seine wildesten Saurüden und tollsten Wolfsfänger ihr

entgegen; die Bestien stürzten mit Scheul und Gezeu auf sie zu: aber kaum schwang sie ihre Zaubergerthe, so kuschten sie demüthig, und sprangen dann fröhlich um sie herum wie die Schoßhündchen, in deren Begleitung sie das Hofthor sehr geruhig erreichte. Gleichwohl hätte Mutter Tringard keine schlimmere Zeit zu ihrem Besuche wählen können: denn seit acht Tagen standen Wernebolds beste Melkkühe vertrocknet, und der letzte Sud seines Gerstenbiers war ihm gänzlich umgeschlagen. Wer konnte daran Schuld seyn, als seine Feindin Tringard? Schon ihr Anblick brachte ihn außer sich!

„Nun das muß wahr seyn, (schrie er ihr entgegen,) das muß wahr seyn, Mutter Unholdin, — —“

„Ich heiße Tringard, Nachbar Isgrimm; wenn ihr das noch nicht wißt: (erwiederte die Rune:) Größ' Euch aber Luitsch und Hertha!“

„'s ist aber doch wahr, daß Ihr Euch was darauf versteht, bald Hunde zu lähmen, bald sie wieder zu Euern besten Freunden zu machen!“

„Kann wohl seyn! Wenn die Menschen sich zu barfch anstellen; so versucht mans mit den lenksameru Thieren. Seht ihr: das ist nun so meine Art! Doch, damit wir nicht eins ins andre reden;

„ich komme in guter Absicht, und will euch friedliche Nachbarschaft anbieten.“

„Da gehören doch wohl ihrer zwei dazu; nicht nur, die da will, sondern auch — der da nicht will?“

„Seid nicht wunderlich, Nachbar, und nicht ungerecht! Wir alle beide sind alt, und bedürfen Frieden und Ruhe. Wohlan, laßt uns die Disteln, die bloß ein Mißverständniß zwischen uns ausgesäet hat, niedertreten! Ich habe Euch keinen unebnen Vorschlag zu thun, der, mit zwei Worten, darin besteht: — —“

„Laßt lieber eins weg! Ich weiß, Ihr gebt nicht viel umsonst.“

„Da irrt Ihr Euch nicht: aber, ich verlange auch nichts umsonst; und wenns drauf ankömmt, so weiß ich Höflichkeit so gut als Grobheit zu erwiedern. Doch, zur Sache! Ihr wißt, lieber Nachbar, ich habe einen Sohn.“

„Und Ihr sollt wissen, liebe Nachbarin, daß mich das keines Holzapfels werth angeht!“

„Vielleicht doch wohl! denn — Ihr habt eine Tochter.“

„Nu?!

„Wie wärs, wenn wir, zu Befestigung des Friedens, unsre Kinder mit einander verbänden?“

„Thors Hammer auf Euren Schädel, und Ber-
 „nebocks Hörner auf den Kopf Eures Sohnes! Eh
 „ich das zugebe, Ihr alte Hexe, eh meine Tochter
 „Eure Schnur wird, Ihr garstige Unholdin, Ihr
 „Milchsaugerin, Ihr Bierverderberin — —!“

Tringard erhob den Kopf, stolzlächelnd, und fing
 an ihr Eichenstäbchen auf und nieder zu bewegen:
 das brachte Wernebolden doch zur Ueberlegung zu-
 rück. „Mit einem Worte, (schloß er gelassener, aber
 „immer noch fest und barsch,) Ihr seid eine Deut-
 „sche; ich bin ein Deutscher: jedes hat seinen freien
 „Willen; und ich will nun gerade nicht, was Ihr
 „wollt! Euer Sohn, (merkt Euch das ein für alles
 „mal!) kann, soll und wird nie, nie, nie mein Eis-
 „dam werden!“

„Und warum das? Ist er Euch etwa nicht
 „vornehm, nicht reich genug?“

„O, nur allzuornehm, allzureich! Seine Mut-
 „ter ist ja eine — Rune; sogar eine Druidentoch-
 „ter, (sagt man;) und hat den Drachen, (wie man
 „gleichfalls sagt!)“

„Nun so will ich doch nicht hoffen, (erwiderte
 „Tringard laut lachend,) daß mein Friedlin Euch
 „und Eurer Tochter nicht schön genug ist?“

„Darüber seid ruhig! Ich wollte vielmehr, —
 „er wäre noch zehnmal häßlicher, als er nicht ist?“

„Wirklich? Und dann hätte Er noch eher Hoff-
 „nung zu Eurer Tochter?“

„Hätte sie allerdings; ein Wort ein Wort, ein
 „Mann ein Mann! Denn dann wär er vielleicht
 „— besser und geschneider als — als — wie sage
 „ich denn gleich?“

„Vermuthlich: als seine Mutter?“

„Ohngefähr so!“

„Nu nu, lieber Wernebold, dazu kann Rath
 „werden. Wir sprechen uns auf den Fall bald wie-
 „der. Ueberlegt Euch indessen den Handel ein we-
 „nig besser, und glaubt, daß Tringard so was höch-
 „stens nur zweimal bietet! Damit lebt gesund!“, —
 Pröhlich wandte sie sich, und hinterließ dem erbitter-
 ten Wernebold doch einige Besorgniß wegen ihrer
 Rache. Seine Tochter, als sie von ihm diesen Be-
 such erfuhr, bestärkte ihn in seiner Furcht, quälte ihn
 auch mit ihren Thränen und Vorwürfen. Er faste
 jedoch bald wieder Muth, da er nur das verwünschte
 Eichenstäbchen nicht mehr vor sich sah, und ließ sich
 zur Stärkung einen großen Humpen seines besten
 Meths bringen. Das half!

Gleich nach ihrer Heimkunft verschloß sich Wint-
ter Irmgard mehrere Stunden lang, nebst ihrem
Sohne, in ihre geheimste Zaubergrotte. Sie kam
ganz unbefangen wieder heraus, und ging ihren ge-
wöhnlichen Geschäften nach; aber Friedlin blieb
mehrere Tage unsichtbar, bis auch er endlich, — aber,
o Himmel, in welcher Gestalt! — erschien. Der
schöne große wohlgemachte Jüngling, war in eine
der possierlichsten Karrikaturen, in einen kleinen miß-
gestalteten Zwerg zusammengeschrumpft, hatte krumme
me Beine, vorn einen Höcker, hinten einen Buckel;
von dem ganzen lebenswürdigen Friedlin war ihm
nichts, als sein hübsches Gesicht, sein gescheider Kopf,
und sein gutes Herz übrig geblieben. Wenig genug,
um noch auf die Neigung irgend eines Mädchens,
geschweige denn einer Roswithe, Anspruch zu machen!

Schon hatten Wernebolds Kühe wieder Milch
gegeben, schon war das verdorben geglaubte Bier
klar und wohlschmeckend geworden, selbst seine Jagd-
hunde genasen von ihrer Lähmung, und er fing schon
an, etwas weniger ungünstig von seiner nachbarli-
chen Hexe zu denken; als er die neue Mähr von
Friedlins Verwandlung erfuhr. Beide schlugen die
Hände über den Kopf zusammen; Roswithe weinte
sich vor Zorn und Schmerz die blauen Augen roth,

und ihr Vater sann auf Mittel und Wege, wie er solch eine Kindermörderische Unholdin am sichersten aufgreifen, und, mit einem großen Stein am Halse, in der Weser ersäufen könnte, wo sie am tiefften sei. — Siehe! da trat eines Tages Mutter Tringard zu beiden unvermuthet in die Stube: in der Rechten hielt sie das fürchtbare Eichenstäbchen, und an ihrer Linken säbelte der travestirte Friedlin einher. Vater und Tochter entsetzten sich; sie hatten noch immer die Verwandlung nicht so schlimm geglaubt: ist aber blieb Wernebold vor Grausen stumm und starr stehen, und Roswithe flog mit einem lauten Schrei in einen Winkel, ihr Gesicht in beide Hände verbergend, um nur das kleine Ungeheuer nicht mehr zu sehn.

„Wie nun? (unterbrach endlich Tringard das langge Stillschweigen:) Ist Euch mein Friedlin noch nicht garstig genug? Ein Wort ein Wort; ein Mann ein Mann! spricht Ihr neulich auf diesen Fall: und also, wackerer Wernebold, komme ich nun, um auf die Erfüllung Euers Versprechens zu dringen. Immer näher, schöne Roswithe! Hier ist dein Bräutigam, wie dir ihn dein Vater bestellt hat. Vergere dich nicht an seiner unansehnlichen Gestalt! Inwendig liegen die Schätze! Zwischen seinem

„Hörster und Buckel schlägt noch immer das beste,
 „dich liebende Herz; und sein Gesichtchen ist ja noch
 „ist so hübsch, als es sonst war. Sprich selbst: was
 „hat er denn im Grunde verloren, das du bedauern
 „dürftest, und das ihm die verwüstende Zeit endlich
 „nicht geraubt hätte?“

Wernebold, dem vor einer gleichen Metamorphose seiner gaugräßlichen Wohlgestalt bange ward, schaute unverwandt auf das verwünschte Eichenstäbchen, und fand nicht für gut, ein Wörtchen zu sagen: aber Roswithe ermannte sich endlich. Sie trat dem unglücklichen Friedlin näher, schauderte vor Ekst, und ohngeachtet der Zwerg, mit einem freundlichen Lächeln, ihr seine bittenden Händchen entgegenstreckte, so stieß sie ihn doch von sich, und gebot ihm und seiner Mutter sich augenblicklich zu entfernen.

„Oho! (rief Tringard mit bitterm Lächeln;) Du
 „wilst also meinen kleinen Friedel wirklich nicht?“

„Nein! (rief Roswithe noch viel bitterer;) Du
 „solltest dich schämen, einem Mädchen, wie ich bin,
 „solch ein Ungeheuer anzubieten!“

„Auch dann nicht, (fuhr die Rune fort,) wenn
 „mein Ungeheuerchen das Bischen äußere Späßlichkeit
 „durch viele innere Tugenden vergütete?“

„Nein, sage ich! denn Tugend muß liebenswürdig seyn, sonst ist sie, — wahrlich sie ist sonst, — ich weiß nicht gleich, was!“

„Nicht liebenswürdig, meinst du vermuthlich? Und doch hast du geschiedes Mädchen vollkommen Recht! Aber wenn nun mein Ungeheuerchen, wie man doch nicht wissen kann, Hoffnung hätte, vielleicht plötzlich wieder so schön, und seine Tugend wieder so liebenswürdig zu werden, als vorher?“

„Nichts, nichts! Auch dann nicht! Was soll mir ein Mann, der bald schön ist, und bald wieder häßlich?“

Irtingard lachte laut auf, und meinte: „Das sei ja die gewöhnliche eheliche Tagesordnung. Doch, (setzte sie hinzu,) du hast deinen freien Willen. Da du aber meinen armen guten Friedlin verschmähst, weil er garstig ward; so sollst du ihn auch nicht kriegen, und wenn er zehnmal schöner, obgleich um kein Haar breit besser würde. Leb wohl, und behaltet uns in gutem Andenken, das ich, von Zeit zu Zeit aufzufrischen nicht ermangeln werde!“ — Mit ihrem Friedlin an der Hand, eilte sie nun so schnell und mißmuthig von dannen, daß ihr der arme Biverg kaum nachhüpfen konnte.

Der gutherzigen Roswithe, (denn das blieb sie wenigstens in Rücksicht auf den sonst geliebten Friedlin noch immer, so wenig sie das auch Wort haben wollte,) der gutherzigen Roswithe also, dauerte im Grunde dennoch der arme kleine Narr. Das war aber auch alles. Zwar sein hübsches Gesichtchen, (damals, und ist, und so fortan bis an der Welt Ende, der Hauptentscheidungsgrund weiblicher Liebe,) war ja noch das nehmlische, was den ersten Eindruck auf ihr Herz gemacht hatte: aber aber —? Diese verkrüppelten Glieder? Nein! Es ging nicht! Unmöglich konnte sie solch einen Knirps lieb haben, geschweige denn — gar heirathen! — „Laß uns nicht mehr an die alte Hexe denken; (sagte Vater Wernebold muthig und bestimmt:) und an ihr dachsbeiniges Krüppelchen eben so wenig! Das ist das Gescheideste, was wir thun können.“ — Gleichwohl fiel von nun an mancherlei vor, um Vater und Tochter immer wieder an Mutter und Sohn zu erinnern. Wernebold und Roswithe erfuhren mittelst dienstfertiger Nachbarinnen, tagtäglich und in bester Ordnung, was Mutter Trimgard und ihr Sohn gesagt, gethan, gedacht haben sollten. Bald, (hieß es,) habe sich die Mutter stolz herausgelassen: Wernebold sei ihr zum Schwiegervater noch lange nicht

reich, noch gut genug; bald hätte Klein = Friedel, (denn so nannte man nun durchgängig den verwandelten Friedlin,) mit Gelächter behauptet, Roswithe wäre ihm zur Braut nicht schön genug, und müsse erst gescheider werden, wenn sie seine Frau werden wollte; bald entliefen mehrere der besten Frohnbauern aus Wernebolds Gau, und siedelten sich in Tringards neuen Dörfern an; bald zedelten ihre Bäre seine reichsten Honigbäume rein aus; und ihre ungeheuern Ure machten noch wilder Jagd auf ihn, sobald er sich auf Tringards Grenzreviere blicken ließ. — So ward die Erbitterung des Vaters immer größer, die Wunde der Tochter immer schmerzhafter; bis endlich, nach Verfluß eines Jahres, Teut und Miana die furchtbare Rune plötzlich hinüber nach Wallhall riefen, und Wernebold nun freier zu athmen anfang: denn mit dem verwaisten ohnmächtigen Klein = Friedel waren, (wie er es meinte,) weiter nicht viel Umstände zu machen.

Seit Tringards Ableben hatte zwar Roswithe, und mit ihr alle Welt, auf die Wiederherstellung des garstigen Zwerges in den ursprünglich schönen Friedlin gehofft: aber leider vergeblich! Er blieb so klein und verkrüppelt wie vorher. Gleichwohl war er nicht nur der Gesamterbe der mütterlichen Reichthümer

und Wissenschaften, sondern auch ihres furchtbaren Zauberstäbchens, wußte sich, trotz seiner Kleinheit, in seinem Gaue sowohl, als auch in der Nachbarschaft, Ansehen und Liebe zu verschaffen, schien auch gar nicht geneigt, sich ungeahndet necken; noch sich einen Tütel von seinen Gerechtlamen nehmen zu lassen. Er hielt noch strenger über die Unverletzbarkeit seines Jagdreviers, als seine Mutter, erschoss Wernebolds beste Rüden, wenn sie in Friedlins Gebiet herüberstößerten: und als Wernebold einstmals den prächtigsten Hirsch daselbst erlegt hatte, brach Klein-Friedel auf einem unbändigen Ure reitend, plötzlich hervor, und hezte den Wilddieb so barsch über die Grenze, daß Wernebold halb todt vor Schrecken und Wuth nach Hause kam.

Mit der schönen Roswithe verfuhr er glimpflicher. Alte Liebe war nicht gerostet. Sehr oft begegnete er ihr absichtlich auf ihren einsamen Spaziergängen und Jagden. Anfänglich floh die spröde Schöne bei seinem Anblick: doch bald schämte sich die große Jungfrau ihrer Furcht vor dem kleinen Männchen, und trat ihm stolz entgegen. Immer bat er um Mitleid: Roswithe zuckte die Achseln und schwieg. Er wurde Kühner, er foderte Gegenliebe; dann aber lachte sie, und verließ ihn mit der Bers-

sicherung: „daß Klein = Friedel nicht Flug sei!“ Wenn er nun das nächste Mal, nur um ein ganz Klein wenig Gutseyn aus Barmherzigkeit, flehte; so hörte sie ihn zwar geduldiger an: allein sie schloß doch mit dem Ausruf: „Laß uns davon abbrechen, „armer Klein = Friedel! Du siehst selbst, — nein! — es geht nicht!“ Dann floh sie wieder, geschwinder als er sie einholen konnte. Einmal aber, als er sie zum Stehen bewog, entdeckte er ihr, und beschwor es bei Teut und Hertha, es würde recht gut gehn; seine Verkrüppelung sei nicht unheilbar; seine Wiederherstellung in den vorherigen Friedlins = Stand beruhe bloß und allein auf ihrem gütigen Entschlusse. Natürlich ward sie auf das Wie und das Wodurch neugierig. „Durch das aller einfachste Mittel von „der Welt! (entgegnete der Zwerg.) Du gibst mir „freiwillig — drei Küsse, und plötzlich werde ich „in meiner vorigen Gestalt vor dir stehen.“ — Mit einem Schrei des Unwillens entfloß die keusche Grausame. „Auch nicht zwei Küsse? (rief er ihr „handelnd nach.) Auch nicht einen?“ — Aber sie war ihm rehschnell aus den Augen.

So sehr sie sich überreden wollte, daß diese Zudringlichkeit des unverschämten Kleinen sie höchlich beleidigen müsse, so machte der Zwerg es doch bald

noch weit ärger! denn — er kam des Nachts sogar in ihr Schlafkammerlein; versteht sich im Traume, in welchem er seine Bitten so dringend, so erbarmenswürdig wiederholte, daß sie ihm, und wenn es ihr das Leben gegolten hätte, die drei oder vier Küsse, (sie hatte sich nehmlich erzählt,) nicht länger abschlagen konnte. Zum Unglück verschwand der Traum allemal, ehe die Verwandlung erfolgte; und die aufgebrachte Roswithe war über dieß leere Gaukelspiel so ärgerlich, daß sie sogar endlich dem Vater ihre Noth klagte. „Da haben wirs! (schrie der Alte;) „'s ist der Trudt! 's ist Hexerei! Doch ich will dem Unwesen schon ein Ende machen! Du wirst mir ohnehin schon ein wenig überreif; ich aber werde immer älter, muß nun einen Schwiegersohn haben, und Enkel; so will ich! Flugs mache ich nun bekannt, daß der erste beste unserer edlen jungen Kämpen, der uns an dem vertrakten Kleinzriedel rächt, und dem Unholde den Garaus macht, sogleich dein Mann und dereinst mein Erbe werden soll. An Kunden, denke ich, wirds uns nicht fehlen. So will ich! und so soll mir Leut!“ — Was Wernebold schon mit diesem Eide bekräftigte, das war unverbrüchlich. Roswithe wußte das: darum schwieg sie mit einem geheimen Seufzer, und über-

ließ den armen Friedlin, — so weh es ihr auch that, seinem bösen Schicksal.

Kaum aber war im Lande umher Vater Bernersolds Entschluß bekannt geworden, so fanden sich eine Menge, theils heirathslustiger, theils hungriger Mitwerber ein, die in diesen geöffneten Schranken, um die schöne reiche Roswithe, gleichsam als um den Dank stechen, und, wie sie fecklich versicherten, Klein-Friedeln mit Strumpf und Stiele vom Erdboden vertilgen wollten. Der Sieg schien gar nicht zweifelhaft, im Gegentheile fast gar zu leicht, gar zu unruhmiclich, meinten sie. Der erste, der das Abenteuer bestand, war Wolfhard, ein ziemlich langer, auch unziemlich dicker Kämpfe, mit Haupt- und Barthaar struppicht und braun wie der Bär, und eben so ungeschlacht an Sitte. Roswithe, die nach dem Ideal, das ihr noch von dem weiland artigen freundlichen goldlockigten Friedlin vorschwebte, ihn unmöglich lieb gewinnen konnte, sah Wolfharden wehmüthig nach, als er mit einem Scheffelsacke und mit der Versicherung auszog: „er wolle den Knirps gar bald dahineinstecken, und ihr zu Füßen legen.“ Das hatte jedoch nicht Noth! Denn, ohngeachtet ihm Klein-Friedel kaum an die Brust reichte, und, als er Wolfharden unfern seiner Burg begegnete,

rasch angepackt ward, so schlug er doch mit seinem Eichenstäbchen den Bierschrötigen wie einen Halm zu Boden, hielt ihn so lange fest, bis seine herbeigerufenen Knechte den Sträubenden in seinen Scheffelsack gesteckt hatten; worauf sie ihn Dachts auf Wernebolds Gehöfte warfen, wo er am Morgen gefunden, befreit, verspottet und fortgejagt, seinen Heimweg auf Nimmerwiederkommen antrat.

„Dacht's fast! (schnaubte Wernebold:) Der Wicht war allzu unbehülflich; und nach dem Sprüchwort: Allzu dick, hat kein Geschick! Meißsen's mit einem Gewandtern versuchen. Nachbar Siegfried sei nun der rechte Mann! So will ich, und so soll mir Teut!“ — Der lange Siegfried, dem Klein-Friedel kaum bis an den Gürtel reichte, war auch wirklich viel geschmeidiger, als sein Vorgänger Wolfhard, mit schlichten flachsgelben Haaren, mit großen stieren Halbsaugen; übrigens so dünn und langspießig, daß Roswithens Vergleichung gegen ihren ehemaligen kraftvollen Friedlin, sehr zu Siegfrieds Nachtheil ausfiel. Man hatte ihm Wolfhards verunglücktes Abenteuer sorgfältig verschwiegen: um soviel getroster zog er aus, und schritt so langbeinigt einher, wie der Storch zum Froschweiber, um das Wichtlein mit Schild und

Schwert zu bekämpfen. Der Zwerg schien von dessen Ankunft schon vorläufige Nachricht zu haben: denn er wartete seiner ohnweit der Grenze, ruhig auf einem Mahlsteine sitzend. Flugs erhob der Langarm sein furchtbares Schlachtschwert und spaltete — o weh! — den armen Wehrlosen mitten durch, gleich einer Rübe; war auch eben fleißig darüber her, ihn in gehörige Kochstücke zu zerhacken; als dicht hinter ihm — ein lautes Gelächter erscholl. Erschrocken wandt' er sich um, sah seinen Feind frisch und gesund vor sich stehn, und merkte nun erst, daß er es nur mit einem ausgestopften Hampelmann zu thun gehabt hatte. Desto grimmiger schwang er abermals sein Schwert, um aus Klein-Friedeln ihrer zwei zu machen: allein, das gewandtere Wichtlein schlug ihn mit seinem Eichenstäbchen so kräftig über die Finger, daß ihm die Klinge aus der gelähmten Hand fiel. Untüchtig zu fernerm Kampfe, suchte nun der storchbeinigte Siegfried eilig den Rückweg, welchen Klein-Friedel bestens dadurch beförderte, daß er ihn mit seinem Eichenstäbchen über die Grenze hinauswalkte, wo er von dem erbitterten Wernebold in Empfang genommen, und durch seine Rüden vollends heimgehehrt wurde. — „Habe mirs gleichfalls schier gedacht!“ (schrie der tobende Wernebold!) Der

„Schwächling hatte keines Strohhalms dickes Herz
 „in seinem dürren Leichname, und muß kein Loth
 „Mark in seinen Spindelknochen haben! Heißt wohl
 „mit Recht: Dünn und lang, kriegt auch kein'n
 „Dank! Aber, harre nur, Wichtlein! Will nun
 „Isebarten über dich schicken, der sich, traun, weder
 „in den Sack stecken, noch mit der ungebrannten
 „Kohle heimleuchten lassen wird. Morgen macht
 „er dem verdammten Zwerge den Garaus; übermors-
 „gen wird er dein Mann, Roswithe! So will ich;
 „und so soll mir Leut!“

Dieser Isebart, ein ächter Hackedrauf = Bruder
 aus der Nachbarschaft, war gerade das Gegentheil
 von Klein = Friedeln; eben so viel zu groß, als dieser zu
 kurz; eben so schwarz, als dieser blond; eben so rauh
 und wild, als dieser geschliffen und sanft. Klein =
 Friedel reichte ihm nicht viel übers Knie hinauf.
 Ein wahrer Hünenabkömmling, mit riesenmäßigen
 Schultern, Fäusten und Beinen, trug er sein unge-
 kämmtes krauses kohlschwarzes Haupt = und Bartz-
 haar, aus welchem sein von Meth und Bier gerdthes-
 tes Kupfergesicht so furchtbar hervorguckte, daß die
 Barden, (die er fleißig durch Gerstensaft zu seinem
 Lobe begeisterte,) ihn mit dem Vollmonde verglichen,
 wenn er siegreich durch mitternächtliche Gewitterwol-

ken bricht. Roswithe fand an dem Gleichnisse so wenig wahres, als schönes an dem Verglichenem: und ohngeachtet sie den armen Friedlin bereits aufgegeben, obgleich noch nicht ganz vergessen hatte; so wünschte sie doch heimlich, daß es diesem ungeschlachteten Kämpen mit Klein-Friedeln eben so wenig gelingen möchte, als seinen Mitsfreiern: denn — lieben konnte und wollte sie noch keinen andern Mann, (sei er kurz oder lang!) und Isenbarten vollends gar nicht.

Tages darauf schwang sich Ritter Isenbart, mit Schild und Lanze, auf seinen gewaltigen Streithengst, und trabte nach der Friedlinsburg. Er fand aber den Weg dahin so von Dornen und Disteln verwachsen, als ob seit zwanzig Jahren hier keine lebendige Seele gehauset hätte. Kein Mensch, kein Thier begegnete ihm, ausser, daß ganze Flüge von Krähen ihn mit Geschrei verfolgten, Raben sein Ross scheuchten, und Käuzlein nach seinem Helmbusche stießen. Alles sonst war schauerlich einsam, als er vor dem festverschlossenen Burgthore hielt, und Klein-Friedeln mit lautem Gebrülle herausfoderte.

„Aha! (dachte er:) Der kleine Wicht fürchtet sich schon? Hat wohl gar das Hasenpanier ergriffen?
 „Desto besser für ihn!“ — stieg ab, und donnerte mit seiner Lanze so kräftig an die Thorflügel, daß sie

mit gräßlichem Knarren aufflogen. Sht trat er kecklich ins Haus, wo sich ebenfalls keine Seele sehen ließ. Ungehindert ging er ins Wohnzimmer, von da in eine Nebenkammer, weiland Mutter Tringards magisches Kabinet, worin er, außer mancherlei zauberischer Geräthe, auf einer schwarzbehangenen Tafel ein großes Pergamentbuch, und auf dem eben aufgeschlagenen Blatte die schauderhaften Worte geschrieben fand: „Und hat es ferner mit dem verzauberten Friedlin diese Bewandniß, daß ihn keines Mannes Arm noch Gewalt, sondern bloß eine Weiberhand wird überwinden können. Wehe! wehe! wehe dir Wolfhard, und dir Siegfried, und dir Eisenbart! Schrecklich werdet Ihr Eure Keckheit büßen; der folgende immer schmählicher, als der vorhergehende!“ — Erstaunt, betroffen, bestürzt sogar, vernahm er an den Wänden umher das schreckliche wehe, wehe nachflüstern, und wollte sich eben ganz still aus diesem Lesekabinet wieder entfernen; als zwanzig eben so riesenhafte Knechte, wie er selbst — (Zeit lebens beschwor er, es wären eben so viele Kobolde gewesen,) — gleich Gewitterwolken über diesen Vollmond herstürzten, ihn entwaffneten, und auf den Hof trugen. Hier banden sie ihn mit gefesselten Händen rückwärts auf einen Esel fest, und peitschten den ar-

men Langohr so unbarbarisch über die Grenze, daß er in vollen Sprüngen in Wernebolds Gehöfte gerannt kam, und alle Insassen durch sein überlautes Ja! herbeirief. Getreulich galoppirte sein Streithengst neben her, und wicherte lustig in die Klageklänge seines Stiefbruders.

Es war ein Glück für ihn, daß er Wernebolden die neue Wahr von dem Zauberbuche, und dem darin enthaltenen Bescheide kund thun konnte: sonst würde ihm dieser das verunglückte Abenteuer übel gelohnt haben. Aber so gewann der Handel ein günstigeres Ansehn, und Wernebold entließ Isenbarten bloß etwas mürrisch, mit dem Ehrentitel des Eselritters. — Was aber nun anfangen? Unmöglich konnte die Sache so bleiben, wie sie jetzt lag. Nicht zu gedenken, daß alle bisherige Hoffnung auf Rache an dem verwünschten Zwerge fehlging; es war auch leicht vorauszusehn, daß er nun viel erbitterter seyn, den Spieß umkehren, an Wernebolden Vergeltungsrecht üben, und ihn vielleicht nach und nach wohl gar von Haus und Hofe verjagen würde. So meinte wenigstens die kluge Roswithe. Vater Wernebold fürchtete das selbst gar sehr. Zu etwas mußte er sich also doch entschließen. Nachdem er sich nun durch einen großen Humpen Doppelbieres erholt und begeistert hat:

te, rief er mit einem Mial getroster: „'s soll dennoch,
 „hoffe ich, keine Noth haben! Wir erfuhren ja,
 „was in dem Hexenbuche geschrieben steht, und so
 „wissen wir nun, wo der Fuchs im Bau liegt, und
 „wer ihn graben kann. Nur Weiberhand wird ihn
 „überwinden! Wars nicht so? Na! Jungfern sind
 „auch Weiber, oder werden's; 's ist im Grunde all
 „eins, und Maus wie Mutter. Also, Tochter Ros-
 „withe, ist's am besten, du machst dich endlich auf,
 „und versuchst dein Heil an dem Bübchen. Reiten
 „kannst du ja, daß 'ne Art hat; auf den Jagdspieß
 „verstehst du dich auch fast so gut als ich; an Mus-
 „the fehlt dir's gleichfalls nicht, denn du bist meine
 „Tochter; und mit dem Mäulchen weißt du dich ja
 „so wacker zu behelfen, als weiland deine Mutter,
 „seligen Gedächtnisses. Also, frisch gewagt! Zuech
 „hin, wag' einen Gang mit dem Unholde, und —
 „überwinde mir ihn entweder, wie geschrieben steht;
 „oder treib' ihn wenigstens so zu Paaren, (sei es
 „durch den Spieß, oder durchs Mäulchen,) daß er
 „uns fortan ungehudelt lassen muß! Verstehst du
 „wohl? So will ich! und so soll mir Leut!“

Roswithe war, wie das einem so schönen und
 reichen Mädchen eignet und gebühret, ziemlich stolzen
 Geistes; und mit diesem paaret sich, (wie man we-

nigstens behaupten will,) der Geist der Eitelkeit gar zu gern in weiblichen Köpfen und Herzen. Deswegen schien ihr der väterliche Vorschlag herrlich, unumgänglich, ausführbar; und sie ergriff ihn mit beiden Händen. Kein heutiges Mädchen kann sich mehr auf das Eroberungsfeld eines nahen Balles freuen, als Roswithe darauf, daß sie dem ungezogenen Kleinen, mit dem schon drei stattliche Kämpfer so übel angekommen waren, nun den Daumen aufs Auge setzen, und ihn entweder durch die Gewalt der Waffen, oder der Zunge, zur Demuth und zur Ruhe nöthigen würde. Das war auch gewisser Maassen höchstnöthige Rache für seine unverschämten Traumbilder, worin er ihr noch immer so viel schönes vorspiegelte, und doch nie Wort hielt. Ueberdies hatte ja das Zauberbuch einer weiblichen Hand den Sieg bestimmt zugesichert. Gesetzt auch, es ginge mit der Gewalt nicht so recht nach Wunsche: ei nun, so blieb ihr doch der Weg der Güte noch unversperrt. Auf den schlimmsten Fall aber, war sie ja ein Mädchen, und sogar eine Geliebte; zwei Schutz- und Truxwaffen mehr! — Rasch entschloß sie sich also, das Abenteuer zu bestehen. Sie waffnete, oder, (deutsch zu sagen,) sie puzte sich bestens, wählte unter zehn Helmen den leichtesten und glänzendsten, be-

festigte den Federbusch reizender, legte ein funkelnd neues Panzerhemdchen an; und so geschmückt mit rosenrothen und himmelblauen Bändern und Schleifen, den mit Rosen und Bergißmeinnicht bemalten Schild am Arme, den leichten Jagdspieß in der Hand, bestieg sie muthig ihren Klepper, und ritt eines Morgens früh, wohlgemuth nach der Friedlinsburg.

Nirgends fanden sich Isenbarts Dornen und Disteln; alles war eben und zierlich besandet. Kaum betrat sie den mit schmucken Linden und mächtigen Eichen abwechselnden Gang, der zur Burg führte; so schlugen ihr Nachtigallen aus allen Wipfeln entgegen, flatterten verliebte Vögel um sie her, und begrüßten sie mit lauter Wonneliedern; der Boden war mit frischgepflückten Blumen bestreut, das Hofthor mit Kränzen von Rosen und Bergißmeinnicht geschmückt; und Klein = Friedel, in Begleitung einer Anzahl gepukter singender und tanzender Hausmädchen, kam ihr freundlich lächelnd entgegen, bewillkommte sie ehrerbietig, griff nach Saum und Bügel, und rief bittend: „D steig ab, schönste Roswithe, steig ab!“

„Mit nichten! (erwiderte die Heldin:) Ich komme, dich wegen aller Unbilde, die du meinem Vater und so vielen braven Rittern angethan hast,

„zur Rechenschaft zu ziehn; ich komme, Rache an
 „dir zu nehmen! Geh, hole deine Waffen, und
 „mache dich zum Kampfe bereit!“

„Mit dir? (fragte der Zwerg, lautlachend :) Krieg,
 „meinethalben mit aller Welt Rittern; nur nicht
 „mit dir, reizende Furchtbare! Es wäre doch auch
 „nicht ein Bißchen dankbar von dir, wenn du mich
 „dafür bestrafen willst, daß ich dich von diesen drei
 „Wichten befreit habe, die deiner schlechterdings un-
 „würdig waren. Zudem muß ich dir einen Natur-
 „fehler frei bekenne: ich bin noch nüchtern; und
 „da hab' ich armer Knabe so wenig Muth, so gerin-
 „ge Kraft, daß dir der Kampf, traun, gar schlechten
 „Ruhm bringen würde. Bestehst du nun durchaus
 „darauf; — wohlan, so laß uns erst, wie es wä-
 „kern deutschen Kämpen geführt, mit einander früh-
 „stückten; und deswegen, hurtig, steig ab, schönste
 „Roswithe, steig ab!“

„Steig ab, schönste Roswithe, steig ab!“ wie-
 derholte das Chor der schönen gepuzten großen
 und derben Burgmädchen. Im Augenblicke war das
 Streitroßlein umringt, festgehalten, seine Reiterin
 aber trotz ihres Sträubens und Schmählens, entwaff-
 net, flügellos gemacht, herabgehoben, und unter

lauter Triumphliedern in Friedlin's Zimmer getragen. Ein prächtiges Frühstück wartete hier auf sie; der Zwerg winkte; die Burgmädchen verschwanden sogleich. „Laßt immer meinen großen Hengst satteln! „(rief er ihnen nach:) und haltet mir Speer und „Schild in Bereitschaft! Sobald wir gefrühstückt „haben, gehts los!“ — —

Treuet Euch aber, schöne Leserinnen, zu Ehren Euer's tapfern Geschlechts, nicht im Voraus auf die Beschreibung eines so glorreichen Zweikampfes! Hat er wirklich Statt gefunden, wie das wahrscheinlich nur unter vier Augen geschehn ist, so schweigt doch das alte Pergament meiner Chronik davon ganz. Weiß Teut und Hertha, wie es dabei hergegangen seyn mag! Genug, nach Verlauf einer langen erwartungsvollen Stunde, (in welcher die besorgten Burgmädchen weiter nichts, als sanftes Geflüster, zärtliche Seufzer, abgebrochene allerliebste Wörterchen, an der Zimmerthüre erhorden konnten,) traten beide Kämpfer Hand in Hand heraus; Roswithe, hocherröthend, wie die belohnende, lächelnd wie die siegende Liebe; Klein-Friedel aber, — o Wunder! — völlig wieder in den ehemaligen schönen Friedlin umgestaltet. Daß diese Verwandlung das Werk der gütigen Roswithe war, das bewies ihr

stolzer Schritt, ihr freudeglänzendes Auge, ihr glühender Purpurmund; genauer aber kann die Metamorphose nun schon nicht bestimmt werden, als nur durch die Conjectur, daß sich das großmüthige Mädchen doch noch endlich zu dem so sehnlich ersehnten Entzauberungskusse, und zwar einzig und allein aus der Ursache entschloß, damit sie nicht bloß einen armseligen Zwerg zu bekämpfen, sondern von ihrem Siege über den ganzen wieder hergestellten Friedlin mehr Ehre, (das Vergnügen nicht einmal mitgerechnet!) haben möchte. Da nun die Entzauberung so gewünscht von Statten ging, so war es ja wohl ganz natürlich, daß es unsre Heldin unmöglich über ihr Herz bringen konnte, ihr eignes gutes Werk durch einen Zweikampf zu zerstören, und dem schönen, folglich unschuldigen Friedlin entgelten zu lassen, was der garstige böse Zwerg gesündigt haben könnte. Kurz, sie kamen beide friedlich und scheidlich aus dem Zimmer, bestiegen ihre Rosse lustig, und trabten in der besten Eintracht mit einander in Baster Wernebolds Gehöfte zurück.

Was dieser, der sie am Hofthore erwartete, für Augen machte, läßt sich leicht denken. Er hielt seine Tochter, die aus dem Sattel gesprungen war, und ihm um den Hals fallen wollte, mit der Frage von

sich ab: „Du kommst doch aber, hoffe ich, als Sie:
„gerin wieder?“

„Ja, so komme ich, Vater: jedoch durch De:
„muth und Bitten überwunden, ließ ich Gnade vor
„Recht ergehen, und verzieh!“

„Gut so! Habe dawider allenfalls nichts! Aber,
„was soll denn — —“

„Und denkt nur, Vater! Die Götter selbst be:
„lohten meine Großmuth auf der Stelle. Der ed:
„le Friedlin erhielt plötzlich seine Wohlgestalt wieder,
„und der garstige Zwerg verschwand auf immer.“

„Ja? So seh ich! Brav gemacht, Koswithe!
„Warum du aber — —“

„Nun seht, Vater! Dieser schöne Friedlin —
„ist zur völligen Ausöhnung erbdthig; der gute
„Friedlin — bietet euch Frieden und getreue Nach:
„barschaft an.“

„Na! Werde ja sehn!“

„Der dankbare Friedlin endlich, — um das al:
„les desto besser zu bekräftigen, — bittet Euch so:
„gar — um meine Hand.“

„Wa — was?! Nein! Nun und nimmer:
„mehr! Daraus kann nichts werden! So will ich
„nicht; und so soll mir Tent!“

„Aber, Vater! — Er tritt Euch die streitigen
„Hufen Landes ab!“

„Macht's noch nicht aus!“

„Er giebt euch alle entwichenen Frohleute zu-
„rück!“

„Wäre etwas: aber — dennoch — —“

„Er überläßt Euch sogar sein ganzes schönes Re-
„vier zu freier ungehinderter Jagd!“

„Wo die verdammten ~~Ure~~ haufen?“

„Die er schon alle, bis auf die Kälber sogar, hat
„erschießen lassen! Nun bedenkt doch, Vater:
„das große herrliche Revier, mit allen Hirschen,
„Rehe, Reulern, Bären und Luchsen!“

„Ja, wenn das wäre, — (meinte nun Vate-
„Wernebold,) dann — wär' es freilich was an-
„ders!“ — Friedlin versicherte ihm jedes Verspre-
chen mit biederteutschem derben Handschlage, und
wiederholte nun sein Bitten um die Hand der schö-
nen Tochter so dringend, so schmeichelnd und unwi-
derstehlich, daß Wernebold nach einigen Bedenken
und Einwendungen, gleichfalls mit den Worten ein-
schlug: „Nachbar, ich sehe, Ihr seid nicht nur wie-
„der recht hübsch, sondern auch gar vernünftig ge-
„worden. So sei es denn, wie Ihr bittet! und so

„ segne Hertha Euern Ehebund! Morgen hole ich
 „ mir die Festbraten aus Eurer Wildbahn; übermor-
 „ gen ist Hochzeit: so will ich, und so soll mir Leut!“

Die Vermählung erfolgte nun, unter lautem Jubel der beiderseitigen Gaubewohner, mit altdeutscher nahrhafter Festlichkeit. Eine ganze Woche lang währten Schmaus und Tanz, Saus und Braus. Uebrigens ward diese Ehe, weit und breit umher, eine der glücklichsten und musterhaftesten; denn Frau Roswithe vermied alles, um ihren Friedlin nicht auf die Mißlaune zu bringen, daß er wieder garstig würde; und wenn ihr selber etwa eine Fledermaus weiblicher Laune entschlüpfte, worüber er in Gefahr der Verwandlung gerathen konnte; so fing sie flugs das Ungethüm wieder ein, und gebrauchte hurtig ihre zwei, höchstens drei Entzauberungsküsse: dieses Mittel verfehlte niemals den Zweck, und Friedlin blieb so schön und gut, wie er war, bis an sein Ende.

Kretschmann.

D r a m a t a s.

Ein altdeutscher Ritter besaß ein Weib,
 Wie wir die Engel uns denken,
 Doch pflegte der Murrkopf zum Zeitvertreib
 Die schöne Gertraud zu kränken.

Er stellte so rauh, daß sie Thränen vergoß,
 Ihr Laubenherz täglich auf Proben,
 Und polterte, wie ein Gespenst, durchs Schloß,
 Um Achtung und Furcht zu ertoben.

Trotz seiner Gigantengestalt war er feig,
 Und rühmte sich dennoch zu Zeiten,
 Ihn lüste, dem hörnern Siegfried gleich,
 Mit Riesen und Drachen zu streiten.

Auch zog er nicht selten geharnischt aus,
 Als hätt' er mit Feinden zu schaffen,
 Doch kam er gesund von den Fehden nach Haus,
 Nur immer mit schartigen Waffen.

Er ritt, es wußte kein Mensch, wohin,
 Stets ohne reisige Knechte;

Drum dachte Gertraud in ihrem Sinn:
Es sind wohl nur Spiegelgefechte!

Durch endlose Qual in den Harnisch gebracht,
Beschloß sie, den Held zu belauschen,
Und muthig mit ihm, nach bewährtem Verdacht,
Die Rolle der Herrschaft zu tauschen.

„Herr Wolfram,“ begann sie einst spöttisch,
„Ihr seid

Ein Waghals und spielt mit dem Leben!
Wie bleibt Ihr doch immer von Wunden befreit?
Es muß Euch ein Schutzgeist umschweben!“ —

„Ha, Schlange!“ versetzt er: „Du sehnest dich,
Den Witwenschleier zu tragen!
Nun, harre bis morgen, da werd’ ich mich
Mit sieben Raufbolden schlagen.“ —

Kaum wichen der Sonne die Sterne der Nacht,
Da ritt er hinweg ohne Knappen,
Und Gertraud schwang sich in Rittertracht
Auf einen geduldigen Rappen.

Geheim hatte sie, um nicht kenntlich zu seyn,
Das Roß und die Rüstung entliehen,
Und spornstreichs flog sie zum Eichenhain,
Wohin man den Ritter sah ziehen.

Sie stuzte, da Schwertstreiche sonder Zahl
Die Luft in der Ferne durchpiffen,
Und wahrlich! sie fand ihren theuern Gemahl
Im hitzigsten Kampfe begriffen.

Er schlug seinem eigenen Schilde, den er
An einen Baumstamm gebunden,
Und manchem unschuldigen Strauche beiher,
Mit seinem Sarraß viel Wunden.

Im Fluge war ihm, mit geschloßnem Visier,
Der weibliche Ritter zur Seite,
Und donnert' ihn an: „Warum liegst du hier
Mit meinen Gebüsch'n im Streite?“ —

Herr Wolfram erschrak, ihm entsank das Schwert,
Er konnte vor Zagheit nicht sprechen.
„O Schächer!“ rief Gertraud: „du scheinst mir
Kaum werth,
Mit dir eine Lanze zu brechen!“

Doch Gnade vor Recht! Beliebt dir nicht,
Gleich einem Knaben die Ruthe,
So hebe dich flugs auf dein Streitroß, und ficht
Mit ritterwürdigem Muthe!“ —

Der stumme Goliath hatte nicht Lust
Zum angebotenen Lanze.

Der Hammer der Angst schlug ihm hoch in der Brust,
Und zögernd griff er zur Lanze.

„Fein hurtig!“ sprach Gertraud, und brummend
nahm

Er endlich Platz auf dem Pferde,
Doch, als sie nun gegen ihn angesprengt kam,
Warf Schrecken ihn rücklings zur Erde.

Er fiel vor der Siegerin auf die Knie
Und bat seines Lebens zu schonen.

„Das sei Euch geschenkt!“ antwortete sie:

„Doch müßt Ihr zur Strafe mir frohnen.

Ihr habt, wie ich seh' ein Häschen erlegt,
Und leicht ist der Zweck zu errathen:

Man prahlt, wenn man ruhig am Ofen sich pflegt,
Gern gegen sein Weiblein mit Thaten.

Drum strebte der Schalk nach des Hammers Blut,
Damit es Ritterblut scheine!

Heh! hab' ichs getroffen? — Nun schmincket euch gut,
Dann tragt mir das Thier aus dem Haine!

Habt Ihr, als Besiegter, den Frohndienst gethan,
So will ich Euch friedlich entlassen,

Doch rath' ich Euch, meinen Namen fortan
Tief ins Gedächtniß zu fassen.

Ich heiße Bramarbas. — Dieß Wörtchen
soll Euch

Zur Sanftmuth und Wahrheit bekehren.
Kriecht, wann Ihr es höret, zum Kreuze sogleich,
Sonst werd' ich Gehorsam Euch lehren!" —

So herrschend begann sie mit Hasenblut
Des Ritters Panzer zu nehen,
Und ihm, dem Schattenmann, fehlt' es an Muth,
Sich ernstlich zur Wehre zu setzen.

Er trug, wie ein Knecht, durch den Forst ihr das
Wild,

Und als sie damit sich empfohlen,
Rückkehrt' er zum Walde, um Lanz und Schild,
Und seinen Klepper zu holen.

Erst Mittags wagt' er nach Hause zu ziehn,
Und rühnte sich just, da gebraten
Sein Hase vor ihm auf der Tafel erschien,
Der größten und glorreichsten Thaten.

„Setz sei mir“ sprach Gertraud „ein Wörtchen
vergönnt!

Es ist eine Küchengeschichte:
Ein Ritter, der sich Bramarbas nennt,
Beschenkt uns mit diesem Gerichte.

Er übergab es in eigener Person
 Vor ungefähr drei bis vier Stunden,
 Und kaum konnt' ich danken, so war er auch schon
 Gleich einem Blitze, verschwunden.“ —

Her Wolfram erblaßte, ward bratenscheu,
 Sprang auf und mochte nicht speisen.
 Die Furcht, daß Bramarbas ein Waldgespenst sei,
 Durchborte sein Herz wie ein Eisen.

Er prahlte, gezügelt durch diesen Wahn,
 Nie mehr von Fehden und Siegen,
 Und auch vor der Ritterin fing er nun an
 Sich wie ein Ohrwurm zu schmiegen.

Bergaß er sich einst und erhob das Haupt,
 So durfte sie lächelnd nur fragen:
 „Hat Euch das der Ritter Bramarbas erlaubt?“
 Stracks war er zu Boden geschlagen.

Der Name Bramarbas ward nach der Zeit
 Weltkündig durch diese Geschichte,
 Und ist auf tausend Zungen noch heut
 Ein Schimpf großsprechender Wichte.

Langbein.

Die Gärtnerin.

Mit Blumen grüßt die Gärtnerin,
Dem Grusse dank' ich wieder
Im Klang der süßen Lieder,
So geht es her und hin.

Und still, wie Aug' in Auge blickt,
Weht sich beim Gruß der Schönen
Aus Duft und süßen Tönen
Ein Band, das uns umstrickt.

Bezaubert hang' ich fest an ihr,
Wenn mich ihr Kranz umschlungen;
Und ist mein Lied gesungen,
Kann sie nicht fort von mir.

So wird mein Haus ein Blumenort,
Und sing' ich meine Lieder
Auch Andern, find' ich wieder
Die Gärtnerin auch dort.

Denn immer, soll es festlich seyn,
Muß Lenz und Schönheit prangen,
Ein Kranz die Stirn umfangen,
Ein Lied den Gast erfreun.

Gefang begrüßt die Königin;
 Wer soll die Kränze weben,
 Mein Lied im Kranz erheben?
 Die schöne Gärtnerin!

Und oft erblüht im Blumenstrauß
 Der Sinn für meine Lieder,
 Und singend sag ich wieder
 Der Blumen Deutung aus.

So Knüpft uns beid' ein zartes Band;
 Und wenn sie wollt' entrinnen,
 So ohne Lied von hinnen,
 Kam' sie ins Todtenland.

Und wollt' ich ohne Kranz entfliehn,
 So ohne Kranz im Freien
 Müßt' ich durch Wüsteneien
 Zum finstern Orkus ziehn.

Nein, komm, du süßer, holder Blick;
 Was mir dein Gruß verkündet,
 Was deine Hand mir windet,
 Im Liede tönt's zurück.

Dem Feste gibst du Glanz und Schein;
 So komm, mein süßes Leben,
 Laß deine Kränze schweben,
 Bei uns soll Festtag seyn!

St. Schüze.

R o m a n z e.

Componirt von H. Zelter.

Es war ein wunderschönes Thal,
 Ich tauschte drin und träumte,
 Bis schon der letzte Sonnenstrahl
 Die Höhen rings umsäumte;
 Es war im lieben Blütemond,
 Wo Sehnsucht in dem Herzen wohnt.

Das Sehnen schmolz in süße Lust,
 Das Herz war aufgegangen,
 Es nahm und gab; da hob die Brust
 Ein Fühlen und Verlangen.
 Wohl merkt' ich, was so süß und voll
 Der Tiefe des Gemüths entquoll.

Die Weilchen, die so liebetrant
 Sich an einander schmiegeten,
 Die Vögel, die sich froh und laut
 Auf Blütenzweigen wiegeten —
 Sie hatten schon den holden Wahn
 Im Herzen lieblich aufgethan.

So schlich ich an dem Bach entlang,
Tief in mich selbst verloren;
Da kam ein Mädchen her, und sang,
Zum Lieben hoch erkoren.

„O guter Himmel! wär sie das!“
Schlug jeder Puls ohn' Unterlaß.

Ich sah und sprach sie freundlich an,
Sie schlug die Augen nieder.

Bald gingen wir die gleiche Bahn
Und kehrten traulich wieder.

Ich pflückt' ihr ein Vergißmeinnicht,
Blau wie ihr sanftes Augenlicht.

Sie reichte mir die Bundeshand,
Die Blüte zog vorüber;
Der warme Sommer kam und fand
Uns inniger und lieber;
Und eh der Herbst vom Thale schied,
Sann ich schon auf ein Wiegenlied.

Ja, Thäler giebt es überall,
Wohl auch der Mädchen drinnen;
Doch gilt es Rath, in solchem Fall,
Das rechte zu gewinnen.

Drum leite, heilige Natur,
Die Suchenden auf deine Spur!

W. G. Becker.

An Schreiber.

Der Schleier fällt, der um dein langes Schweigen
 In dunklen Falten, gleich der Angst, sich schlug;
 Und du versäumst der Taub' ersehnten Flug,
 Weil neue Freuden deinen Heerd beschleichen.

Wie gern will ich dem süßen Kinde weichen,
 Das eine Mus' in deine Arme trug,
 Ein Blumenblatt aus deiner Zukunft Buch
 Als holde Gegenwart dir hinzureichen.

Ich fühle tief, was dir die Götter gaben,
 Mir schlägt ein Herz für Lieb' und Häuslichkeit,
 Und mir ist wohl, an euch den Sinn zu laben.

Dich, Liebling! segn' ich, der uns hold erfreut:
 Doch willst du meine Gunst auf immer haben,
 So nimm nicht ganz des Vaters Herz — und Zeit.

Isidorus Orientalis.

A n t w o r t.

An Isidorus Orientalis.

Still saß ich in den tiefen Schmerz versunken,
 Der meinen Geist mit langer Nacht bedeckt;
 Den einst, von herrlichen Entwürfen trunken,
 Ein feindlich drohender Verlust erschreckt;
 Da ward ich freudig von den Himmelsfunken
 Des mir verwandten Geistes aufgeweckt;
 Ich lauscht', und deiner Lieder Melodien
 Vernahm mein Ohr in süßen Harmonien.

Bist du es, der mit frommer Andacht Tönen
 Ins Land der Wunder und des Glaubens dringt?
 Der angeweht von heiligen Kambnen,
 Den alten Sinn des Vaterlandes singt?
 Sei uns gegrüßt im hohen Reich des Schönen,
 Du, der uns so willkommne Gaben bringt;
 Mit kühner Kraft magst du den Flug beginnen,
 Von außen nicht, es kommt der Drang von innen.
 Und dir, den höh're Träume jetzt umschweben,
 Dir schlägt ein Herz für stille Häuslichkeit?
 O Dank! du konntest mir nichts Schön'res geben,
 Als dieß Geständniß, das mein Herz erfreut!

Ja, neue Bande haben mich ans Leben
 Und an die liebende Natur gereih't,
 Ein süßes Kind sah ich mir hold erblähen,
 Und deinen Namen hab' ich ihm verliehen!

Freund, wenn des Lebens wilde Stürme dräuen,
 Dann schweigt der Geist in seinen Schmerz gedrückt;
 Mich konnte lang das Schöne nicht erfreuen,
 Des Schicksals Fesseln hielten mich umstrickt;
 Doch jetzt weicht der Sturm! es winkt vom Neuen
 Der Muse Lächeln, und ich folg' entzückt.
 Wohlan! laß uns vereint mit neuen Kräften
 Die Jugend weih'n zu würdigen Geschäften.

Schreiber.

Entschluß.

(Nach einer Anekdote.)

Mumm, der sich als zweiten Angelo preist,
 Will meinen Salon erst weissen, dann malen.
 Ich will den Pfirscher ja gern bezahlen,
 Wenn er den Salon erst malt, dann weisst.

Sang.

Die Wünsche.

Daß nicht zu heftig das Herz an der Willkühr schwin-
nender Wünsche

hänge, versagt das Geschick oft uns ein reizendes
Gut:

Ueber des Kindes Gemüth, des theuern, waltet der
Mutter

Sorgende Liebe, zur Ruh lenkend den stürmischen
Sinn.

Ungestüm bittet das Kind, von Verlangen geröthet
die Wange:

Siehe, die Ernste versagt kalt ihm des Wunsches
Gewähr!

Aber ergebend nun senkt der Kleine das lockige
Köpfchen,

Freundlich lächelnd und still geht er zum Spiele
zurück;

Siehe, da zieht sie den Holden ans Herz mit Liebend
der Inbrunst,

Und das versagte Geschenk bietet sie lächelnd ihm
dar.

Louise Brachmann.

Die Wallfahrt.

Wohlgemuth das Ross bestiegen!
 Balsam haucht die Morgenluft,
 Und die weiten Ebenen liegen
 Wie ein Meer in grauem Dufte;
 Erd' und Himmel scheint verjüngt,
 Und die Lerche steigt, und singet,
 Und der Tag tritt, wie ein Held,
 Blank gerüstet aus dem Zelt.

Längst verflungne Töne schallen,
 Neu geweckt, tief in der Brust;
 Denn es gilt zu dir zu wallen,
 Schauplatz meiner Knabenlust!
 Aecker, Wiesen, Gärten, Büsche
 Grünen noch in Jugend-Frische,
 Und noch ziert des Kirchhofs Raum
 Blütenvoll der Lindenbaum.

All die wohlbekanntten Häuser
 Stehn noch, wie ich sie verließ,
 Und am Thurne zeigt der Weiser
 Noch die Stund', auf die er wies,

Als ich ihn zuletzt erblickte;
 Stille blieb er stehn, — mich rückte
 Unterdeß, von Ort zu Ort,
 Rasch die Hand des Schicksals fort.

Welch ein weiter Kreis von Stunden
 Zwischen Jetzt und Dazumal!
 Tausend Träume sind verschwunden,
 Bald aus Wonne, bald aus Qual,
 Wacht' ich auf, und streckt' ich wieder
 Mich, auß' neu zu träumen, nieder,
 Bald von dumpfem Gram besiegt,
 Bald von Hoffnung eingewiegt.

Hier, wo einst der Knabe hüpfte,
 Geht der Mann mit ernstem Blick.
 Ach! der Schmetterling entschlüpfte
 Jenem, diesem nahes Glück!
 Soll er weiter noch mit raschen
 Schritten rennen, es zu haschen,
 Oder wird er klüger thun,
 Müde von der Jagd zu ruhn?

Ja, er wählt zu seinem Ziele
 Holde Ruhe, dich allein!
 Komm, und wiege die Gefühle
 Des erschöpften Herzens ein!

Freuden, Schmerzen, Abenteuer —
Keinen Blick auf euch! Den Schleier
Ewiger Vergessenheit
Ueber die vergangne Zeit!

Weit, auf manchem rauhen Pfade,
Walt der fromme Pilger hin,
Daß er sich der Schuld entlade;
Seelenruh ist ihm Gewinn.
Reich belohnt für alle Mühen
Durch das Wort: dir ist verziehen!
Und mit neubelebtem Keim
Froher Hoffnung kehrt er heim.

B ü r d e.

Der Kirchenschläfer.

Der taube Ralph schläft, wenn der grundgelehrte
Probst Alpho predigt, immer ein.
Wie kann der Mann doch nur so eitel sehn,
Zu thun, als ob er hörte!

P f e f f e l.

Salomonisches Lied.

Wer ist, die glänzend vor dem Volke
 Herab von Saron's Höhen schwebt,
 Wie eine lichtbestrahlte Wolke,
 Die aus dem Dufthain sich erhebt?

Sie blühet lieblich, wie die Mandel,
 Wenn sich die Lerche hören läßt;
 Und schön und herrlich ist ihr Wandel:
 Sie naht sich wie ein Frühlingsfest.

Ihr Haupt ist wie die Cederspitze,
 Die auf dem Libanon sich neigt;
 Ihr Auge gleicht dem stillen Blize
 Der Sommernacht, wenn alles schweigt.

Seht ihres Mundes Perlenreihe
 Mit Rosenpurpur überwebt,
 Um den der Liebe süße Weihe,
 Daß seligkeitre Lächeln schwebt.

Gleicht ihre Rede nicht dem Thau,
 Der eine Blumenflur erquickt?
 Ihr Schweigen ist die stille Aue,
 Worauf der Stern der Liebe blickt.

Von Wohlgerüchen triest die Schwinge
 Der Luft, sie ward in Rosen wach,
 Und trägt die seidnen Lockenringe
 Der hohen Fürstentochter nach.

So schön ist sie, in keuscher Hülle!
 Kein Fremder dürfe sich ihr nahn!
 Nur mir sei diese Gartenfülle
 Voll Lieb' und Frühling aufgethan!

Ich will zum Myrrhenberge gehen;
 Ich will das frisch ergoßne Grün,
 Und meinen Weihrauchhügel sehen,
 Ob meine Würzgesträuche blühn.

Ihr Winde, die auf Bergen schliefen,
 Steht auf, und werdet milde Luft,
 Daß würzig meine Myrrhen triefen:
 Die Holde bade sich in Duft!

Komm, meine Suldin, meine Taube,
 Komm, athme lenzisches Gefühl!
 Beuch ein in meine Gartenlaube;
 Denn meine Laub' ist frisch und kühl.

Sei hoch und herrlich mir willkommen,
 Die du von Saron's Höhen kamst!
 Dein Blick hat mir das Herz genommen:
 Vergüte mir, was du mir nahmst.

Riedge.

Glück der Ehe.

Wem Gott ein liebes holdes Weib
 Zur Gattin hat gegeben,
 O dreimal selig ist der Mann
 Schon hier im Erdenleben:
 Durch Liebe wird ihm die Natur
 Verschönert, wird ihm jede Flur
 Zum schönsten Garten Gottes.

Geläutert wird ihm Aug' und Sinn
 Für alles Schön' und Gute;
 Erleichtert wird ihm jede Pflicht
 Bei seinem frohen Muth;e;
 Und sein durch Liebe mildes Herz
 Nimmt wärmer Theil an Freud' und Schmerz
 Der Menschen, seiner Brüder.

Und fällt ihm dann das schöne Loos
 Auf seiner Lebensreise,
 Fühlt' er der Vaterfreuden Glück
 In seiner Kinder Kreise:
 So sproßt gewiß im Pilgerland
 Auch aus der Wüste heißem Sand
 Ihm überall ein Blümchen.

Da giebt es manches Fest, das zwar
Nur Eingeweihte kennen,
Das aber Eingeweihte auch
Fest aller Feste nennen.

Wo Liebe selbst die Wirthin macht
Für die Geliebten: o da lächelt
Die Freud' aus vollem Herzen.

Fühlt er zuweilen etwas Müß
An arbeitsvollen Tagen:
Die Arbeit ist für Weib und Kind
Schon leichter zu ertragen.
Der Feierabend kommt heran:
Wie überschwenglich lohnt ihm dann
Für treuen Fleiß die Liebe.

Und kann nicht immer Mäientlust
Den Erdensohn umfächeln:
Auch selbst in Stürmen wird sein Weib
Ihm Ruh' und Friede lächeln.
Wen Lieb' und Freundschaft nicht verläßt,
Der steht bei allen Stürmen fest,
Ein Fels in Ungewittern.

Wem Gott ein liebes holdes Weib
Und Kinder hat gegeben —
O dreimal selig ist der Mann
Schon hier im Erdenleben!

Des Reichthums Glück, der Ehre Band,
Sind gegen seine Freuden Tand,
Zu klein für seinen Himmel!

R. Stille.

Eheurer Sieg.

Das schwere Werk, es ist gelungen!
Ertödtet endlich Fleisch und Blut;
Wir haben die Natur bezwungen,
Und weise nennt man uns und gut.

Doch ach, die Thorheit unsrer Jugend,
Wie machte sie so reich und warm!
Die Weisheit und des Alters Tugend,
Sie lassen beide kalt und arm.

Es haben die gerosteten Halme
Des Ackers Blumen all' erstickt;
Errungen ist die kahle Palme,
Und ach! das Weilchenbund zerknickt.

G. P. Schmidt.

Guter Tag.

Componirt von H. Bergt.

Was machen die Kinder? sie weinen doch nicht? —

Sie wachen

Und lachen,

Sie spielen und machen

Einander ein freundlich Gesicht.

Was machen die Lämmer? sie darben doch nicht? —

Sie grasen

Auf Rasen,

Die Schäfer — sie blasen,

Und keiner versäumet die Pflicht.

Was macht denn mein Mänuchen? er zürnet doch nicht? —

Er bindet

Und windet,

Wo's nöthig sich findet,

Im Garten die Reben ans Licht.

Wie steht es beim Nachbar? sie zanken doch nicht? —

Sie nicken

Und schicken

Viel Grüße mit Blicken,

So hold nur ein Freundlicher spricht.

Und nun auf den Abend, es fehlet doch nicht? —

Es gehen

Und drehen

Mit Hasen und Rehen

Die Spieße manch herrlich Gericht.

Gut alles! So rufe mit holdem Gesicht

Bei Seite

Die Leute:

Geburtstag ist heute!

Und Männchen — der weiß es noch nicht!

St. Schöne.

A n e k d o t e .

Als Seine Hochgeboren
 Ein Bauer fahren sah,
 Und hintenauf den Mohren,
 Rief er: „Wir sind verloren!
 O seht den Teufel da!“ —
 Nein! sprach ein Städter; Laßt euch sagen:
 Das ist ein Mohr aus Afrika;
 Der wahre Teufel sitzt im Wagen.

Le p.

Der Gang in die Pilze.

Ich bin einmal in die Pilze gegangen;
 Ich komme nicht wieder.
 Es giebt auf Erden recht listige Schlangen
 In Häubchen und Nieder.

Es zog ein Mähmchen, mit Augen, wie Kohle,
 Zum Schmidt in die Schmiede,
 Schön, wie ein Wachsbild, vom Kopf bis zur Sohle;
 Das ließ mir nicht Friede.

Gar oftmals ließ ich die Schimmel beschlagen,
 Mir Tropfen eingeben;
 Da that sie immer mich herzlich beklagen,
 Und lachte alleben.

Oft kam ein lust'ger Gefelle gegangen
 Mit Liras und Büchse;
 Der schien mir ganz von den pfiffigen Rangen,
 Wie Luchsen und Fuchse.

Einst fragt ich giftig! „Poh Tausend und Wetter!
 Was will denn der Grüne?“
 Sie sprach: „O mein Himmel! das ist ein Wetter!“
 Mit ruhiger Mine.

Dann hatt' ich Haber ins Städtchen gefahren,
Und Bagen im Beutel.

Da dacht' ich: Willst auch die Bagen nicht sparen;
's ist Alles ja eitel!

Ich holt' vom breitesten rosenroth Bande
Drei Ellen bis viere
Mit schönen Blumen und silbernem Rande
Beim Posamentire.

Dann kam ich rasch an die Schmiede gefahren,
Verlangt' eine Kette,
Daß es der Alte nicht sollte gewahren,
Was ich mit ihr hätte;

Sprach leise: „Darf ich dir heute im Dunkeln
Dies Bändchen wol schenken?“

Vor Freuden sah ich die Neuglein ihr funkeln;
Sie that sich bedenken.

„Nein!“ sprach sie, — „Freundchen! die Trau-
ben sind sauer;

Leicht wärt ihr gefangen.

Der Alte steht oft des Nachts auf der Lauer
Mit glutrothen Zangen.

„Doch soll ich Abends nach Pilzen ausgehen
Zur güldenen Aue.

Dort soll'n sie gleich einer Bürste 'rumstehen
Im jungen Gehäue.“

„Gut,“ — sprach ich, — „Nöschchen! das wollt' ich nur wissen!“

Und winkt' ihr verstohten.
Des Abends aß ich nur wenige Bissen,
Und saß wie auf Kohlen.

Im Walde ließ sich erst lange nichts blicken,
Als Eistern und Staaren.
Da fieng ich gemach an Pilze zu pflücken,
Uns Zeit zu ersparen;

Und hatt' ein Bißel zertreten die Lohden,
Um Pilze zu suchen;
O weh! da ward mir ein Grüßchen geboten
Mit Wettern und Fluchen.

Der Grüne kam wie ein Eber gesprungen
Und zog mich beim Kragen;
Da hat mich Erdsteln und Hitze durchdrungen;
Kein Wort konnt' ich sagen.

Er meint', ich hätte in Königs Revieren
Den Hüflug verdorben;
Drum sollt' und müßt' ich das Nesselhaus zieren;
Fast wär' ich gestorben!

Dann fieng er an, mich ganz grausam zu rütteln
Vom Kopf bis zur Hacke;
Da fiel mir endlich vom Stoßen und Schütteln
Das Band aus der Jacke.

Er nahm's und ließ sich als Lösgeld gefallen,
 Rief: „Heisa! Gefangen!“
 Ich hörte ein lautes Getüsch erschallen;
 Mein Schatz kam gegangen.

Sie sprang wie 'n Hirsch aus dem Birkengehege
 Und that ihn umfassen;
 Ich meint', sie woll' ein gut Wörtchen einlegen,
 Und bat, dieß zu lassen.

Und war's auf das silberne Band abgesehen,
 Sie sollt' es nicht achten!
 Fort gieng's ins Büschchen; sie ließen mich stehen,
 Und küßten und lachten.

Zur Kirchweih' sah ich mein Silberband prangen
 Der Hexe am Nieder,
 Drum, einmal raus in die Pilze gegangen,
 Und, hol mich! nicht wieder!

Fr. Kind.

Friivol an Paulinen.

D daß ich nur den süßen Wunsch erreichte,
 Genant zu seyn in deiner Sündenbeichte.

Rep.

Das Frühstück.

Längst sind sie verschwunden, der träumerischen
Nacht

Gespenster;

Schon liegt meine Nachbarin, endlich erwacht,
Am Fenster:

Sie nippt ihren Kaffee mit vornehmer Ruh,
Sie knaupelt den knackenden Zwieback dazu,
Und äugelt spöttelnd herüber.

O möcht' es doch, (ob es Freund Amorn gefällt!)
Mir glücken,

Als Vogel, den Brosamen, der ihr entfällt,
Zu picken!

Umsonst! Sie trinkt Kaffee, knackt Zwieback dazu,
Erräth meinen Wunsch, aber spöttelt: „Ha du,
Du loser Vogel, mußt darben!“

Ach andere Vögelchen sammeln sich schon
Zum Raube!

Da flattert, aus meinen Gehöften entflohn,
Die Taube;

Da picket der Spas meines Gartens im Nu
Die Brosamen weg, pipst lustig dazu!

Hohnlächelnd duldet's die Spröde.

Gereicht, ihr schmarozenden Näscher, euch das
Zur Ehre?

Was wird euer Amor wohl sagen, und was
Cythere?

Flieht! holt eure Liebchen, und treibt euer Spiel
Vor Dorilis Augen so feck und so viel,
Bis sich die Spröde bekehret!

Dann Täubchen, dann soll meine Köchin gewiß
Dich schonen!

Dich Spaz soll mein nebloser Kirschbaum gar süß
Belohnen!

Wenn Dorilis einst mit mir Frühstücke hält,
Dann sollt ihr, was zwischen den Küssen entfällt,
Als Dankesopfer genießen!

Kretschmann.

Prediger Bulla.

Wie geistesarm! Doch lockt er jeden
Durch sein melodisches Organ,
Durch Vortrag, Würde, Mimik an.
O Schade, daß, statt feiner Reden
Man nicht den Redner drucken kann.

Saug.

P r o t e u s .

Dort flog er ein Hirsch mit stolzem Geweih
 Und fühlte die Pfeile sein Haupt schon erreichen.
 Dann rauscht' er, sich bäumend, als Schlange
 vorbei;

Doch unter des Schwertes bestürmenden Streichen
 Zerfloßen die Glieder zum brausenden Bach.
 Es kamen zu trinken die Lämmer vom Haine,
 Nun thürmten, versteinert, die Wellen sich jäch.
 Kaum nahte das Eisen dem glänzenden Steine,
 So hob sich ein Baum aus den Klippen hervor,
 Ich wollte der lachenden Früchte mir brechen,
 Da spricht' er in zehrendem Feuer empor.
 Schon schwankte der Eimer, die Flamme zu schwächen,
 Als mählich sie schwand, um, verwandelt in Duft,
 Sich, Wohlgeruch wehend, dem Staub zu entheben.
 Noch siehst du ein Schimmern in schweigender Luft,
 Noch siehst du als Wolke den Zauberer schweben.

Friedrich Ritter.

Vertrauliche Liebe.

Kuß um Kuß! Wer will entscheiden,
 Lina, wer zuvor von beiden
 Und wer heißer sei geliebt!
 Froh im Geben und Empfangen,
 Frage nicht, wer voll Verlangen
 Kommend, wartend nimmt und giebt.

Sieh den Bach die Blume küssen,
 Wie so traulich! Wer kann wissen,
 Wessen Mund willkommener naht!
 Neigt sie glühend doch die Wangen,
 Wenn er flüsternd kommt gegangen,
 Bleibend schmückt sie seinen Pfad.

So der Freude nie entnommen,
 Und im Warten und im Kommen
 Zögernd bei einander seyn,
 Im Genusse von Verlangen,
 Wünschend von Genuß umfassen —
 Welch ein seliger Verein!

Blume bist du, kein Entweichen!
 Auch dem Bache will ich gleichen,
 Heiter komm' ich und vergnügt:
 Sieh mich flüsternd um dich scherzen,
 Küßend glaube, daß im Herzen
 Mir die Quelle nie versiegt.

St. Schübe.

Zeitglosse.

Die vesten Burgen der Jungfrauschaft
 Hat Zeit und Sitte so weggerafft,
 Daß keine, wie die Erfahrung lehrt,
 Nach Troja's Weise, zehn Jahre sich wehrt.
 Die Commandantinnen in der Burg,
 Die Abwehr hassend, wie das Verziehn,
 Capituliren — wie Magdeburg,
 Oder fallen wie Spandau und Küstrin.

E. A. W. v. Kyaw.

Lebens = Ahnung.

Was ist das Leben ohne Lieb' und Glaube,
 Wenn fromme Sehnsucht nicht den Busen regt?
 Entblößt das Göttliche dem ird'schen Raube,
 Den innern Sinn nicht ahnungsvoll bewegt?
 Wenn sich der Geist erniedriget zum Staube
 Kein Gottgefühl im kalten Herzen schlägt,
 Und eingeengt ins ewig alte Leben,
 Die Kraft entschwindet ohne Lust und Streben?
 Umsonst ward nicht den Sterblichen verlichen,
 Was ihn verbündet mit dem Ewig = Schönen!
 Ihm muß der Glanz von tausend Farben glühen,
 Die Seele wogen in des Liedes Tönen,
 Der Künste Zauber seiner Kraft erblühen,
 Das Wechselnde zur Dauer sich gewöhnen,
 Daß in dem ew'gen Wandellauf der Dinge
 Den eignen Geist er zur Vollendung bringe.
 Drum kam die Dichtung aus dem Geisterlande,
 Dem Reich der Sinne ward sie anvertraut;
 Und in des Menschen tiefer Brust entbrannte
 Ihr erster Strahl, entglüht' ihr erster Laut;

Und als das Schicksal ihn zum Staub verbannte,
 Ward seine Rückkehr auf sein Herz gebaut,
 Daß, ob ihn auch des Wahnes Schein verblende,
 Er im Gemüth sein höhres Daseyn fände.

Schreiber.

H a r m o n i e.

Einem Ton im Reich der Harmonien
 Wählt zum Herrscher des Accordes Schwung,
 Stets zurück zu seinem Zauber fliehen
 Alle Klänge in süßer Einigung.

Gleich den Tönen in des Himmels Frieden
 Fließt des Weibes stilles Leben hin,
 Still empfangend, was ein Gott beschieden,
 Fromm beschränkend den erhabnen Sinn.

Vielfach mag des Mannes Freiheit streben:
 Sanft vereint, wie in der Töne Chor,
 Waltet ewig durch des Weibes Leben
 Siegend ein geliebter Herrscher vor.

Louise Brachmann.

L i n a

Componirt v. H. Capellinstr. Himmel.

Dein gedenk' ich, wenn die Morgenfeier
 Auf die Lenzgefilde niederthaut,
 Und der stillen Abenddämmerung Schleier
 Sanft am goldgestreiften Himmel grau't.

Soß schlingt mit kleinen Rosenwölckchen
 Deinen Namen in des Aethers Blau,
 Und ein farbenreiches Blumenwölckchen
 Malt ihn auf der zart begrüntem Au.

Lina rauscht des Waldstroms Silberquelle,
 Lina murmelt sanft der Wiesebach,
 Lina ruft im Feiertanz die Welle,
 Und das Echo halt es schmeichelnd nach.

Jede Rose malt dich holden Engel,
 Mahnt mich an dein blühendes Gesicht;
 Deinen Wuchß wahn' ich im Lilienstengel,
 Und dein Auge im Bergißmeinnicht.

Wenn ich längst mein Ziel errungen habe,
 Wird für dich mein Herz noch zärtlich glühn;
 Nährt es Blumen einst auf meinem Grabe,
 Wird auf jedem Blättchen Lina blühn.

C. L. Reißig.

Der Alte und die Stimme.

Der Alte.

Ich spannte das Segel und flog von Haus
 Mit Saus und Braus,
 O selige Sonne!
 Entgegen der Sonne,
 Und weiter fort in die Welt hinaus.
 Es gingen Strom und Welle
 Wohl immerdar
 Viele Tag' und Fahr':
 Da kam ich wieder zur Stelle.
 Denn rund ist der Kreis,
 Und des Lebens Gleis
 Führt nimmer weit von der Schwelle.

Die Stimme.

Das Kind und der Greis,
 Sie schließen den Kreis;
 Wir enden, wo wir beginnen.
 Gehofft und gequält,
 Gestrebt und gefehlt,
 Das heißt das Leben gewinnen.
 Das, was du gesollt,
 Das hast du gewollt:
 Drum fahre mit Freuden von hinten.

G. P. Schmidt.

Der Todtentanz.

Erzählung in Briefen.

I. *)

Benedetto an Hippolyta, italienische Nonne.

Opfert Eurem Heiligen eine gemalte Kerze, Ihr, meine Heilige! Das seyd Ihr, und wollt Ihr mich deshalb ruchlos nennen, so wißt, daß Ihr mir oft in himmlischen Gesichten also erscheint!

Aber opfert nur, und denkt zuweilen meiner, wenn Ihr vor den Altären kniet! Endlich, endlich sind wir auf sicherer Spur!

O meine Freundin, meine geliebte Schwester! Ich will nicht klagen, daß mir das Schicksal selbst die Hoffnung entriß, gelingt es nur, Etwas für Euch zu thun!

Lebt wohl, schöne Himmelsbraut, und denkt meiner in Euren Gebeten!

*) In der Urschrift italienisch.

Hilmar an Hugo.

Ihr werdet Euch wundern, guter Vater, daß ich, statt selbst an Eure Thür zu klopfen, diesen Brief sende, und abermals Geld verlange. Allein, es muß also seyn, weil ich noch länger hier zu bleiben gesonnen bin, und der Edstliche Rubin, der mir für das Bild der schönen Hildegard von ihrem fürstlichen Liebhaber verehrt ward, bereits bei einem ehrsamem Israe- liten in guter Verwahrung steht.

Wie dieß gekommen, will ich Euch nicht verhehlen, und verhoffe, es werde die Begebenheit, in welche ich anist verwickelt worden, so sonderbar sie auch begonnen, dennoch weniger traurig ausgehen, als... Ihr wißt ja wohl, welche ich meine!

An demselben Tage, welcher hier mein letzter seyn sollte, luden mich meine Freunde und guten Gesellen zum Balet und Recompens... denn ihr müßt wissen, daß ich die von Euch mit Seufzern eingepackten Geldrollen nicht bloß auf eigne Hand verthan... in die goldne Traube. Ihr kennt ja die Wirthshäuser noch von ehemals, da ihr noch nicht die reuige Barbara gefreit hattet, und als ein lockerer Virtuos leicht und lustig durch die Welt zogt; sonst wollt ich Euch sa-

gen, daß es hier: Est, est, est, heißet. Die vier Töchter des Wirths, welchen zu Lieb das Haus auch zu den vier Jungfrauen genannt wird, sind gar hoch gewachsene, reichbegabte und rasche Dirnen, und weil der Vater unsre Compagnie für gar ehrbar hielt, so auch wacker einschenken ließ, drückte er dießmal ein Auge zu . . . der arme Schelm hat nur ein einiges, wie der schönste Cyclop . . . und verstattete seinen Mägdlein, sich mit uns zu ergötzen.

Ihr könnt leicht glauben, daß nun ein jeder den morgenden Tag für sich selbst sorgen ließ. Die Geizger und Pfeifer mußten bald die Bazen in ihre Müszen schütten; die Schenkjungen, so auch nicht leer ausgehen mochten, brachten uns Sträußer und Kränze, und zuletzt verlangten etliche der Gesellen von mir zum Kehraus den Todtentanz: *)

Aber mir grauste, lieber Hugo! da mir der Stoßdegen gereicht ward. Ich schlug es rund aus, und konnte nun nimmer wieder so fröhlich seyn, als zuvor.

*) Eine Art Ballets, dessen Andenken mit unsern Vätern fast erloschen ist; wobei zwei Wortänzer mit bloßen Degen fochten, und einer derselben zuletzt erlegt und zu Grabe getragen ward. Es wäre zu untersuchen, ob Holbein und seine Nachfolger zu diesem Tanze die Idee an die Hand gegeben habe, oder ob der umgekehrte Fall Statt finde?

Nach Mitternacht hatten auch unsere Tanz-Tunz-fern... ich will hoffen, in Büchten und Ehren... sich davon geschlichen; die Richter brannten herunter, und einer nach dem andern, theils mit schwerem Haupte, stahl sich nach Haus. Ich und Bramege, sonst auch der Fiedler genannt, waren von den letzten.

Da wir aus dem Gasthose traten, sah ich in der Halle einen feinen Burschen, der, schier bis an die Augen in den Mantel verhummt, sich dicht an die Mauer drückte, als wollte er sich verbergen. Ich achtete sein aber wenig, zumal der Geist des Weines alles in einem Ring mit mir herumdrehte. Die Nacht war gar dunkel, regnicht und kalt, und wir ließen einen Diener mit der Fackel vorangehen. Aber so unfreundlich der Wind schnitt, so pausirte doch der dicke Niederländer vor einem Hause, und brachte auf seiner Gambe, die er zu allen Gelagen mit sich schleppt, dem Liebchen ein Ständlein. Ich war von Herzen vergnügt, da wir ihn endlich abgesetzt hatten, und befahl dem Kellner, zu eilen.

Als bald schritt der Knabe, der von weitem gefolgt war, schnell auf uns zu, als wollt er mich ansprechen. Ich kam ihm aber zuvor, und der Diener leuchtete ihm unter den Hut. Da schien der Tünz-

ling etwas furchtsam und blöde, doch antwortete er in fremder Mundart; „Seid Ihr auf guten Wegen, so laßt mich mitgehen!“

Es ist verwünscht, wenn einem bei halber Trunkenheit e i n m a l ein finsterner Gedanke erregt worden; obwol ich von Wein glühte, so ward mir doch augenblicks kühl ums Herz... daß ich aufrichtig gegen Euch bin, der Rothmantel stand in diesem Augenblick drohend vor mir!

Ich faßte mich jedoch schnell, und hieß den Jüngling getrost folgen, und da ich spottend sprach! „Ging ich zum Mädchen, schöner Bube! ich hieß dich nicht mitgehen!“... da war der Geist auch wieder verschwunden.

„Bewahret Eure Zunge, Herr!... erregnete der Knabe ernst... „der Mensch kennt nur seinen Ausgang!“... Dann ward er wieder geschmeidiger, und forschte, wo ich wohnte.

Als ich nun das Gasthaus zum Eichhorn nannte, da wußt er dahin Bescheid, schlug das Gewand aus einander, daß ich seine saubere Kleidung und rechtes Cherubin = Antlitz gewahren konnte, und nahm alsbald dem Kellner die Pechfaßel. Ich ließ ihm den Willen, und sandte den Diener heim.

So wandelte denn der schöne Knabe mit dem Windlicht tapfer voran, und dünkete mir zuweilen mein guter Engel, der mich durch die Finsterniß leite. Er schauete sich zuweilen, wie zweifelhaft, nach mir um, und als er in der Ferne einen Schaarwächter gewahrte, schritt er außbeugend schneller. Wir gelangten über einen Kirchplatz, dann durch Kreuzwege und enge Gäßchen, und als ich ihm endlich zurief, wir seien verirret, konnte er's, obwol bang werdend, nicht läugnen. Er entschuldigte sich aber, in-
 demal er erst seit einem Monat mit Vater und Schwester hier ankommen sei, und mit uns zu gehen gewünscht habe, weil er sich in der stockfinstern Nacht allein gefürchtet; auch sei seine Wohnung nicht mehr abgelegen.

Ich hieß ihn also, weil er auch einer Schwester gedachte, und ich einigen, ob wol nicht widerwärtigen, Verdacht schöpfte, mich mit dahin nehmen, und er erwiederte gar wunderbar freundlich, daß habe er eben gemeint.

Also kamen wir nach kurzer Weile an ein kleines, unweit der Ringmauer gelegenes Haus. Er löschte die Fackel und klopfte leise an; dann reichte er mir die Hand, um mich die Stufen hinaanzuführen, und die Thür ward aufgethan.

Aber, lieber Hugo! ich habe Euch anheute ein so Vieles geschrieben, daß ich lieber das ganze Abenteuer mit dem Zeichenstift hätte abreißen wollen. Dennoch habt Ihr anjetzt nur den Anfang, und wenn Ihr auf ein weiteres begierig seid, so sendet mir eizligst Geld, solltet Ihr auch mein väterlich Erbe noch höher verpfänden müssen. Ich führe übrigens immer noch den Namen Helmold, und bevor ich von Euch kein Geld erhalte, setze ich keine Feder wieder an. Wonach sich zu achten, guter Freund!

3.

Derselbe an denselben.

Euch sollte man zu des Römischen Reichs Sekelmeister erwählen, wackerer Hugo! Ihr seid eben ein solcher Filtz mit Gelde, auch wenn es nicht Euer ist, als ein Prasser mit Verweisen und guten Lehren! Weil ihr mir jedoch die einen nicht ohne das andere gesandt, mithin die Pillen liebeich vergoldet habt, so bekenne ich hiermit von beiden richtigen Eingang, und erfülle Euer Verlangen, Euch von meinem sonderbaren Begegnisse ein Mehreres zu berichten.

Mein geheimnisvoller Leibjunker ließ mich alsbald in ein kleines Stübchen treten, das nur durch ein Lämpchen erleuchtet ward, und ging schweigend

fort. Das Zimmerchen war niedrig, doch sauberlich, und ein feines, mit einem Teppich behangenes Bett versetzte mich in eine seltsame, angenehme Ahnung. Doch ward mir in kurzem die Einsamkeit zuwider; ich setzte mich und schloß vor Müdigkeit die Augen.

Da hörte ich in dem Nebengemach starke Schritte und ein abgebrochenes Flüstern; an einem Fensterchen zeigte sich von Zeit zu Zeit, wiewol undeutlich, ein lauschender Kopf.

Ich horchte nun scharf auf, und vernahm in welscher Sprache einige Worte, ungefähr des Inhalts: „Er schläft... Gib mir den Dold, Benedetto!... Schließe die Hausthür erst fest zu...“

Ihr mögt selbst ermessen, wie mir zu Muth ward! Ich glaubte mich in einer Mörder- und Diebshöhle zu befinden, einsam, ohne Waffen... alle Schläfrigkeit, jede Spur meines Raufes, war augenblicks verschwunden, und ich faßte den Entschluß, mein Leben wenigstens theuer zu verkaufen.

Denket Euch aber meine Verwunderung, als sich die Thür öffnete und ein wunderschönes, schlankes Fräulein heraustrat, jenem Jünglinge an Alter, Größe und Bildung ziemlich gleich. Ihre Hand schien unter dem Gewande allerdings einen Dold zu verbergen; doch bewegte sich in stillem Entzücken

mein ganzes Herz, und ich sprach zu mir selbst:
 „Das ist nicht die Gestalt einer freien Dirne, wenig-
 ger einer Mörderin!“

Das liebreizende Fräulein aber näherte sich mir
 ängstlich, und redete mich verlegen an: „Begeben
 Euch weg von hier, Signor! Es ist nicht gut, daß
 Ihr hier seid!“

Ihre Stimme, ihr unsicheres Auge, das unruhige
 Wallen ihrer Brust, zeigte mir zur Genüge, daß
 ich in Gefahr sei. Ich ergriff freundlich ihre Hand
 und frug: „Wohin wollt Ihr, daß ich gehen soll?“

„Hier, hier heraus“ . . . antwortete sie, und öff-
 nete leise den Fensterladen . . . „Die Thüre möchte
 besetzt seyn . . . geht, um aller Heiligen willen! . . .
 schweigt von allem, und kehrt nimmer wieder . . .“

Ich setzte ohne langes Ueberlegen durchs Fenster,
 und hörte sie, da ich schon einen guten Vorsprung
 gewonnen, jemand zu Hülfe rufen.

Der Morgen fing bereits an zu dämmern. Ich
 strich hin und her, und fand, da ich immer auf die
 Thurmspitze der Hauptkirche lossteuerte, endlich, wie-
 wol erstarrt und ermüdet, meine Herberge.

Gott befohlen denn für heute, lieber Hugo!

*

*

*

Einige Tage später.

Da der Brief erst übermorgen abgeht, so fahre ich fort, damit Ihr einstweilen wenigstens so viel erfahret, als ich selbst weiß.

Als ich mich von dieser Nachtschwärmerei ein wenig erholt hatte, zogen mancherlei Gedanken durch meinen Kopf. Die Todesgefahr, welcher ich durch das edle Fräulein glücklich entkommen, hätte mich zwar bewegen sollen, augenblicklich die Stadt zu verlassen; allein das Bild meiner Retterin ließ mich nicht an die Abreise denken. Ich hatte vielmehr weder Ruhe noch Rast, bis ich ein mehreres von ihr erfahren, hielt mich des Tages vor meinen Bekannten, die mich auch abgerüstet glaubten, verborgen, und bezog mich, wenn es dunkelte, wiewol immer bewaffnet, auf die Straßen, um jenes verdächtige Haus an der Mauer wiederum aufzufinden. Allein dieß wollte mir, ob ich gleich später hin auch am Tage die Gegend besah, nicht nach Wunsche gelingen, weil ich des Nachts und bei der Flucht den Weg nicht in Obacht genommen. Endlich hatte ich jedoch meines Bedünkens ein ähnliches Haus, dessen Thür und Läden immer verschlossen blieben, wirklich ausfindig gemacht; allein ich blieb noch im Zweifel, zumal,

weil ich einst des Abends zwei Patres von den Minoriten hineingehen sah.

Nach drei Tagen hatte ich mich eines Morgens auf den Weg gemacht und gelangte auf einen freien Platz wo die Gärtner und Gemüßhändler ihren Markt halten. Es befindet sich daselbst ein künstlicher Springbrunnen, ringsum mit einer Orangerie und Aloestauden besetzt, der wegen der verguldeten Standbilder und Schnitzwerks gemeiniglich der *guldene* genannt wird, und da es sehr anmuthig und lustig hier zu wandeln, so kommen gegen Mittag die ehrbaren Frauen, um sich an dem angenehmen Geruch der Bäume und dem Anblick der Kräuter und Früchte zu ergötzen. Als ich nun einigemal durch die Reihen der Verkäufer auf und abgegangen war, da entdeckte ich mit frohem Erschrecken den schönen Knaben, so denen, welche dem Scheine nach Uebles mit mir im Sinne gehabt, zum Lockfinken gedient, und ansezt ungeschert bei einer Händlerin stand. Ich drückte den Hut tief in die Augen, näherte mich, ohne daß er mich bemerkte, durchs Gedräng, und hörte, wie er einen hohen Korb mit Blumen kaufte und dem Gärtnerbuben übergab, um ihn vor die Jungfrau in schwarzen Schleier zu stellen, die auf den Stufen des Brunnens sitze. Da sah ich in die

Höhe . . . o lieber, treuer Hugo! rufet Euch Eure Jugend zurück . . . Sie war es selbst, Sie selbst war es, die, zu den blauen Lüften liebend aufblickend, hier am Brunnen im spielenden Sonnenschein saß!

Der falsche Jüngling ging noch weiter umher, wie es schien, um sich auch die Früchte zu besehen; ich aber eilte dem Gärtnerburschen nach, und verbarg mich hinter dem Muschelwerk und Tritonen. Hier weilt ich wie ein Betender . . . mein Auge konnte sich nicht sättigen. Sie hatte den Schleier ein wenig aus dem Gesicht geschlagen, und schien fast krankhaft blaß . . . doch . . . o wenn je Boten des Himmels den Menschen erschienen, so nahten sie der Erde in dieser Reinheit, in dieser Verklärung!

Lieber Hugo! könnt ich je ein ihr ähnliches Bild meinem Innern entwenden! . . . doch, so ich nicht irre, sandt ich Euch einstmals ein Bildniß der schönen Valenzianerin . . . ja, ich besinne mich deutlich; Ihr antwortetet mir noch, müsse man einmal sündigen so solle man's wenigstens um diese . . . Denkt Euch denn dieselben flehenden, gebietenden, allmächtigen Augen, denselben niedlichen Mund, dasselbe liebreizende Lächeln, aber hellbraune Madonnen = Locken statt jener brennenden schwarzen, statt der reisenden Weiblichkeit die erste Blüte der Jungfrau, statt des

Blicks einer liebäugelnden Venus den einer auf den, Fittig der Musik gen Himmel schwebenden Frommen, statt des Ausdrucks wollüstigen Begehrens, den der stillen Verzichtung auf irdischen Freuden... nein! wenn Ihr Euch nicht ein Bild denkt, das man nicht sehen kann, ohne es anzubeten, so habt Ihr doch nicht den Schatten einmal!

Freundlich, mit schmachtenden Augen, bückte sie sich jetzt zu den vor ihr blühenden Blumen. Hingerissen von dieser Holdseligkeit trat ich vor sie, zeigte auf den Korb und sprach: „Gebt mir ein Andenken, Holdeste, an die Stunde, wo ich Euch zum ersten Mal sah!“

Sie schien zusammen zu fahren; ihr Gesicht verwandelte sich; sie schöpfte tief Athem... „Gebt mir ein Andenken an meine Retterin!...“ wiederholte ich dringender. Da schaute sie furchtsam um sich und zog aus den Earthäusernelken, Rosen, und andern Sonnenblumen eine Feuerlilie heraus... „Nehmt denn Signor!“... sprach sie leise, doch bedeutend... „Es ist die Blume des Zorns. Eine andre darf ich Euch nicht geben... Nehmt, und verlaßt mich!“

„Womit könnt ich Euch erzürnen?“... fragte ich sanft bittend, und schlug dieß Geschenk aus... „Euch, die ich nimmer gesehen?“

Sie winkte mir mit der Hand und gab mir einen flehenden Blick; ich sah mich um, und eben trat jener Jüngling aus dem Volke.

Da ich mich nun eilig wieder hinter den Brunnen begeben hatte, kam jener freundlich herbei, sprach ihr in welscher Sprache Trost zu, und bat auf das flehentlichste, ihrer Gesundheit zu schonen und sich nicht allzusehr niederbeugen zu lassen... Der Jüngling war bis zum Weinen bewegt... O Ihr hättet ihn hören sollen, Ihr würdet, wie ich, ihm alle Sünden vergeben!

Sodann nahm der Knabe den Korb, und führte die Reizende fort. Ich folgte von weitem, und sah nun, daß ich mich in dem Hause doch nicht getäuscht hatte.

O mein Freund! Wer ist dieser Knabe? Und wodurch erzürnte ich nicht allein ihn, wodurch auch sie, die Himmlische, Sanfte.

4.

Derselbe an den denselben.

Ich habe eine schreckliche Nacht gehabt, treuer Alter! Was wird, was soll aus mir werden?

Ich begab mich gestern in der Dämmerung wieder nach dem bewußten Hause; die Fenster waren geöffnet, aber tief verhängt. Man trug Leichengeräth

und einen Sarg in das Haus. Keiner der Träger konnte mir etwas Näheres sagen...

Mußte ich das Schönste auf Erden nur darum finden, um es vergehen zu sehn? ... Vergehen... ach! vergangen nun schon... verblüht die schönste Rose der Erde!

Unruhe und Angst treibt mich rastlos umher. Ich muß fort... noch einmal muß ich sie sehen, und sollt ich zu ihr in die Gruft hinabsteigen müssen!

5. *)

Benedetto an Hippolyta.

Das Unglück folgt uns in diesem verwünschten Lande auf dem Fuße, meine theure, geliebte Hippolyta! War es nicht genug, daß der ehrwürdige Vincenzo als ein Greis das schöne Vaterland mit den Rücken ansah und unter diesem rauhen Himmelsstriche alle Beschwerden des Alters und der Krankheit doppelt empfand; mußte ihm auch noch der Anblick der Rache entzogen werden, dem er so nahe war... mußte er sterben, da der Berruchte noch lebt?

Ihr müßt alles wissen, holde Schwester! Krank kam der Vater mit uns hieher, wurde bettlägrig und von Tage zu Tage schwächer, so daß ich mich in trüz

*) Aus dem Italienischen.

ben Stunden nur damit tröstete, die Vorsicht habe in ich, zum Werkzeuge der Rache erkoren. In der That glückte mir es, den Bewußten noch gerade zur rechten Zeit, nämlich in derselben Nacht, ehe er abreisen wollte, in meine Hand zu bekommen; ja, sein eignes böses Schicksal führte ihn in meine Hölle. Schon eilte ich mit kaum verhehltem Jauchzen an das Bett des Vaters; schon hoffte ich, durch diese Nachricht alle seine Lebensgeister zu erwecken, da... denkt Euch mein Erschrecken, holde Hippolyta! der treffliche Vincenzo hatte während meiner Abwesenheit die Sprache verloren, und lag wie im Sterben!

Ich faßte seine erkaltende Hand... „Laß uns sein Gelübde lösen“... sprach ich zu Cornelian... „sind wir gleich schwächer, so sind wir ja zwei gegen einen... Laß den Vater beruhigt scheiden!“... Die Schwester willigte endlich ein, hieß mich die Hausthür fest verschließen, und... ließ den Feind entfliehen!

Ja, ich bleibe dabei, sie ist nicht schuldlos, wie sie sich auch rechtfertigen mag! Zu weich ist die Seele des Mädchens für eine männliche That; immer hat sie den Vater angelegen, den Gedanken aufzugeben, und... wenn wir vormalig Briefe erhielten, wie feurig erhob sie immer den wackern, fröhlichen Deutschen! wie konnte sie nimmer genug von ihm hören!

Der Vater erholte sich zwar mit Anbruch des Tages ein wenig; zwei ganzer Tage schien seine starke Natur mit dem Tode zu kämpfen, doch endlich erlag sie. Seit gestern Morgen ruht der Edle im geweihten Boden...

Fahre denn wohl, edler Schatten! und beruhige dich... Du hast einen Sohn hinterlassen, und war auch deine Zunge im Tode gelähmt, so hat doch dein starres brechendes Auge mich zum Erben des Borneß ernannt... Für dich und Hippolyta!

Lebt wohl, meine Schwester, meine Heilige, und bleibt meine Vorbitterin bei Gott!

6.

Hilmar an Hugo.

Ich sandte Euch meinen letzten Brief in halber Verzweiflung; allein der Himmel scheint es besser mit mir im Sinne zu haben, als ichs hoffte.

Meine Besorgniß um die kranke Cornelia... Ich habe Euch ja wol schon gemeldet, daß die Herrliche also heißt... trieb mich wieder nach ihrem Hause. Ein Leichenzug, dem der verrätherische fremde Jüngling in tiefer Trauer folgte, schwanke mir entgegen. Doch, als ich mich bei einem der Begleiter erkundigte, erfuhr ich, der Verstorbene sei ein al-

ter Italiener, des Knaben Vater... also auch ihr Vater, Hugo!

Ich ging nun mit der Leiche zur Kirche der Minoriten, und als der Sarg vor dem Altar geöffnet ward, erfüllten die Züge des Todten meine Seele mit schauderhafter Verehrung. Seine Stirn schien so eisern, seine Augbraunen so drohend, sein ganzes Gesicht so trüb und düster... sollte es jemals mir bekommen, das Urtheil des Brutus zu malen, ich würde um das Antlitz des strengen Vaters wenig verlegen seyn!

Späterhin habe ich denn erkundschaftet, der Verstorbene sei aus einem alten edlen Geschlecht, und schon seit einigen Jahren, ohne festen Aufenthalt in Deutschland von Orte zu Ort gezogen. Ein Mord soll die Ursache seiner Entfernung aus Italien-seyn; doch weiß Niemand etwas genaues. Cornelia und Benedetto sind Zwillingsgeschwister...

Bis hieher, liebster Hugo, werdet Ihr nun noch so ziemlich alles fein ordentlich finden: aber sonderbar wird es Euch dünken, daß dieser Benedetto, ob schon er nach dem, was zwischen uns vorgegangen nicht Ursache hat, sich von mir Viel Gutes zu versehen, dennoch mich wieder aufgesucht und sich mir gleichsam freiwillig gestellt hat.

Und dennoch ist also! Denkt, gestern als ich zum Aufgestanden war und eben ein wenig zeichnete, trat der sonderbare Jüngling leise in mein Zimmer...

„Wollt ihr mir wieder leuchten, Junker?“ ... rief ich ihm etwas barsch, laut lachend, entgegen.

Es war wol kein Wunder, daß er bei dieser harschen Anrede ein wenig zurück wich und erblaßte...

„Verzeiht, Herr!“ ... stammelte er verlegen...

„mein Herz erlaubt mir nicht, bei Euch noch länger verdächtig zu erscheinen. Ich komme daher, um Euch Abbitte zu leisten, und so Ihr das gestatten wollt, Red' und Antwort zu geben!“

„Laßt denn hören!“ ... erwiderte ich, weil ichs ihm doch nicht gänzlich vergessen konnte, mit beleidigender Kälte, und zeichnete gleichgültig fort. Da eröffnete er mir mit immer abnehmender Schüchternheit und steigender Wärme, daß er mich verkannt und für einen Andern gehalten habe, durch welchen ein von ihm heimlich geliebtes Mädchen äußerst unglücklich worden sei. Nur diese, ihn sehr reuende Verwechslung habe ihn vermocht, daß er mit mir, den er sonst nie gesehen, Abses im Sinne gehabt, und halte ich ihn deshalb für strafbar, so sei er jetzt in meiner Gewalt; ich könne ihn der Obrigkeit überliefern, oder selbst Rache an ihm nehmen.

Ihr könnt leicht denken, daß mich dieses Benehmen, hätt' ichs ihm auch wirklich nachtragen wollen, ganz entwaffnete. Zudem . . . hab ich nicht selbst in solchen Punkten gar mancherlei auf dem Kerbholz, und endlich . . . ist er nicht Cornelia's Bruder?

„Ich liebe Leute, die sich nicht alles gefallen lassen,“ . . . antwortete ich also, und reichte ihm meine Hand . . . „doch nimmer hätt' ich einen so zarten Jüngling für so rachsüchtig gehalten!“ . . . Dieß schien sein stolzes Gemüth in etwas zu verwunden, und er antwortete mit brennendem Blick! „Kennt Ihr die Liebe und Rache?“

Ich leitete alsbald das Gespräch auf etwas Anders, weil ich wol spürte, er sei heftig angegriffen. Dieß schien er mit Dank zu erkennen, und ob ich schon nur nach und nach sein Vertrauen gewann, so schieden wir doch völlig versöhnt, mit dem Versprechen, uns künftig öfter zu sehen.

Wißt Ihr, was ich hiebei empfinde? . . . O Hugo! Hugo! Bei ihm ist Cornelia! Mein ganzes Blut wallt, wenn ich es denke, daß ich die Schönste der Erde wieder, daß ich sie öfter sehen werde!

Lieber, guter Hugo, lebt wohl!

7.

Derselbe an denselben.

Ich bin fromm worden durch das Mädchen, lieber Alter! Sie geht mit dem Bruder regelmäßig, ich immer verschleiert, bei den Augustinern in die Messe, und ob ich eine versäume, mögt Ihr selbst thun. Wenn das schöne Zwillingespaar die Kirche erläßt, dann begegne ich ihnen, wie von ohngefahr, und spreche mit dem Bruder einige Worte. Nur selten mischt sich die Holde in das Gespräch, allein, wenn es geschieht, mit einer Milde und Wehmuth, daß meine ganze Seele davon erfüllt wird. Ach, Hugo!...

Auf heute Abend habe ich mit Benedetto eine Zusammenkunft in dem Lindengange ohnweit des Marienthors verabredet. Ob sie wol mitkommen wird?

8.

Derselbe an denselben.

Eure Bedenklichkeiten, Eure Warnungen kommen zu spät, guter, bedenklicher Alter! Glaubt Ihr, ich sei so verblendet, daß ich Verstellung und Wahrheit, Heuchelei und herzliche Zuneigung nicht zu unterscheiden wisse?

Aber laßt nur alle Furcht schwinden und freuet Euch lieber mit mir! Zwar blieb die holde Cornelia, wie ich wol in Voraus denken können, bei dem Spaziergange aus, aber dafür bin ich auch dem feurigen Benedetto um vieles näher gekommen, ja unsere Herzen haben sich innig mit einander verbunden. Denkt Euch, lieber Hugo, der junge Schalk ist sterblich in eine Cisterzienser = Nonne verliebt, die, wenn ichs ihm recht abgemerkt habe, vormals die Braut seines Bruders war! Ihr könnt es nicht denken, welche Glut ihn ergreift, wenn man nur von fern auf die Liebe zu reden kommt; man sollte meinen, sein Blut müsse überwallen!

Doch das jest nur beiläufig, um Euch zu zeigen, wie sehr Ihr diesem Benedetto Unrecht thut, und wie vertraut wir in kurzem mit einander worden! Dieß ist aber bei weitem nicht alles, sondern zuletzt zeigte es sich auch, daß die Geschwister nach des Vaters Tode die geräumige Wohnung nicht mehr ganz nöthig haben; das Haus ist trefflich gelegen, alle Fenster gegen Morgen, und man kommt von da sehr bald ins Freie; kurz, wir sind einig, und in morgender Nacht schlafe ich mit Cornelia unter einem Dache!

Gute Nacht denn, lieber, guter Hugo!

9.

Derselbe an denselben.

Diese meine eigene Handschrift wird Euch zur nüge beweisen, daß ich immer noch lebe; laßt Euch er auch sagen, daß ich jetzt eigentlich angefangen, zu leben. Meine ganze Vergangenheit, was ist sie gegen mein Jetzt?... Täglich sehe ich Cornelian, und selten schlafe ich ein, ohne daß sie mir mit schmelzendem Nachtigallenton ihr: felicissima notte! zugeufen hätte.

Eins drückt bei alledem jetzt schwerer, als je, auf meine Seele. O Hugo! Hugo! daß ich rein wäre von Blutschuld! daß ich Gebeine hervorrufen könnte aus dem Grabe, oder daß ein Geist wiederkehrte, um bei mir selbst für mich zu zeugen!... Darf die blutgefleckte Hand werben um die Reinste auf Erden?

Ich muß Euch aufrichtig bekennen, daß mich solche Gedanken jetzt unaufhörlich verfolgen; immer treten die Bilder des Schreckens vor meine Augen, und ich habe sie nun sogar in düsterer Laune zu einem Todtentanze vereinigt, freilich in meiner eignen Manier.

Ihr wißt wol, daß mir das Unglück zu * * * *
auf dem Riesensaale begegnete. Aus den Pfeilern

dieses Saals habe ich jene *Lucretia* von *Balenzia*, die Ursache der ganzen Zwietracht, mit allen ihren Reizen, im anmuthigen Tanze, Liebefodernd hervorschweben lassen. Ich habe sie mir als die Freude gedacht, und daher nicht in ihrer gewöhnlichen Tracht vorgestellt, sondern in jener, worinn sie im Triumph des *Bacchus* durch ihren reizenden Tanz Alles bezauberte. Ein glänzendes Pantherfell flattert von ihrer Achsel; ihr schwarzes Haar ist mit Rosen und Reben geschmückt; ihre Rechte schwingt einen Thyrsus, ihre Linke eine Handtrommel. Auf diese lieblich lockende Gestalt flogen zwei Jünglinge zu, ich und *Giacomo*, beide, wie es scheint, in lieblichem Taumel, beide im Begriff, die Reizende zu umarmen. Aber keiner erreicht sie... *Giacomo* wird von dem hinter ihm stehenden, in ein Leichentuch gehaltenen Tode mit beiden Knochenarmen umklammert, und mich ergreift eine schwarze umflorte, furchtbare Gestalt bei dem flatternden Haar; es ist die Reue und Verzweiflung!...

Ich habe lange und mit Eifer an dem Bilde gearbeitet, und hoffe, es werde, des grellen Colorits ungeachtet, ziemlich gut werden. *Donna Lucretia* ist nicht zu verkennen, und der hage *Giacomo*, nach seinem Gebrauch mit einem Scharlachgewande beklei-

droht mir oft in der Dämmerung, wie ein bleiches, blutiges Gespenst. Benedetto kann das Bild ohne die tiefste Erschütterung anblicken, und hat mich sehr gebeten, es vor Cornelian zu verbergen.

Sage mir, guter, treuer Hugo! sollte dem reizenden Sünder nie können vergeben werden, was er in der Willen beging?

10.

Benedetto an Hippolyta.

In der Nacht.

Bald, oder nimmer, seht Ihr mich wieder, theuer-
ewig geliebte Schwester! Ich, ich allein mische
t die Loose des Todes; Cornelia liebt ihn, obschon
es läugnet, und wüßte sie, wie schwer er bereut,
würde ihm alles entdecken! Seht... also stehe
hier allein! Jeder, den ich nur von fern aus-
forschen begann, scheint vor dem bloßen Gedanken
rück zu schauern. Man kennt hier die Rache
!t!

Doch... morgen Abend ist er, oder ich, nicht
hr auf Erden! Alles ist bereit; wir... lieben uns
nachbarlich, daß ich ihn jeden Morgen frisches
asser aufs Zimmer bringe. Ich bin ja sein Lehr-
g worden... gelingt mein Vorhaben, so fliehen

wir nach dem Vaterlande und . . . zu Euch! zu Euch,
himmlische Hippolyta!

II.

Hilmar an Hugo.

Ich bin abermals einer Gefahr glücklich entronnen.
Ihr saht weiter, als ich, Cornelia und Benedetto sind des ermordeten Giacomo Geschwister! Sie
sind entflohen, aber ich folge ihnen. Sendet mir
keinen Brief, bis ich wieder schreibe. Ich weiß noch
nicht, wohin? Gott mit Euch!

12. *)

Cornelia an Hippolyta.

Unweit der italienischen
Grenze.

Ich schreibe dir, liebe fromme Schwester, vorzüglich
um Benedetto zu beruhigen, aber wo soll ich
Worte finden, Dir alles zu melden?

Ich weiß, du kannst mich nicht verdammen, wenn
ich Dir gestehe, daß ich nie von Herzen in den Blutz-
rath willigte. Gedanken der Rache kommen nicht
von oben, und der Schwur des Todes wandelt sich
in Fluch!

*) Ursprünglich italienisch.

Doch ich habe getragen und geduldet, ob wol ich fast erlegen; ich habe gefleht und geweint; ich habe, aus Angst um Benedetto, mehr gethan, als ich gesollt. ich habe geschwiegen, als er den Unglücklichen... nimmer, nimmer ist dieser Hilmar des Freunds vorsätzlicher Mörder... mit heuchlerischer Zuneigung an sich lockte, als er ihn überredete, sogar zu uns zu ziehen. Immer hoffte ich noch, Benedetto zu bewegen, und er selbst schien allmählich den Gedanken aufzugeben...

Vorgestern in der Frühe wurde ich von Benedetto geweckt. Er bat mich aufzustehen und mich anzukleiden; der Morgen sei gar zu schön! Wie freute ich mich die er seiner Ruhe! Wie dankte ich den Heiligen in heißem Gebet! Doch nach Verlauf einer Viertelstunde stürzte er, bleich, athemlos, zitternd wieder herein... „Komme, Cornelia!“... sagte er leise... Hier ist unsers Bleibens nicht mehr. Die Pferde stehen bereit, Geld und Kleider sind gepackt... Jetzt trinkt der Verräther den Tod!“

Ich bestete, wie getroffen vom Blitz. Und kaum kehreten meine Lebensgeister zurück, da flog ich auf Hilmars Zimmer, riß die Thür auf... Ach Hippolyta! er malte mit stiller Schwermuth an einem Bilde, auf welchem Deinen Giacomo der Tod, ihn selbst

eine Furie ergriff; der noch volle Becher mit Wasser, vor Benedetto vergiftet, stand neben ihm auf dem Tische.

„Um aller Heiligen willen!“ . . . rief ich, und stieß den Becher vom Tische. Benedetto stürzte wie ein Wütender mit gezücktem Dolch herein.

Von diesem Augenblicke an habe ich nichts mehr gesehen. Sie haben lange mit einander gerungen; zuletzt, da Hilmar dem Bruder den Dolch fast entwunden gehabt, hat dieser seine letzte Kraft gebraucht, sich selbst zu durchbohren. Er hat sich einen tiefen Stich in die Brust gegeben.

Als ich wieder zur Besinnung kam, kniete Hilmar vor mir. Benedetto, den er selbst verbunden hatte, lehnte bleich am Fenster. Hilmar tröstete uns beide, sagte, daß er ziemlich mit Wunden umzugehen wisse, weil er selbst wol manchmal eine Schmarre bekommen, ging aber doch nach einer Weile fort, um einen ihm bekannten Wundarzt zu rufen.

Kaum war er fort, als Benedetto meine Hand ergriff . . . „Der Wagen steht noch bereit“ . . . sprach er . . . „Willst Du mich auf dem Schaffot als Giftmischer sterben sehn?“

So sind wir denn auf schneller Flucht bis hieher gelangt, wo Benedetto's Wundfieber sich so vermehrte, daß ich mich zum Weiterreisen durchaus nicht bez

en ließ. Dieß ward auch ohnedieß bald unmöglich. Die Wunde hat sich auf der Reise sehr vermehrt, und Gott allein weiß, ob ich nicht bald verwaist bin. Manchmal scheint der Bruder mich, oft aber liegt er in der glühendsten Hitze... dann nennt er Deinen Namen, liebe Hippolyta, laubt Dich zu sehen, und küßt in diesem Wahn unufhörlich meine Hand...

Bete für uns, meine Schwester!

13.

Hilmar an Hugo.

O Hugo! treuer, theurer Hugo! Warum kann ich nicht gleich in Eure Arme eilen?

Kaum hatte ich die Flucht der lieben Unglücklichen in sichere Erfahrung gebracht, als ich ihnen nachsetzte. Mein rastloses Nachforschen, meine reichlichen Spenden, ließen mich nach dreien Tagen sie ausfindig machen. Ich kam in demselben Gasthose an, wo sie eingekehrt waren, nannte mich beim Wirth des verwundeten Jünglings Bruder, und bat, mich sogleich zu ihm zu führen,

„Ist dem also“... versetzte der Wirth... „so eilt, ihn noch am Leben zu treffen. Eben versieht ihn Fra Servato mit den Sacramenten.“

Erschrocken flog ich die Treppe hinan, und eröffnete die Thür. Benedetto lag schwach auf dem Ruhebett; betend kniete neben ihm die holde Cornelia; ein langer Barfüßermönch breitete seine Hände gen Himmel; alle schienen in heftiger Bewegung, so, daß ich Benedetto eben verschieden glaubte. Als endlich der Mönch, mein Eintreten zuerst hörend, sich umwandte...

„Hilmar!“... rief der Barfüßer aus, und Thränen heminten seine Sprache... „Hilmar!“ rief er, und Giacomo schloß mich in die Arme; denkt es Euch selbst Hugo, Giacomo!

Doch kaum hatte er, jetzt Servato genannt, sich von der Ueberraschung erholt, da entzog er sich meiner und Corneliens Umarmungen... „Dem Himmel gehört mein Herz, nicht der Erde!“... sagte er ernst, und entfernte sich augenblicklich. Gegen Abend sandte er durch einen Laienbruder einige Blätter, von welchen ich Euch hier die Abschrift mittheile:

„Mein Gelübde verstatet mir nicht, irdischen Freuden und Leidenschaften mein, nur den Heiligen geopfertes Herz zum Raube zu geben; deshalb werde ich Euch nicht nimmer wieder erblicken! Damit Ihr aber und Jeder, der mich einst kannte, erfahret, auf welchem Wege der Herr mich zu sich geführt habe,

seine Barmherzigkeit mit mir preiset, so ver-
net kürzlich meine Geschichte.“

„Als ich auf meinen, aus Liebe zur Kunst un-
omninenen Reisen in die Nähe von * * * * kam,
e mich die Pracht der dortigen Hofhaltung auf
ze Zeit dort zu verweilen. Hier erblickte ich in
Opera die schöne Spanierin Lucretia, und obwol
mich daheim mit einer edlen Jungfrau verspro-
hatte, so vergaß ich doch meines Schwurs und
te nur darauf, mich der reizenden Tänzerin auf
Weise gefällig zu machen.“

„Allein, da Lucretia immer von Hofcavalieren
andern Vornehmen umringt, auch von Jedem
n höchlich geehrt wurde, wollte dieser mein
isch nicht in Erfüllung gehen, ob ich schon meine
st eine Zeit lang hintansetzte, und mich, Lucrez
zu Gefallen, zum Malen der Verwandlungen
ngte.

„Es verhalf mir jedoch nach einiger Zeit mein
: Freund und Bekannter, der wackerer deutsche
er Hilmar, der sie verschiednenmal abconterfeien
en, zu ihrer Bekanntschaft, gab mir auch nicht
tlich zu verstehen, daß er die junge Valenzianez
obwol für die schönste Tänzerin auf Erden, je-
och keineswegs für eine Lucretia, halte.“

„Dessen ungeachtet ward ich immer heftiger in sie entzündet, und ob ich ihr schon durch Blicke und Worte, auch durch mancherlei, mein Vermögen fast übersteigende Geschenke, meine Neigung zu erkennen gab; so schien sie doch wenig darauf zu achten.“

„Ich faßte daher einen Haß und Argwohn gegen meinen Freund, obwohl wir einander vorher auf das innigste liebten, und vermeinte, er stehe mir bei der Donna im Wege.“

„Lange brütete in meinem Herzen diese Eifersucht, bis sie endlich bei einem Freudengelage glühend ausbrach. Es ward nämlich, der alles bezau-bernden Schönen zu Ehren, auf dem Kaufhause ein prächtiger Schmaus angerichtet, wobei sie durch einen üppigen Fandango aufs neue Aller Augen eroberte. Bald darauf begehrte sie auch, einen der dort zu Lande üblichen Tänze zu sehen, und da Hilmar als der vorzüglichste Tänzer und Fechter beim Todstanz berühmt war, so ward selbiger einstimmig dazu aufgefordert. Ich selbst hatte diesen Tanz während meines Aufenthalts in Deutschland erlernt, und weil ich mich auch vor den Augen der Liebsten zeigen wollte, so erbot ich mich zum Gegenfechter.“

„Doch so sehr ich mich auch bemühte, so ward doch jener alles Vortheils und Lobes theilhaftig, und

da auch die Spanierin ihn stets durch ihren Beifall ermunterte, so erfüllte mich dieß mit so heißem Ingrimm, daß ich mir die Gelegenheit absah, ihn, da er sich am wenigsten vermuthete, am Arme zu verwunden.“

„Aber auch dieses nahm Hilmar leicht auf, sagte mir einige freundschaftlich warnende Worte, und wand sich ein Tuch um den Arm, das ihm die Spanierin mit feurigen Winken zuwarf. Jetzt, da ihn abermals ein vorzüglicher Stoß gelang, und der ganze Saal von Gefläsch wiederhallte, konnt' ich meine Wuth nicht länger bemeistern. Ich fiel mit so tollkühner Hitze gegen ihn aus, daß er mich nicht anders abwehren konnte, als dadurch, daß er mir mit einem heftigen Stoße zuvorkam.“

„Ich hörte nur noch das Geschrei des Mords durch den ganzen Saal erschallen; meine Augen wurden dunkel. Erst nach vielen Wochen konnte ich meine Gedanken wieder sammeln. Man hatte mich in das Kloster der barmherzigen Brüder geschafft, und ob schon meine Wunde ganz nahe am Herzen und äußerst gefährlich war, so wurde ich doch durch Gottes Gnade vom Tode gerettet!“

„Ich erkannte durch solche Rettung meiner Seele und durch die Zusprache der frommen Väter die

Sündhaftigkeit meines vorigen Wandels, beschloß von Stund an mein ganzes Herz zu ändern, und forches dem Dienste des Herrn auf immer zu weihen.“

„Solchergestalt begab ich mich zu Abbüßung meiner Frevel in den Orden der Barfüßer, und bin auf Befehl meiner Obern anhero versetzt worden.“

„Ob ich schon übrigens zum öftern an meinen Vater und Geschwister, auch ehemalige Braut und den Vater Hilmar geschrieben, so sind doch die Briefe sämtlich unerbrochen zurückkommen, mit der Anzeige, daß letzterer landflüchtig worden, erstere aber sich sämtlich an fremde Orte begeben hätten.“

* * *

Ich schließe den Brief, lieber Hugo! mit Freud und mit Leid. Benedetto ward, da Cornelia auf sein Verlangen Giacomo's Schrift vorgelesen, zusehend ruhiger, aber auch schwächer. Er winkte uns zu sich, da sie geendigt, flüsterte er bittend: „Vergieb mir, mein Bruder!“... lächelte sanft, da Cornelia mir bewegt die Hand gab, drückte unsere Hände vereint an sein mattschlagendes Herz, und... sein Puls stand still. Morgen Nacht wird der unglückliche Knabe im Kloster der Barfüßer zu seiner

Ruhe gebracht. Erst dort will Servato den Reichnam sehen.

Ihr aber, geliebter Hugo! laßt nun schleunigst mein Haus zu unserm Empfange bereiten. Die weinende Cornelia will erfüllen, was sie dem geliebten Todten schweigend gelobt hat; sie liebte mich früher, als ich Seliger ahnen konnte! Gleich nach Benedetto's Begräbniß verlassen wir diese Stadt. Ich habe mir selbst geschworen, des Engels würdig zu werden. Meinen Todtentanz, von dem ich Euch längst schrieb, habe ich unter dem Namen: Sünde, Satan und Tod, als Motiv-Bild, für das Refectorium der barmherzigen Brüder bestimmt.

Friedrich Kind.

Hannchen auf der Wacht.

Die Mutter schläft, es wacht die Liebe,
 Die Flamme steigt aus frischer Glut,
 Wie grausam, wenn ich ruhig bliebe!
 Mein Hanns ist gar ein junges Blut,
 Und schlimmer kann's ihm nicht ergehn,
 Als da er heut muß Schildwach stehn.

Ich such' ihn heimlich, o wie gerne! —
 Der Regen rauscht, die Winde wehn,
 Wie Nebel schwebt sie aus der Ferne,
 Er glaubt ein weiß Gespenst zu sehn,
 Und wer da? ruft er übertaut;
 Sieh! da umfängt ihn seine Braut.

Mich hat das Mitleid hergetrieben,
 Wenn's wohl nicht gar die Liebe war;
 Siehst du das helle Flämmchen drüben?
 Es brennt für dich so hell und klar:
 Ein Süppchen steht für dich bereit,
 Geh, labe dich, es ist nicht weit.

Die Wache sollt' ich hier verlassen? —
 O nicht doch, Hännchen, sei geschaid,
 Ich will indeß schon Posto fassen,
 Es ist bei Nacht, auf kurze Zeit;
 Gib Helm und Mantel und Gewehr,
 Ich geh als Schildwach hin und her.

Doch sollt' etwa die Kunde kommen? —
 Dann ruf' ich Wer da? und Vorbei!
 Das hab' ich oft genug vernommen,
 Laß mich nur machen! Ein Geschrei
 Erheb' ich trotz dem Grenadier,
 Geh nur, und wohl bekomm' es dir!

Indeß nun auf und ab sie schreitet,
 Erlabt sich Hännchen am Gericht,
 Gar köstlich ist es ihm bereitet;
 Doch drinnen horch! die Mutter spricht:
 Was war das, Mann? Was regt sich dort?
 Ich glaube, Hännchen schlich sich fort.

Ach, Frau, du träumst! — Das will ich sehen,
 Und gleich zum Bett hinaus geschwind;
 Doch Hännchen spürt, was soll geschehen,
 Zur Kammer eilends wie der Wind!
 Ein Häubchen nimmt er weiß und nett,
 Und schlüpft damit in Hännchens Bett.

Er hüllt, wie vor des Wetters Toben,
 Sich ruhig und gemächlich ein.
 Die Mutter kommt — sie muß es loben,
 Ein stilles, trautes Kämmerlein!
 Wie sie so sanft das Köpfschen schmiegt!
 Mein Hannchen schläft wie eingewiegt.

— Doch Hannchen zählt indeß die Schritte
 Am Schilderhause hin und her,
 Das Auge wendet sie zur Hütte,
 Es wird das Herz ihr bang und schwer;
 Sie sieht geseht der Flamme Licht,
 Und immer noch sein Kommen nicht.

Was naht heran? Sie glaubt mit Jagen
 Die Kunde, ruft beherzt Vorbei!
 Nein, abgelöst! Das willst du sagen,
 Ein wackerer Bursch, bei meiner Treu!
 Doch gut für heute, presentirt,
 Und linksumkehrt euch, abmarschirt!

Es blieb kein Ausgang zu entweichen,
 Bald stoßt sie, wandelt rascher bald,
 Und muß bis zu den langen Tischen,
 Wo grad' ein lustig Lied erschallt,
 Und wartend steht der Officier
 Die Must'ring haltend an der Thür.

Ho ho! Ihr Wachen vor den Thoren,
 Was wird mein Auge da gewahr!
 Es hat ja eins den Bart verloren —
 Ei seht! das ist doch sonderbar!
 Ist's ein Rekrut? Wie stellt er sich
 Doch rechts und links so wunderbarlich.

Da kann sie's länger nicht verhalten:
 Ach ja, ich will es nur gestehn;
 Doch laßt für Recht die Gnade walten,
 Sonst ist's um meinen Hans geschehn;
 Er ist erkrankt, sein Liebchen hat
 Die Wacht gethan an seiner Statt.

Ei seht doch, was mir da begegnet!
 Kommt nicht, so wahr ich ehrlich bin,
 Ein Mädchen wie herab geregnet? —
 Ja, Hannchen ist's, die Fischerin!
 So schallt es laut, und viel gelacht
 Ward da um Hannchen in der Wacht.

Am andern Morgen schwärmt Getümmel
 Um's Fischerhaus; es tagte kaum,
 Die Mutter ruft, und Hans — o Himmel!
 Erwacht im Bett' — o wär's ein Traum!
 Frohlockend tritt der Schwarm umher,
 Und tanzt und singt die Wundermähr.

„Wie lustig geht's auf grünen Auen!
 Da ist vor großer Liebesmacht
 Ein Mädchen als Soldat zu schauen,
 Ein Grenadier in Haubentracht!
 Fischjungfern ist es an der Art,
 Zu täuschen bis auf Stimm' und Bart.“

Da brach die Mutter vor mit Schelten;
 Doch ruhig! sprach der Officier,
 Für Schande mag der Spott vergelten;
 Wir sind jetzt zur Verlobung hier:
 Verwandelt ist auch nah verwandt,
 Drum gebt sie beide Hand in Hand.

Was war zu thun, was noch zu meiden?
 Die Mutter nahm den Kuch zurück,
 Und Glück auf Glückwunsch folgte beiden;
 Nur blieb das kleine Mißgeschick,
 Daß öfters noch die Frag' ergeht
 An Hans, wer heute Schildwach steht.

St. Schübe.

Der Delinquent.

Beim Leuen ward, vom wollichten Geschlechte
 Der Wolf als Buschmann hart verklagt,
 Und ihm vom Großsultan, der längst schon der Ge-
 rechte

Betittelt ward, das Fagen untersagt.

Umsonst bemüht man sich den Mohren weiß zu was-
 schen.

Am dritten Tage ließ der Böfewicht,

Als Mörder eines Lammes, sich auf der That erhaschen.

Der Großsultan hielt über ihn Gericht,

Und sprach mit edlem Grimm: der Tod soll das
 Verbrechen

Des frechen Delinquenten rächen.

EinWörtchen, rief der Wolf, dann, Sir, verdamme mich.

Das fette Lamm schien mir ein wahrer König-bissen;

Auch fing ich es allein für dich,

Und habe bloß den Kopf ihm abgebissen.

Das ist was anders, Freund! erwiederte der Leu;

Man hole mir das Lamm herbei!

Pfeffel.

Die Rückkehr ins Vaterland.

Es bringt vom Norden mich die Welle
Nach langer Flucht zum deutschen Strand ;
Ich steh befreundet an der Schwelle,
Und kenne nicht das theure Land,
Wo Vaterhaus und Wiege stand.

So kennen wir die Braut nicht wieder,
Die hold uns vormals angelacht.
Es scheinen minder schlank die Glieder,
Wir hätten anders Gang und Tracht,
Den Gruß uns freundlicher gedacht.

Und doch, was kummert uns die Narbe,
Die bleichere Gestalt voll Harm,
Und des Gewandes Trauerfarbe !
Wir sinken wieder wonnewarm
Der Vielgeliebten in den Arm.

Und schau'n mit innigem Vergnügen
Zur Langentbehrten stumm empor,
Und spähn in den bekannten Zügen,
Und finden nicht, daß sie verlor :
Sie dünkt uns schöner, wie zuvor.

Und wir beschwören rasch auß' neue
 Der Liebe heiliges Gebot,
 Den alten Bund gebrochener Treue:
 Zu scheiden nicht in Freud' und Noth,
 Bis daß uns scheidet einst der Tod.

G. P. Schmidt

Der Schmerz.

Alle Stützen brechen dumpf zusammen;
 Seine Lichter löscht der Himmel aus;
 Wechselnd m'icht Verzweiflung Eis und Flammen;
 Glück und Liebe flohn zum Vaterhaus.

Und der Dolch soll dir Erlösung bieten,
 Soll dich retten zu der Freiheit Hohn;
 Dieses Herz, wo Lieb' und Großmuth glühten,
 Soll zerstört von feigem Gift vergehn!

Und so wenig magst du ihm vertrauen,
 Deinem Schmerz? So wenig ehrtst ihn du?
 Traust du ihm, dem Freund aus Todesauen
 Nicht die Himmelstrast zu tödten zu?

Louise Brachmann.

Der Hofstaat des Todes.

Nach Gay. *)

Der Tod berief um Mitternacht
Zur Sitzung seine Kronvasallen;
In schreckenvoller Feiertracht
Betrat er der Versammlung Hallen.
Morbons Brut — Gespensier ohne Zahl —
Verengte rings den ungeheuern Saal.
Horch! plötzlich schallt herab vom Throne
Sein Donnerwort mit hohlem Tone:

„Vasallen! heut erwählen Wir
Zu Gnaden unsern Großvezier.
Wer unser Reich am würdigsten berathen,
Der trete vor, und nenne seine Thaten!
Der Stab von Ebenholz fällt dem Verdienste zu.“
Er spricht's, und hundert Händ' erheben sich im Nu.

Von Flammenglut das Angesicht entlodert,
Tritt rasch das Fieber auf, das stolz den Scepter
fodert:

„Von meinem Feuereifer spricht
Der Menschen Alltagsklage;
Nach der Gelegenheit beim schwächsten Geigerschlage
Verüb' ich mit Tirannen = Plage
Hartnäckig meine Pflicht.“

*) Part the I, Fable XLVII.

Zunächst hinkt nun mit trägern Fuße
 Die S i c h t heran, und preist den Unbestand,
 Womit sie, wandernd sonder Rast und Müße,
 Von Glied zu Glied, von Kopf zu Fuße,
 Der Nerven jeden auf die Folter spannt;
 Wie, halb erstorben, sie noch stille Flammen nähre,
 Und, ein verstockter Gast, Gebein und Mark verzehre.

Hervor aus dem Gedränge keucht
 Mit Mütthe drauf ein scheußlich Ungeheuer:
 „Der süßesten der Erdenwonnen schleicht
 Sich meine Viper nach; denn in der Liebe Schleier
 Erwürg' ich eine Welt; dieß dürre Klapperbein,
 Dieß hohle Augenpaar, dieß Antlitz ohne Nase,
 Sie zeugen laut, mein Ruhm sei keine Redner-
 Phrase;
 Mit Fug und Recht nenn' ich die Würde m e i n.“

Auf Wachsthum seiner Qual begann der S t e i n
 zu pochen;
 Der S c h w i n d sucht hagre Spukgestalt,
 Sie, deren schwacher Ton, von Husten unterbrochen,
 Kaum hörbar noch dem Ohre schallt,
 Vertheidigt gleichfalls ihre Rechte:
 „Vielleicht, daß man mein Zaudern tadeln möchte,
 Doch, wie einst Fabius, erobr' ich durch Verziehen;
 Durch langen Angriff meinen Feind zu schwächen,
 Ihn zu ermüden, ist mein eifrigstes Bemühen;
 Und mir gelingt's, nicht schnell, doch sicher mich zu
 rächen.

Entgegen rühmt die Pest sich ihrer Riesenkraft,
Die Völker oft in Stunden weggerafft.

Sein Recht sucht Jedes so zu zeigen,
Und Jedes führt im Geist schon den Commandostab.
Doch lauschende Erwartung gab
Nun das Signal zu allgemeinem Schweigen.
Da rief der Großsultan vom Herrscherthron herab:

„Bescheiden pflegt Verdienst sich stets zurückzu-
ziehen;

Was? — Will kein Arzt sich für sein Recht bemühen?
Nicht Einer hier? — Indes, auch ihren sauern
Frohn

Bezahlt ein feistes Sostrum schon.
So nimm denn du den Stab der neuen Würde,
Unmäßigkeit, die ihres Amtes Würde
Den Aerzten selbst so gern vergilt,
Und ihre offene Hand mit Louisd'oren füllt.
Du aber, Fieber, Sicht, und all ihr andern,
Ihr mögt, der Hoffnung quitt, nur immer weiter
wandern,
Weil Vorsicht doch in euch nur Feinde sieht und
scheut.

Als Freundin schätzt die Welt nur die Unmäßigkeit;
Nur sie theilt ihre Feste, ihre Freuden,
Nur sie, als Gast willkommen und gepflegt,
Kann Lebensfäden, wo und wann sie will, zerschneiden,
Und billig, daß nur sie das Ehrenzeichen trägt,
Die euch für jeden Tag den Stoff zur Arbeit wägt.

J. H. Dambek.

L o n g e d i c h t.

Quo mi, inquit, mutam speciem, si vincor sono?

Der Wörter Sprache, stummer Weihe Zeichen,
Hatt' ich zu meinem Liede sonst gewählt;
Es sollte Red' und Schrift der Einen zeigen,
Was meines Busens Innerstes verhehlet.

Dahin kann nie der schwache Buchstab reichen,
Zu künden, was der armen Psyche fehlet;
Die Worte sind nur kalte Marmorleichen,
Die nimmer sich dem Leben anvermählet.

Drum will ich Töne fürder nur versenden;
Es sprechen Töne zu dem Herzen heißer;
Es schweben Töne leichter um die Eine.

Nur ihr gehören meiner Töne Spenden;
O flüstert's, Töne, lei er ihr und leiser,
Sie sei das Mädchen, das ich einzig meine.

U n g.

Die Falsche.

Componirt von H. Harder.

Die im seidnen Lockenhaar
 Jüngst vorüber mir geflogen,
 O mit argem Fleiß, fürwahr;
 Hat sie mich ins Netz gezogen;
 Weh mir! Ach! mit falschem Stich
 Spinnen ähnlich traf sie mich.

Aus dem Dunkel still hervor
 Sah das Auge recht mit Tücke,
 Daß ich schauend mich verlor,
 Und mich fing im offenen Blicke.
 List und Trug! Mit gift'gem Stich,
 Schlangen ähnlich, traf sie mich.

Wie in voller Rosenpracht
 Ihrer aufgeblühten Wangen
 Sie mich huldreich angelacht,
 Schien sie meiner zu verlangen.
 Falschheit war's! Mit scharfem Stich,
 Dornen ähnlich, traf sie mich.

Ha! nun kenn' ich ihr Gesetz:
 In den Augen lauern Schlangen;
 Locken sind der Spinne Netz,
 Dornen schmückt das Roth der Wangen;
 Doch zu spät! Mit blut'gem Stich
 Dreifach, Rosa, triffst du mich.

St. Schüze.

Frage und Antwort.

„Wie gehts?“ frug jüngst ein Oberlenker
 Des Rechts = Drakels seinen Henker.
 Die Antwort fiel: schlecht, doch gerecht!
 O dürfte nur der Henker fragen,
 Sein Richter müßte wahrlich sagen:
 Gerecht, doch schlecht!

Kretschmann.

Die Ansichten.

Man hatte jüngst den Thurmknopf abgenommen,
 Und puzt' und besserte daran.
 Ein Knabe war dazu gekommen,
 Sah ihn mit starren Augen an,
 Und rief: Ist's möglich, was ich sehe?
 So groß! — Wer hätte das gemeint?
 So ist wohl alles in der Nähe.
 Viel größer, als es fern erscheint?

Nicht, Alles? sprach ein weiser Mann zum Knaben
 Mit Lächeln, das den ernsten Mund beschlich:
 Nicht alles, was wir fern gesehen haben,
 Vergrößert in der Nähe sich.
 Die innern Augen, wie die äußern, trügen
 Auch umgekehrt: das präge tief dir ein!
 Denn mancher Mann, den fern wir groß uns lügen,
 Wird in der Nähe winzig klein.

W. G. Becker.

An das Glück.

Ja wollt'st du, Glück, mir eine Wiese geben,
 Und einen Bach, der leise plätschernd rollt,
 Und einen Hain, den Nachtigallen hold,
 Und etwa einen schönen Berg daneben:

Nicht würd' ich mich zum Pannerherrn erheben,
 Nicht fodern von den Pächtern Frucht und Gold;
 Freund nahm' ich in der Liebe Gold;
 Der sollte mir den Wald mit Lust beleben,

Mir Alles ordnen für erlesne Seelen,
 Und dann unrankt mit Rosen und mit Reben,
 Mir eine kleine stille Hütte baun,

Wo Amor lächelnd füttert Philomelen . . .
 Doch ganz mit düstern Tannen sie umgeben
 Vor jedem Midas, jedem Faun.

F. K i n d.

H a r m o n i a.

In des Chaos finstern Massen
Stieg Harmonia hinab.
Stoffe, die sich feindlich hassen,
Sondert ihr gewalt'ger Stab,
Sprengt der Erde starre Bande
Mit des Feuers grausem Brande,
Daß in tief gehöhlte Betten
Zaumelnd sich die Fluten retten.

Von der feuchten Last entbunden,
Lagert sich Gestein und Sand;
Um der Felsen Schoos gewunden,
Haftet fest das lockre Land.
Mit den Wassern, schnell geflüchtet,
Zieht der Nebel, schwarz geschichtet,
Von den Thälern, von den Höhen,
Und zerfließt im Windeswehen.

Und von Dünsten abgeschieden
 Wölbet sich des Aethers Zelt,
 Daß im ew'gen Himmelsfrieden
 Sicher Kreise Welt um Welt.
 Die entglühten Sonnen weben
 Undurchdringend Licht und Leben,
 Daß in wechselnden Gestalten
 Pflanzen sich und Thier' entfalten.

Aus der Himmlischen Geschlechter
 Geht ein Gott, der Mensch, hervor.
 Seiner Herrschaft stolzem Rechte
 Huldigt aller Wesen Chor.
 Friedlich zum gesell'gen Bunde,
 In der Schöpfung weitem Munde,
 Sondern sich die Götterschaaren,
 Das Getheilte zu bewahren.

Richtend mit des Donners Stimmen
 Wandelt Zeus die Wolkensbahn,
 Und Poseidons Rosse klümmen
 Kühn die blaue Flut hinan.
 Ceres, waltend über Fluren,
 Zeichnet des Gesetzes Spuren.
 Bacchus mit dem Thyrsusstabe
 Schirmt der Reben Himmelsgabe.

Mächtig im getheilten Wirken
 Ruht der Elemente Streit.
 Doch wenn aus des Raums Bezirken
 Schweifend, sich der Kampf erneut? —
 Wer wird dann dem Aufruhr wehren,
 Daß sie feindlich nicht verheeren,
 Was vereinte Kraft vollendet,
 Was die Liebe hat gespendet? —

Vor des Zeus erhabnem Throne
 Wirft Harmonia sich hin,
 Und er reicht des Dankes Krone
 Gnädiglich der Ketterin.

„Vater! nicht den Dank erfluchen
 Will die Tochter, nur erspähen,
 Was im Götterrath entschieden,
 Daß nicht löse sich der Frieden.“

Und der Allgewalt'ge schauet
 Mild und voller Schuld sie an.
 „Dir sei das Geschäft vertrauet,
 Alles sei dir unterthan,
 Daß der Schöpfung blinde Mächte
 Nicht verschmerzen ihre Rechte!
 Alles, in des Aufruhrs Grimme,
 Hbr' auf deine Friedensstimme!“

Darum zwischen Meer und Himmel
 Schlichtet sie den alten Streit,
 Daß im brausenden Getümmel
 Luft und Woge nicht, entzweit,
 Mit sich fort die Erde raffen,
 Wütend mit des Schreckens Waffen
 Nicht in ew'ge Nacht versinken,
 Und des Aethers Flammen trinken.

Darum säuselt sie in Lüften
 Murmelt in dem Silberbach,
 Klagt aus tiefen Felsenklüften,
 Hallt im stillen Thale nach.
 Und es schmilzt das Aug' in Thränen,
 Und es schweigt des Busens Sehnen;
 Sanft von ihrem Geist durchdrungen,
 Hat das Herz sich selbst bezwungen.

Mit des Rhythmus sanftem Zügel
 Nauscht sie durch der Töne Flut,
 Giebt dem Fuße Windesflügel,
 Und entflammt der Freude Glut.
 Brüderlich mit heitern Wangen
 Hält der Groll die Lieb' umfangen.
 Schlangelnd durch die bunten Kreise
 Schwebt der Jüngling mit dem Greise.

Mit des Liedes Schmeichel - Lauten
 Bindet sie des Lebens Harm,
 Und, wie einer Gottvertrauten,
 Sinkt ihr Jeder in den Arm,
 Fühlt der Seele innres Leben
 Mit dem Saube Klang entschweben,
 Unbewußt von weim belauschet,
 Daß sie Bonn' um Schmerzen tauschet.

Seht den Trauerzug ihr wällen
 Hinterm Sarge, schwarz verhüllt? —
 Ach! die Blume ist gefallen!
 Sie, der zarten Unschuld Bild.
 Und die lieblichste der Bräute
 Klagt der Glocken dumpf Geläute,
 Weinend an des Grabes Höhle
 Blutet des Verlobten Seele.

Nichts kann sie ihm wiedergeben,
 Keine Thräne löst den Schmerz.
 Arm ist ihm das kalte Leben,
 Keinen Wunsch mehr hegt das Herz.
 Doch mit süßen Trauertönen
 Weiß die Göttin ihn zu söhnen;
 Auf des Wohlwants sanften Schwingen
 Lehrt sie, Ruhe zu erringen.

Lispelnd in der Harfe Saiten
 Ruft ihm der entflohne Geist:
 „Jenseit blühen die Seligkeiten,
 Die uns Liebe hier verheißt.
 Bald nach wenig kurzen Tagen
 Wird der Staub zum Staub getragen,
 Daß in Himmelsregionen
 Ewig wir beisammen wohnen.

Seht an flammenden Altären
 Knieen ihr die fromme Schaar?
 Büßen mit der Reue Zähren
 Was im Wahn verschuldet war?
 Da, in weiten Tempelhallen
 Läßt Harmonia erschallen
 Der Akkorde Friedensklänge
 Zu die leisen Chorgesänge,

Und ein Genius, hernieder
 Schwebend mit dem Palmenkranz,
 Ueberstrahlt des Staubes Brüder
 In des Lichts verklärtem Glanz.
 Wunderbar, mit süßem Beben,
 Fühlt der Sünder sich erheben
 In des Lichtes heilige Nähe
 Zu der Tugend Himmels Höhe.

In des Lebens düstre Schatten
 Spielt der Freude Rosenlicht.
 Nur im Streite muß sich gatten,
 Was den Kranz der Liebe flicht.
 An die starke Brust sich schmiegen
 Muß die sanfte, muß besiegen,
 Was die blinde Kraft erzielen
 Will in stürmischen Gefühlen.

Nichts als leere Hdh' und Tiefe
 Sprach' aus gleichem Saitenklang,
 Wenn Harmonia nicht riefte
 Dem befehlenden Gesang.
 Löste die entzweiten Laute
 Sie nicht schmeichelnd auf in traute
 Süße Wechselmelodien,
 Die sich binden, wo sie fliehen.

Wo der Gram erinattend trauert,
 Nacht geharnischt sich der Muth;
 Wo die Furcht verborgen schauert,
 Wärmet sie der Hoffnung Blut.
 Mit des Ernstes Nebelschleier
 Spielt der Scherz, bis leicht und freier
 Lebenslust die Sinne trinken,
 Und in Nacht die Sorgen sinken.

Doch ein Herrscherwort auch zügelt
 Schicklich oft den leichten Sinn,
 Bis den Wahn er sich entsiegelt
 Im Gehorchen, im Gewinn.
 Soll die Hoffnung nicht bethören,
 Muß sie auf den Zweifel hören;
 Soll der Scherz kein Herz verletzen,
 Muß der Ernst ihm Schranken setzen.

So nur einigt das Vertrauen,
 Wird der Liebe sicheres Pfand,
 Ihren Tempel sich zu bauen
 Auf der Wahrheit Felsenland.
 Treu verschwiebert im Gemüthe,
 Heiligen sich Pflicht und Güte,
 Und die kindlich reine Sitte
 Herrscht in ihrer trauten Mitte.

Darum ward die Luft beseelet
 Mit geheimem Zauberklang,
 Und die Rede ward vernählet
 Dem Gefühle durch Gesang.
 Wo, Harmonia, du waltest,
 Lichte Paradies' entfallest:
 Da wird sich Gestalt erheben
 Und der Farben stummes Leben!

Das verschwundene Tempe.

Ein Raum, zum Knabenspiel erlesen,
 War mir so freundlich und so lieb,
 Ein Paradies, wo ich das Wesen
 Der Freude recht von Herzen trieb.
 Hier sah ich das Gesicht der Freude
 Bollauf in jeder Rose glühn;
 Ich sahe Veilchen, Krokus blühn
 Und lieblich duftendes Gestäude;
 Der ganze Raum war frisch und grün.
 Jzt wandr' ich einsam hin und suche
 Mein holdes Blumenleben auf;
 Da find' ich eine stolze Buche,
 Die schwang sich in die Luft hinauf.
 Im Schatten ihrer Zweige starben
 Die Pflanzen alle groß und klein;
 Verschwunden war der Blumenhain
 Mit aller Fülle seiner Farben,
 Die stolze Buche rauscht' allein.
 So muß das Holde, Sanfte räumen
 Wo sich ein großer Stolz erhebt!
 Ihr Blumenvölkchen, wo ihr lebt,
 Bewahr' euch Gott vor großen Bäumen!

Liedge.

An eine singende Malerin.

Ob schöner noch durch Farben als durch Töne
 Natur in ihren Werken sich verschönet —
 Wir fragen's wohl, wir wissen's nicht.
 Fliehet doch der Vogel selbst in Busch und Waldge-
 sträuche,

Daß nicht zu nah sein Lied mit Blumen sich vergleiche;
 Ins Dunkle lockt der Ton, ins Freie Glanz und Licht.
 Wir folgen, Aug' und Geist auf Wiesen zu erfrischen,
 Und lauschen dem Gesang des Vogels in Gebüsch;
 Doch zwiefach staunen wir, von Freude ganz besiegt,
 Hier, wo auf Blumen sich ein Vogel singend wiegt.

St. Schütze.

Mein Trost.

Ich rettete aus jedem Sturm den Glauben
 An stille innre Göttlichkeit:
 Den innern Gott kann kein Tyrann mir rauben,
 Wie hundertarmig er auch immerhin gebeut.

Elisa

V o r ü b e r !

Du schöner Traum von meines Lebens Wonnen,
 Du goldner Strahl aus einer bessern Zeit!
 Wo bist du hin? Zerronnen, ach, zerronnen!
 Und mit dir alle meine Seligkeit,
 Und mit dir alles, was dieß karge Leben
 Mit Reichthum des Gefühles segnend füllt,
 Und mit dir alles, was dem kühnen Streben
 Die Aussicht auf des Himmels Glück enthüllt.

Ich schwamm dahin auf glattem Spiegelfrome,
 Ein Eden sah ich um mich nah und fern,
 Und an des Himmels unermeßnem Dome
 Erglänzte mir ein segenreicher Stern.
 Nun wütht der Sturm empor die wilden Wogen,
 In Trümmern fällt der Gegend Paradies,
 Und Dunkel hat den Himmel rings umzogen,
 Der mir das höchste, reinste Glück verhieß.

So geh denn unter mit dem schwanken Kahne,
 Dein Eden fiel, was willst du länger hier?
 Du bautest fest auf einem irren Bahne
 Er stürzt dahin und bringt Vernichtung dir.

Du zogst die Blumen in des Herzens Stille,
 Der Hagel stürmt, zerknickt verwelken sie:
 Gehorche stumm: es ist des Schicksals Wille,
 Ein festes Glück besteht auf Erden nie!

Theodor Hell.

Louisen

am ersten Jänner 1808.

Dich, Gattin, der nun zwanzig Lenze
 Froh huldigend mein Lied erscholl,
 (Dein edles Herz war mein Apoll,
 Dein Lächeln mehr als Lorbeerkränze.)
 O Dich, die Leiden und Gefahren
 Mit Engelfanftmuth überwand,
 Und nicht im Glück, dem wandelbaren,
 In Sich den Schatz der Ruhe fand,
 Dich, Holde, die mit Bruderblicke
 Zu neuer Erdenseligkeit,
 Zu deiner Töchter schönstem Glücke
 Der Seraph der Genesung weiht,
 Dich segnet, Dich umarmt Dein Sänger,
 Du, meine Freuden = Schöpferin!
 Nimm dieß symbolische Je länger
 Je lieber vom Beglückten hin!

Haus.

Pilger und Blümlein.

Componirt von H. Harder.

Es zog ein Pilger über Land
 Thät ins Gebirge gehn;
 Und im Gebirge Pilger fand
 Das Blümchen einsam stehn:
 Du lebst und stirbst am stillen Ort,
 Ich wandre heut und morgen fort,
 Will's Leben mir besehn.

„Ich blühe, weil ich eben muß,
 Und weiß nicht, wie's geschah,
 Und lebe hier bis Tageschluß,
 Das Auge mich nicht sah;
 Und wird's im Walde kühl und grau
 Und fällt ins Thal der Abendthau,
 So war ich nimmer da.“

So blähe, Blümlein, dich zu todt,
 Verborg'n und allein;
 Es trägt der Pilger seine Noth
 Wohl in die Welt hinein.
 Die Zeit ist kurz und lang der Weg,
 Er wandert über Brück und Steg,
 Und denkt heimlich dein.

G. P. Schmidt.

Der Freund aus Eden.

Nach der Heimath blühenden Gefilden
 Irrte scheidend der Gefallnen Blick,
 Flog der Liebe Seufzer zu der milden
 Sel'gen Paradiesesflur zurück.

Und sie sahn die Schranke sich erheben,
 Die vom Eingang ewig sie verwies,
 Sahn das Flammenschwert, mit tiefem Beben,
 Schützend das verlorne Paradies.

Ausgebreitet vor dem Blick der Armen,
 Lag das Leben freudlos, wie das Grab;
 Von dem wunden Herzen, ohn' Erbarmen,
 Wandte jeder süße Freund sich ab.

Doch nur Einer aus der Engel Chöre
 Nahte bittend zu der Allmacht Thron;
 Ihm eröffnen sich die Strahlenthore,
 Sanft und süß war seiner Stimme Ton.

Laß, so sprach er, da den armen Beiden
 Jeder Lebensengel sich entwandt,
 Laß mich lindern der Verbannten Leiden
 Mich erhalten der Verwandtschaft Band.

Daß zum mindesten ich auf Augenblicke
 Sanft beschwöre den empörten Schmerz,
 Daß ich in der Sehnsucht Land entzücke
 Kurze Weile das verlassne Herz;

Daß mit meiner Purpurblumen Kranze
 Ich umwinde das gesunkne Haupt,
 Es umschimmre mit dem Mondesglanze,
 Aus der selgen Heimath'sflur geraubt.

Sprach's, und schwebte durch des Himmels Räume,
 Als die Allmacht ihm Gewährung gab;
 Lindernd kam der holde Gott der Träume
 Auf die arme Menschenbrust herab.

Louise Brachmann.

An die Kritiker des Kritikers.

Ihr sprecht des Censors Jugend Hohn?
 Schämt euch, ihr großen Kinder!
 Alcibiades war in der Wiege schon
 Ein Schlangen = Ueberwinder.

S a u g.

Das Bettlermädchen. *)

Könnt' ich euch rufen von fern und nah,
 Zu schauen, ihr Sinnigen, was ich sah!
 Nicht mist' ich bei Treu um schnödes Gold,
 Zu schauen dieß Wesen so lieblich hold!

„Was ist das Wesen so lieblich hold,
 Zu schauen dir lieber, denn schnödes Gold?
 Das Mägdlein ist es von frommem Sinn,
 So holdig im Kleide der Bettlerin.

Zu Rom der Hohen, an Jahren grau,
 Dort unter dem Himmel so schön und blau,
 Im Lande der Myrten, bräutlich mild,
 Dort reiste der Lieblichen süßes Bild.

Wohl taucht' alldorten in Schmelz des Mai
 Der Meister den Pinsel zum Konterfei;
 Wohl führte dem Mann am Tiberstrand
 Der Engel des Mägdleins die Künstlerhand.

*) Portraistück der Gallerie zu Mosigkau, einem herzogl.
 Dessauischen Damenstift.

O säht ihr sie bitten — Fürwahr, ihr Herr'n,
 Was immer sie flehte — ihr gäbet's gern;
 Und hätt' ich Kronen und Fürstenhut,
 Ich theilte dem Mägdlein mein Hab' und Gut.

Was kummert's die Liebe frisch und warm,
 Ob sei das Mägdlein verlassen und arm!
 Wohl Gut und Habe nur theilt' ich ihr:
 Sie brächte den Himmel zum Brautschatz mir.

Und ob auch Liebchen aus Welschland war —
 War Umtausch der Herzen doch nimmer schwer;
 Wo rein das Flämmchen der Liebe brennt,
 Da eint sich, was Länder und Meere getrennt.

Sie wollt' ich pflegen mit Speis' und Trank,
 Sie halsen und minnen mein Leben lang;
 Denn wohl verdient es ihr frommer Sinn,
 Zu darben und weinen fort nimmerhin.

Drum will ich sie preisen hehr und frei;
 Uns kam ja vom Himmel die Poesei.
 O sang' ich, sang' ich der schönen Maid
 Im Liede vom Mägdlein die Ewigkeit.

Fr. Bertrand.

Trost an Freunde Leander.

Daß deine Phyllis mit dir bricht,
 Ihr Wort dir wieder nimmt, und sich an Stax ver-
 spricht,
 Daß ziehest du dir zu Gemüthe?
 Doch, Freund, du klagst vergebens! Sprich!
 Sind nicht die Rechte gegen dich?
 Kauf ging von jeher stets vor Miete.
 Darum gedulde dich! Denn bald, (ich wette drauf!)
 Geht Miete wiederum vor Kauf.

G. U. W. v. K y a w.

Geber und Empfänger.

Was du gnädig willst beschereu,
 Weiß ich, kannst du leicht entbehren;
 Doch was dir so leicht zu wissen,
 Wird' ich schwer zu brauchen wissen,
 Siebst du, ohne dich zu schämen,
 Scham' ich mich, es anzunehmen.

G. U. W. v. K y a w.

W e c h s e l k i e d e r

Der Trinker.

Stürmt gleich Boreas durch die Flur
 Und verglaset des Quells flatterndes Silberband,
 Wenig kummert sein Brausen mich!
 Mich durchglüh'et des Weins flüssige Purpurglut!

Der Liebende.

Oh die Berge verschneiet starr'n,
 Unter Bürden des Schnees seufzet der lichte Forst,
 Frag' ein Anderer! Gießet doch
 Eidos' feuriger Kuß Blut durch die Adern mir.

Der Trinker.

Klaget ihr, daß die Königin
 Aller Blumen verwelkt? Klagende! Kommt zu mir!
 Schöner in der krystallinen
 Schaal' schimmert Burgunds feuriges Nebenblut!

Der Liebende.

Daß im glänzenden Silberschmuck
 Nicht die Lilje mehr strahlt? Laßt sie verblühet seyn!
 Strahlt durch Schleier des lieblichen
 Mädchens blendende Brust schöner als Liljen doch!

Der Trinker.

Nicht mehr tönet der Lerche Lied
 Aus den Wolken herab, grüßend das Morgenroth;
 Aber lieblicher noch ertönt
 Unter fröhlichem Lied heller Pokale Klang.

Der Liebende.

Durch verwaifete Haine tönt
 Nicht der flötende Laut aus Philomelens Brust;
 Doch es tönet der Liebenden
 Kußgelispel dreimal lieblicher, als ihr Lied.

L. Noeller.

An — über Knoll.

Knoll saugt gewöhnlich Gift aus Zucker,
 Schimpft alle Welt, und liebkost sich allein.
 Sollt' eurem Blatt' er Beifall weih'n,
 Müßt' er zugleich Verleger, Seher, Drucker,
 Und Redacteur, und Autor seyn.

Haug.

A n L u n a.

Spröde nennt man dich Luna, und doch ermüdet
der Dichter

Nie dich zu suchen, dir süß seine Gesänge zu weihn?
Auch ich preise dich gern, dein harrend in nächtlichen
Stunden,

Und die Treue belohnst sicher, Geliebte, du mir.
Ja, ich weiß es, du gleichst den Irdischen, göttliche
Jungfrau,

Fühlst auch zärtlich wie sie, horchest dem schmei-
chelnden Wort.

Kommst zu süßem Geschwätz hernieder in schüchter-
ner Stille,

Kennst was heimlich ein Herz feufzend verbirgt
und verräth.

Wärst du nicht liebeertraut, wie stöhle sich sonder
Erröthen

Oft in der Hütte Gemach, oft in die Laube dein
Blick?

Spröde' erscheinst du dem Tagenden nur; vor wanken-
den Schatten,

Fiehst du spielend dahin; ja ich erhasche dich noch,
Magst du auch scherzend, mein Kind, in lustig falben
Gewande

Hier dich bergen und dort hinter dem schattenden
Strauch.

G. A. S. Gramberg.

H a n u d.

Eine Erzählung aus weiland Scheherezadens
Nachlasse.

Unter der wundervollen Regierung des Kalihfen Harun Alraschid, lebte zu Bagdad ein Jude, Namens Schmucl Enelox, der durchgängig in großem Ansehn stand. Kein Wunder! Denn, — er war übermäßig reich, auch beim Kalihfen selbst so wohl gelitten und zu jeder Zeit so willkommen, daß alle rechtgläubige Moslems, zwar nicht sagten, aber sich fest überzeugt hielten, Schmucl habe den Monarchen behert. Dieser Verdacht schien durch mehrere Umstände gerechtfertigt. Schmucl sah nicht nur gerade so aus, wie ein Geisterbanner, sondern auch seine ganze Lebensweise war auffallend unbegreiflich. Bei seinem großen Reichthume, wovon kein Mensch ersrieth, wie er dazu kam, besaß er ein prächtiges Haus in der Stadt, eins der schönsten Weiber seines Stammes, auch eine Menge Diener und Sklavinnen: gleichwohl hielt er sich meistens in einem schlechten Gar-

tengebäude am äußersten Ende der Vorstadt auf, das weder Fenster, noch Thüren hatte, und an eine mit hohen Mauern umringte Cypressenpflanzung stieß. Hier war's, hier trieb er sein Wesen, geheim, und sonder eines andern Menschen Gegenwart. Von Herzen gern hätte ganz Bagdad gewußt, was er in diesem sonderbaren Belvedere mache; allein Schmucl hatte die beste Methode wider alle Zudringlichkeit erfunden: denn, — man konnte nicht hinein; ja man errieth nicht einmal, wie er selber hineinkam.

Eines Morgens sehr früh, als er von demselben nach der Stadt ging, fand er einen hübschen, ohngefähr achtzehnjährigen Jüngling unter einem Palmbaum am Wege schlafend, der einen zerlumpten seidnen Kasten, um den Kopf einen ächten aber beschmutzten Schawl aus Kaschemir, und sogar gestickte Sandalen — ohne Sohlen trug. Schmucl betrachtete den Schläfer mit äußerster Aufmerksamkeit, weckte ihn dann, und erfuhr von ihm: „Er heiße Hamud, und sei der einzige Sohn des vor Jahr und Tag verstorbenen ersten Kassirer beim Großschatzmeister des Kalihfen, in dessen Hause es so hoch hergegangen wäre, daß nach seinem Tode kaum die Begräbnißkosten bestritten werden können. Da hätten nun die Gläubiger zugelangt, und ihn samt seiner

Mutter aus dem Hause gejagt; worüber erstere vor Gram gestorben, und er selbst nun von aller Welt verlassen sei. Als einziger Sohn eines so vornehmen Mannes, habe er, außer ein wenig Lesen, Schreiben und Rechnen, nichts gelernt, folglich, bei der übercompleten Anzahl solcher Federgeschöpfe, kein Unterkommen gefunden. Der Bettelstab sei nun sein einziger Wegweiser: allein, in seinem feidnen Kleidungsfragmenten, erhalte er überall, statt Almosen nur Verachtung und Hohn. Ihn verfolgten also zwei schreckliche Feinde, der Hunger im Magen, und im Kopfe die Sehnsucht, doch noch etwas Rechtes in der Welt zu werden, wenn's nur — nicht gar zu mühsam sei. Aber, (schloß er,) vor allen Dingen, Herr, schenke mir ein paar Asper: denn ich habe schon seit gestern früh keinen Bissen Brod gehabt."

Dieses offenherzige naive Geständniß, belustigte den Juden, und rührte ihn sogar. Er kehrte sogleich mit ihm in sein Gartenhaus zurück. Durch ein dreifaches eisernes Pförtchen in einem versteckten Winkel der Gartenmauer, gelangten sie zwischen den dichtesten Cypressen, an eine verborgne Fallthüre, durch einen langen unterirdischen Gang, eine von zwei düstern Lämpchen erleuchtete Treppe hinauf, in ein stockfinstres Gemach, wo Schmuei Samuden

warten ließ, bis sein Küchenmeister etwas zu Essen gemacht habe. Hanud hörte bloß, daß Schmucl eine andre Thüre auf = und hinter sich zuschloß, vernahm in diesem zweiten Zimmer ein sonderbares Geräusch, und wünschte sich schon mellenweit aus dieser grausen Finsterniß hinweg! als es, siehe da! plötzlich so hell um ihn wie am Mittage ward, und er sich in einem prächtig möblirten Zimmer befand, gegen welches ihm die Prunkzimmer seines Vaters nur armselig erschienen. Gleich darauf kam Schmucl mit einer Flasche Schirasser = Ausbrüch in der einen, und mit einer silbernen Schüssel in der andern Hand zu ihm, worin ein feister Kapaun auf dem delicatesten Pillab lag. Der Hunger vertrieb Hanuds ganze Furcht. Er aß sich seit vier und zwanzig Stunden wieder das erste Mal herzlich satt.

„Na?! (rief endlich Schmucl, der ab und zu ging,) Schmeckts? Hat mein Küchenmeister seine Sachen gut gemacht?“

„Vortreflich! (erwiderte Hanud kauend?) So was, wenn ichs nur immer hätte, sollte wohl Zeit = lebens schmecken!“

„Ei nun, dazu kann Rath werden! (meinte der Jude:) Ich brauche ist ohnehin einen treuen Barschen, — so vor der Hand zu meinen Schreibereien.“

„Bleib bei mir! Du sollst es so gut haben, als ich selbst. Zwar ist's bei mir ein wenig einsam: aber die Zeit soll dir doch nicht zu lang werden. Ich will dir Arbeit geben, die bald und leicht abgemacht ist: dann kannst du entweder in meinem schönen Cypressengarten herum spazieren, oder schlafen, oder essen und trinken, was Abraham, Isaak und Jakob bescheeren werden. Willst du? So schlag ein!“

„Wenn's weiter nichts ist!“ dachte Hanud, leerte die Flasche vollends, und gab mit einem treuerzigen Ja, den verlangten Handschlag. Der Jude legte ihm nun einige Rechnungen zum Reinschreiben vor, und ging dann auf ein paar Stunden nach der Stadt. Bald war der neue Copist mit dieser leichtesten Arbeit fertig, schlenderte dann in den Cypressengarten, den er aber bei weitem nicht so hübsch fand, als Schmucl sagte. Es war ein finster beschatteter Winkel, wie ein Begräbnißplatz. Als er aber um Mittag auf das Zimmer zurückkam, da stand schon auf einem gedeckten Tischchen ein gebratener Fasan, nebst einer Schüssel mit Backwerk, einer andern mit Ananas und Pisang, und einer Flasche des wohlgeschmeckendsten Scherbets. Hanud aß und trank, so viel er nur vermochte, streckte sich dann auf den weichen Sofa, wo er, ungeachtet eines in dem verschloss-

senen Nebenzimmers fortwährenden Flüsterns und Stöhnens, bald in festen Schlaf verfiel. Schmucl weckte ihn lachend am späten Abende, bezeugte sich mit der gefertigten Schreiberei zufrieden, aß dann mit ihm einen herrlichen Seefisch zur Nacht, und sprach, als er ihn in ein anstoßendes Schlafcabinet führte: „Siehe, Freund Hanud! So gut sollst du es alle Tage bei mir haben. Ich will und werde dich, mit der Zeit, über alles Erwarten glücklich machen: nur aber — keine Neugier; sondern Treue, Gehorsam, und — Geduld! Merke dir das wohl! Sonst — zittre!“ Damit verließ er ihn, und seine Geberde ward so schrecklich, daß der arme Hanud an allen Gliedern zu beben anfing.

So wie der eine Tag, verging auch der andre, in dem nehmlichen einformigen Wohlleben. Hanud fand an gutem Essen und Trinken mehr als zu viel, ohne zu errathen, wie es in dieses fenster = thüren = und kuchenlose Haus kam. Seine Beschäftigungen aber waren so gering, und so bald abgemacht, daß ihn doch endlich die lange Weile zu drücken anfing. Er wünschte heimlich seinen Bettelstab nebst der Freiheit zurück. Schmucl selbst schien das endlich zu bemerken, und nahm ihn deswegen bisweilen mit in seinen städtischen Pallast. Hier gefiel es nun freilich,

dem von Natur zur Freude gestimmten Hanud unendlich besser; hier genoß er Freiheit und Menschenumgang ungestört: denn Schmucl, der seinen häufigen Geschäften nachging, schien ihn ganz außer Acht zu lassen. Bei dieser Gelegenheit gerieth er bald mit Schmucl's Frau, der schönen Kerenhapugk in Bekanntschaft. Ihr Reiz entflammte sein leicht entzündbares Herz, und der schöne kräftige Jüngling schien der jungen feurigen Israelitin ebenfalls unendlich besser zu gefallen, als ihr alter bärtiger Hexenmeister. Bald wurden sie zusammen vertrauter; schon hieß sie ihn ihren lieben guten Hanud, scherzte und neckte sich mit ihm, gab ihm schalkhafte Räthsel auf, und lehrte ihn Selam's binden; brach auch wohl, nach dem ausgelassensten Lachen, plötzlich in Thränen aus, und beantwortete des Bestürzten Frage, was sie anwandle? bloß mit einem schmachzenden: „Ach Bester, Liebster, —! Kannst du's nicht errathen?“

Endlich merkte Vater Schmucl, der im Errathen schon besser bewandert war, doch etwas unheimliches. Es war auch hohe Zeit! Er sperrte Hanuden wieder ins Gartenhaus, und brachte ihn nie wieder in die Versuchung, Kerenhapugk's Räthsel endlich doch zu lösen. Von nun an sah Hanud weiter keinen Menschen,

als den ihm von ganzem Herzen verhaßten Schmuel, der sich oft ganze und halbe Tage in das geheime Zimmer einschloß; er hörte keinen Laut, als etwa die unerkannten Stimmen in eben diesem Gemache. Die lange Weile plagte ihn fürchterlich; alle seine Wünsche nach Freiheit, Reichthum und Größe, wuchsen ungestümer auf. Er wußte nun mit Gewißheit, daß der Jude ein mächtiger Zauberer sei; hatte dawider auch im Grunde gar nichts; baute vielmehr hierauf alle Traumpalläste künftigen Glücks; gab ihm das auch mitunter ziemlich vernehmbar zu verstehen. Schmuel lächelte dann tückisch, und fertigte ihn stets mit der Antwort ab: „Der Lohn wird seyn, je nachdem das Verdienst ist! Vor allen Dingen, Haznud, merke dir die vier Worte: Verschwiegenheit, Treue, Gehorsam, und — Geduld!“ Natürlich machte das den mißmuthigen Jüngling noch ungeduldiger. Es kam ihm sogar der Gedanke, ob er sich nicht in das geheime Zimmer schleichen könne, wo ganz gewiß Schmuels größte Schätze verborgen lägen. „Ach Mahomed! (rief er dann:) Nur einen mäßigen Sack voll Goldes, nur ein paar Hände voll Juwelen aus dem Ueberflusse dieses Glanzes: und ich will dir in Mekka und Medina Dank bringen!“

Bald darauf ward Schmucl, mit Tages Anbruche, so dringend zum Kalifsen berufen, daß er sich kaum Zeit zum Ankleiden nahm. Kaum war er fort, als dem einsamen Hanud das Herz stärker schlug, und alle seine Wünsche mit Ungestüm auf ihn eindrangten. Er hatte nichts ämsigeres zu thun, als die verdammte verschlossene Thüre zu untersuchen, daran zu rütteln, und, als er sie fester als Stahl und Eisen fand, wenigstens daran aus allen Kräften — zu hordhen. Izt vernahm er die seltsamen Stimmen viel deutlicher, hörte fast jedes Wort, unterschied sogar ein Rufen nach Hülfe, und endlich seinen eignen Namen. „Liebster Hanud! Immer herein! — Nur hurtig! — Nur ohne Furcht!“ rief eine Stimme nach der andern. „Ach! (antwortete der trostlose Jüngling:) Wie kann ich das? Ich habe keinen Schlüssel!“ — „Suche nur unter Endors Nachtkissen! Er hat ihn in Eil vergessen!“

Mit einem Sprunge war Hanud dort, fand den Schlüssel wirklich, und eröffnete nun das ersuchte Gemach. Es war ein siebeneckiges Gewölbe, von einer einzigen herabhängenden Ampel erleuchtet: anstatt der gehofften Schatz = Truhen und Juwelen = Kästchen, sah er aber nichts darin, als einen Tisch mit Zauberbüchern und magischen Instrumenten, eis

nen alten Stuhl, und an der Wand ein Fächergestell, worin mehrere, größere und kleinere, Kristallflaschen standen. Alle waren fest verstopft und verpetschiert, an einigen sogar der Kork mit kleinen Kettchen an den Hals gefesselt. Hanud hielt das erstlich für einen Vorrath von Wein, gebrannten Wassern, oder dergleichen, und begriff nur nicht, woher die gehörten Stimmen gekommen seyn konnten, da er kein lebendiges Wesen im ganzen Behältnisse wahrnahm: Kaum aber näherte er sich dem Gestelle; so erscholl aus sämtlichen Bouteillen, wie aus eben soviel Pappageien = Kästchen, ein durch einander wirbelndes Geschrei: „Ach der allerliebste junge Herr! — Willkommen, großmüthiger Retter! — Geschwind zu mir her, erhabner Sultan! — Hurtig ziehe den Stöpsel aus meiner Flasche! — Geschwind löse die Kettchen von der meinigen! — Komm, komm hier zu der größern Flasche; und dein Lohn wird groß seyn! — Nicht doch! (rief ein Nößelfläschchen:) Vorher zu mir: denn hier ist gedrängtere Kraft!“ —

Betäubt von diesem Getöse, sah Hanud mit Erstaunen, daß in jeder dieser Bouteillen sich ein gestaltsloses Wesen, wie Dunst und Dampf herumwirbelte. Plötzlich und auf einmal verstummte der Lärm. Verwundert darüber, und unentschlossen, was nun zu

thun sei, griff er endlich nach einer der größten Fleschen; erhielt aber in dem Augenblicke fünf bis sechs tüchtige Karbatschenhiebe auf die Schultern, und sah mit Entsetzen den schrecklichen Juden, der ihn sogleich bei der Brust packte, und mit Riesenkraft zur Thüre hinauswarf. „Verdaminter Hund!“ (schrie nun der Suchtmeister:) „Ist das deine Treue? Das mein Lohn für alle Güte? Was hält mich ab, daß ich dich nicht schächte und Kohlschere, wie einen Karanzschen?“ — Hanud lag in Todesangst zu Schmuels Füßen; flehte so demüthig um Verzeihung, gelobte so heilig Besserung an, spielte durch das Vorgeben, daß er all die Plauderer bloß für Papageien gehalten habe, den Einfältigen so geschickt; daß Schmuel endlich etwas besänftigter ward. Als Hanud vollends mit Thränen bat, ihn, wenn er ihn ja verdienter Maßen verstoßen wolle, doch wenigstens nicht ohne einen großmüthigen Zehr- und Reisepfennig zu entlassen; da konnte der schadenfrohe Mäuschel, sich seines gewöhnlichen amphibänischen Lächelns nicht enthalten. „Narr!“ (rief er:) „Millionen würden auf dich gewartet haben, wenn du treu und vernünftig gewesen wärst! Du hast jedoch die Probe mit meiner vorgeblichen Reise zum Kalifen nicht bestanden, und, wahrlich, bloß deine Dummheit macht, daß

ich dir dießmal noch nicht meine ganze Rache fühlen lasse! Alber = Hanns! Papageien dort in den Flaschen!! — Aber du weißt nun einmal einen Theil meines Geheimnisses; erfahre nun noch mehr: es sind eingefangene Elementargeister, die dir Ohnmächtigen gar übel mitgespielt haben würden! Alle sind eben so mächtig als bössartig; ich selbst würde sie kaum zu meinem Willen zwingen, wenn ich nicht ihre Wuth durch einen herzhaften Daumendruck auf die Stöpsel zu bändigen versünde. Da werden diese Ohim und Zihim wohl gezüger! Und du, armseliger Erdwurm, erschreckst dich, mir, vor dem Geister zittern, ungehorsam zu seyn? — Ist will ich es noch ein Weilchen mit dir versuchen; aber machst du mir jemals wieder solch einen Streich; dann — hinunter mit dir in meinen tiefsten Krötenkeller auf Zeitlebens!“

Hanud versprach alles, was Schmucl nur wollte. So schien der Irlede wieder hergestellt; allein weit gefehlt, daß der Jüngling nun mehr Behagen an seinen langweiligen Geschäften gefunden, oder seine Wünsche nach Freiheit, Reichthum und Macht, aufgegeben hätte; so gesellte sich noch zu ihnen die Erbitterung gegen seinen Tyrannen und heiße Sehnsucht nach Rache. Sein Dichten und Trachten ging nun

dahin, nur einen einzigen dieser Elementargeister in seine Gewalt zu bekommen: und dann, lebt wohl, Herr Schmucl Endor! So lange der Jude gegenwärtig war, wagte Hanud keinen Blick auf die verzauberte Thüre: kaum aber kehrte dieser den Rücken; so verwandte der Neugierige kein Auge davon, und horchte gespannt auf das Rufen der eingestöpselten Dämone. Ja, eines Tages, als Schmucl eben nach der Stadt gegangen war, machte er schon wieder mit Mütteln einen Versuch am Schlosse, und vernahm lauter als je, die Worte: „Hanud! Komm herein! Du brauchst keinen Schlüssel! Sprich nur dreimal Schem = Ham = Forahsch, und blase dreimal dazwischen in das Schlüsselloch! Nur hurtig! Nur geschwind!“ — Das Experiment war ja so leicht, und des Versuches schon werth. Hanud rief Schem = Ham = Forahsch, und bließ, und — die Thüre sprang plötzlich auf! Nun ward das Getöse vielstimmiger als ein Froschteich; Bewillkommungen, Bittten, Lobpreisungen und Versprechen wirbelten durch einander. Aus jeder Flasche rief es: „Nimm mich, Nimm mich zuerst!“ Aber Hanud, von Furcht vor der wohlbekannten Karbatsche getrieben, ließ sich gar nicht Zeit zur Auswahl, ergriff aufs Gerathewohl, die erste — die beste, und floh damit in den Cypressengarten.

Athemlos stand er hier still, und nahm zuerst seinen Fund in Augenschein. Es war nur ein Kößel-Fläschchen, aber von diamanthellem Krystall, wohl verstopft, und mit magischen Charaktern verpetschiert, auch der Kork mit zwei Kettchen an den Hals befestigt. „Liebster, bester Freund! (rief der Geist schmeichelnd:) Geschwind wirf mich mit aller Kraft auf den Boden!“ — Hanud hatte dazu schlechterdings keine Lust. — „Nun so hätte nur die Kettchen ab; (schrie der Dämon schon ungeduldiger,) läste den Stöpsel ein wenig, und du sollst Wunder sehen!“ — Hanud schüttelte mit dem Kopfe. — „Elender Sterblicher, thu was ich befahl, oder fürchte meine Rache!“ brüllte nun der Gefangene in der Flasche, und rumorte so gewaltsam darin herum, daß der erschrockene Hanud sie kaum festhalten konnte. Da besann er sich zum Glück auf Freund Schmuels Methode. Er drückte den Daumen fest auf den Kork; und sogleich löste sich die Wuth des Geistes in ein Jammergeschrei; dieses aber in demüthiges Bitten, und endlich in tiefes Schweigen auf. Hanud war nun mit Ernst auf seine völlige Flucht bedacht. Er lief nun zu dem Pfortchen in der Gartenmauer, rief Schem = Ham = Forahsch, blies in das Schlüsselloch, hielt die Flasche daran: alles vergeblich! In

Halber Verzweiflung schüttelte er die Karaffine aus Leibeskräften und rief: „Hoh! Patron da drin! Wie hält's? Mache fort, daß wir über die Mauer kommen!“ — Der Geist rührte sich nicht. — „Hörst du nicht? (fuhr nun Hanud fort.) Gib Antwort! Wie heißest du?“ — Der Geist fing laut an zu lachen. — „Warte! (rief nun der Erbitterte:) Ich will dich reden lehren!“ Sogleich setzte er den Daumen auf den Kork, und der Geist schrie ängstlich: „Halt, halt! Du bist doch aber der ungeduldigste — junge Laffe, der mir jemals — —“ Hanud drückte nun stärker auf den Stöpsel; da wimmerte der Dämon: „Nun ja doch, ja; ich höre ja wohl! Nur Geduld! Ich heiße — Schriy = Schriy.“

„Endlich! (rief nun Hanud:) Aber vor allen Dingen, Freund Schriy = Schriy, kannst du machen, daß ich über die verdammte Mauer komme?“ — Der Geist versicherte, daß könne er sehr leicht: nur müsse Hanud erst schwören, ihn in Freiheit zu setzen. „Nimm Zeit, nimm Rath! (erwiderte Hanud, noch immer mit dem Daume auf dem Kork:) Gerade je nachdem du dich aufführen wirst. Ist aber, ohne weitem Wortwechsel, bringe mich stracks von hier fort, oder — —!!“ Der Geist fragte schnell, w o h i n? Hanud nannte die Stadt Aleppo. Als

bald umfloß den Flaschenbesitzer ein dichter Nebel; ein Sturmwind hob ihn hoch in die Luft: sanft sank er endlich wieder zur Erde; der Nebel zerging, und Hanud befand sich in einem Palmwäldchen, die volle Ansicht der Stadt Aleppo vor sich habend. Mit Entzücken sah er sich nun völlig frei: aber sein Magen, der den ganzen Tag noch nichts erhalten hatte, fing an, ihn zu mahnen; und so setzte er seinen Schriß = Schriß sofort in Arbeit, indem er ihm befahl, vor der Hand was zu essen herbei zu schaffen. „Wende dich nur!“ murrte der erbitterte Geist: und Hanud sah unter einem hinter ihm stehenden Dattelbaume, auf einem persischen Teppiche, mehr Speisen stehn, als er und noch ein paar Hungerige nicht verzehrt haben würden; aber, ach! keinen Tropfen zur Labung seines schmachtenden Gaumens! Verdrießlich rief er dem Gastgeber in der Flasche zu: „Wo ist denn der Wein? Wart! Ich will dich aufpassen lehren!“ Schon setzte er den Daumen auf den Kork; da schrie der Geist: „Hanns = Narr! Warum sagtest du das nicht gleich? Wir Geister gehorchen, wenn wir müssen, zwar pünktlich, aber auch nur w d r t l i c h!“ — Sogleich stand ein Krug mit Wein da.

Nach der Mahlzeit sprach Hanud zu seinem Schriß = Schriß: „Nun wollen wir nach der Stadt: aber da

brauche ich Geld. Hurtig schaffe mir hundert Bechschinen!" Der Geist hieß ihn, nur in seinen Gürtel greifen; und Hanud fand die Summe in einer Pappierrolle, richtig gezählt. Gegen Abend eilte er nach Aleppo, wo er bei dem Besitzer des ersten Hauder Stadt, ein paar Zimmer miethete. Hier lebte er, im völligen Bonnegenuß der neuen Freiheit, äußerst behaglich; wußte nicht, wo er zu allen seinen Beschäftigungen genug Zeit hernehmen sollte; und warlich wollte sie ihm zu Schlaf und Herumschlendern, Essen und Trinken, Plaudern und Nichtsthun, kaum zureichen. Er machte bald Bekanntschaft mit allen jungen reichen Müßiggängern, und hungrigen Schmarozern der Stadt, kaufte einen prächtigen Pallast, hielt viel wohlgekleidete Sklaven, und gab täglich offene Tafel. Schriy = Schriy bekam volle Arbeit, ein Hundert, ein Tausend Bechinen nach dem andern, herbeizuschaffen. Der tückische Dämon schwieg zu alledem, und gehorchte p u n k t l i c h; aber auch nur w ö r t l i c h.

So bestellte Hanud einmahl bei ihm, für ein Paar Duzend seiner Schmaus = und Bechbrüder, eine p r ä c h t i g e Abendtafel, und fand, als er, um die Schmecker aufs angenehmste zu überraschen, das festlich erleuchtete Speisezimmer eröffnete, auf dem zier-

lichsten Gedecke die schwersten silbernen Schüsseln, die schönsten Porzellanschalen — voll Erbsen und Kohl; auch einen Schenktisch mit herrlichen Kristallflaschen — voll Wasser. Die Companie gingen mit lautem spöttischen Gelächter davon, und Hanuds Daumen bekam wieder zu thun. Aber der Geist brüllte; „Hanns = Narr! Du verlangtest ja nur was P r ä c t i g e s: warum drücktest du dich nicht bestimmter aus?!“ — Ein andermal verlangte Hanud einen Sack mit G o l d e. „Aber ja recht schwer! (setzte er hinzu:) Nicht solch ein armseliges Beutelchen wie gewöhnlich!“ — In Erwartung legte er sich zum Fenster hinaus, und, plump! fiel ein Sack mit Goldstangen so gewichtig auf ihn, daß er ihm fast den Rücken zerbrochen hätte. Da schrie der Geist unter der Züchtigung: „Warum hast du den Sack so s c h w e r, warum kein g e m ü n z t e s Gold verlangt?! Erst lerne befehlen, ehe du wirklich befehlst!“

Diese Neckereien machten ihn äußerst mißmuthig. Hierzu kam noch, daß er nach seinen schwelgenden Fressereien, oft tagelang Kopfschmerz und Magendrücken empfand. Der feurige Wein entflamnte sein Blut, und setzte schon einen tüchtigen Giftstoff in seinen Gliedern ab: dann fand er Langeweile und Schmerz, wo er Zerstreuung und Freude gehofft hat-

te; dann fühlte er ein unaufklärbares Mißbehagen an allem, und wünschte von ganzem Herzen, weniger glücklich, und mehr zufrieden zu seyn.

„'s ist nichts, (rief er eines Morgens, nach einer abermaligen schlaflosen Nacht,) 's ist nichts mit dem Stadtleben! Hinaus, hinaus in Allahs freie Luft! Heut noch kauf ich mir Hamids schönes Landgut, das der aringewordne Schlucker nun aus Noth verstoßen muß.“ — Gesagt, gethan! Bald bezog er das gekaufte Grundstück, das nächst allen Vorzügen der malerischsten Aussicht und des herrlichsten Lustwaldes, auch einen fischreichen Fluß, weitläufigen Landbau, und zahlreichen Viehstand besaß. Der Reiz dieser Neuheiten entzückte ihn. Er glaubte treuherzig, daß er nun den geraden Weg zum Glücke gefunden habe. Er konnte gar nicht satt werden, alles zu besehen, zu erfragen, anzuordnen, zu widerrufen, und sich, (seinem Bedünken nach,) zu einem der ämfigsten Landwirthes zu bilden. Als er aber dieser Beschäftigungen gar bald überdrüssig wurde; als ihn dann die Frage befiel: „wozu aller mühsame Gewinnst des Korn- und Viehverkaufes, da Freund Schriß = Schriß in einem Augenblicke mehr anschafft, als der Ertrag des reichsten Jahres auswirft?“ als er ferner, bei der wiederkehrenden langen Weile, sei-

ne bis ikt vernachlässigten Schmaus = Trink = und Spielbrüder einzuladen für höchst nöthig fand, und seine schwelgerische Lebensart wieder da fortsetzte, wo er sie in der Stadt gelassen hatte: da fing er gewaltig zu zweifeln an, ob der Weg zu Glück und Zufriedenheit über seine Saatfelder und durch seinen Rinderstall gehe. Das nächste Jahr vermehrte seinen Mißmuth: die Viehseuche raffte seine Herden hin; ein Hagelwetter verwüstete sein Ackerland; der Fluß trat aus, und verschleimte seine Wiesen; und seine verwünschten Verwalter, anstatt geldstes Geld zu bringen, foderten vielmehr welches. Das gab den Ausschlag! Hanud verkaufte das Gut an seinen Obervogt um den halben Preis, und zog wieder nach Aleppo.

Seine Gesellschafter billigten diesen raschen Entschluß gar sehr; Hanud labte sich an ihren süßen Schmeicheleien, daß er kläglich gethan habe; und er war stolz darauf, daß er so treue Freunde besaß, die ihm Gerechtigkeit wiederfahren ließen. Gleichwohl ward er gar bald gewahr, daß diese Gerechtigkeit sich bloß zu Gunsten seiner Küche, seines Kellers, und seines Beutels äußerte. Man borgte von ihm, und betrog ihn; man erstickte ihn fast mit Lobeserhebungen ins Gesicht, und drückte ihm durch verläumderische Nachreden den Dold in den Rücken. Was hat-

te er nun von Erfüllung aller bisherigen Wünsche, die im Genuß, wo nicht vernichtet, doch unschmackhaft wurden? Der Kopf fing ihm wieder zu schmerzen an; sein Magen war verdorben; die Sicht meldete sich schon wieder. — „Nein! (rief er :) Auf diesem Wege werde ich weder froh, noch glücklich! Aber, wo denn sonst hinaus? — Gefunden! Mir fehlt bloß ein zahlreicher Harem! Nur bei diesen reizenden liebreichen sanften Geschöpfen, darf ich endlich das letzte Ziel irdischer Seligkeit zu erreichen hoffen!“ — Abermals gesagt, gethan! Sein Cassirer in der Flasche gab Geld genug her, und bald hatte Hanud eine wackere Zahl der schönsten Sirkassierinnen und Georgianerinnen zusammengekauft. Welche Neuzheit für ihn, welcher reizende Wechsel, welche selige Beschäftigungen! Hanud trieb ist den mahomedanischen Glaubens-Artikel von den Hourys des Paradieses praktisch, und begriff ihn bald völlig.

Doch, es währte nicht lange, so fing dieser Glaube gleichfalls schrecklich zu wanken an. Seine reizenden Paradiesvögel waren doch bei alle dem — so dumm wie die Trappen! Keine verstand so schalkhafte Räthsel aufzugeben oder zu lösen, wie die schöne Karenhapugk, seine erste Liebe. Hierzu kam bald ihr Neid, (denn jede wollte ihn für sich allein haben,) und ihre Tänze

Kereien, wobei er jeder Recht geben sollte, oder sie alle wider sich aufbrachte: endlich gefellte sich zu seinem Verdruße, sogar der Ekel der Uebersättigung. Er überzeugte sich nun, daß in diesem Punkte das Zuviel, Uuzuviel sei; kam seltner in seinen Harem, und seufzte oft in der Nacht auf seinem einsamen Sofa: „Ach Kerenhapuge! Nur Eine! Aber, — Eine wie Du!“

Syt flog ihm, schnell wie ein Blitzstrahl, der Gedanke durch den Kopf! „Wie wär' es, wenn ich dem verdammten Schmucl diesen köstlichen Juwel entführte, dessen der schurkische Giaur auf keine Weise werth ist? Ich bin ihm so noch für empfangne Höflichkeit meinen Dank schuldig!“ — Abermals gethan, wie gedacht! Schriz = Schriz bekam sogleich den dringendsten Auftrag: da er sich aber aus seiner kristallinen Residenz nicht ausserhalb des Stöpsels entfernen konnte, so befehligte er eine Mandel seiner auf den Wink gehorchenden Untergeister; und Mitternacht war noch nicht vorbei, als sich die schöne, aber erschrockne Kerenhapuge schon auf Hanuds Sofa befand. Mit Jauchzen hieß er sie willkommen, mit Entzücken wollte er sie in seine Arme schließen: aber die Tochter Israels stieß ihn mit Abscheu von sich, heulte und schrie, und rief ihren armen

trostlosen Angebeteten so ängstlich, daß Hanud, der ernstlich glaubte, sie meine ihren alten garstigen Schmucl, schlechterdings nichts von der Sache begreifen konnte. Darin irrte nun Hanud etwas stark; denn Kerenhapugk hatte inzwischen mit dem jungen hübschen Rabbiner Naphtali genauere Bekanntschaft gemacht, der im Talmud, in der Mischna, sogar in der Kabbala sehr bewandert, und in Lösung weiblicher Räthsel viel geschickter war, als Hanud. Eben hatte sie Schriy = Schriy durch seine Untergeister aus dessen Armen entführen lassen: daher ihr Zorn, ihr Widerwille, ihr Rufen! Nun gelang es zwar dem gleichfalls hübschen und jungen Moslem nach und nach, ihr den Talmud durch seinen Alkoran aus dem Kopfe zu bringen; aber, es war dennoch nicht mehr die vorige schmachtende, zärtliche, liebevolle Kerenhapugk. Sie duldete zwar endlich seine Liebkosungen, aber mit Kälte; sie ließ sich alle Geschenke, womit er sie überhäufte, gefallen, aber ohne Dank und ohne Freude. Sie fand in einer Stecknadel Stoff, mit ihm tagelang zu zanken, und nächtelang zu schmolzen. Endlich wollte es ihm sogar scheinen, daß sich zwischen ihr und einem seiner jungen hübschen Sklaven ein Liebesverständnis anspanne. Das brachte den ohnehin schon erbitterten Hanud vollends aufs äußer-

ste! Er schrieb sogleich folgendes Brieflein: „Freund Schmuel Endor! Ich hatte mir da ein wenig deine Kerenhapugk ausgebeten, finde sie aber, genauer befehn, so wenig für den Fall eines gescheiden Moßlems, daß ich sie dir anbei wohlbehalten wieder zurückschicke. Danke für geneigte Erlaubniß. wünsche guten Empfang, und bin dein wohlbekannter guter Freund.“ — Schnell gab er seinem Schriß: Schriß Befehl; und eben so schnell war Brief und Kerenhapugk in einem Wirbelwinde verschwunden.

Hanud glaubte nun seine Sache recht schön gemacht zu haben: aber ach! kaum hatte er ein Stündchen auf seinem Sofa geruht, als ein gewaltiger Sturmwind die fortgeschickte Israelitin wieder durchs offene Fenster ins Zimmer warf, und ihm folgendes Blatt in die Hand wehete: „Hanud soll wissen, daß der Duidaim, woran er seinen Zahn gesetzt hat, nicht mehr Kohscher für Schmuel Endorn ist. Der Dieb nehme hier zurück, was ihm so gut schmeckte. Mein Dank für den geneigten Willen, bleibt ihm gelegentlich noch gutgeschrieben!“ — Was nun da zu machen? — Nach einiger Ueberlegung entschloß er sich kurz, gab der Tochter Abrahã ein Paar tausend Bechinen Nachschuß, und ließ sie durch Schriß: Schriß und Consorten nach Jerusalem bringen,

wo sich Freund Naphthali seit kurzem als Land-
Rabbiner befand.

Das alles war nun für unsern Hanud ein reicher
Quell zu sehr ernstem Nachdenken geworden. Er hats
te nun schon so viel Wege zum Glück versucht, und
war immer daneben gekommen: der Reichthum hats
te ihn nicht befriedigt, die Freundschaft hatte ihn bez
trogen, und der Genuß ihn mit dem Zipperlein bez
schenkt. Statt reiner Liebe hatte er nur ekle Wolz
lust, statt Ruhm und Dankbarkeit, nur Verläumdung
und Undank eingeärntet. Er sah mit Verdruß, daß
er sich auf ganz falscher Straße befand, erblickte je
doch keine andre, noch weniger aber einen Wegweiser,
dem er sich vertrauen konnte. In dieser Noth verz
schloß er sich eines Abends in sein Schlafgemach, setz
te die Geisterflasche vor sich auf den Tisch, und nahm
seinen Schriß = Schriß umständlich ins Verhör.

„Holla, Patron! (sprach er:) Du hast mir, wie
ich nicht läugnen will, lange schon, und treulich gez
dient.“ — —

„Ich dächt's auch! (fiel die Antwort:) Es ist
Zeit, daß du endlich einmal Wort hältst, und mich
loßlässest!“

„Geduld! Muß erst sehn, wie du dich auf
führst.“

„Dummer Schnack! (Knurrte Schriß = Schriß:) Das hast du seit Jahren schon, seit du mich herumshudelst, deutlich genug sehn können. Also, laß mich los! Laß mich los!“

„Bei meinem Daumen, das geht sogleich nicht! Aber — bald vielleicht! Ist will ich mich herablassen, und dich wegen einer höchst wichtigen Sache um Rath fragen.“

„Und die betrifft? Nur hurtig!“

„Betrifft eigentlich mich selbst, lieber Schriß = Schriß.“

„Dacht' ichs doch! Ein Selbstler wie du, kennt freilich nichts wichtigeres, als sein eignes werthes Ich! Aber, du sollst wissen, daß ich dir nur zur *T h a t* verpflichtet bin! Zum *R a t h g e b e n* habe ich weder Lust noch Beruf.“

„Ungehorsamer! Rebell! Dein Beruf und Pflicht ist, mir zu gehorchen! Du weißt, daß ich dich zwingen kann!“

„Ja, leider! Aber, — Gezwungenheit ist selbst deinem Mahomed leid. Was ich auf deinen Befehl *t h u e*, das kannst du leicht beurtheilen; allein von meinem *R a t h e* weißt du immer nicht, wie er ausfallen wird. Nimm dich in Acht! Ich meine es besser mit dir, als du es um mich verdienst.“

„Wenn ich dich nun aber um das, was ich befehlen kann, wie um eine Gunst bitte, und dir sogar die Freiheit verspreche?“

„Vor allen Dingen, laß erst deine Frage hören!“

„Sage mir also, fürs erste: — wie kömmt es, daß ich bei allem Reichthum, bei Macht und Wohlleben, dennoch nicht glücklich bin?“

„Das kömmt daher, kurzsfichtiger Thor, weil du — ein Tagedieb bist!“ — Hanud bewegte schon seinen Daumen: aber noch besann er sich, und fuhr gelassen fort:

„So so! Aber, wie fangen wir es an, Freund Schriß = Schriß, daß ich völlig, so recht wie es eine Art hat, glücklich werde?“

„Hanns = Narr! (kreischte der Geist lachend:) Dazu brauchst du mich schlechterdings nicht. Wisse, Thor: der vernünftige Mensch kann das alles durch eigene Kraft werden, so bald er es will. Aber — bist du wohl solch ein vernünftiger Mensch?“ — Diese Grobheit wurmte Hanuden schrecklich; schon wollte er nach dem Stöpsel greifen, aber er sah ein, daß ist in Güte doch wohl mehr, als mit Gewalt auszurichten sey. Und so ließ er vor der Hand beim Hanns = Narren bewenden. Er überwand sich, und wiederholte seine Frage bloß bittweise. Dießmal fand

gut Wort gute Statt. Schriß = Schriß versprach, ihn wirklich und ganz glücklich zu machen, wenn er ihm die Befreiung aus der verwünschten Flasche zuschwören wolle. Das that Hanud, seiner Lage und seines Mißmuthes völlig überdrüssig, von ganzem Herzen. Kurz, nachdem er seine Flasche in den Gürtel gesteckt hatte, trug ihn der Geist sogleich nach dem heutigen Alexandrette, setzte ihn vor einem hübschen Hause nieder und flüsterte: „Hier nur hinein! Sprich mit dem Hausherrn! Er kennt dich. Er wird dich gerades Weges zum Glücke führen. Nur — sei vernünftig, und folgsam!“

In diesem Hause wohnte einer der ersten Biedermänner der Stadt, der Kaufmann Ibrahim, der durch seinen weitläufigen See- und Landhandel, beträchtlichen Reichthum erworben hatte, sich dessen auf keine Weise überhob, sondern nebst seiner schönen und wohlgezogenen Tochter Fatme, so einförmig und still, aber doch so zufrieden lebte, als ob er nur ein mittelmäßiges Vermögen besäße. Dieser Ibrahim war der Mutterbruder Hanuds, hatte längst allen Umgang mit seinem verschwenderischen Schwager abgebrochen; Hanud aber, als er den Weg aus dem väterlichen Hause, mit dem Bettelstabe begann, wagte er aus Schaam nicht, sich vor seinem Onkel blicken zu lassen.

Ohngeachtet ihn Hanud seit den ersten Knabenjahren nicht mehr gesehn hatte; so entsann er sich seiner doch auf den ersten Blick: auch Ibrahim erkannte sogleich die Züge seiner unglücklichen Schwester an Haznuden, und nahm ihn mit der edelsten Gastfreundschaft auf. Dieser hingegen, ließ ihm von seinem Schicksale nur so viel wissen, als Er für rathsam fand. Er gab vor, daß er bald hie, bald dort, als Schreiber gedient habe, und nun wünschte, daß ihn Ibrahim zu irgend etwas brauchen könne. Hierzu war der Dufel von Herzen gern erbötig. Er übertrug ihm die leichtesten Teiner Handlungsgeschäfte, betrug sich so freundlich, wies ihn so schonend zu Recht, sorgte so zuvorkommend für alle seine Bedürfnisse, daß Hanud nun das wahre ächte Lebensglück im Umgange mit dem Vater und der liebenswürdigen Tochter, gefunden zu haben glaubte. Bald hatte er seine vorigen Hirngespinnste vergessen; eben so bald ward er völlig zufrieden: denn er fühlte sich, bei seinen täglichen Beschäftigungen, und einer liberalen, obgleich mäßigen Lebensweise, wieder gesund und aufblühend. An der reizenden Fatme aber, fand er ein ganz andres weibliches Wesen, als er in seinen Hazrensgeschöpfen, oder an Kerenhapugt kennen gelernt hatte. Ist empfand er zuerst die ihm ganz unbes-

kannt gebliebene Macht reiner Liebe. Auch Fatme verheimlichte ihre Zuneigung gegen den hübschen artigen Better nicht.

Ibrahim sah diese gegenseitige Neigung mit Vergnügen, und Hanud genoß schon den Vorschmack eines vollkommenen Glücks, das durch die nahe Hoffnung einer ewigen Verbindung mit dieser irdischen Houry, unaussprechlich versüßt ward. Kurz, er fand sich ist auf dem geraden Wege zu Glück und Zufriedenheit; kein Mißmuth plagte ihn ferner; keine Minute ward ihm zu lang, wenn er sich auch mehrere Stunden mit der Liebenswürdigen unterhielt. Da aber zu befürchten steht, daß die Beschreibung dieser und dergleichen Seligkeiten, dem werthen Leser mit dem Zahnstocher in der Hand, desto länger vorkommen dürfte; so kürzt man sie, wie billig, mit der großen Neuigkeit ab, daß nach Jahr und Tag die Vermählung zwischen beiden gefeiert wurde.

Sonderbar! Diese ganze Zeit über, hatte Hanud erstlich nur selten an den Bouteillen = Bewohner gedacht, und ihn endlich — ganz vergessen. Der brave Schrix = Schrix stand einsam in einem Schranke, und hatte nichts zu thun, als auf — den Hanns = Narren zu schimpfen. Endlich, als Hanud sich völlig glücklich fand, besann er sich plötzlich auf ihn.

Hastig ergriff er die Flasche, flog damit in den Hausgarten, und warf sie aus Leibeskräften gegen einen Baumstamm. Mit einem Bliß und einem Donner-
schlage zersprang der Kristall in tausend Stücken; der eingeschlossene Dampf wirbelte rasch hervor, und bildete sich in eine ätherische Riesengestalt, die sich auf mächtigen Goldfittigen in die Luft erhob, und dem erstaunten Hanud zurief: „Leb wohl, Freund Hanud! Ist bist du nicht mehr der Hanns = Narr deiner selbst, noch des Zufalls! Sei fernerhin glücklich, und bedenke, daß der Mensch, der Augen, Hände und Herz hat, zu Erreichung des höchsten Glückes dießseits des Paradieses, weiter nichts bedarf, als guten Willen, bescheidne Wünsche, und vernünftigen Genuß!“ — Damit verschwand er plötzlich aus Hanuds Blicken.

Kretschmann.

Die Sage vom Bischoff Hatto.

Den Segen des Halmes im Mainzer Lande
 Schlang Hatto's Speicher begierig ein.
 Es dächte der geistlichen Macht keine Schande,
 Der eifernsten Bucherer Haupt zu seyn;
 Und flehten verkümmerte Schatten um Brod,
 Ward ihnen mit Kerker und Geißel gedroht.

Des Hungers Schwert das Tausende mähte,
 Zerhieb die Bande der Tirannei.
 Ein Aufruhr durchströmte die Hauptstadt, es krächte
 Der rothe Hahn aus dem Borrathsgebäu,
 Er schwang die feurigen Flügel ums Dach,
 Die Mauern stürzten mit Donnergetrach.

Zur Brandstätte flog mit dem Trupp seiner Reiter,
 Der Bischoff schnaubend: „Ergreift die Brut!“
 Die rohen Kriegsknechte warfen die Meuter,
 Auf sein Gebot, in das Meer der Glut.
 Hohnlachend hört er die Sterbenden schrei'n;
 „Ha!“ rief er „wie pfeifen die Kornmäuse fein!“ —

Hoch sah von den Sternen hernieder ein Râcher,
 Und sprach das Urtheil der Blutschuld aus.
 Heim trabte der Wüthrich zum schäumenden Becher,
 Doch sich! was schwimmt auf dem Wein? — Eine Maus!
 Bleich bebte der Pfaff, und mit Grausen trat
 Vor sein Gewissen die ruchlose That.

Urpöthlich zerborst an unzählbaren Orten
 Der glänzende Marmorspiegel der Wand,
 Und aus den weit aufgähnenden Pforten
 Kam eine Herde von Mäusen gerannt.
 Sie piffen und heulten ein gräßliches Chor,
 Und sprangen am starrenden Bischoff empor.

Er floh, mit aufwärts sich sträubenden Haaren,
 Er keuchte die Hallen der Burg entlang:
 Umsonst! Ihn verfolgten die pfeifenden Schaaren,
 Und eine furchtbare Stimm' erklang:
 „Und hättest du Flügel, sie fromnten dir nicht,
 Denn tausendmal schneller ist Gottes Gericht!“ —

Danieder gedönnert von Todeschrecken,
 Indes um ihn her das Gezieler zerstob,
 Verborg er sich unter des Ruhebetts Decken,
 Bleich wie ein Gespenst, das der Gruft sich enthob;
 Die Furcht hielt lang' ihm zum Haupten Wacht,
 Doch schloß sein Auge die Mitternacht.

Jetzt sah er, in scheußlicher Larven Gedränge,
 Zerbrechen seinen bischöflichen Stab,
 Und sich, gedrückt in des Sarges Fuge,
 Lebendig versenken in Nacht und Grab;
 Und als er sich losriß vom peinlichen Traum,
 Durchschlüpfte Räume des Bettes Raum.

„O Jammerleben voll Ekel und Grauen!
 Ihr Traumgespenster, verkörpert euch,
 Erwürgt mich, zerfleischt mich mit Drachenklaue,
 Und schleppt mich hinunter ins Todtenreich!“ —
 So rief er, indem er vom Lager sprang,
 Und voll Verzweiflung die Hände rang.

Er irrte tiefsenkend, mit zagendem Schritte,
 Gleich einem Geächteten, durch den Pallast,
 Geschreckt von dem Hall seiner eigenen Tritte,
 Und neidend des schlafenden Hofgesind's Raft.
 Es regte sich rings keine Lebensspur,
 Das Flämmchen der Lampe bewegte sich nur.

Die leuchtenden Augen des Morgens sahen
 Ihn noch in der graunvollen Finde wach.
 Er hörte geschäftige Diener sich nahen,
 Entschlich vor Scham zum verlassnen Gemach,
 Betrat die Schwelle mit späher Scheu,
 Gewahrte kein Schreckniß, und lebte wie neu.

Doch als er am Mittag, samt Chorherr'n und Rittern,
 In Freude genoß des Nektars vom Rhein,
 Sah man ihn jähling erblaffen und zittern,
 Denn ach! die Bluträcher stellten sich ein.
 Sie winnelten zahllos aus seinem Gewand,
 Und rafften ihm gierig das Brod aus der Hand.

Aufblickt er mit Ingrimm zur Feste des Himmels,
 Und warf in der Eilflucht den Sessel um.
 Ihm nach zog ein Schweif des grauen Gewinuels,
 Die Gäste saßen, wie Bildsäulen stumm,
 Und schleunig, nach kaum erst begonnenem Mahl,
 Verließen sie schaudernd den Tisch und den Saal.

So spukte die lästige Wundererscheinung
 In Hatto's Pallaste drei Monate fort.
 Bald einzeln geneckt, bald in Schaarenvereinung,
 Blieb nirgend dem Bischoff ein ruhiger Ort.
 Die Unholden störten zuletzt ihn sogar
 Im Gange der Hochmesse vor dem Altar.

Er bot für ein Mittel sie aufzureiben,
 Durch Herolde manchen anlockenden Preis;
 Er ließ hochberühmte Beschwörer verschreiben,
 Sie zogen ums Schloß einen magischen Kreis:
 Doch schlug ihr Bannspruch und Talisman
 So wenig als künstliche Giftmischung an.

„D wär' ich unseliger Mann nicht geboren!“
 Rief Hatto, mit himmelwärts flammendem Blick:
 „Hindrängen will mich zu des Grabes Thoren
 Dein eherner Arm, verhülltes Geschick!
 Ich troxe dir aber und all' deiner Wuth:
 Dir obsiegt der Mensch durch beharrlichen Muth!“ —

Er ließ, daß er sich vor den Peinigern rette,
 Sofort einen Thurm, ein steinernes Rund,
 Auf einer Insel, im Wogenbette
 Des Rheinstroms, erbauen auf Felsenrund.
 Dort hofft' er, umarmt von dem mächtigen Rhein,
 Vor fluthscheuen Feinden gesichert zu seyn.

Die Wasserburg stieg mit thätiger Schnelle
 Hoch aus dem Schooße des Felsen empor;
 Vom härtesten Marmor gewölbt war die Zelle,
 Die Hatto sich drinnen zur Wohnung erkor,
 Und brennende Sehnsucht nach Ruhengewinn
 Spannt ihm die Segel zur Reise dahin.

Sein Schiff umrauschten des Rheines Wogen,
 Doch waren sie ihm keine schützende Wehr:
 Es schwammen behend, wie im Wasser erzogen,
 Die schrecklichen Plagedämonen umher,
 Verfolgten gedrängt der Gondel Bahn,
 Und klommen in Schaaren den Bord hinan.

Und, zehnfach so groß als die übrigen Scheuel,
 Erschien vor dem Bischoff ein Unthier und sprach:
 „Berwirkt ist dein Leben durch blutige Gräuel:
 Dein Schicksal eilt, wie dein Schatten, dir nach!
 Es stieg mit dir in das flüchtende Boot,
 Und mitten in Fluthen ergreift dich der Tod!“ —

Drauf fand man einst Morgens im Thurmgemache
 Ihn starr am Fußboden hin gestreckt,
 Und, gleich einem Schwarme von Mücken am Bache,
 Mit nagender Mäuse Gewühl ihn bedeckt.
 Wie Blitze verschwand das reißende Heer,
 Doch zuckte der blutende Leichnam nicht mehr.

Man nennet den Thurm, wo sich dieß, nach Sage,
 Vor achthundert Jahren bei Bingen begab,
 Den Mäusethurm bis zum heutigen Tage,
 Und graunweckend sieht er den Rhein noch hinab.
 Kornwucherer, blickt auf dieß Hochgericht hin,
 Und Schauder durchbeb' euch den eisernen Sinn!

Langbein

Phantasie im Herbst.

Der Sommer schwand! — Es beugt in reicher Fülle,
 Gereift an seinen Gluten, sich die Flur;
 Und wie er aufschwebt, feiert heil'ge Stille,
 Rings opfert ihm die dankende Natur.
 Und düster wird die Erd'; in Wolkenhülle
 Verbirgt der Tag des heitern Lichtes Spur;
 Zum Zuge rüstet sich des Waldes Gefieder,
 Es senkt ihr Haupt die Blume traurig nieder!

Und schon erhebt aus seiner Nichte Grauen
 Der Winter den verderbenschwang'ren Blick,
 Und läßt den Nebel auf die Fluren thauen,
 Und dräut den Saaten feindliches Geschick;
 Doch schadlos sinkt sein Zürnen auf die Auen,
 Geheime Macht hält seinen Trieb zurück;
 Es regt sich neuvereinter Kräfte Streben,
 Und neu erwacht ein wunderbares Leben.

Auf leichten Schwingen fährt der Herbst hernieder,
 Ihm dampft das Thal, entwölket jauchzt der Hain!
 Durch düstre Nebel bricht die Sonne wieder,
 Die Hoffnung kehrt der Flur, der Segen ein;

Er naht, und rings erschallen Aerntelieder,
 Am Traubenhügel röthet sich der Wein;
 Er winkt — da strotzt die Aehre vom Gewichte,
 Und im Gezweige glüht das Gold der Früchte.

Willkommen mit der Freude holden Spenden,
 O Göttersohn, sei dreimal uns begrüßt!
 Der Lust und Wonne schafft, deß mächt'gen Händen
 Die Erd' das Füllhorn ihrer Kraft entschließt;
 Dir muß Natur das lange Werk vollenden,
 Du bist es, dem der Schaum des Mostes fließt,
 Dem Thal und Hügel ihre Gaben bringen,
 Den göttlich preisend unsre Lieder singen.

Sieh, reger Fleiß erwacht! Von muntern Ehbren
 Der Schnitter steht die volle Flur umringt;
 Es beuget sich der Halm, im Schmuck der Aehren,
 Der Sichel, die im Sommerrothe blinkt —
 Und rauschend fällt die Saat; die Felder leeren
 Sich rings, indeß der offne Speicher winkt.
 Zur Aernthe reifet und in Kraft erstehet,
 Was einst der Mensch in Hoffnung ausgesäet.
 Dem Sämann gleich streut in den Schoos der Zeiten
 Den Keim des Lichts der Weise hoffend ein;
 Mag langsam auch das Gute sich verbreiten,
 Er pflegt die Saat, die fröhlich soll gedeih'n.

Und sieh! was er begann, muß sich bereiten

In unsichtbarer Kraft; und schön erneu'n
Sieht einst die Nachwelt sein verklärtes Streben,
Denn göttlich wirken ist das wahre Leben.

Schreiber.

Die Blumenwinderin.

Schön du bist es, mein Trauter, und blühst wie die
blonde Narcisse!

Sei mir geehret, und gib heiter der Liebenden dich?
Wie? du grollst, und begehrst: den Einzigen soll ich
dich lieben?

Eitelverlangender Thor, schaue die Blumen nur an;
Schön sind Tausende wohl, und mannichfach ist das
Leben,

Und das Mädchen bedarf wechselnder Farben zum
Kranz.

G. A. S. Gramberge

Tischlied.

Componirt von H. A. Bergt.

Wenn schöne Augen winken,
 Wenn Goldkristalle blinken,
 Dann läßt sich lieblich trinken
 Bei fröhlichem Gesang.
 Dann naht im lichten Kleide,
 Im duft'gen Lenzgeschmeide,
 Das Göttermädchen Freude
 Und lauscht dem Becherklang.

Sie kommt aus Himmelshallen
 Und junge Weilchen fallen
 Von ihres Busens Wallen
 Auf unsre Tafel hin.

Sie färbt der Mädchen Wangen,
 Wenn wir sie sanft umfassen
 Und Pfand und Kuß verlangen,
 Mit Rosen und Carmin.

Auch Amor schwebt hernieder
 Mit schimmerndem Gefieder,
 Und weilt, ihr trauten Brüder,
 In unserm Kreise schon.

Er lehrt uns Küsse haschen,
 Die Spröden überraschen,
 Und baut von leeren Flaschen
 Sich einen Königsthron.

Seid, Götter, uns begrüßet,
 Hier, wo man sitzsam küßet,
 Mit Scherz das Mahl versüßet,
 Wo treue Freundschaft wohnt,
 Verweilt in unserm Kreise
 Und segnet Trank und Speise,
 Bis uns, nach alter Weise,
 Ein Kuß zum Abschied lohnt!

F. Kind.

Ueber Weiffers Epigramm:

„Geduld ist eine Kunst, und eine von den schweren,
 Die Weiber können sie nicht lernen, aber lehren.“

* * *

Wisse, Freund! Uns können Weiberdrachen
 Nie geduldig, oh! nur wütend machen.

Rep.

Wenn's Zeit ist.

Der Himmel lacht so milde,
 Und von den Bergen sieht
 Ein Wdlichehen ins Gefilde,
 Das schön, wie Rosen, glüht.
 Ich muß hinaus, ich muß hinan,
 Es nah zu sehn, so nah ich kann.

Und als ich kam gegangen
 Den grünen Berg hinan,
 Und pries des Himmels Prangen,
 Da fuhr es kalt mich an,
 Mit krauser Stirn, es donnert, fort!
 Ein Ungewitter kommt von dort.

Und Hagel, Sturm und Regen
 Bekam ich hinterdrein,
 Vermischt mit Donnerschlägen;
 Jedoch es schlug nicht ein.
 Ich warte still, da ließ wie schön!
 Sich bald ein Regenbogen sehn.

„O Laura! meine Wonne!“
 So sprach ich einst zu früh;

Noch schien die Mittagssonne,
 Wie schrecklich zürnte sie!
 Sie schalt und zog die Sterne kraus,
 Ich säumte nicht, und floh ins Haus.

In mein Geschick ergeben,
 Hofft' ich den Sieg zuletzt,
 Und seht! da kommt sie eben,
 Wie freundlich winkt sie jetzt,
 Und weilt und wendet ihren Blick
 Nach meiner Hütte hold zurück.

Wie leise, wie so linde
 Ist nun die Lust! Wie schön,
 Durch Busch und Wiesengründe
 Ihr traulich nachzugehen!
 Wie Fris breitet sie den Kranz
 Dort über mir im schönsten Glanz.

St. Schübe.

Der Kausch.

In einer Schenke zechten ein paar Bauern.
 Mein Tage, sagte Kilian,
 Hatt' ich nur einen Kausch. — Wie lang, sprach Florian,
 Wird dieser Kausch noch dauern?

Pfeffer.

Die Sonnenstrahlen und die Rosenknospe.

Sonett.

„Wir wandern, wach beim Ruf der Morgen-
flänge,

Wir Sonnenkinder und der goldnen Stunden,
Voll Lust zu schauen, und was wir schön gefunden
Verklärend vor der lichterfreuten Menge.

Was trägst du still in deiner Brust gebunden,
O Jugendkind, bewacht vom Dorn der Strenge?
Welch schöneres Geheimniß birgst du enge
Mit Purpur = Schleiern, schöne Knosp', umwunden?“

So sprachen es die Strahlen, lustverlangend,
So buhlten sie mit jugendlichem Feuer,
Das zarte Kind in Glanz und Wonn' umfangend.

Da lächelte die Rose sanft ergeben,
Da senkte sie den schämig rothen Schleier,
Und als er fiel — verhaucht' ihr schönes Leben.

G. A. H. Gramberg.

S e h n s u c h t.

Comp. v. H. J. F. Reinhardt.

Die stille Nacht umdunkelt
 Erquickend Thal und Höh;
 Der Stern der Liebe funkelt
 Sanft wallend in den See.
 Verstummt sind in den Zweigen
 Die Sänger der Natur,
 Geheimnißvolles Schweigen
 Ruht auf der Blumenflur.

Ach! mir nur schließt kein Schlummer
 Die müden Augen zu;
 Komm, lindre meinen Kummer,
 Du stiller Gott der Ruh.
 Sanft trockne mir die Thränen,
 Gib süßer Freude Raum,
 Komm täusche hold mein Sehnen
 Mit einem Rosentraum.

O zaubre meinen Blicken
 Die Holde, die mich flieht!
 Laß mich aus Herz sie drücken,
 Daß edle Lieb' entglüht!

Du, Holde, die ich meine,
 Wie sehn' ich mich nach dir!
 Erscheine, ach, erscheine,
 Und lächle Hoffnung mir!

E. L. Reising.

Hier und Jenseit.

„Jenseit wohnet mein Blick und die Sehnsucht lie-
 benden Herzens,

Dorthin zu schauen verwies früh mich ein stren-
 ges Geschick.“

Wohl! erhebe den Blick zu jenen beseligten Fernen,
 Hoffnung helle die Bahn, schimmernd vom lichten
 Gestad!

Aber der Erde gehört der heilige Wille, die Kraft an:
 Ruhmlich mit Thaten geschmückt nahe dem Ziele
 dereinst!

Also die Sonne: sie geht zu schöneren Abendgefilten
 Jenseit, aber sie läßt segnende Spuren zurück.

Louise Brachmann.

An die Stutzer als Stella's Hund starb.

Mart ist todt! Drum steigt bei Nacht und Mondenschein,
 Ihr Stutzer, nur getrost in Stella's Fenster ein!

Der kleine Cerberus boll euch verräthrisch nach,
 So sanft und ängstlich ihn auch seine Herrin rief;
 Denn kurz, wenn ihr Gewissen schlief,
 Blieb doch die Bestie noch wach.

E. A. W. v. K y a w.

Die Lehrreiche.

Welch ein Lehren, Loben, Preisen,
 Mich im Glück zu unterweisen!
 Schönste, laß des Herzens Willen
 Doch die Lippen selbst erfüllen;
 Ohne Worte lehre mich,
 Küssend fass' ich leichter dich.

St. Sch ü ß e.

Der Virtuos.

Viele große Potentaten
 Hab' ich durch mein Spiel ergezt;
 Opern, Messen und Cantaten,
 Und Concerte und Sonaten
 Ohne Zahl hab' ich gesetzt;
 In der Fuge Labyrinth
 Weiß ich, wie daheim, Bescheid,
 Nie hat eine falsche Quinte
 Meinen keuschen Satz entweicht.

Leider! meines Ruhmes Strahlen
 Weckten bald der Neider Schaar,
 Sie, die selber mich bestahlen,
 Stellten froh mich in Journalen
 Als Gedankenplünderer dar;
 Und so ging's mit meinem Rufe —
 Was ich auch Erhabnes schrieb —
 Tiefer stets, bis keine Stufe
 Tiefer noch zu sinken blieb.

Gleich der plahenden Rakete
 Schwand im Nu mein Schimmer hin;
 Kaum verschafften Geig' und Fiedle
 Dem Verarmten — ich erröthe! —
 Einen kärglichen Gewinn.
 Um das Letzte zu verlieren,
 Starb mein einziger Mäcen;
 Und die Kunst das Herz zu rühren
 Muß nun gar nach Brode gehn.

B ü r d e.

P a u s e.

Platz sei vor dem Gotteshause,
 Dem Gedanken eine Pause!
 Also muß der Meister bauen,
 Und der Leser stehn und schauen.
 Zwischen Haus- und Kirchenthür
 Tönet Glock' und Orgel dir;
 Willst du zur Erbauung drinnen,
 Mußt du draußen dich besinnen.

S t. S c h ü t z e.

W a r n u n g.

Immer trägst du die Tauben, die weißen Tauben
 zu Märkte,

Freundliches Mädchen, und gehst einsam durch
 Felder und Wald;

Pflückst auch Blumen am Weg', und träumst viel-
 leicht von dem Liebsten.

Unschuld, seliges Kind! bist du den Tauben doch
 gleich.

Aber bewahre die flüchtigen wohl, und — träume
 zuviel nicht!

Mädchen, ein tückischer Schalk lauert Un sorgfäl-
 gen auf.

Amor in Zaubers Gestalt umflattert dein Körbchen,
 o schaue!

Daß von dem wegsamen Pfad dich nicht der Rose
 verlockt;

Daß nicht ein Myrtengesträuch dir das Füßchen ver-
 wirrt und du strauchelst,

Und aus dem Körbchen im Fall leise die Tauben
 entfliehn.

G. A. H. Gramberg.

V e r z i c h t.

Sinke, sinke nur ins Thal
 Stiller Abend nieder!
 Hatt' die Welt so lieb einmal,
 Und die Welt mich wieder.

Ob die Bächlein voll und leer
 Auf der Hdh beginnen,
 Müssen unten doch ins Meer
 Allesamt verrinnen.

Wandre, wandre stumm entlang
 Die verlassnen Stiege,
 Bis nach Sonnen = Untergang
 Stirbt die Eintagsfliege.

G. P. Schmidt.

A n F e l i o.

„Alter!“ nannt' ich dich,
 Und du schaltest mich
 Eine böse Zunge.
 Nimm's nicht übel, Junge!

Haug.

Der Kosak und sein Mädchen.

Nach einer russischen National-Melodie.

D i s.

Schöne Minka, ich muß scheiden!
 Ach! du fühlst nicht das Leiden,
 Fern auf freudelosen Haiden,
 Fern zu seyn von dir.
 Finster wird der Tag mir scheinen;
 Einsam werd' ich gehn und weinen;
 Auf den Bergen, in den Hainen
 Ruf ich, Minka, dir.

Nie werd' ich von dir mich wenden;
 Mit den Lippen, mit den Händen
 Wird' ich Grüße zu dir senden
 Von entfernten Hohn.
 Mancher Mond wird noch vergehen,
 Ehe wir uns wiedersehen;
 Ach, vernimm mein letztes Flehen:
 Bleib mir treu und schü!

M i n k a.

Du mein Dis, mich verlassen!
 Meine Wange wird erblaffen!

Alle Freuden werd' ich hassen,
 Die sich freundlich nahn.
 Ach! den Nächten und den Tagen
 Wird' ich meinen Kummer klagen;
 Alle Lüfte werd' ich fragen:
 Ob sie Ois fahn.

Tief verstummen meine Lieder,
 Meine Augen schlag' ich nieder;
 Aber seh' ich dich einst wieder,
 Dann wirds anders seyn!
 Ob auch all die frischen Farben
 Deiner Jugendblüte starben;
 Ja, mit Wunden und mit Narben
 Bist du, Süßer, mein!

Liedge.

An die gräfliche Apponyische Familie beim
 Abschiede zu Eger.

Wenn von dem Horizont der sittlichen Natur
 Aus drohendem Gewölk Verderben regnet,
 So bleibt der Raum doch schön, wo eine Spur
 Der Freundschaft uns begegnet.

Elisa.

Die Winternacht.

Der Sternlein Schaar
 Blinkt silberklar,
 Der helle Bollmond schimmert;
 Auf Thal und Hbh'
 Ruht tiefer Schnee,
 Der wiederleuchtend flimmert.

Durch Busch und Wald
 Weht nördlich kalt
 Der Odem trockner Winde;
 Den Felsenquell
 Bekleidet schnell
 Des Eises Silberrinde.

Der Wandersmann
 Verfolgt die Bahn
 Mit raschem Doppelschritte;
 Der Boden knarrt,
 Vom Frost erstarrt,
 Bei jedem seiner Tritte.

Am Kirchthurm weht,
 Vom Nord gedreht,
 Das Fähnlein hin und wieder.

Den Eichenast
Beugt Ueberlast
Der Flocken krachend nieder.

Rauh ist die Nacht,
Im Städtchen wacht
Nun weder Pfarr, noch Küster;
Das Lämpchen nur,
Die Stundenuhr,
Der Winter ernst und düster.

Rasch wandert er
Im Ort umher,
Daß rings die Flocken stäuben;
Lockt falschen Flor
Aus Eis hervor
Auf allen Fensterscheiben.

Vom Weibchen fest
Umschlungen, läßt
Den Herrn der Landmann brausen;
In Weibchens Arm
Entschlief er warm,
Und höret nicht sein Sausen.

O selig, wer
So fest, wie er,
Von treuer Lieb' umschlungen,
Im Frost der Welt
Ein Blütenfeld
Voll Sonnenschein errungen!

Und wenn der Nord
 Auch hier und dort
 Ein Menschenherz verschret,
 Mit festem Muth
 Der Liebe Blut
 Im eignen Busen nähret!

J. H. Dambek.

Das Glück und der Mensch.

O des schüchternen Glücks! und des sorglos träu-
 menden Menschen!

Wie jungfräulich ein Kind naht es mit heimlicher
 Gunst.

Göttliche Gaben bewahrt's in der schämigen Hand,
 und es lächelt —

Eine Minute, du greiffst reichlich ein Leben dir auf!
 Thöricht Blinder, du säumst, und unbemerkt ist das
 Schönste

Dir vorüber; das Glück fliehet, und kehret dir nie.
 Ach! Endymions Schlaf, des Trägen, schlummert
 dein Auge,

Der nicht wachte, wenn ihn Luna mit Küssen
 umfing.

G. A. H. Gramberg.

Die reiche Schöne.

Meine blonde Doris
 Glänzt der Lilje gleich;
 Gegen ihre Wangen
 Ist die Rose bleich.

Schön ist Doris: aber Doris ist auch reich!

Wie von Gold gesponnen
 Ringelt sich ihr Haar;
 Wie Saphir in Demant
 Bliht ihr Augenpaar.

Schön ist Doris: aber reicher noch fürwahr!

Purpur schmückt die reiche
 Schöne königlich;
 Perlen reih'n am Purpur
 Ihrer Lippen sich.

Sagt mir, welche Fürstin meiner Doris gleich?

Güte geht mit Reichthum
 Herrlich im Verein.

Doris weiß: wer reich ist,
 Darf nicht geizig seyn.

Darum ward, o Doris, alles das auch mein!

Kretschmann.

Das Zauberloch.

Im Waldes Dunkel, im Felsenthal
 Erhebet es hoch die goldenen Zinnen;
 Schwach schimmerts von außen im Sonnenstrahl,
 Ein magisches Licht erhell't es von innen;
 Und Stille waltet, und tiefes Schweigen —
 Rings, bis die Sterne hernieder steigen.

Dann schreiten zürnend die Riesen heran
 Und meinen die schimmernde Pracht zu erbeuten;
 Sie stürmen das Thor, und die Mauern hinan —
 Es zeigt sich kein Gegner, mit ihnen zu streiten;
 Sie stehen geblendet von magischer Helle,
 Und suchen vergebens des Lichtes Quelle.

Dann schleichen die Zwerge durchs offene Thor,
 Und lachen der Stürmenden sieges-trunken,
 Und ziehen die alten Lampen hervor,
 Und rauben in Winkeln die glänzenden Funken,
 Doch, eh' sie noch kommen zur Pforte nieder,
 Erlöschen die flackernden Lichter wieder.

Ermüdet ziehen die Riesen hinweg,
 Mit schnöder Beute entfliehen die Zwerge,
 Da zeigt sich leitend ein funkelnder Steg,
 Und ein Jüngling steigt hernieder vom Berge;
 Eine Harfe trägt er auf seinem Rücken,
 Und er nahet der Pforte mit sehnenenden Blicken.

Und wie er die goldenen Saiten regt,
 Da wird es laut in dem glänzenden Saale,
 Die Bilder wandeln von Leben bewegt,
 Antwortend schallet Gesang im Thale —
 Und es füllt sich das Haus mit erhabnen Gestalten,
 So lange die zaubrischen Töne walten.

Und rings durch die strahlenerleuchtete Nacht
 Verbreiten sich glühende Farben und Düfte;
 Ein wunderbares Leben erwacht,
 Melodische Weisen durchströmen die Lüfte;
 Doch schnell, wie die Ferne den Tag verkündet,
 Der Jüngling hinab in die Tiefe schwindet.

Und donnernd schließt sich das eherne Thor,
 Da weicht der Zauber, verstummt die Rede —
 Zwar funkelt von innen das Licht hervor,
 Doch regt sich kein Leben in schauriger Dede —
 Und Stille waltet, und tiefes Schweigen
 Rings, bis die Sterne herniedersteigen.

Schreiber.

Elegie am Grabe eines Jugendfreundes.

Im November 1794.

Nächtliches Abendgewölk bethaut den einsamen Hügel,
 Der unkenntlich und stumm deine Gebeine verbirgt.
 Schwermuthvoll umhüllt die Dämmerung den wel-
 kenden Rasen,

Und das fallende Blatt seufzet vom Winde gedreht.
 Tiefes Schweigen umher, ich hör' den Fußtritt des
 Todes

Durch das dumpfe Geläut', das in der Ferne verz-
 hallt.

Nicht Cypresse, noch Birke, gepflanzt vom weinenden
 Freunde,

Ach, nur wildes Gesträuch senket das traurende
 Haupt;

Und kein liebendes Mädchen bestreut mit Blumen den
 Grasmüchß,

Und kein Pilger verweilt sinnenden Blicks an der
 Gruft.

Ach, wer gedenkt des Jünglings noch in dunkler
 Behausung!

Wie Vergißmeinnicht welkt, welket Erinnerung hin.
 Fünfmal sproßte der Halm an deines Grabes Erhe-
 bung,

Und in Vergessenheit schon sank dein Gedächtniß
 hinab.

Das ist irdische Weise! Verschollen ist sie die
Kunde,

Ehe der Hügel bewächst, ehe der Trauersaum
schleift.

Laß die Todten, so kalt und arm, begraben die Tod-
ten;

Heilig ruh' in der Brust, was die Geschichte nicht
nennt!

Siehe, Geliebter, ich darf leidtragend nicht länger
verweilen,

Muß ins Leben hinein, rasch, wie dem Manne
geziemt;

Muß, im Gedränge der Welt verloren, mich selber
verlieren,

Doch im Strudel der Zeit halt' ich das Ewige fest.
Wann in der Mitternacht Stunde der Rückerinne-
rung Spiegel

Mir das verwischte Gemäld' grauer Vergangenheit
zeigt;

Wann aus Sälen der Pracht vom fröhlich lärmenden
Feste

In den düstersten Park Unmuth und Ekel mich
treibt;

Will ich gedenken der Zeit, wo wir im glücklichen
Wahne

Felgen auf Disteln gesucht, Feigen auf Disteln ge-
pflückt:

Will gedenken der Welt voll Engel und Blumen und
Frieden

Hinter jeglichem Dorf, jeglichem Busche versteckt.
Ach, wohin doch, wohin verbracht du goldne
Minute,

Wo wir fröhlich und frei, einzig gelebt und geliebt!
Schlummere sanft, und neben dir ruh' in Frieden
die Hoffnung,

Wie die Braut in der Gruft neben dem Jünglinge
ruht;

Mit dir sank sie vereint hinab die treue Gespielin,
Nimmer erwachend, wie du, schläft sie den ewigen
Schlaf.

Meine verlor sich von mir am Scheidewege der Jugend;
Ohne Hoffnung und Freund blieb ich verwaiset zu-
rück.

Und so geh' ich das Thal hinab, ein einsamer Wan-
dler,

Welkende Rosen um's Haupt, Stachel des Grams
in der Brust.

P. P. Schmidt.

An Doctor Gall.

Wird das Organ allein am Schädel nur erkannt?
Mich dünkt, es irret deine Hand
An mancher Köpfe dickem Leder.
Sieh, zum Exempel, nur den Helden Fährdrich Faul!
Sein Rauffinn sitzt allein — im Maul,
Beim Krittler Bay — in seiner Feder.

E. A. W. v. Kyaw.

L e i c h t e r S i n n .

Gar viele Ding' auf Erden sind
 Von wandelbarem Sinn;
 Das treibt sich, fährt sich, wie der Wind,
 Weiß nicht, woher und hin.

Es liebt sich wohl manch junges Herz
 Schwört Treu bis in den Tod;
 Doch. ist die Lieb' ein Morgenscherz,
 Währt nicht zum Abendroth.

So hab' ich oft in junger Zeit
 Manch feines Herz geliebt;
 Da haben wir uns oft erfreut,
 Und wiederum betrübt.

Drum Herzchen weiter! wie der Wind
 Nicht weiß, wohin er zielt;
 Und bleibe nur ein loses Kind,
 Das mit dem Leben spielt.

G. A. H. Gramberg.

Der Schreiner in seiner Werkstatt.

Gesund erwacht, dem Himmel Dank!
 Eil' ich zu meiner Hobelbank,
 Die schon der Morgen übergüldet.
 Ein Müßling fleh' um Fürstensold!
 Mein Fleiß, der saubre Werke bildet,
 Verwandelt Holz in Gold.

Ein Nachbar.

Gott grüß' Euch, Meister!
 Habt Ihr's gehört?
 Mein Haus voll kleiner Geister
 Ward noch vermehrt.
 Mein Weib gebar mir einen Knaben,
 Drum möcht' ich eine Wiege haben.

Der Schreiner.

Viel Glück und Heil!
 Ich will in Eil'
 Des Knäbleins Bett zusammen fügen,
 Recht leicht und flott
 Soll's mit Vergnügen
 Sich groß und klug drin wiegen.

Der Nachbar.

Das gebe Gott!

Der Schreiner (allein).

Mein goldnes Handwerk tadle Keiner!
 Sobald der Mensch ins Leben blickt,
 Bedarf er flugs die Kunst der Schreiner.
 Und sanfter Schlaf erquicket
 Ihn in der Schaukel, die wir bauen.
 Doch, wann der Jugend Rosenauen
 Ihm nicht mehr blühen,
 Dann fassen ihn und schütteln ihn,
 Wie Fähnlein hoher Thürme,
 Mit wilder Macht
 Des Schicksals grause Stürme,
 Und manche lange Kummernacht
 Wird ruhelos von ihm durchwacht.

Ein Jüngling.

Ich tanze, Freund, seit zwanzig Stunden
 Durch einen Freudenhimmel hin!
 Des Vaters harten Gegenfinn
 Hat Lieb' und Treue überwunden:
 Elisabeth ist meine Braut,
 Und nächstens werden wir getraut.
 Nun schaffet uns, mein Lieber,
 Geschwind ein Hochzeitbett!
 Doch ja höchst nett,
 Ein Nichts = darüber
 Von Zierlichkeit!

Der Schreiner.

Ich bin zu Eurem Dienst bereit.
 Das Werk soll seinen Meister loben.

Der Jüngling.

Nur, Freund, die Arbeit nicht verschoben,
Denn Flügel hat die Zeit!

Der Schreiner (allein).

Wohl hat sie Flügel für die Liebe,
Doch Schneckenfüße für den Haß!
Des Herzens inneres Getriebe,
Wer kennet das?
Der Neigung zarte Räder stocken
Bisweilen plötzlich, und die Zeit
Spinnt dann am Lebensrocken
Für Mann und Weib nur Leid.
Das Eh'bett ist die Stelle,
Wo oft umher ein Himmel blüht,
Doch öfter eine Hölle
Verzehrend glüht.

Eine weinende Frau.

Ach, ich ward Witwe! Vor zwei Stunden
Hat meinen braven Mann der Tod,
Nach langem Siechthum, sanft entbunden
Von aller Erdennoth.

Der Schreiner.

Wohl ihm! Doch Euch muß ich beklagen:
Der Mann war sonder Falsch und Arg.

Die Witwe.

O Gott! — — Bereitet ihm den Sarg!
Mich läßt mein Schmerz nichts weiter sagen.

Der Schreiner (allein).

Nun, Wieg' und Brautbett, müßet ihr
 Dem Sarg den Vorrang geben.
 Der Tod beherrscht das Erdrevier,
 Da hilft kein Widerstreben.
 Er löscht des Lebens Fackel aus,
 Und zwingt durch der Verwesung Graus,
 Ihn nach drei Tammertagen
 Sein Opfer hinzutragen.
 Ins enge, finstre Haus.

Ich aber will den Zufall segnen,
 Der mir ein hehres Schauspiel bot:
 Ich sahe Leben, Lieb' und Tod
 Sich unter meinem Dach begegnen.
 Welch' andre Kunst erfährt das Glück,
 Daß so, von Lehr' und Trost begleitet,
 Durch ihre Werkstatt sinnvoll schreitet
 Des Menschen waltendes Geschick? —
 Die Liebe weckt das junge Leben,
 Man sieht es eine kurze Zeit
 In ihrem Sonnenglanze schweben,
 Dann legt's sein schweres Erdenkleid
 Sanft in die kühle Todtenlade,
 Und schwingt, bestrahlt von Himmelsgnade,
 Sich freudig zur Unsterblichkeit.

Langbein,

Das Horn der Nacht.

Der Tag ist hin, und Nacht umhüllt
 Die Erde rings. Noch singt und füllt
 Das Rundeglas der Freunde Schaar
 An der Penaten Weihaltar.
 Noch wirbelt froh bei Lusternglanz
 Der Wonn' und Liebe Grazientanz.

Da tönt und dröhnt das Horn der Nacht
 Sein Zehn und Elf: kein Sternchen lacht,
 Der Tanz zerfliehet, das Glas entfällt,
 Der Mund verstummt, es ruht die Welt;
 Der Arme, wie der Reiche, liegt
 In Schlaf und Schlummer eingewiegt.

Die Nacht ist bang, die Nacht ist grau;
 Es flimmt und geistert auf der Au,
 Es quiekt und dampfet von dem Moor,
 Es ächzet aus dem Nebelflor,
 Es flattert um das Trümmerchloß
 Der Nachtgespenster schwarzer Troß.

Da tönt und dröhnt das Horn der Nacht
 Sein furchtbar Zwölf: der Kirchhof kracht;
 Huch — husch — die Geister fliehen fort,
 Und schaurig still ist jeder Ort.
 Der kleine Mühlbach murmelt nur
 Und leis' umhaucht der West die Flur.

Die Nacht ist lau und dämmerhell,
 Und lieblich rieselt unser Quell;
 Der Zephyr säuselt in dem Hain,
 Es tanzen Fee'n im Mondenschein;
 Süß schmachtend flötet Nachtigall,
 Laut rauschen Strom und Wasserfall.

Da tönt und dröhnt das Horn der Nacht
 Sein hehres *E i n s*: des Tones Macht
 Erweckt die Braut vom goldnen Traum;
 Sie äugelt aus dem warmen Flaum
 Zum Mond empor, der silbern blinkt,
 Und, wie ihr Jüngling, Liebe winkt.

Die Nacht entweicht, der Morgen graut:
 Die grüne Flur ist überthaut:
 Die Lerche schwingt sich himmelan,
 Es kräht des Dorfes muntre Hahn;
 Aurora's Lippe glüht von fern,
 Es glänzt so schön der Morgenstern.

Da tönt und dröhnt das Horn der Nacht
 Sein fröhlich *Z w e i*: die Welt erwacht,
 Von kurzem Schlummer neu erquickt,
 Vom Frühroth freundlich angeblickt.

Welch ein Genuß! — Dem Trägen nur
 Verhallt die Stimme der Natur!

N i l a s R e m m e l e.

Am Neujahrstage 1808.

Ein Kreis von Lebenstagen ist
 Auf immer abgeschlossen.
 Ein neuer Kreis erdffnet sich:
 O bring' er Hil und Frieden,
 O bring' er Trost und Ruh ins Herz,
 Nach bangem Gram und blut'gem Schmerz.

Es war in dem verfloßnen Jahr
 Des Jammers viel auf Erden;
 Und wird es in dem neuen nun,
 Ach! wird es besser werden?
 Wird auf der neuen Lebensbahn
 Sich eine schön're Zukunft nahn?

Sie naht! Nach Winterstürmen kehrt
 Ein milder Frühling wieder;
 Und aus Gewitterwolken strömt
 Vom Himmel Segen nieder.
 Aus Uebeln sproßt ein höh'res Gut!
 Beginnt die neue Bahn mit Muth!

Die Menschheit wird durch Kampf gestärkt,
 Durch Schmerz veredelt werden;
 Und bessere Menschen schaffen dann
 Die beste Zeit auf Erden.
 Es herrsche die Gerechtigkeit:
 So kommt die längst ersohnte Zeit.

Ja, herrschen soll Gerechtigkeit
 In Hütten und auf Thronen!
 Es ist für keinen Menschen Heil,
 Kein Heil für Nationen,
 Wo nicht Regent und Unterthan
 Vereint gehn auf des Rechtes Bahn.

Zur Hölle soll die Selbstsucht fliehn,
 Die frech das Recht verlehret,
 Und Willkühr und Gewalt und List
 An seine Stelle setzet!
 Es fröhne, wer das Recht entweihet!
 Es herrsche die Gerechtigkeit!

Verurtheilt sei zum Sklavendienste,
 Wer mächt'ger Bosheit schmeichelt,
 Und edel preist, was Unrecht ist,
 Dem Laster Achtung heuchelt!
 Gott mach' uns von der Sklaverei
 Des Unrechts und des Lasters frei!

Wohlan! gelobet Treu der Pflicht,
 Und laßt uns redlich handeln,
 Auf unsrer Wallfahrt neuem Pfad
 Mit Brudersinne wandeln!
 Bleibt treu der Tugend bis zur Bahr!
 Gott gebe Glück zum neuen Jahr!

R. Stille.

Sonnenaufgangsfeier der Honoratioren in X*.

Der Prinz von S* wurde in X**, wo er sich unter die Zahl der Studirenden hatte einschreiben lassen, fast auf den Händen getragen. Da in X* die Aufklärung einheimisch und an allen Ecken die Weisheit aller Art um die civilsten Preise zu haben war: so geschah das unstreitig nicht deswegen, weil der Prinz von S* ein Prinz war, sondern weil er eine Menge persönlicher Vorzüge besaß. Da er glücklicher Weise keine Taschenbücher zum geselligen Vergnügen liest: so kann ich einige seiner Vorzüge hier der Welt offenbaren, ohne zu fürchten, ihm eine Schaamröthe abzujaßen. Betheuert sei also hiemit, daß er hocherhaben über eine Menge von Vorurtheilen, wohlverfahren in einer Menge von Künsten, am rechten Ort und zu rechter Zeit bescheiden und stolz, sparsam und freigebig, friedliebend und tapfer war, daß Ehre und Treue ihm über alles gingen, und daß er; anstatt sich

zu rächen, in sehr vielen Fällen Böses mit Gutem vergalt. — Er las nämlich nie ein Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, weil er überhaupt fast nie etwas Gedrucktes las; er war erhaben, nicht über die Vorurtheile seines Standes, sondern über die einer altmodischen Moral; er war ein Meister in der Tanz- und Reiterkunst und ein genialischer Selbsterfinder in den feinsten Toiletten- und Verführungskünsten; er war bescheiden, wo sein Stolz ihm hätte schädlich werden können, aber er trat desto stolzer auf, wo er nicht nöthig hatte, bescheiden zu seyn; er war sparsam, wo die Freigebigkeit weder seiner Eitelkeit, noch seinen Sinnen einen Genuß verschaffen konnte, aber kein glänzendes Fest und keine Schäferstunde hielt er jemals für zu theuer erkauft; friedliebend machte ihn der Anblick jeder Degenspiße oder Kanonenmündung, aber als ein tapferer Ritter bewährte er sich bei jeder Hasenheze und jedem Trinkgelag; seine Ehre schwebte ihm so unaufhörlich auf dem Rande der Lippen, daß es kein Wunder war, wenn sie ihm dann und wann ein wenig über Bord fiel; mit der Treue war Niemand vertrauter, als er, da er sie jeder flüchtig geliebten Schöne schwur; und für die tödtliche Lanzgeweihe, womit ihn, auf Befehl seines eigensinnigen Herrn Waters, einige Docenten in K* mit ihren ges

lehrten Vorlesungen plagten, rächte er sich nur dadurch, daß er mit den hübschen Weibern oder Töchtern derselben die kurzweiligsten Scherze trieb.

Er ward solchergestalt verehrt, wie ein Gott, und überall stand für ihn ein Altar mit einem opfernden Priester oder einer opfernden Priesterin. Die Schmeichler brachten ihm Lobgedichte; die Prasser ertränkten ihn fast in Champagner; die Gelehrten brachten ihre höchste und tiefste Weisheit vor ihm aus; und hübsche Weiber und Mädchen brachten ihm um die Wette ihren Ruf und ihre Tugend zum Opfer. Rechnet man hiezu noch die armen Schelme, die um seine Protection flehten, und die noch ärmern, die seinen Beutel zu fegen suchten, und die allerärmsten, die sich von ihm zum Narren halten ließen, um nur mit einer prinzlichen Verbindung prahlen zu können: so ergiebt sich von selbst, daß fast ganz K^{*} durch seinen vornehmen Gast in einen Taumel gerathen war, der die auffallendsten Erscheinungen veranlaßte.

Unter rauschenden Vergnügungen, wie man sie in K^{*} noch nie so glänzend und kostbar genossen hatte, war der Winter verflogen. Ein Theil der alten Herren in K^{*} war stolz darauf, und ein anderer Theil zuckte die Achseln darüber; die jungen Mädchen und Weiber sprachen größtentheils noch mit

Entzücken davon, während einige im Stillen bei mancher Rückerinnerung bitterlich weinten; der Prinz hingegen, der so wenig rück- und vorwärts denken, als in die Ferne sehen konnte, lebte nur für die Gegenwart, und erinnerte sich der mancherlei erhaltenen Opfer dann und wann nur höchstens mit einem spöttischen Lächeln über die halb vornehme, halb spießbürgerliche Manier, mit welcher man ihm dieselben gebracht hatte. In dieser höhern Ansicht, die er von seinen gegenwärtigen Umgebungen und Verhältnissen nahm, fanden er und sein Gesellschaftscavalier, der Baron von Schwelten, eine Art von Beruhigung über ihre einseitige Entfernung aus einer gewohnten höheren Sphäre. Ein großer Theil der Entferner gab aber dem Prinzen in Auffassung höherer Ansichten nichts nach, nahm von sich selbst eine möglichst hohe Ansicht, und machte es sich daher zur ehrenvollen Pflicht, immer vornehmer zu seyn und zu thun in Manieren, Worten und Werken, um den Prinzen den verlassnen, glanzvollen Hof seines Vaters gar nicht vermissen zu lassen.

Mit seinem Takt und bereitwilliger Gelehrigkeit faßten viele Alte und Junge beiderlei Geschlechts als eine unerlässliche höfische Lebensregel den Grundsatz auf, daß man den Meinungen, den Launen und den

Leidenschaften eines Prinzen nicht genug entgegen kommen könne. Daher war in stetem Wechsel eine Mode, eine Ziererei, eine Verschwendung, kurz, eine Manier nach der andern, sich zu vergnügen oder zu langweilen, an der Tagesordnung, je nachdem der Prinz auf diese oder jene Weise den Ton angab. Selbst wie er bald so, bald anders mit seinem Taschentuche spielte oder seinen Hut auf den Kopf setzte, auch das machten die hoffnungsvollen jungen Leute der X^{is}chen eleganten Welt aufs treulichste nach; und zwar nicht etwa, weil sie eine Kolonie von entlaufenen Jahrmärtsaffen waren, sondern weil viele arme Schelme nur durch einen Kopfschmuck den Beweis, daß sie wirklich einen Kopf hätten, zu führen wußten.

Indessen, so sehr sich auch alles, wie in irgend einem Sonnensystem, um den Prinzen drehte: so war er doch, genau betrachtet, keine Centralsonne selbst, sondern nur ein widerstrahlender, von tausend Monden und Mondchen umtanzteter Planet, der sich selbst bald um diese bald um jene Sonne drehte, von der er sein Licht und seine Wärme erhielt. Die eigentliche Sonne (die auch in der Regel nicht lange incognito blieb) war immer, bald auf längere, bald auf kürzere Zeit, eine mehr oder weniger spröde Schö-

ne, deren Launen und Neigungen der Prinz meisterhaft adoptirte, bis er sein Ziel erreicht oder aufgegeben hatte. Zudem nun die halbe Stadt wieder die adoptirten Launen und Neigungen des Prinzen adoptirte, half sie selbst mittelbar die leichteren und schwereren Sünden ihrer Töchter, über die sie hernach strenges Gericht hielt, herbeiführen; und schwerlich endete daher eine der gefeierten Schönen ihre Sonnenlaufbahn, ohne daß nicht wenigstens ihr Köpfchen verdreht oder ihr Ruf befleckt war.

Auch die schöne, unschuldige Aurora Fallenbach ward endlich gewaltsam diesem Schicksale entgegen gezogen. In ländlicher Einsamkeit hatte sie über zwei Jahre lang eine kränkliche Tante bis zur Todestunde treulich gepflegt. Als eine blühende Schönheit und mit unverdorbenner Reinheit des Herzens kam sie nach K* zurück, und wurde plötzlich in einen endlosen Wirbel rauschender Zerstreungen gerissen, der gegen ihre vorige Lebensweise auf das schreckendste abstach. Sie konnte sich durchaus nicht retten, denn der Prinz fand sie reizender, als alle seine bisher gefeierten Schönen, ließ sie durch seine dienstfertigen Helfer und Helferinnen von allen Seiten umgarnen, und ihre Mutter, welcher der Prinz mit allem seinem Thun und Treiben sonst ein großes

Uergerniß gewesen war, fand denselben höchst achtungs- und liebenswerth, seit er ihr einmal bei einem Spaziergange auf zwei Minuten den Arm gegeben, und ihren Liebling Adonis, den fettesten Mops in ganz Deutschland, mit einem gar prächtigen Halsbande beschenkt hatte. Ueberhaupt fand sie die Gefahr, um welcher willen sie sonst dieses und jenes junges Mädchen so zürnend bemitleidet hatte, seit der Prinz auch Muroren derselben aussetzte, fast gar nicht gefährlich mehr.

„Nein,“ rief sie ihrem alten, braven Manne zu, als er ihr einmal die Bedenklichkeiten eines seiner Freunde mittheilte — „nein, einen gnädigern und artigern und ehrbarern Herrn giebt es in der ganzen Welt nicht. Ein wirklich tugendhaftes Mädchen weiß er wohl von anderer leichter Waare zu unterscheiden. Noch kein unrechtes Wörtchen hat er unserm Kinde gesagt. — Ein etwas zerstreutes Leben führt das Mädchen jetzt freilich; allein darüber vergißt sie den Adjunkt draußen in Willmersdorf; und das ist gut, denn der Mensch meint es nicht ehrlich; er ist und bleibt stumm, wie ein Fisch, obgleich sein alter Emeritus todt ist, und ihm die schöne Pfarre nun nicht entgehen kann. So ein Mensch muß sehn, daß unser Nörchen von ganz andern Herren ver-

nerirt werden kann; nämlich in allen Ehren, wie sich das von selbst versteht.“

Der alte Hofrath, der seit fünf und zwanzig Jahren in allen häuslichen Angelegenheiten immer der Meinung seiner Frau gewesen war, blieb sich auch bei dieser Gelegenheit gleich, und erschöpfte sich zur Zugabe ebenfalls in Lobeserhebungen des Prinzen, denn wie seine Frau ihren Mops liebte, so liebte er seine Wappensammlung, und der Prinz hatte ihm nicht nur schon Abdrücke von den Siegeln einiger türkischen Pascha's geschenkt, sondern ihm auch die Wappen mehrerer asiatischen Chan's und afrikanischen, erst nächstens zu entdeckenden Negerfürsten zu verschaffen versprochen, wodurch dem guten Heraldiker ein Himmel voll ganz neuer Weisheit und Freude aufgeschlossen war.

Man sieht, der Prinz ging ganz systematisch zu Werke, indem er sich zuerst der Ueltern, wie ein kluger Belagerer der verschanzten Anhöhen, welche die Festung dominiren, zu versichern suchte, ehe er sie selbst zu überlisten oder zu erstürmen begann. Indessen o leicht es ihm geworden war, die schwachen Seiten der Ueltern zu entdecken und zu seinem Vortheile zu benützen, so schwer wurde ihm dieß bei Auroren. Sie war ohne Eitelkeit, ohne Ansprüche, ohne Verz

gnügungssucht. Die rauschenden Feste, denen sie, auf Veranlassung des Prinzen, jetzt beiwohnen mußte, machten ihr ungleich weniger Freude, als Pein, denn sie hegte in ihrem Herzen eine stille Liebe zu dem bescheiden, frommen Adjunkt in Willmersdorf, der seine Gegenliebe wohl dann und wann schon unwillkürlich gegen sie verrathen, allein noch nie zu erklären gewagt hatte. Die nächste Wirkung hievon auf ihr Gemüth war eine sanfte, schwärmerische Sehnsucht nach ländlicher Einsamkeit und stillem Naturgenuß, welche sie zwar größtentheils tief in ihrer Brust verschloß, aber in manchen Augenblicken doch nicht hinlänglich verbergen konnte.

So hatte sie sich an einem schönen Frühlingsabend aus einer rauschenden Gesellschaft in einem Gartensaale still entfernt, um von einem einsamen Hügel aus die Sonne untergehen zu sehen. Eine vermeintliche Freundin ihrer Mutter, Frau von Hastler, war ihr nachgeschlichen, und entlockte ihr, durch Affektation eines gleichgestimmten Sinnes, eine warme Mittheilung schöner Empfindungen. Frau von Hastler spielte aber aus eigennützigem Absichten auf eine feine, versteckte Weise die Rolle einer Kupplerin bei dem Prinzen, und verrieth diesem daher sogleich, zu weiterer Benutzung, das eben gehabte vertrauliche Gespräch.

Nun begann für die gesellschaftlichen Vergnügungen in X* eine ganz neue, denkwürdige Epoche. Nichts als ländliche Feste waren auf einmal an der Tagesordnung, denn, um Auroren zu schmeicheln, gab und besuchte der Prinz keine andere; die sämtlichen Honoratioren gaben, besuchten und rühmten daher auch sehr bald keine anderen mehr. Man besah die nahegelegenen schönen Gegenden durch Lorgnetten und Brillen; man machte Wasserfahrten mit Spornen an den Füßen und Korkziehern in den Händen; man bevölkerte die Nachtigallgebüsche mit Trompeten = und Pauken = Virtuosen; man besetzte die aussichtreichsten Hügel mit Whist = und Lombrētischen; man belegte buntblühende Wiesenteppiche mit gehobelten Bretern und tanzte darauf; man aß und trank unter freiem Himmel, daß Magen und Kopf gar oft zu voll und zu schwer wurden; kurz, man that sein Möglichstes, und ließ es sich mitunter recht sauer werden, seine ganze vornehme Lebensweise aus seinen neumodischen Prunkzimmern in die altmodische Natur hinaus zu verpflanzen, um ihr eine ganz besondere Ehre anzuthun, und sich auf eine ungewöhnlichere Manier die Langlewile zu vertreiben oder zu holen.

Die guten Dorfbewohner rissen Augen, Ohren

und Mäuler oft wer weiß wie weit auf, um die Pracht dieser Feste zu bewundern; und da die alte Heidenwelt längst ausgestorben ist: so schufzte keine Dryade über den Lärm, der sie führte; keine Najade sang ein Spottlied über die alberne Huldigung ihrer Gäste, und keine Dryade zürnte über die Entweihung einer heiligen Stelle. Aber Aurore schufzte, spottete und zürnte abwechselnd in ihrer Aler Namen, und schüttelte nur lächelnd mit dem Kopfe, wenn man ihr ein Urtheil abfragen wollte.

Der Prinz, der mit Verdruß hieraus sah, daß er Aurorens Herzen noch nicht näher gekommen sei, und deshalb meinte, daß er der lieben Natur noch nicht prachtvoll genug geopfert habe, borgte zu hohen Zinsen von einem Juden ein ansehnliches Kapital, und ließ eilig einige Operntänzer, einen Theater = Schneider und Dito = Dichter nebst einem Feuerwerker verschreiben, um seine ländlichen Feste immer imposanter einrichten zu können. Allein Frau von Hastler machte ihm begreiflich, daß er auf diesem Wege sich von seinem Ziele immer weiter entferne und einen ganz entgegen gesetzten Weg einschlagen müsse. Der Prinz studierte daher, nach einem ganz veränderten Plane, eine neue Rolle ein. Er warf seine besternte Uniform auf die Seite, bat nur wenige Gäste zu sei-

nen Festen, behalf sich mit noch wenigern Bedienten dabei, schalt auf Spieltische und Musikanten, und steuerte so, in wohlstandiger Civilkleidung, hin auf einen empfindsamen Schäferroman. Nun wurden weite Spaziergänge gemacht, um die Sonne unter- oder den Mond aufgehen zu sehen; man horchte auf Nachtigallen-, Lämmer- und Frosch-Conzert; man pflückte Wiesenblumen zu Erinnerungskränzen, aß aus irdenen und hölzernen Gefäßen süße und saure Milch, las eine Idylle von Gessner dazu, und studirte sie mit allem Eifer, um so bald als möglich einmal eine aus dem Stegreif aufführen zu können.

Jetzt war Aurore ohne Zweifel bei ihrer schwachen Seite gefaßt. Sie fing an zu glauben, der Prinz habe wirklich noch einen unverdorbenen Sinn für einfache Freuden und für die Schönheiten der Natur, und mit einer Art von Aberglauben hielt sie ihn deshalb für gefühlvoll, für unverdorben an Geist und Herz, und für unfähig, ein unbefangenes, unschuldiges Mädchen betrügen zu wollen.

Dem Prinzen entging die erwünschte Wirkung seiner Bemühungen keinen Augenblick, und er jauchzte schon im Stillen über seinen baldigen, vollständigen Sieg. Der Baron triumphirte über die neue Bestätigung seiner alten Lehre, daß, bei einem Fluß

gen und standhaften Belagerer jede Festung endlich durch List, Noth, oder Sturm fallen müsse; und er bot schon zehn Flaschen Champagner gegen eine zur Wette aus, daß die ländlichen Freuden keine vier Wochen lang mehr Mode seyn würden, weil er überzeugt war, daß nach erreichtem Ziele der Prinz die empfindsame Schäferrolle sogleich wieder gegen eine vornehmere vertauschen werde. Alle erfahrenen Leute aus der K^oischen eleganten Welt, waren der Meinung des Barons, und Keiner nahm daher die ausgesetzene Wette an.

Aurore hatte nicht die mindeste Ahnung von der Ehre, welche man ihr hiedurch anthat, und mit voller Unbefangenheit führte sie daher selbst die Gelegenheit zu einem entscheidenden Schritte nach dem Wunsche des Prinzen herbei. Er sog ihr nehmlich eines Abends auf eine vorzüglich täuschende Weise allerlei schöne Empfindungen beim Anblick des aufgehenden Vollmonds vor. Die niemals Lügende hielt seine Worte für wahr, und ließ sich zum ersten Male mit ihm in ein vertrauliches Gespräch ein, worin sie endlich mit sanfter Begeisterung von dem noch erhebenderen Schauspiel eines schönen Sonnenaufgangs sprach. Durch seine Fragen verführt, setzte sie noch hinzu, daß es am nächsten Sonnabend

gerade ein Jahr sei, als sie zum letzten Male bei Willmersdorf die Sonne unvergeßlich schön habe aufgehen sehen, daß sie aber seit ihrer Rückkehr in die Stadt an eine Wiederholung dieses Genusses nicht denken könne. — Rasch erwiderte hierauf der Prinz, sie solle das Jahresfest jenes schönen Morgens auf der nämlichen Stelle, und hoffentlich eben so schön, im Angesicht der aufgehenden Sonne feiern.

„Niemals! niemals wieder!“ seufzte Aurore, von einer schmerzlichen Empfindung überrascht, und senkte ihre Blicke nieder, um eine hervorquellende Thräne zu verbergen. Der Prinz hatte bei seiner Versicherung ihre Hand ergriffen. Ohne es zu wissen, ließ sie ihm dieselbe, bis er sie mit Küffen bedeckte. Jetzt schrak sie auf. Der Prinz sah ihre Bewegung und ihr feuchtes Auge, und jauchzte in seinem Innern: „Sie ist mein!“ — Gern hätte er diesen Augenblick noch mehr zu seinem Vortheile zu nützen gesucht; allein er wurde durch näher Kommende Zuschauer gestört, und konnte deshalb Auroren nur noch zuflüstern: „Ich halte Wort. Sie sehen am nächsten Sonnabend bei Willmersdorf die Sonne aufgehen.“

Der Prinz war überzeugt, einen tiefen Blick in Aurorens Herz gethan zu haben; und je schwieriger das Kunststück war, eine Sonnenaufgangsfier an

einem früh'n Sommermorgen zu Stande zu bringen, desto mehr reizte es ihn. Er rechnete dabei auf Aurora's um so wärmere Dankbarkeit und Freude; und diese erhöhten Empfindungen, mit denen zugleich er durch eine endliche bestimmte Erklärung ihr Herz bestürmen wollte, sollten den glimmenden Funken ihrer Zuneigung zu ihm zur leidenschaftlichen Flamme anfachen und so seinen Sieg entscheidend machen.

Am liebsten hätte er zu dem Ende freilich die schöne Feier mit Aurora'n ganz allein angestellt; allein bei näherer Untersuchung der Art des Festes und der damit verknüpften Schwierigkeiten, sah er sich gezwungen, immer mehr Theilnehmer an demselben aufzutreiben. Aurora konnte nicht ohne ihre Aeltern dabei seyn; diese aber wünschten eine so seltene Partie nicht ohne einige Collegen und Gevatterinnen mit zu machen, welche wieder nur in Gesellschaft einiger Verwandten, die ebenfalls noch eine Ehrenbedeckung haben mußten, sich zu so etwas Außerordentlichem entschließen konnten. Was jedem Einzelnen zu schwierig oder abentheuerlich erschien, konnte nur durch die Vereinigung Vieler zur Ausführung kommen. So geschah es, daß der Prinz, dießmal ganz gegen seinen Wunsch, fast die sämtlichen Honoratioren von X* einladen mußte, und daß das Kunst-

stück, bei einer solchen Menge von lauschenden Augen Auroren unter vier Augen zu sprechen, immer schwieriger wurde. Doch zu welchem noch so schweren Kunststück fände ein verliebter Prinz nicht Rath und Hülfe?

Mit leidenschaftlicher Raschheit wurden Einleitungen und Anordnungen allerlei Art gemacht. Gern oder ungern, gab doch jeder der Eingeladenen außs höflichste seine Zusage. Selbst die ehrenfestesten Leute, die dadurch aus einer vierzig- bis fünfzigjährigen Ordnung kamen, bruminten oder flucheten doch nur im engsten Vertrauen gegen ihre respectiven Gatten oder Kinder über das unerhörte, abentheuerliche Fest. Nicht wenige freuten sich aber recht sehr darauf; als zum Beispiel einige empfindsaine Seelen, die einmal ganz außerordentlich viel zu empfinden, beschlossen hatten: ferner einige Thoren, die bei dieser Gelegenheit mit vorzüglichem Erfolg den Prinzen für ihre bisher übersehenen Figuren zu gewinnen hofften; und endlich der und jener spitzfindige Schelm, welcher bei einer so verfänglichen Gelegenheit auf eine recht ergiebige Ausbeute von Lächerlichkeiten rechnete.

Aurore gehörte zu keiner von diesen Parteien, denn sie dachte bald mit Freude, bald mit Behmuth an das bevorstehende Fest. Jede lebhafteste Erinnerung

an die vorjährige Sonnenaufgangsfeier bewegte schon lange aufs schmerzlichste ihr Herz. Sie hatte damals das herrlichste Naturschauspiel an der Seite des Adjunkts genossen; ihre Freude wurde damals durch die Liebe, ihre Liebe durch die Hoffnung erhöht; die Freude hatte den schüchternen Geliebten beredter und freier als jemals gemacht; sie glaubte Gegenliebe in seinem verklärten Auge zu lesen und in jeder seiner begeisterten Lobpreisungen der Schönheit der Natur zu hören; sie hoffte seit jenem unvergeßlichen Morgen mit Zuversicht auf eine beglückende Erklärung von ihm; aber nicht lange, so starb ihre Tante, sie kehrte in die Stadt zurück, und der Adjunkt blieb stumm und ließ sich in \mathcal{K}^* nicht sehn. — Konnte Aurore also wohl mit unbefangenen Herzen der Jahresfeier jenes Morgens, der sie so hoch entzückt, aber auch so bitter getäuscht hatte, entgegen sehen? Sie würde die ganze Einladung gar nicht einmal angenommen haben, wenn nicht ein anderer Berg, als der, auf welchem sie im vorigen Jahre so glücklich gewesen war, von den Prinzen zur Vereinigung seiner Gäste wäre ausersehen gewesen. —

Der heilige Abend vor dem großen Festmorgen war da. Viele der Honoratioren in \mathcal{K}^* gingen schon mit den Hühnern zu Bette, um mit dem frühesten

Hühnergeschrei wieder aufstehen zu können; viele entkleideten sich gar nicht, um die Zeit, welche sonst ihre Toilette wegnahm, zu gewinnen; ein Paar alles bedenkende Damen trieben sogar die Vorsicht so weit, sich am Abend schon im Voraus, und zwar in doppelter Portion, zu schminken; und ein häßlicher Magister, der nach dem Titel eines schönen Geistes rang, sann schon auf witzige Einfälle und schmeichelhafte Complimente, die er am folgenden Morgen Murren auf Kosten ihrer Namensschwester am östlichen Himmel als Imprintu's an den Hals werfen wollte; Alle aber nahmen die außerordentlichsten Maasregeln, um zur rechten Zeit auf dem Platze zu seyn, indem sie die Uhrwecker auf eine ganz ungewöhnliche Stunde stellen ließen, oder den Nachtwächtern zum frühesten Lärmblasen die Hausschlüssel anvertrauten, oder auch ihren Domestiken die ganze Nacht zu durchwachen befahlen, denn allgemein hatte man sich verschworen, noch früher als der früheste Sonnenstrahl auf dem höchsten Berge bei Willmerzdorf zu seyn; man hatte gewettet, wer dem Andern zuvorkommen werde, und auf das zu spät Erscheinen oder gar Verschlafen des Sonnenaufgangs waren allerlei scherzhafte Strafen gesetzt.

Nirgends konnte man wegen des pünktlichen

Aufstehens seiner Sache so gewiß seyn, als im Faltenbachschen Hause, denn Aurora war, von ihrem Aufenthalt auf dem Lande her, daran gewöhnt, und erwachte pünktlich zu jeder Stunde, wo sie aufstehen wollte. Demohngeachtet schlief fast Niemand unruhiger, als der Hofrath und die Hofrätthin Faltenbach; und zwar die Hofrätthin, weil sie ein Traum und der Adonis, und der Hofrath, weil ihn die Hofrätthin nicht ruhen ließ. Diese träumte nämlich gleich nach dem ersten Einschlafen von nichts geringerm, als von dem durchlauchtigen Prinzen, und zwar, daß er in einem schönen Staatswagen angefahren käme, um Auroren zum Traualtare zu führen. Sie wollte vor Seligkeit über die unerwartete Ehre einen übermäßig höflichen Knix machen, glitschte aber auf eine höchst unglückliche Weise aus, indem sie den Adonis so derb auf den Schwanz trat, daß sie augenblicklich von seinem Geschrei erwachte. Gern hätte sie wachend nun den schmeichelhaftesten aller Träume, der ihr nicht von ungefähr gekommen zu seyn schien, mit freudiger Gemüthsstimmung fortgeträumt, indem sie es sich einmal wieder recht lebhaft ins Gedächtniß rief, daß sie ein gebornes Fräulein sei, und sich mehrerer Beispiele von verliebten Prinzen erinnerte, die tief unter ihrem Stande eine Gemahlin wählten;

daher die Möglichkeit, daß dieser unverkennbar verliebte Prinz von S* ihre schöne und doch wenigstens halbadeliche Tochter zu einer beneidenswerthen Prinzessin erheben könne, sie immer wahrscheinlicher und entzückender anglänzte.

Alein der Adonis, der wahrscheinlich eben auch träumte, daß ihn Jemand auf den Schwanz träte, und der daher plötzlich vom tiefsten Schnarchen ins feinste Winceln hinauf fistulirte, ließ sie nun weder mit Freudigkeit an ihren geübten Traum denken, noch wieder einschlafen, sondern erfüllte sie mit nichts, als ängstlichen Besorgnissen allerlei Art. Um seinetwillen war ihr überhaupt, wie die halbe Stadt wußte, der Entschluß zur Theilnahme an der überfrühen Partie nicht wenig sauer geworden, denn ihn zu einer so ungewöhnlichen Zeit zu verlassen, wodurch sein schönster Schlaf gestört und seine Laune auf den ganzen Tag verdorben werden konnte, schien ihr ein gar bedenkliches Beginnen zu seyn; ihn aber mitzunehmen, konnte sie gar nicht wagen, denn wenn er auch nicht weniger Geschmack an der Sonnenaufgangfeier gefunden hätte, als mancher der anderen Gäste: so hielt sie das doch für viel zu gefährlich für ihn, theils, weil er wegen seiner Corpulenz eine solche Motion durchaus nicht vertragen konnte, theils,

weil ihr erst kürzlich hinterbracht worden war, daß ein gottloser Apotheker einen Preis von einem ganzen Gulden auf das Fett desselben gesetzt habe.

Der gute Hofrath, welcher nie mit einem Liebhaber seiner Frau, wohl aber alle Tage mit dem Miopse, bald auf dem Sopha, bald in dem Herzen seiner Frau, in eine unglückliche Collision gerieth, hatte nun auch in dieser Nacht das Leidwesen, daß seine Frau nicht ruhte, bis sie ihn auch um seine Ruhe durch Seufzer und lautes Klagen gebracht hatte, damit er ihr rathen sollte, ob sie wohl noch mitfahren könne oder nicht. Sein lange unterdrückter Groll kam daher endlich einmal zu einem unerhörten Ausbruch, denn er sagte im höchsten Zorne; „Nein! eine Frau, die einen so fetten Miops hat, der ihr lieber ist, als ihr Mann, darf sich mit keiner Sonnenaufgangsfeier befassen. Aber zehn Gulden geb' ich dem Apotheker noch obenein, wenn er der Bestie das Fett nur erst ausbratet.“ — Dadurch war die Schwägerin freilich zum Schweigen niedergedonnert; aber um seinen schönen Schlaf war es geschehen. —

Eben so wenig schliefen bis Mitternacht der Prinz, der Baron und der Doctor Albert, der Vertraute von Weiden; allein sie vertrieben sich die Zeit auf eine höchst fröhliche Weise, denn sie tranken eine

Menge des herrlichsten Weins, und theilten einander, mit ganz besonderer Offenherzigkeit, allerlei interessante Bruchstücke aus der verlebten Chronik ihres Lebens mit. Auf's tapferste wurde dabei Auroren zu Ehren Glas an Glas gestoßen, und dem kommenden Tage, der über sie entscheiden sollte, entgegengejauchzt.

Des Prinzen Absicht war, bis zur Morgendämmerung in dieser Gesellschaft zu trinken, um wegen des pünktlichsten frühen Aufbrechens nach Willmersdorf seiner Sache desto gewisser zu seyn; allein der Baron und der Doctor bestanden auf ein paar Stunden ruhigen Schlaf, und betheuertem, daß sie im Nothfall, selbst ohne von einem Bedienten geweckt zu werden, sich durch eigne, mächtige Willenskraft zur rechten Zeit ermuntern würden, um pünktlich an Ort und Stelle zu seyn. Der Prinz, um sie zu überlisten und hinterher auslachen zu können, und weil ihm eben noch ein neuer, verschmitzter Plan zu einem noch sichreren und entscheidenderen Sturme gegen Auroren durch den Kopf fuhr, gab plötzlich den Wünschen seiner beiden Gesellschafter nach, und entfernte sich unter dem Vorwande sich zum Schlafen niederzulegen. Allein statt dessen schrieb er auf's eiligste einen Brief an Frau von Hastler, der ihr noch

vor der Abfahrt nach Billmersdorf übergeben werden sollte, gab seinem pffigsten Bedienten, - Jeannot, noch einen besondern Auftrag, und nachdem er aufs strengste verboten hatte, den Baron und den Doctor zu wecken, ritt er unbemerkt in Begleitung eines Reitknechts, durch eine Hinterthüre seiner Wohnung hinweg.

Der Baron und der Doctor schliefen, wie Leute, die es sich haben sauer werden lassen, und als ob sie wer weiß wie viel Zeit dazu hätten. Aber die Morgendämmerung zögerte nicht länger, den östlichen Horizont zu überschimmern, und hier und da begannen die Uhrwecker und die Nachtwächter schon den bestellten Lärm. Der größte Theil der Honoratioren von K^z fing an sich zu dehnen und zu jähnen, als wenn sie von guter Lebensart gar nichts mehr wüßten; nur an dem Lou, mit welchem Der und Jener seinen flehentlichst weckenden Bedienten ausschalt oder verfluchte, merkte man noch, daß es Leute von Stande und von gewissen vornehmen Manieren unter ihnen gab. —

Im Fallenbachschen Hause hatte man sich in schweigender Verstimmung eben in die Kleider geworfen, als, statt des erwarteten Mietzwagens, die Equipage des Prinzen vorfuhr. „Ach, mein Traum!“

stammelte die Hofrätthin, und breitete zitternd ihre Arme gegen Auroren aus. Im Fluge theilte sie ihren bedeutungsvollen Traum und ihre Gedanken darüber mit. Doch eh' Aurore noch wußte, ob sie darüber lachen oder sich ärgern sollte, trat Frau von Hasler, mit welcher die Fahrt verabredet war, ins Zimmer, und erzählte, daß sie keinen Lohnkutscher habe aufreiben können, und daß daher der gütige Prinz, der dieses zufällig erfahren, sie durch seine Equipage aus einer großen Verlegenheit gezogen habe. Nun schlich die Hofrätthin noch einmal in den kleinen Garten, und lauschte an dem Fenster des Schlafzimmers. War es nur eine angenehme Täuschung, oder verhielt es sich wirklich so: genug sie glaubte den fetten Adonis recht ruhig schnarchen zu hören, und mit ziemlicher Beruhigung setzte sie sich in den schönen Wagen, der nun, wie vom Sturme entführt, zur Stadt hinausflog.

Man war etwa noch eine Viertelstunde weit von dem Berge, der das allgemeine Ziel war, entfernt, als ein unbekannter Reiter an den Wagen gesprengt kam und hereinrief; er sei beauftragt, der Frau Hofrätthin Fallbach zu melden, daß sich in ihr Schlafzimmer, wahrscheinlich durch ein offenes Fenster, ein großer schwarzer Kater geschlichen habe, der auf den

Tischen zwischen den Wappen herum spazierte, und daß der Adonis darüber ganz außer sich sei. Sympathetisch geriethen hierüber der Hofrath und die Hofrathin ebenfalls ganz außer sich vor Schreck, und beschloßen, ohne weitere Ueberlegung, sogleich zurück zu eilen, denn es galt hier nicht allein den Mops, sonderu auch die ganze Ordnung der Wappensammlung, die in dem angrenzenden, offenen Zimmer, auf Tischen und Stühlen ausgebreitet lag, und bei einem Kampf zwischen den beiden feindlichen Thieren in der größten Gefahr war. Frau von Hastler und Aurora waren gleich bereit, den kurzen Weg, der noch vor ihnen lag, zu Fuß zu machen; und das unglückliche Ehepaar fuhr auf einmal wieder seinem häußlichen Sammerparadiese zu.

Der Hofrath zitterte innerlich vor Aerger und Angst, ohne lange ein Wort zu sagen. Endlich seufzte seine Frau: „Wenn uns nur Niemand begegnet und uns erkennt!“ — Da machte sein Grimm sich durch die Worte Lust, welche er mit abgewandtem Gesicht ausstieß: „Ei, mag dich sehen, wer Lust dazu hat! Aber haben die Bestien mir ein Wappen ruiniert: so brate ich sie beide mit eigener Hand. — Ueberhaupt geht das so länger nicht. Einen Mann oder einen Mops kann eine Frau haben; aber ei-

nen Mann und einen Mops — das geht durchaus nicht. Einer von uns Beiden muß fort!“

Die Hofrätthin zerfloß in Thränen. Mit der gespanntesten Neugier stürzten Beide nach einer halben Stunde in ihr Schlafzimmer. Adonis lag ruhig und schnarchte; kein schwarzer Kater war da; kein Wappenstein war von der Stelle gehoben; kein Mensch im Hause wollte von dem Boten etwas wissen. Man sah, daß eine Schetmenci dahinter stand. „Siehst du,“ sagte der Hofrath — „wie du mit deinem Kater zum Stadtgespötte wirst!“ — Und die Hofrätthin erwiderte: „Und du mit deinen Wappen nicht minder.“ — Nun hatten Beide die Lust zur Sonnenaufgangsfeyer verloren, und ließen den Wagen leer zurückfahren. —

Unterdessen hatten die beiden Fußgängerinnen kaum ein paar hundert Schritte zurückgelegt, als Frau von Hasler über Uebelbefinden klagte und zugleich die Bedenklichkeit hinwarf, ob es nicht eine Art von Unschicklichkeit seyn würde, wenn sie Beide ohne andere Begleitung zu der Gesellschaft kämen, wo sie doch, ohne zu manchem Gespötte Anlaß zu geben, die Ursach ihrer Verlassenheit unmöglich erzählen könnten. Sie that daher den Vorschlag, in das nahe, etwas seitwärts gelegene Wirthshaus zum

würden Jäger zu gehen, um sich dort ein wenig zu erholen, und ruhig zu überlegen, was weiter zu thun sei.

Aurore willigte arglos ein; doch kaum war ihnen das Wirthshaus geöffnet und ein Zimmer angewiesen: so fiel ihr eine sonderbare Unruhe der Frau von Hasler auf, die auf einmal von keinem Uebelbefinden mehr sprach, sondern nur alle Augenblicke das Zimmer verließ, um mit dem Wirth oder der Wirthin zu sprechen. Ohne horchen zu wollen, hörte sie mit Verwunderung endlich, daß draußen von dem Prinzen die Rede war, und daß Frau von Hasler sagte: „Ich bereise nicht, wo er bleibt, denn er hat schon in der Nacht hieher reiten wollen.“

Aurore zögerte nicht lange, sich hierüber von Frau von Hasler eine Erklärung auszubitten. Diese wollte läugnen, daß sie von dem Prinzen gesprochen habe. Endlich in die Enge getrieben, wußte sie sich nicht anders zu helfen, als daß sie erwiderte: „Nun, und wenn er hieher käme: wollten sie dem liebenswürdigsten jungen Manne die Freude nicht gönnen, hier neben Ihnen in ungeörterter Stille die Sonne viel glücklicher zu begrüßen, als dort in der großen, geräuschvollen Gesellschaft?“

Aurore fühlte sehr tief die Unschicklichkeit, die hierin lag, ohne den Muth zu haben, ihre Empfin-

zung darüber laut werden zu lassen. Frau von Hastler hielt das Schweigen und Erdröthen für eine verschämte Einwilligung, und war, vor Freude hiersüber, unvorsichtig genug, sich auf eine Art zu äußern, welche es Auroren ziemlich klar werden ließ, daß sie planmäßig hieher geführt worden sei, daß Frau von Hastler die Rolle eines verächtlichen Werkzeugs des Prinzen spiele, und daß dieser bei so unedeln Maßregeln unmdglich einen edeln Zweck haben könne.

In ihrem Innern aufs tiefste empört, erklärte sie der Frau von Hastler, nach einer kurzen Ueberlegung, daß sie es für unanständig halte, länger in dem Wirthshause zu bleiben; und alle Ueberredungskünste der verschmizten Kupplerin scheiterten an Aurorens festem Entschluß. Auf die Frage, wo sie denn hin wolle, erwiederte sie: „Nach Hause, zu meinen Aeltern.“ Zugleich verbat sie sich in einem so bestimmten Tone die Begleitung der Frau von Hastler, daß dieser nichts übrig blieb, als, voll Verzweiflung über das Aussenbleiben des Prinzen und über ihre eigene Unvorsichtigkeit, das Bdgelchen, ohne weitere Störung, aus der Schlinge schlüpfen zu lassen.

Schon verkündete das anglimmende Morgenroth die Annäherung der Sonne; allein Aurore dachte nicht mehr an das eigentliche Ziel ihrer frühen Spa-

zierfahrt. Sie wollte geraden Weges nach der Stadt zurück eilen; doch auf dem Wege von dort her sah sie eben in einiger Entfernung mehrere Reiter und Wagen kommen. Sie fürchtete, dem Prinzen zu begegnen; diesem und überhaupt Jedem von der Gesellschaft zu entfliehen, eilte sie erschrocken in den großen Garten hinter dem Wirthshause; und, ohne es zu ahnen, ging sie ihrem Schicksal entgegen. —

Unterdessen fanden sich immer mehr von den eingeladenen Gästen auf der Spitze des Berges ein, wo ein geräumiges Zelt, das der Prinz hatte aufschlagen lassen, sie gastfreundschaftlich empfing. Nur der Prinz, die Fallenbachsche Familie, der Baron, der Doctor und ein paar andre Langeschläfer fehlten endlich noch. Schon stand der östliche Horizont in purpurfarbener Glut; doch die Honoratioren von K* bemerkten wenig davon, weil sie ihr fast ununterbrochen den Rücken zuehrten, um gegen Westen Sr. Durchlaucht entgegen zu sehen. Der prachtvolle Hauptmoment rückte näher und näher, und man jammerte laut über das Aussenbleiben des Prinzen. Der Rand der golden glänzenden Sonnencheibe hob sich jetzt über den Horizont, und man gerieth in Verzweiflung, anstatt sich zu freuen; und unwillkürlich riß ein alter, eifriger Major den Hut vom Kopfe, und winkte hastig

damit nach der Sonne hin, wie er vor Zeiten manchmal als Page im Schauspielhause gewinkt hatte, wenn der Vorhang sich früher erheben wollte, als der Fürst in seine Loge getreten war. Aber mit steigendem Mergel sah er, daß die aufsteigende Sonne keine Theaterprinzessin war, die sich zurück winken ließ, und daß es ihr einerlei war, ob ein Prinz mit ihr liebäugelte, oder nicht. „Kann das verwetterte Ding denn nicht ein halbes Stündchen noch unten bleiben!“ rief er nun im höchsten Ingrimm aus. Da ergriff ein eitler, blutjunger Professor die schöne Gelegenheit, seine Gelehrsamkeit zu zeigen, und demonstirte erstens, daß das unmöglich sei, und zweitens, was für fürchterliche Wirkungen augenblicklich daraus entstehen müßten, wenn es jemals geschähe. Zugleich begann er, als vollkommen zeitgerecht, den jungen Damen eine Uebersicht der vorzüglichsten Meinungen über unser Sonnensystem vorzutragen, und fuhr damit ununterbrochen fort, bis keine Einzige ihm mehr zuhörte.

Während dessen hatten mehrere mit verständiger Ueberlegung ihre Gesichter der Sonne zugekehrt, um den Genuß, um dessentwillen sie sich eigentlich versammelt hatten, doch nicht ganz zu verschmerzen; aber Keinem wollte es glücken, mit seinen Empfindungen,

so gut der Wille zum Theil auch war, recht in den Gang zu kommen, weil der vornehme Wirth nicht da war, vor dem man sie hatte austramen wollen.

Eine lange Tafel in dem Zelte prangte mit einem ganzen Heere höchst appetitlicher Schüsseln und Flaschen. Mancher hätte da einen vollkommenen Trost und Ersatz gefunden; doch Niemand wollte zulangen, eh der Prinz erschien. Je höher die Sonne stieg, desto tiefer sank allen die Laune und der Muth. Man preßte einander einige Tiraden über die Schwächen der Natur ab; man versuchte zu scherzen, zu spielen; aber die Tiraden und Scherze gingen unter in selbst bereitetem Gähnen, und die Spiele machten die Langeweile, welche sie vertreiben sollten, nur noch fühlbarer. Immer abgepaunter, hohläugiger und blässer schlichen die Meisten umher, und nur die Geichmüthigsten sahen mit innerer Zufriedenheit auf ihre gefirigte Bemühung zurück. Man ging hinaus aus dem Zelte und wieder hinein. Jeder Blick auf die Tafel vermehrte den Hunger, und in gleichem Verhältniß mit dem Hunger mehrte sich der Verdruß über den auengeblichenen Wirth. Hätte man die Gegenwart seines Kammerdieners und Kochs nicht gescheut: so hätte man ihn und seine Einladung ganz laut gescholten und verwünscht. In abgesonderten kleinen Gruppen

schelte man sich schon lange zu, daß die ganze Idee zu der Sonnenaufgangsfeier Jedem gleich vom Anfang an sehr albern vorgekommen sei. Ein alter, diplomatischer Geheimrath versicherte, solche Feste eigneten sich wohl zu Schilderungen überspannter Poeten und Maler, und der Bauernpöbel hinter dem Pfluge könne auch wohl früh genug aufstehen, um dergleichen im Freien anzugaffen; aber Leute von Stande damit zu incommodiren, besonders in den langen Tagen, sei wenigstens eine romanhafte Sotzise, wo nicht gar eine wahnsinnige Impertinenz zu nennen. Und nun obenein das unartige Aussenbleiben des Prinzen! — — Alle thaten einen heiligen Schwur, sich in ihrem ganzen Leben nicht wieder auf eine so undankbare, strapazierende Lust einzulassen! —

Halb ohnmächtige Damen und Herren hatten es nicht länger aushalten können, müchtern zu bleiben, und daher wenigstens um eine Tasse Chocolate oder Bouillon gebeten; einen Angriff auf die reich besetzte Tafel wagte indessen Niemand, bis Frau von Haster unvermuthet in das Zelt trat, und unter der Versicherung, daß Sr. Durchlaucht ein besondrer Unfall begegnet seyn müsse, aufs ernsthafteste zum Essen und Trinken nöthigte. Jetzt fing man ganz bescheiden an zuzulangen; doch als endlich der alte Major

eine Flasche alten Rheinwein mit den Worten ergriff: „Ei, was hilft das Nippen und Kosten! Wer mir zugemuthet hat, die Sonne aufgehen zu sehn, der muß mich auch ordentlich satt machen, es mag ihm nun ein Unfall begegnet seyn oder nicht!“ da wurde man allgemein muthiger, und krönte das sentimentale Naturfest, das so viel Langweile gemacht hatte, durch ein recht reelles Eß- und Trinksfest, wobei man immer vergnügter wurde.

Je mehr Schüsseln und Flaschen leer wurden, desto geschweider und witziger wurde man wieder! Das offenbarte sich unverkennbar in den pikanten Hypothesen und Scherzen, die man einander jetzt über das Ausbleiben des Prinzen ins Ohr flüsterte. Auch über Aurorens Abwesenheit wurden mancherlei Anmerkungen gemacht; doch verstieg man sich noch zu keiner schlimmern, als zu der, daß sie wohl gar, im Einverständnis mit dem Prinzen, die ganze Gesellschaft habe mitten im Junius in den April schicken wollen. —

Da die Tafel endlich bis auf ein paar Schüsseln und Flaschen, welche man Anstands halber und wegen voller Befriedigung unberührt gelassen hatte ziemlich abgefegt war, trat die ganze Gesellschaft, durch das muntere Nachspiel über die Verzweiflung

beim Hauptspiele getrübet, ihren Rückweg bei ziemlich hoch gestiger Sonne an.

„Ich will werten,“ seufzte im Hinweggehn der ewig lächelnde, ewig gelehrte und ewig eß- und trinklustige Magister Aschenkrug — „ich will wetten, die Schelme von Bedienten fallen nun, wie die Sarspyen des blinden Sidams des Boreas, (des Thracischen Königs Phineus) über die delikate Rebhühner-Passete her, die wir aus blindem Respect unberührt gelassen haben. Ich kenne das Volk.“ — Nach einem viertelstundenlangen Kampf entwischte er der Gesellschaft unbemerkt, kletterte den Berg wieder hinauf, und fand den Kammerdiener und den Koch in voller Arbeit bei der Passete und einer Champagnerflasche. Unter dem Vorwande etwas verloren zu haben, knüpfte er ein höfliches Gespräch an; unter dem Vorwande eines Anfalles von Schwindels setzte er sich nieder, nahm ein Glas Wein zur Stärkung an, bat sich ein Rindschelchen dazu aus, und eroberte so mit der besten Manier ein ganzes, höchst delikates Rebhuhn.

Nicht undankbar gegen den unmittelbaren Geber eines so köstlichen Genusses, erzählte er, so leutselig als wortreich, von der brillanten Carriere, die er schon manchen feinen fürstlichen Kammerdiener habe machen sehen, und zog nebenbei eine geistvolle Paralel

lese zwischen der Lage und der äußern und innern Cultur eines jetzigen, deutschen Bedienten oder Kammerdieners und eines altrömischen Sklaven oder Freigelassenen, wobei es nicht an Gelegenheit fehlte, manchen schmerzhaften Vers des Terenz mit einzuflechten.

Ebenfalls sehr leutselig nahm der Herr Kammerdiener: dieß alles auf, und ließ, mit einer wahren Mäcenaten = Miene, den Pfropf einer zweiten Champagnerflasche gegen die Decke des Bettes fliegen. Nun wurde Magister Nischenkrug immer beredter und offener. Er rühmte, von wie vielen hohen Standespersonen er schon Tafelfreund gewesen sei, und äußerte auf eine feine Weise seine Verwunderrung, daß ihn der Prinz erst heute zum ersten Male habe einladen lassen. Dabei zog er ein Manuscript aus der Tasche, das er Sr. Durchlaucht diesen Morgen hatte zu Füßen legen wollen, um sich der hohen Protection derselben zu empfehlen. Es war eine artistisch = literarisch = pathologisch = antiquarische Abhandlung über die Reichthümer der alten Aegypter, Griechen und Römer, worin er, mit einem endlosen Aufwande von gelehrter Belesenheit und einer unerhörten Bekanntschaft mit der Fußbekleidung der antiken Statuen aller in = und ausländischen Museen, aufs gründlichste bewies, daß, wenn jene alten Bdtz

Der auch unter und an den Seiten der Behen-
Reichdornen gehabt, man es doch, wegen der beson-
dern Schuhform der Alten, durchaus dahin gestellt
seyn lassen müsse, ob sie mit dergleichen auch auf
den Behen geplagt gewesen, wie die jetztlebende culti-
virte Welt, und untern auch der Herr Magister selbst.

Als er von allem diesem mündlich eine kleine Ue-
bersicht gegeben, fragte er sehr geschickt, ob er dieß
Werkchen wohl dem Prinzen zu dediciren wagen dürf-
te, und nach welchem politischen System und welcher
literarischen Schule sich derselbe wohl hinneige, als
welches man von einem solchen Herrn durchaus im vor-
aus wissen müsse, um nicht durch eine conträre Mei-
nung vielleicht einmal anzustoßen.

So sehr der Herr Kammerdiener von der gelehr-
ten Abhandlung angeschreckt wurde: so sah er doch
aus den übrigen Aeußerungen und Fragen des Ma-
gisters, daß es ein Mann sei, welcher mit der anti-
ken Unwissenheit eine moderne, weltkluge Achselträge-
rei und Rücksichterei sehr geschickt zu verbinden wisse.
Das floßte ihm eine Art von sympathetischer Neigung
zu dem gelehrten Manne ein; der Champagner mach-
te ihn lustig und geschwätzig; er versicherte also offens-
herzig, dem Prinzen müsse man nichts als ver-
liebte Schriften dediciren, wie denn überhaupt die Bes-

liebtheit und die hübschen Mädchen sein einziges politisches System und seine einzige Schule wären. — Nun kostete es den Magister nur noch ein paar schelmisch zudringliche Fragen nach dem heutigen Aussehen des Prinzen, und der liberale Kammerdiener vertraute ihm das Geheimniß an, daß der Prinz heute endlich von Mansfeld-Fallenbach den lange ersehnten Lohn für sein langes Courmachen erhalte, indem sie sich Beide, unter dem Beistand der Frau von Hästler, im Gasthof zum wilden Jäger ein Rendezvous gäben, zu welchem Ende ein verkleideter Bedienter des Prinzen den alten Hofrath und die Hofrathin zu dem fetten Mopse und zu dem magern Wappen zurückgenarrt habe. —

Jetzt das Rebhuhn nebst einer ziemlichen Portion Champagner im Magen, und ein so interessantes Geheimniß auf dem Herzen, verweilte der Magister nun nicht länger in dem Zelte, sondern eilte, nach einem dankbaren, höflichen Abschiede, mit seiner vielfachen Beute den Berg hinab, und schlich dann, um auszukundschaffen, ob der Kammerdiener ihn auch nicht belogen habe, auf einem versteckten Umwege dem wilden Jäger zu. Hier waren seine Zweifel sogleich verschwunden, denn an die Hofstür gelehnt stand der Reitknecht des Prinzen, der zwar mansfeld-

und verdrießlich zu seyn schien, doch aber so viel aus sagte, daß sein Herr sich nicht recht wohl befinde und wahrscheinlich schlafe. Ein Dienstmädchen gestand auch ein, daß ein paar Damen aus der Stadt sehr früh da gewesen wären. Mehr bedurfte der Magister zu seiner Heberzeugung nicht; und mit einem Lächeln, daß einem Satyr Ehre gemacht haben würde, verließ er das Haus, um diese neueste Neuigkeit, da sie sich leider, trotz ihres hohen Interesses, weder zu einem gelehrten noch ungelehrten Zeitungsartikel als Beitrag qualificirte, wenigstens seinen Freunden und guten Bekannten, mit der scherzhaften Einkleidung, daß die Aurora Fallenbach nun auch als ein schwaches Rohr gefallen sei, sub rosa anzuvertrauen.

Die tugendhaften Honoratioren von X*, denen zum Theil man bis dahin manche sehr lockere Grundsätze und Handlungen vorwerfen konnte, bewiesen unwidersprechlich, daß sie sich plötzlich und insgesammt zu den strengsten moralischen Grundsätzen bekehrten, denn ihr Eifer über die Mißthat Aurora's war unerhört, und es war nur eine Stimme darüber, daß man eine solche Person so viel möglich aus aller guten Gesellschaft ausschließen, oder, wo man es nicht vermeiden könne, mit ihr zusam-

men zu treffen, sie doch mit der sichtbarsten Verachtung strafen müsse.

Auch über den Prinzen erging, wenn gleich ein weniger hartes, doch ein ziemlich strenges, Gericht. Er hätte noch zehn tugendhafte Mädchen verführen und unglücklich machen können, und man hätte nicht zum zehnten Theil so sehr gegen ihn geeifert, als jetzt, denn man war weit weniger über die Sache selbst, als darüber aufgebracht, daß er eine ganze Gesellschaft zum Deckmantel seiner Intrigue gemißbraucht, und, während so viele Leute von Extraction sich ihm zu Ehren halb todt gegähnt und gehängert hatten, sich auf eine so gottlose Weise amüsirt hatte. Es half ihm daher auch wenig oder nichts, daß er noch an dem nämlichen Tage zu allen seinen gewesenen Gästen schickte, und sich wegen seines Ausbleibens höflichst entschuldigen ließ, indem eine plötzliche Unpäßlichkeit es ihm unindglich gemacht habe, sich auf dem Berge einzufinden. Er erhielt zwar von allen Seiten, als Gegencompliment, die Versicherung des aufrichtigsten Bedauerns; allein kein Mensch glaubte an diese Unpäßlichkeit.

Und doch war der arme Prinz im eigentlichen Sinne des Wortes wirklich recht sehr unpäßlich gewesen, wie ihn denn überhaupt auf seinem Wege zur

Sonnenaufgangsfeier ein ganz besonderer Unstern verfolgt hatte. Halb trunken, wie er die unfeine List ersann, Muroren, ohne ihre Aeltern, in den wilden Jäger locken zu lassen, und wie er deshalb nach Mitternacht noch das Billet an Frau von Hasler schrieb, war er zur Stadt hinaus und eine weite Strecke über das Feld gejagt, ohne auf den Weg zu achten. Auf einmal rief ihm der Reitnecht zu: „Er. Durchlaucht wollen, denk' ich, nach dem wilden Jäger? Der Weg hier aber führt in den Wald.“

Der Prinz hielt sein Pferd an, um sich umzusehen, und stieß dann einen herzhaften Fluch aus.

„Wir müssen wieder umkehren,“ sagte der Reitnecht; aber der Prinz erwiederte keck: „Ich kehre niemals um.“ Und mit diesen Worten gab er seinem Pferde die Sporen, und jagte in den Wald hinein.

Es war kein bedeutender Umweg, wenn man durch den Wald nach dem wilden Jäger ritt; auch war dieser Weg durch den Wald weder dem Prinzen noch dem Reitnecht unbekannt. Nur ordentlich sehen, oder wenigstens ruhig überlegen, müßte man können, um einer Sache immer ganz gewiß zu seyn. Im Walde war es aber, obgleich der Mond über dem Horizonte stand, wegen vieler Wolken und der großen Dichtigkeit der Bäume, ziemlich dunkel, daher der

Prinz auch sehr bald genöthigt war, ganz langsam zu reiten. Der Reitknecht rechnete alle abgehenden Wege her, die rechts und links mußten liegen gelassen werden; eine ziemliche Strecke ging auch alles ganz gut; doch auf einmal waren Herr und Diener gleich ungewiß, ob sie noch auf dem rechten Wege wären, oder nicht. Die verschiedenen Merkmale, welche der Reitknecht aufspürte, schienen bald die eine, bald die andere Meinung zu bestätigen. Jetzt schien ihnen der Weg der richtige, und dann gleich wieder ein ganz fremder zu seyn. Beide geriethen dadurch in immer größere Ungewißheit und Verlegenheit.

Die einzige übrig bleibende Gewißheit war endlich nur noch die, daß man sehr bald den Wald hinter sich haben müsse, wenn man sich nicht verirrt habe; und mit steigender Ungeduld sehnte man sich nach dem Ausgange. Allein immer weiter und weiter ritt man vorwärts auf einem ewig langen Wege, und immer blieb der Wald gleich dunkel und dicht. Man zweifelte nun nicht mehr an einer Verirrung, sondern fluchte nur darauf. Man überlegte vergeblich, nach welcher Seite man sich nun wenden müsse, allein kein Entschluß war zu fassen, denn man konnte nur aufs Ungefähr wählen und also immer weiter ab

vom dem Ziele in manche gefährliche, sumpfige Gegend kommen.

Der Prinz wußte endlich keinen andern Rath, als, auf der Stelle, wo er sich eben befand, die Morgendämmerung abzuwarten. Er stieg ab, legte sich nach einigem Hin- und Hergehen auf eine weich bemooste Stelle nieder, und schloß dann sehr bald seine schweren Augenlieder, um seinen Rausch auf eine möglichst romantische Art zu verschlafen.

Nicht lange, so wandelte auch den Reitknecht, der in einiger Entfernung die Pferde hielt, eine unwiderstehliche Lust an, mit seinem Herrn einmal unter einem und dem nehmlichen großen Betthimmel, auf der grünen Matratze des Waldes zu ruhen. Er setzte sich daher an einen dicken Baum, hing um jeden Arm den Bügel eines Pferdes, und schloß dann seine Augen so selig, wie der Prinz.

Als er sie endlich wieder aufschlug, brannte ihm das glühende Morgenroth grade entgegen aus dem ganz nahen Ende des Waldes. Er blickte nach den Pferden, und sie waren verschwunden! Schon glaubte er, der Prinz habe sie ihm entführt; doch der lag unverändert, und schlief noch auf's tiefste an seinem Rausche. Voll Verzweiflung sprang er auf, und rante zwei Stunden lang vergeblich nach den Pfo-

den umher. Endlich fand er sie in mäßiger Entfernung in der lebhaftesten Beschäftigung mit einem Heuhaufen. Eben war auch der Prinz unter heftigen Kolikschmerzen erwacht, die das ungewohnte Nachtlager ihm zugezogen hatte. Er wüthete, wie er noch nie in seinem Leben gethan hatte, denn nicht allein sah er, daß die Sonne schon ein gutes Stück über den Horizont hinauf gerückt war, sondern auch, daß er in der Nacht durchaus nicht irre geritten war und nur etwa noch hundert Schritte weit zu reiten gehabt hätte, um aus dem Walde hinaus zu kommen und sich da an einer nahen Brücke zu überzeugen, daß der wilde Jäger nur noch ein halbes Viertelstündchen entfernt sei. Nur die Furcht vor dem Verirren hatte ihm weiß gemacht, daß er sich schon verirrt habe; und nur die unmäßige Ungeduld, mit welcher er die Minuten und Sekunden zählte, machte, daß er sich einbildete, er sei schon so lange geritten, um eigentlich schon weit über den Wald hinaus seyn zu können. Nur ein klein wenig ruhige, nüchterne Besonnenheit hätte er haben dürfen, und er wäre, anstatt auf feuchtem Moose die heißersehnte Zusammenkunft zu verschlafen, in wenigen Minuten an seinem Ziele gewesen. Das eben erregte am meisten seine Wuth.

Er wollte den Reitknecht auf der Stelle erschies-
sen; allein er hatte leider kein Pistol. Er wollte ihn
mit eignen durchlauchtigen Händen halb todt prü-
geln; allein er war leider vor Schmerzen selbst halb
todt, und also ganz außer Stand gesetzt, eine so
wichtige That zu thun. Nur mit der peinlichsten
Anstrengung erkletterte er den Sattel seines Pferdes,
und ritt gekrümmt, wie ein Greis, nach dem wilden
Jäger, um dort von Frau von Hasler einen noch
niederschlagenderen Bericht zu hören, und sich dann,
zur nöthigen Wiedererwärmung, sogleich auf mehrere
Stunden in ein schlechtes Gasthausbette zu legen, wo
er die allerschönste Muse hatte, die allerunangenehm-
sten Betrachtungen anzustellen.

Nach nachdem er wieder hergestellt und über den
ersten, stürmischen Merger hinweg war, hatte der gu-
te Prinz in der That noch Ursach genug zu fortz-
dauerndem Unmuth und ernstlicher Sorge wegen der
endlichen glücklichen Auflösung seines Romans.
Nicht nur war er auf die ärgerlichste Weise um ein,
wie er meinte, ganz naheß, mühsam herbei geführtes
Glück betrogen, sondern auch durch das Verunglück-
ten seines letzten Anschlages vielleicht weiter, als je-
mals, von seinem Ziele zurückgeschlagen, denn die
feinst so unbefangne Nymphe war jetzt auf eine höchst

nachtheilige Weise verschüchtert, die Aelteren derselben waren empfindlich gekränkt, und die sämtlichen Honoratioren fühlten sich mehr oder weniger beleidigt, und waren nun ärgere Lauscher, als je. — Dennoch gab der Prinz seine Hoffnungen nicht auf. Wenn er nur Auroren überreden konnte, daß sie ganz ohne seinen Willen von der Frau von Hastler in den wilden Jäger geführt worden sei: so kümmerte alles übrige ihn nichts. Die neue Schwierigkeit erregte nur einen neuen, erhöhten Reiz und neue, noch verstecktere List, und versprach ihm einen um so schmerzneren Genuß.

Sein in diesem Punkte höchst erfinderisches Genie war nach wenigen Tagen fertig mit einem gartrefflichen Plane, zu dessen glücklicher Ausführung der erste Schritt schon dadurch gethan war, daß Frau von Hastler, zum Beugniß für die Unschuld des Prinzen, alles mögliche aufzuopfern bereit war. So eben sollte das neue, fein geknüpste Netz aufgespannt werden; allein da überraschte Aurore unplötzlich die ganze Stadt durch Bekanntmachung ihrer Verlobung mit dem Adjunkt in Willmersdorf. Nicht allein hatte der Prinz nun den bitteren Verdruß, alle seine Hoffnungen und Pläne mit einem Schlage auf immer vernichtet zu sehn, sondern er mußte noch oben-

ein erfahren, daß er selbst diese Verlobung herbei geführt habe; und auch nicht einmal die schadenfrohe Rache blieb ihm übrig, sich gegen irgend Jemanden das Ansehen zu geben, als habe er Auroren wirklich in eine Intrigue verwickelt gehabt.

Von Munde zu Munde flog nämlich, nach Aurorens eigener Aussage, sehr schnell die Erzählung, wie die Sonnenaufgangsfeier sie, anstatt in die Fallstricke eines frivolen Verführers, in die Arme des geliebtesten und redlichsten Verlobten geführt hatte. Denn als sie, um dem Prinzen zu entkommen, wie ein verschüchtertes Reh, durch den Garten des wilden Jägers geflohen war, fürs erste den Weg nach der Stadt nicht einzuschlagen wagte, und nicht wußte, wohin sie sich retten sollte, erblickte sie aufs unerwartetste in einer mäßigen Entfernung den buschierten Hügel, auf welchem sie gerade vor einem Jahre die Sonne hatte aufgehen sehen. Ein unwiderstehliches Verlangen bemächtigte sich ihrer sogleich, dort sich zu verbergen, um im Stillen über ihre getäuschte Hoffnungen und die eben erlittene Kränkung zu weinen. Mit dem ersten Sonnenstrahle langte sie auf dem Hügel an; aber was für ein freudiger Schreck durchzuckte jeden ihrer Nerven, als sie an dem nehmlichen Baume, wo sie im vorigen Jahre der Sonne entgegen geblickt

hatte, jetzt wieder den Adjunkt stehen sah. Beide waren sprachlos in der ersten Minute; allein Beiden rief ihr Herz sogleich zu: „Ich werde geliebt!“ denn Einer sah es dem Andern auf dem ersten Blick gleich an, daß er gekommen sei, um ein schwermüthiges Erinnerungsfest zu feiern, und daß das unerwartete Zusammentreffen ihn auf das höchste entzücke. — Funken der Liebe sprühten aus einem Auge ins andere; Funken der Liebe flogen auf den Strahlen der Himmelskönigin in alle bethaute Grasspitzen und Blüthenkronen über: und Töne der Liebe erklangen aus jedem Blättergesäusel und jedem Vogelgesang.

Wie hätte in dieser heiligen, herrlichen Stunde die Schüchternheit des liebenden Adjunkts sich nicht in einen warmen, vertrauensvollen Herzenserguß auflösen sollen! — Er gestand Auroren seine lange, bald hoffnungsvolle, bald hoffnungslose Liebe, und daß nur ein tiefer Kummer über die bedenklichen Umstrickungen des Prinzen ihn seit ihrer Rückkehr in die Stadt in eine so stumme Entfernung zurückgedrängt habe. Der unnachahmliche Zauber der Unschuld, welcher aus ihrem ganzen Wesen sprach, vernichtete jetzt jede Unruhe seines Gemüths; im hellen Strahl der schönen Sonne schwuren Beide

einander ewige Liebe und Treue; Aurorens Aeltern bestätigten willig den schönen Bund; und selbst die schamlofefte Verläumdungsfucht mußte Auroren für eine glücklich Gerettete erklären.

H. G. Eberhard.

Charaden und Räthsel.

I.

Charade.

a.) Im Herbst.

Als ich jüngst im Garten stand,
 Kam Agneschen still gegangen,
 Wies von fern schon mit der Hand:
 „Sieh nur, sieh den schönen prangen!“
 Und ich sah im dunklen Grün
 Purpurbälle lockend, hangen,
 Sprach: „Agneschen! ja sie glühn
 Fast so schön, wie deine Wangen.“

b.) Die Gesandtschaft nach —

Das Ufer brennt, so weit man kann sehen,
 Und grün und rosig schimmert die Flut;
 Ueberall sieht man Gesichter stehen
 Mit langen Pfeifen und spitzem Huth.
 Ueberall Fähnchen und Wimpel wehen,
 Und Gondeln schiffen auf Wellen voll Gluth.
 Ein närrisches Land! Die Mandarinen
 Empfangen uns gastfrei, wie sichs gebührt;
 Doch da wir wollten mit Worten dienen,
 Kam der Befehl: Ihr Herren marschirt!

c.) An Laura.

Darf dir die Liebe fromme Gabe bieten?
 O nimm sie an mit Blicken sanft und hold!
 Ein Swillingsaar vom Baum der Hesperiden
 Winkt bittend dir mit seinem Feuergold.
 Zwar Schöneres wär leichtlich dir beschieden,
 Der Schönheit Preis, der Schönheit süßes Gold,
 Wärst du dem Hirt auf Ida einst erschienen,
 Man forschte nicht nach Ilioms Ruinen!

2.

Räthsel.

Kennt ihr ein Zwillingeschwesternpaar,
 Gleich an Gestalt, an Gang sogar?
 Sie danken alle Gaben euch;
 Jedoch nur selten theilt ihr gleich.
 Was auch ihr spendet, nehmen sie,
 Und wissen's nicht, und brauchen's nie.
 Die Reich're drängt sich niemals vor;
 Die Verm're nur schwingt sich empor,
 Und beider spitze Zunge lehrt
 Euch Manches von Gewicht und Werth.

S.

3.

Charade.

Mein Erstes ist verschiedner Art,
 Jetzt rauh und wild, jetzt sanft und zart,
 Ist überall und nirgends doch zu Hause. —
 Mein Zweites und Drittes eine kleine Clause,
 Enthält oft vieler Dinge Werth;
 Ein mancher hat es wohl, nur nicht was drein gehört.
 Das Ganze ist die drollichte Erscheinung,
 Die nie sich kehrt an kluger Leute Meinung;
 Ein Wesen, das mit Schein nur sich umhüllt,
 Viel zusagt, aber — nichts erfüllt.

Mitt.

4.

Charade.

Ganz Holland giebt dir mein Erstes nicht,
 In Ritterromanen erblickst du die Zweite
 Und Dritte; mein Ganzes giebt Reichthum und Freude
 Wenns' gleich ihm am täglichen Brod oft gebracht.

Kle.

5.
Charade.

Geh' ich auf meinen Füßen,
Kannst du mit Liedern grüßen
Die schöne Donna dran;
Läßt man mich rückwärts reisen;
So pfleg' ich oft zu beißen,
Hab' ich gleich keinen Zahn.
Zulezt, wenn dir's gefiel,
Ein Stück vom Ocean
Zum Haupt mir zu gewähren,
Schenk' ich dir reich're Zähren,
Als manches Trauerspiel.

J. K. I. N. D. R.

6.
Räthsel.

Zwei Brüder wohnen Tag und Nacht,
Sich unbekannt, in Einem Hause.
Sie geben rings auf Alles Acht,
Allein nach mancher großen Pause.
Sie gleichen sich, und üben gleiche Macht.
Sie reden ohne Zung', und siegen ohne Hände,
Verstärken sich durch fremde Hülfe gern,
Ach, und verrathen oft am Ende
Des Hauses unbedachten Herrn.

D. S.

7.
Charade.

Die erst' und zweite soll man ruhen lassen;
Die dritte kann allein ein Mucker lassen.
Mein Ganzes zeigt, wie gerne Menschen spazieren
Mit Schrecken, die gewiß sie einst umfallen,
In einem Kunstwerk, dem selbst Kaiser saßen.

R. I. C.

8.

Charade.

Zwei Eilben nennen dir den Namen einer Pflanze,
 Den ihr der Himmel lieh.
 Aus fernem Osten stammet sie,
 Und lieblich blüht sie in der Farben Glanze.
 Sieh vornen nur ein Zeichen zu,
 Und ach! ein Hellenkind gewahrest du,
 Das täuschend oft in Glanz und Prunk gehüllet,
 Mit Harm und Noth den Erdfreis füllet.
 Fügst du zu diesem noch der Zeichen zwei,
 So nennt dasselbe Wort der Dinge zweierlei:
 Das eine kaufest du als Arznei,
 Das andre trittst du tausendmal mit Füßen;
 Ja mancher sucht den ganzen Tag,
 Recht seine Lust daran zu büßen.
 Die Arbeit ist nicht leer an jeglichen Ertrag;
 Man pflegt den Mann darnach zu tituliren.
 Allein, was auch ein Titel glänzen mag,
 Den wird er sicher ungern führen.

J. H. Dambach.

9.

Charade.

Mein Erstes, trotz dem engsten Bunde,
 Wecht leider! manchen harten Strauß.
 Mein Zweites sieht von Herzensgrunde
 Die Streitpartheien wieder aus.
 Mein Ganzes, was euch Frieden gab,
 Ist, hat nicht reine Särtlichkeit,
 Hat Tugend nicht den Bund geweicht,
 Sehr bald der Liebe weiches Grab.

58.

IO.

Charade.

Womit, seitdem der Lyra Ton verklingen,
 Der Dichter manches Lied gesungen,
 Was Trug und Wahrheit, Licht und Nacht
 In allen Sprachen in die Welt gebracht,
 Und manchen Mann, und manche Zeit bezwungen,
 Das nennt mein erstes **S**ilbepaar.
 Das **z**weite stellet sich im Kampfe dar,
 Bringt sich oft Ruhm, und oft Gefahr.
 In Marmor hat die Kunst der Alten
 Es **s**terbend, doch **u**nsterblich aufbehalten.
 Das **G**anze macht mein erstes kühn zur Waffe,
 Possierlich wirds vom **Z**weiten dann der Affe.
 Wer kennt es nicht? Die Proben von dem Wesen:
 Sind leider! täglich neu zu lesen.

S c h r e i b e r .

II.

Räthsel.

Un Zähnen werd' ich stärker noch erfunden,
 Als Löwe, Panterthier und Bär.
 Ich lieg', ich hang', ich schwanke hin und her,
 Wird' oft getragen, oft gebunden,
 Greif' an, dring' ein, doch ohne zu verwunden,
 Wetteifre mit den treuesten Hunden,
 Beschinne was du hast, oft besser als du mich,
 Und wohne still, wo Niemand weißt als ich.
 Mein dentst' du flüglich ungewissen Stunden.
 Laß nie mich herrschen über dich;
 Denn schwer wird meine Kraft empfunden.

S g .

12.

Charade.

1te und 2te Silbe.

Zwei Dinge finds, wohl wenig nur gepriesen,
 Obgleich darauf der Menschen Größe steht,
 Sie haben oft gar thätig sich bewiesen,
 Wenn Schnelligkeit vor Muth und Klugheit geht;
 Es fiel durch sie, berühmt in aller Welt,
 Vordem der größte, hochbesungne Held.

3te Silbe.

Es giebt ein Etwas überall verschieden,
 Doch überall in seiner Wirkung gleich,
 Es ist der Keim zu Kriegen, stiftet Frieden,
 Und schafft sich so ein allgemeines Reich,
 Das Ganze giebt allein der Schelm und feige Prahler,
 Doch nimmt es Niemand an, als selbst nur der Bezahler.

L. H. Hell.

13.

Charade.

Der Sitten Unbefangenheit,
 Des reinen Herzens Milde,
 Und jede Liebenswürdigeit
 Verehrt' einst eine schöne Zeit
 In meinem Bilde.
 Laß einen Doppelbuchstab' umgestreut,
 Und lies sodann mich umgekehrt,
 So triffst du unter meinem Titel
 Mehr als ein halbes Hundert Capitel
 Mit manchem inhaltvollen Spruch
 In einem allbekannten Buch.

J. H. Dambach.

14.

Charade.

Der Gott, des Völker, ihrem alten Wandel
 Und ihren Sitten treu, noch jetzt die Erde nährt,
 Geboren nur zur Knechtschaft und zum Handel —
 Er ist's, den meine erste Silbe lehrt.

Zwei Andre ruft, kurz nach den Flitterjahren,
 Frau Töffelin, gestört in ihrer Ruh,
 Dem weiland Töffelchen lakonisch zu,
 Kommt er zu spät vom Markt gefahren.

Das Ganze schmückt ein seltsam weiblich Wesen,
 Das in dem Meister dir ein Meister aufgestellt;
 Doch, hast du seine Dichtung nicht gelesen —
 Die Wirklichkeit trägt's fast in aller Welt.

Stehst du darauf, so wirst du's selten wissen,
 Stehst du darunter, fällt dir's schwerlich ein;
 Ungläubiger, so wag' es denn zu küssen,
 Und sichtbar wird dir dann das Räthsel seyn.

Schreiber.

15.

Charade.

Ich Erstes werde, nach deinem Willen,
 Ein Thierchen oder keines umhüllen.
 Mir Zweitem (verdopple mein letztes Zeichen)
 Muß selbst die tobende Meerflut weichen.
 Vom Ganzen, ist ihm sein Wunsch gelungen,
 Erfreu'n dich der Liebe Huldigungen,
 Siehst deine Tochter du gern umschlungen.

Sg.

16.

Charade.

Zwei Silben nennen dir ein Land,
 Das; sei es von Natur, sei's durch des Zufalls Hand,
 Gleich einer Brücke übers Meer gebreitet,
 Zu ungleich größern Ländern leitet.
 Dies rückwärts, und für jenes Silbenpaar
 Stellt sich sofort nur eine Silbe dar.
 Sie nennt den größten der Regenten,
 Den einst der Vorwelt fromme Söhne sahn.
 Ihn, aller Fürsten Oberhan,
 Verehrte man mit stolzen Monumenten,
 Mit Opferrauch und Saitenklang
 Und hoher Hymnen Jubelsang.
 Die Flamme seines Berns verzehrte
 Der Erde kühnste Nation,
 Die ohnmal mit verwegnem Hohn
 Sich wider den Gewaltigen empörte.
 Er führte lang der Herrschaft goldnen Stab,
 Und nur ein Wunderkind stürzte ihn vom Thron herab.

J. H. Dambek,

17.

Logogryph.

Mit fünfen komm' ich, die Blätter zu rühren;
 Am Eisen nag' ich nur mit vieren;
 Mit dreien bin ich ein goldnes Thor
 Des Mädchens im Mesengewand;
 Mit zweien warn' ich vor dem Ohr
 Des Forschers an der Wand.

F. Kind.

18.

Homonymen.

a.

Ich bin des Herbstes Kind, so wie des Frühlings Sohn,
 Doch vor der Sonne Licht bin ich stets schnell entflohn.
 Zwar mein Gewand ist weiß, doch wärmt wie Schnee es nimmer,
 Mein Pus verdirbt mich selbst, wie eitle Frauenzimmer.

b.

Was von milden Gaben der Natur ihr pflicht,
 Wird durch mich allein zum Genus geschickt;
 Ohne mich nichts Süßes, alles bitter nur;
 Ich nur führ zum Ziel Weisheit und Natur.

c.

An Form bin ich 's vollendetste der Dinge,
 Denn Anfang oder Ende hab' ich nicht.
 Oft bindet die, um die ich sanft mich schlinge,
 Im schönsten Bunde süße, heil'ge Pflicht.
 Bald bin ich selbst etwas, bald nur der Sache Rahmen.
 „Und alle Drei habt ihr nur E i n e n Namen?“

Th. Hell.

19.

Charade.

Meine beiden ersten hatten den Dichter durchdrungen;
 Meine beiden letzten haben die ersten besungen.
 „Hätten diese letzten“ sang er oft traurig „das Feuer
 Feuer beiden ersten, Lina, du liebtest mich treuer.“

F. Kind.

20.

Räthsel.

Ich weiß, o holdes Kind, du liebest mich,
 Ob ich dir gleich die Wahrheit nie verheele,
 Und dir entdecke deine kleinsten Fehle.
 Dein treuer Freund, und längst gewohnt bin ich
 Die Farbe deiner Launen stets zu tragen.
 Ich gebe jeden liebevollen Blick
 Dir auf das zärtlichste zurück.
 Doch zürne nicht — ich muß mich selbst verklagen:
 Kaum bist du aus den Augen mir,
 So weiß ich auch nichts mehr von dir.

R t t r.

21.

Charade.

Drei deutsche Männer nenn' ich in vier Eilben,
 Die ihren Ruhm durch Wissenschaft begründet,
 Und deren Namen Neusel dir verkündet,
 Doch ohne ihn fast jeder kennt und findet.
 Der erste war ein Arzt, ein Geograph der zweite,
 Ein großer Philosoph schließt sich an diese Beide,
 Und doch — sprichst du mein Ganzes aus,
 Kommt nur ein schlichter Handwerksmann heraus.

S c h r e i b e r.

22.

Charade.

Mein Erstes sichert den Credit vor Schaden,
 Blot Streit hat schon mein Zweites angestellt,
 Und ist auch nichts, ist doch die Zeit verschwendet;
 Allein mein Ganzes ist nicht fluchbeladen
 Weil es, wie ach! nur wenig in der Welt,
 Mit Lachen sich und Küssen immer endet.

R t e.

23.

Einladung an Betty.

Ha! das erste-sank vom Himmel!
 Süße Betty, halte Wort.
 Prächtig kimmernd steigt der Schimmel,
 Und bestimmte ist Zeit und Ort.
 Mit Musik und mit Gebimmel
 Gehts um zwei Uhr jubelnd fort!

Sieh, bald wird der Tag sich neigen;
 Drum, was Recht ist, flink gethan!
 Horch, schon rufen Flöt' und Geigen
 Auf des zweiten Freudenbahn!
 Schweb, holde, durch die Reigen,
 Jekt hinunter, jekt hinan!

Doch das Ganze — Betty, Gnade,
 Daß bis jekt es mir gefiel,
 Anzudeuten durch Charade
 Meiner Bitten schönes Ziel! —
 Nicht im Lenz auf Florens Pfade,
 Ist beim Frost der Knaben Spiel.

F. Kind.

24.

Charade.

Mein E r s t e s , klein und vielgestaltig,
 Ist allgeliebt, und herrscht gewaltig.
 Mein Z w e i t e s schmeichelt dir, und raubt,
 Nach deinem Wunsch', und unerlaubt.
 Mein G a n z e s schlingt gewöhnlich sich
 Zur Sicherheit des E r s t e n fest um dich.

F. K.

25.

Charade.

Mein Erstes wärmt und erfrischt die Glieder;
 Mein Zweites und Drittes leere sich;
 Dann wärmt und erfrischt es innerlich wieder.
 Mein Ganzes erwärmt mein Erstes und dich.

26.

Logogryph.

Sprich doch nicht ewig: Nein!
 Du schönes, sprödes Kind.
 Laß nicht dein Ganzes seyn,
 Was nur drei Viertel sind.

F. Rind.

27.

Räthsel.

Sagt ihr Rechenmeister, ob ihr wißt,
 Wo Fünfhundert mehr als Tausend ist.

Weissenborn. 1705.

28.

Räthsel.

Ein Fremdling bin ich den Bewohnern der Erde,
 Des Wassers, der Luft und des Lichts.
 Ja, wisse, mich schuf kein götliches Werde,
 Und willst du mich finden, so suche nichts.

S.

Erklärung der Tanztouren.

r bedeutet die rechte, l die linke Hand.
v bezeichnet die Richtung des Gesichts.

Quadrille No. I.

1. und 2. Tour. Große Ronde.
3. Tour. (In 2 halben Touren, jede zu 4 Takte oder 4 Paß gerechnet.) Jeder Chapeau giebt seiner Dame die linke Hand, schwenkt sie einmal herum, giebt dann der neben ihm stehenden Dame die rechte Hand, und macht mit ihr, in Allemanden-Tour, Viertelspromenade.
4. Tour. Jeder Chapeau macht diese Tour noch einmal mit der fremden Dame, und bekommt wieder eine andere. Dies ist ebenfalls in 2 halben Touren zu 4 und 4 Paß eingetheilt.
5. Tour. Die 4 Damen fallen hinter dem Chapeau, wo sie stehen, ab, geben sich die linken Hände ins Kreuz, und drehen um ihren Chapeau halb herum.
6. Tour. Chaine en huit. Eine Hand um die andere nach ihren Plätzen: oder halbe große Chaine.
7. und 8. Tour. Alle 4 Paar walzen einmal herum.

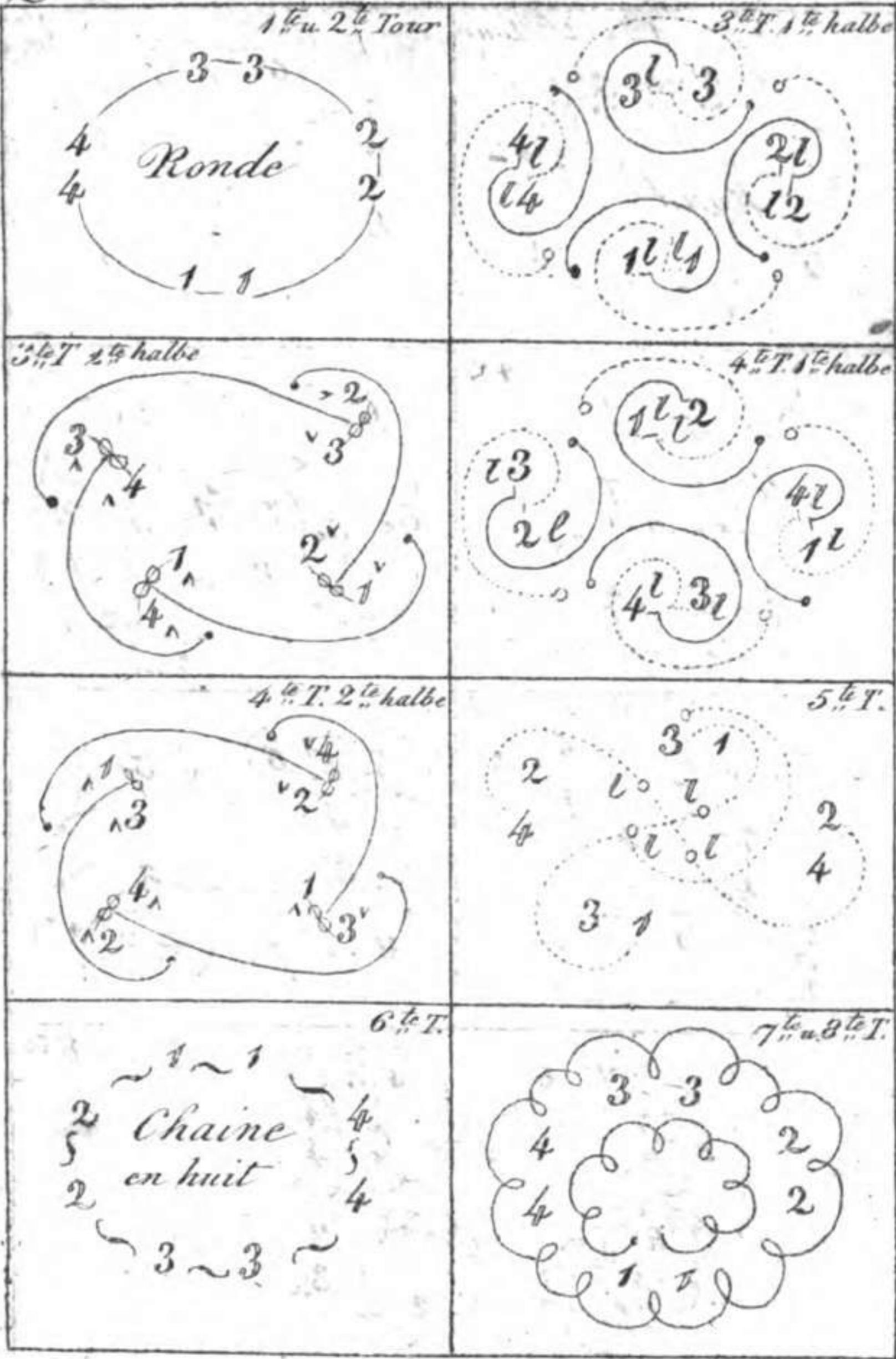
Seize No. 2.

1. und 2. Tour. Große Ronde.
3. Tour. Das 1. Paar faßt die 8. Dame, das 2. Paar den 3. Chapeau, das 5. Paar die 4. Da-

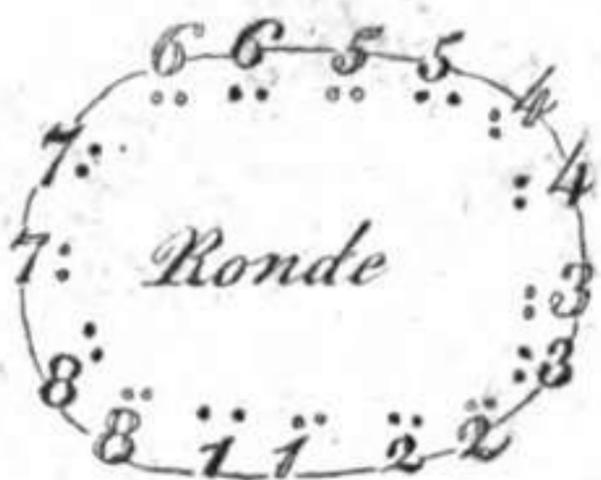
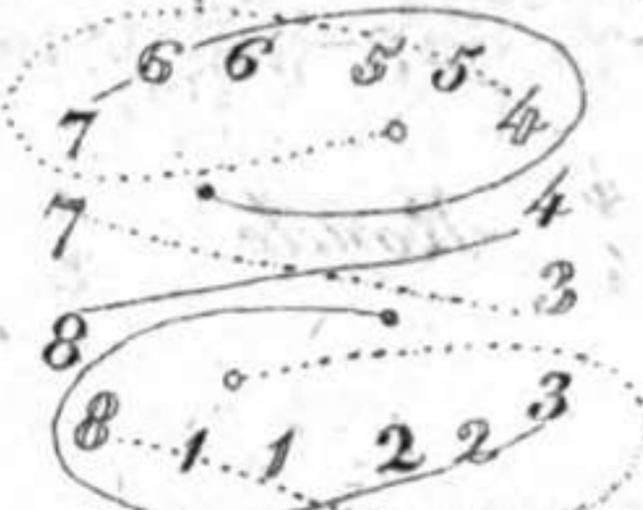
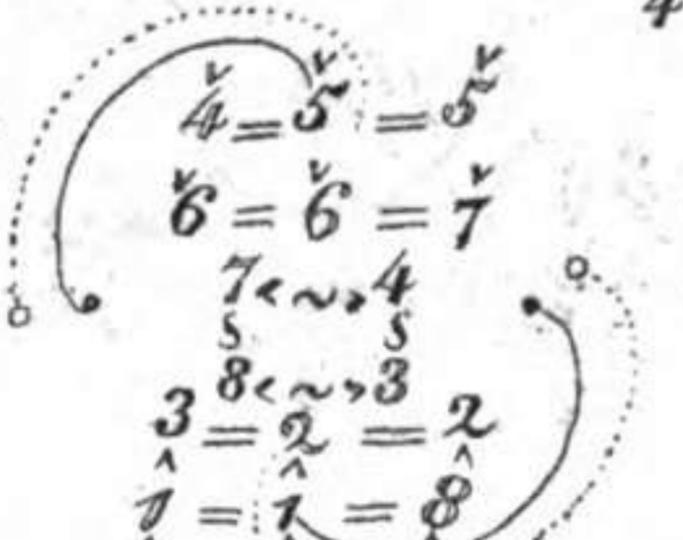
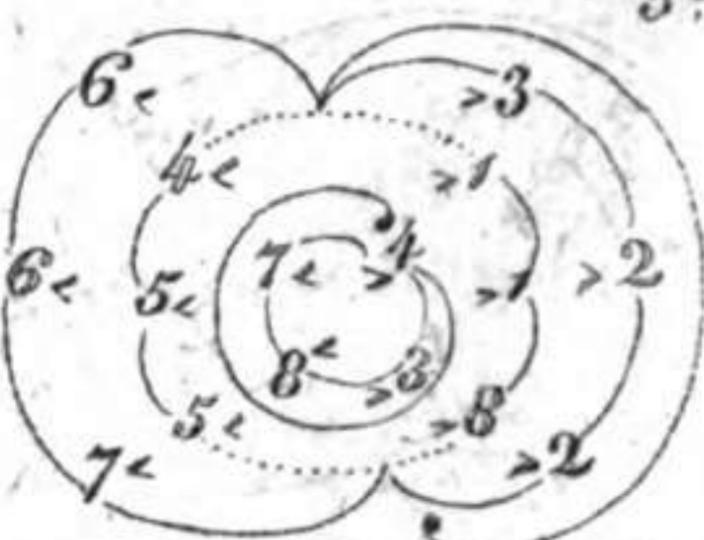
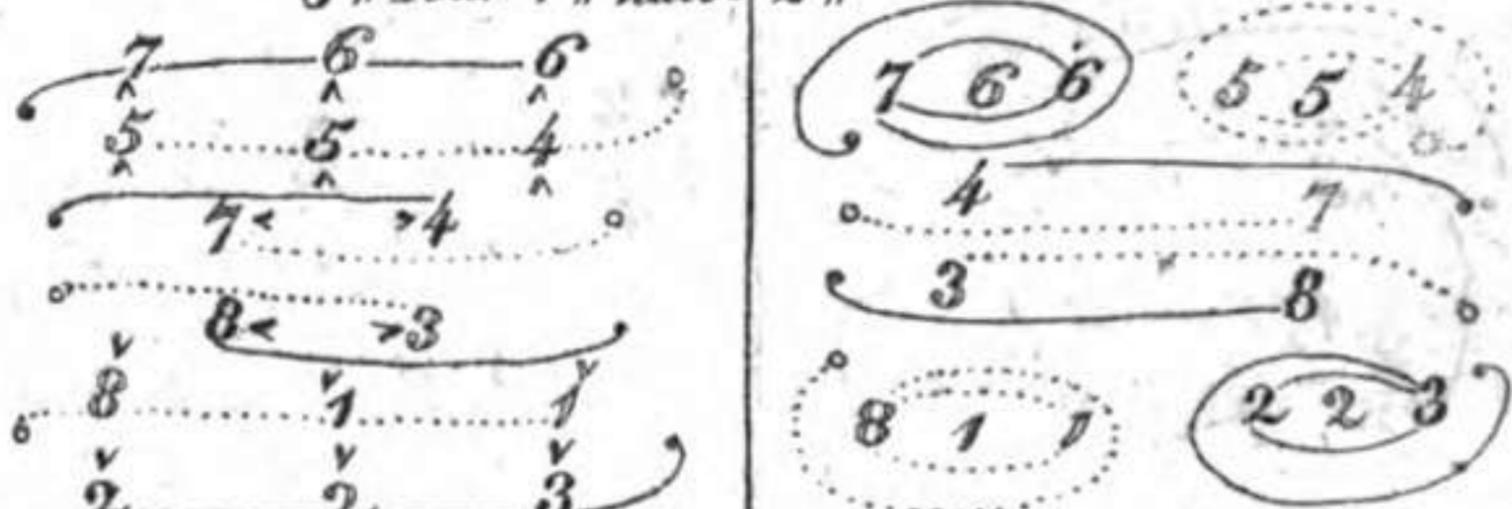
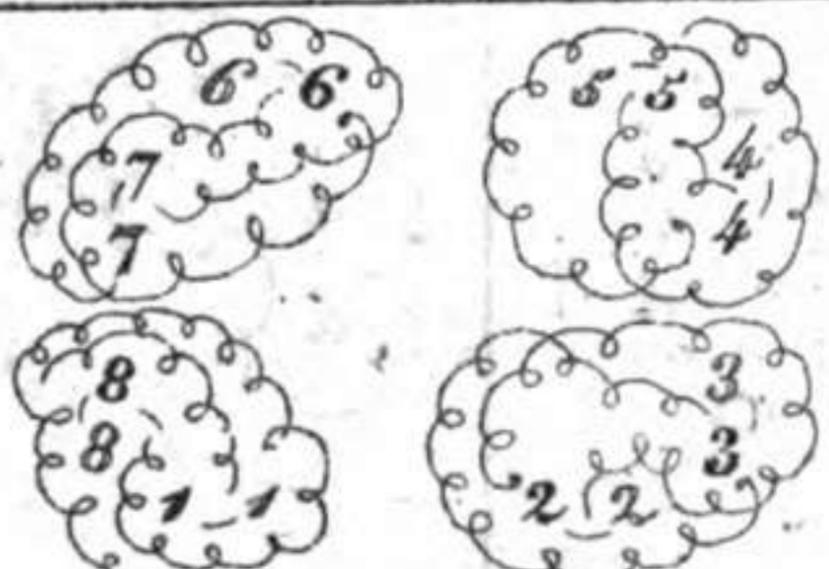
- me, das 6. Paar den 7. Chapeau an, und ziehen sich in 4 offene Ronden, wie Figur zeigt, während dessen der 4. und 8. Chapeau und die 7. und 3. Dame einmal Kreuz herum machen.
4. Tour. Die 3 und 3 Personen, welche sich in offener Ronde in diese Figur gezogen haben, fassen sich à 3 und 3 Personen, die Hände übers Kreuz, an, und promeniren auf Viertelsplatz, während dessen der 4. und 8. Chapeau, die 7. und 3. Dame ganze Chainen machen.
5. Tour. Alle 16 Personen machen 3 Ronden, doch ziehen sich nur 12 Personen halb auf den Stand der 4. Tour; die inwendig stehenden 4 Personen machen ganze Ronde.
6. Tour. (In 2 halben) Die 3 und 3 Personen, welche Promenade gemacht haben, ziehen sich nach ihrem ersten Stand in eine Linie — dies geschieht in 4 Takten — dann machen 3 und 3 Personen Ronde auf ihre Plätze, während dessen die 4 Personen, die in der Mitte stehen, chassiren, wie es die Figur zeigt.
7. und 8. Tour. Alle 4 Ecken walzen à 2 und 2 Paar um einander herum, in 2 Touren.

Die Touren der Angloisen bedürfen keiner weitern Erklärung.

043040
 Quadril. N^o 1. Tanz-Touren

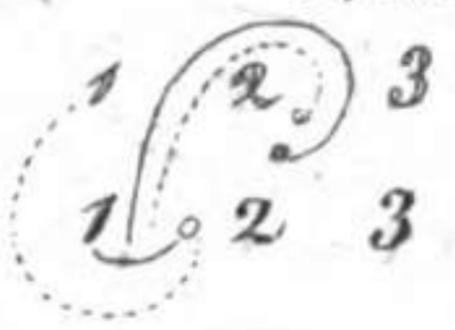
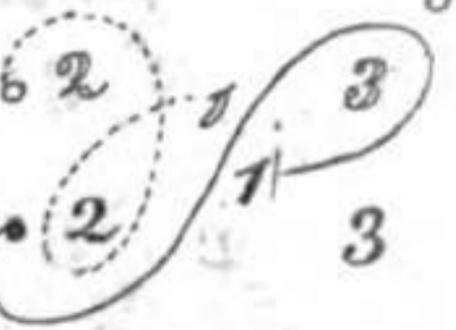
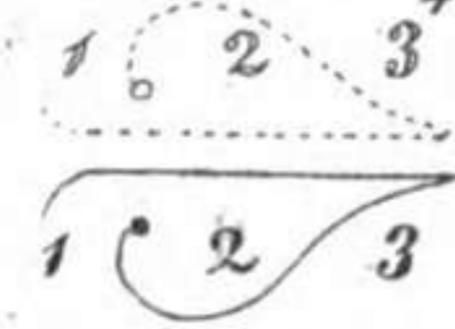
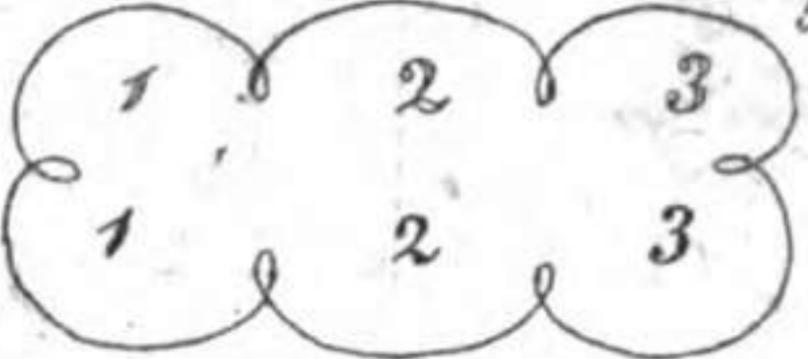
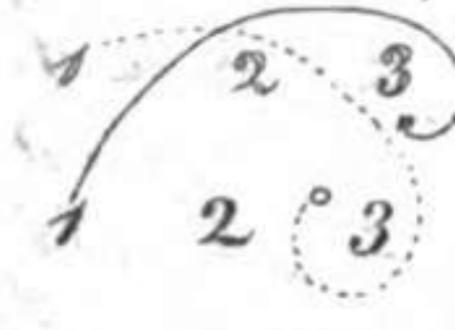
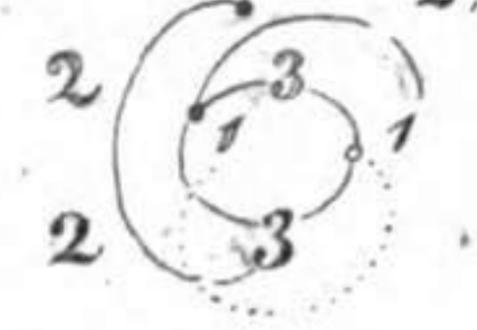
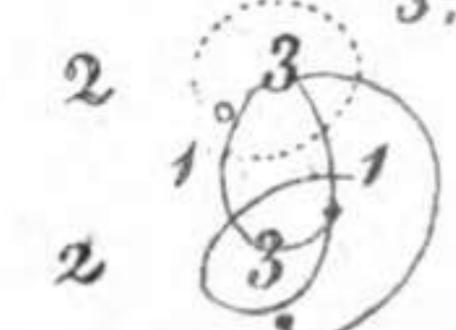
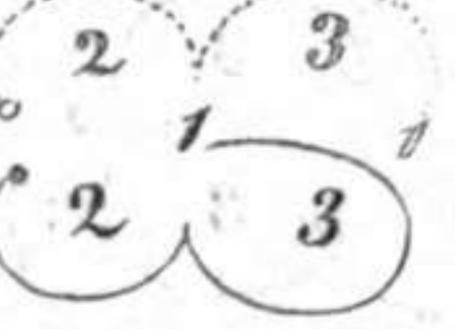
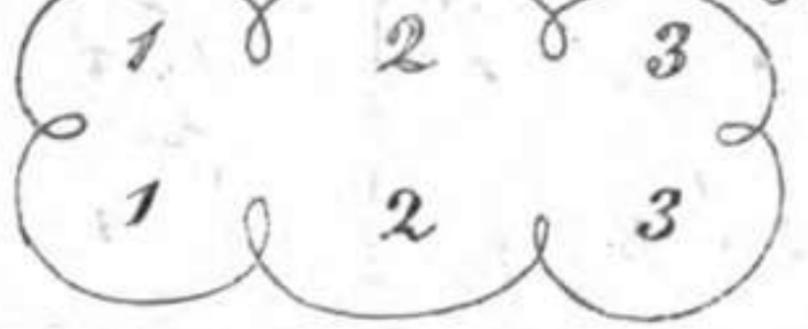
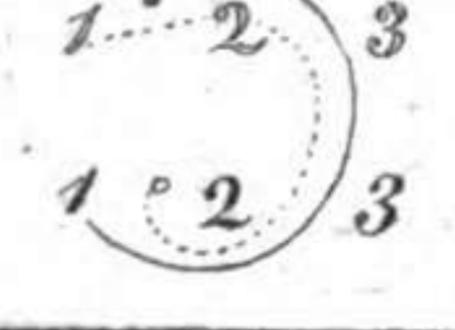
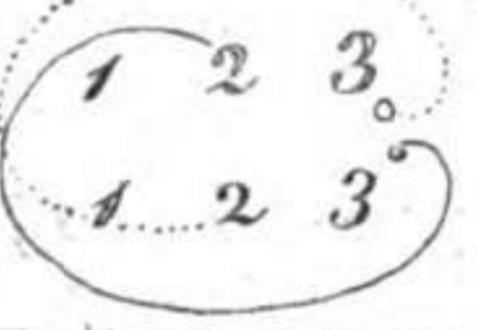
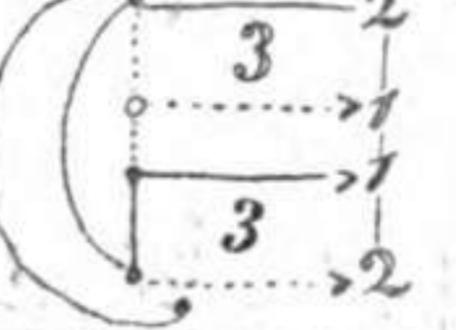
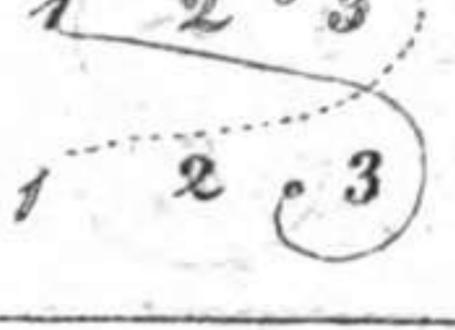


Scize N^o 2.

<p>1^{te} u. 2^{te} Tour</p>  <p>Ronde</p>	<p>3^{te}</p> 
<p>4^{te}</p> 	<p>5^{te}</p> 
<p>6^{te} Tour 1^{te} halbe 2^{te} halbe</p> 	
<p>7^{te} u. 8^{te}</p> 	

Angloise

36 No. 1.

<p>1^{re} Tour</p> 	<p>2^{de}</p> 	<p>3^e</p> 
<p>4^{te}</p> 	<p>5^{te} 6^{te}</p> 	
<p>2. 1^{re}</p> 	<p>2^{de}</p> 	<p>3^e</p> 
<p>4^{te}</p> 	<p>5^{te} 6^{te}</p> 	
<p>3. 1^{re}</p> 	<p>2^{de}</p> 	<p>3^e</p> 
<p>4^{te}</p> 	<p>5^{te} 6^{te}</p> 	

Angloise

<p>1^{er} Tour</p>	<p>2^e</p>	<p>3^e</p>
<p>4^{te}</p>	<p>5^{te} u 6^{te}</p>	
<p>1^{er}</p>	<p>2^e</p>	<p>3^e</p> <p>2 3 ~ 1 } Chained 2 3 ~ 1</p>
<p>4^{te}</p>	<p>5^{te} u 6^{te}</p>	
<p>halb dos a dos 1^{er}</p>	<p>2^e</p>	<p>3^e</p>
<p>4^{te}</p>	<p>5^{te} u 6^{te}</p>	

45040
Folgende empfehlenswerthe Bücher und Kunstfachen sind
dem Verleger dieses Taschenbuchs zu haben.

Endlich bin ich im Stande, Eltern und Jugendlehrern ein Werk anzukün-
gen, das mich schon mehrere Jahre beschäftigt hat, und das zur Beförderung
anschauenden Kenntnisse, namentlich fürs erste der Naturgeschichte nicht
an sich, sondern auch nach den Proben, die ich selbst und mehrere mei-
ne Freunde damit schon gemacht haben, gewiß den besten Hilfsmitteln in die-
ser Sache gleich kommen, wo nicht dieselben noch übertreffen muß. Es ist die-
se, hauptsächlich für Kinder bestimmte, **Naturgeschichte**, welcher, statt
in Kupfer gestochenen oder als Holzschnitte beigedruckten Abbildungen alle
beschriebenen Gegenstände nach der vollständigen Figur in Papier mache,
formt nach der Natur, mit dauerhaften Farben gemalt, beigefügt sind.
Ich schon längst werden Eltern und Lehrer, denen eine zweckmäßige Abbildung
im Herzen liegt, die Erfahrung mit mir gemacht haben, daß Kinder nichts
so sehr fesselt, als Gegenstände der Natur, und daß uns also durch sie selbst
das beste Mittel an die Hand gegeben wird, auf eine angenehme Weise fürs
erste die Sinne, und nebenbei auch den Verstand derselben zu üben. Eben so
wird man auch erfahren haben, daß Abbildungen, besonders wenn sie nicht
sehr treu und schön sind, nicht immer die gewünschte, sondern oft sogar die ent-
gegengesetzte Wirkung thun, so daß das Kind die bekanntesten Gegenstände, z. B.
einen Hasen, den es abgebildet konnte, nicht in der Natur selbst wiederfinden
kann. Freilich wäre hier das sicherste, wenn Eltern und Jugendlehrer ihren
Schülern und Zöglingen immer den natürlichen Körper in der Natur selbst vor-
zeigen könnten. Allein wie viele sind dieß zu thun im Stande, und Naturas-
ten- und Thierkabinette sind den meisten eben so wenig zur Hand. Dieß ist
der Grund, warum ich schon lange darauf gedacht habe, einen Ausweg zu fin-
den, wodurch beide, Erzieher und Kinder, auf eine zweckmäßige Art befriedigt
werden könnten, und dieß ist mir denn auch durch Hilfe mehrerer geschickter
Künstler gelungen. Ich kann also jetzt allen Eltern und Erziehern, die oft in
Verlegenheit sind, mit welchem angenehmen und nützlichen Spiel-
zeug sie ihren Kindern zu Weihnachten oder an ihren Geburts- und Namens-
tagen eine Freude machen wollen, folgende Kabinette von Thieren
mit einer zweckmäßigen Beschreibung anbieten.

Nr. 1. **Naturgeschichte der Säugthiere.** Ein Weihnachts-
oder Geburtstagsgeschenk für Kinder. Erstes Kästchen. 1. Das
Pferd: ein Engländer. 2. Die Giraffe. 3. Das Nilpferd. 4. Der Drango
Utang. 5. Der Löwe. 6. Der gemeine Igel. 7. Das gemeine Eichhorn. 8.
Der Affe. 9. Der kleine Ameisenfresser. 10. Die hundsköpfige Fledermaus.
11. Der Bären: Robbe. 12. Der gemeine Wallfisch. (Nach einem leichten
Systeme geordnet und beschrieben.) Preis 5 Thlr. Sächs. oder 9 fl.

Nr. 2. **Naturgeschichte des Pferdes und seiner National-
Racen.** Ein Weihnachts- und Geburtstagsgeschenk für
Kinder von Stande, besonders für solche, welche Offi-
ziere werden wollen. 1. Arabisches. 2. Barbarisches. 3. Spani-
sches. 4. Englisches. 5. Türkisches. 6. Neapolitanisches. 7. Dänisches.
8. Holsteinisches. 9. Mecklenburgisches. 10. Polnisches. 11. Ungarisches und
12. Normännisches Pferd. Das Holsteinische Pferd Nr. 8. ist mit Bes-
zeichnung und Benennung seiner einzelnen Theile versehen, wie man sol-
che anatomisch und im gemeinen Leben angenommen hat, Preis 6 Thlr. Sächs.
oder 11 fl.

Nr. 3. Naturgeschichte für Kaufleute: Kinder und solche die Kaufleute werden wollen. Ein Weihnachts- und Geburtstagsgeschenk. Erstes Kästchen. 1. Elefant. 2. Einbuckliches und 3. zweibuckliches Kameel. 4. Tibetisches Bisamthier. 5. Virginischer Hirsch. 6. Spanisches Schaf. 7. Zobel. 8. Gemeines Wallroß. 9. Seebund. 10. Narwall. 11. Grönländischer Walfisch. 12. Der Vottfisch. Preis 5 Thlr. Sächs. oder 9 fl.

Nr. 4. Naturgeschichte der Hunde: Magen für Kinder und für Liebhaber dieser Thiere überhaupt. Erstes Kästchen. 1. Haus- und Hofhund. 2. Hühnerhund. 3. Dackelhund. 4. Spitz. 5. Isländischer Hund. 6. Windhund. 7. Bullenbeißer. 8. Englische Dogge. 9. Messgerhund. 10. Großer Pudel. 11. Seidenhund. 12. Löwenblüthchen. Preis 5 Thlr. Sächs. oder 9 fl.

Nr. 5. Naturgeschichte für Jägerkinder und solche die Jäger werden wollen. Ein Weihnachts- und Geburtstagsgeschenk. 1. Der Hirsch. 2. Das Thier. 3. Der Damhirsch. 4. Das Damthier. 5. Der Rehbock. 6. Das Reh. 7. Das wilde Schwein. 8. Der gemeine Hase. 9. Der Hühnerhund. 10. Der gemeine Fuchs. 11. Der Dachs. 12. Der Steinmarder.

Nr. 6. Naturgeschichte für Oekonomenkinder und solche die Oekonomen werden wollen. Ein Weihnachts- und Geburtstagsgeschenk. 1. Ein Deutsches Zupferd. 2. Ein Equ. Reitpferd. 3. Ein Hausesel. 4. Das Maulthier. 5. Der Zuaasch. 6. Die Kuh. 7. Die Ziege. 8. Das Deutsche Schaf. 9. Der Spanische Schafbock. 10. Das zahme Schwein. 11. Das Angerische Kaninchen. 12. Der Schäfer- oder Hirtenhund.

Die Figuren sind unter meiner besondern Aufsicht gemacht worden, und der Natur so treu, als es nur die Kunst vermag. Ich bin u. B. gewiß, daß man keine gezeichnete oder gemalte Sammlung von den Pferde- Magen wird aufweisen können, die die Charakteristik derselben deutlicher und schöner zeigt als obige. Das größte Thier hat einen Fuß Rumfslänge, und es ist immer so viel als thun ließ, auf das Größenverhältniß Rücksicht genommen worden. In einem Glasschrane aufgestellt, liefern diese Sammlungen ein Thierkabinet im Kleinen, welches im Großen meines Wissens nirgends existirt. Der Text ist, um Weitschweifigkeiten und Fändeleien zu vermeiden, nicht eigentlich zum Lesen für die ungeübten Kinder selbst bestimmt, sondern er enthält vielmehr Stoff für Eltern und Lehrer, nach welchem sie ihre Kinder und Zöglinge nach ihren verschiedenen Alter und Fähigkeiten unterhalten können. Doch ist er so deutlich und verständlich abgefaßt, daß ihn schon Kinder von 7 Jahren, die die gehörige Fertigkeit im Lesen haben, fassen können. Er enthält das Wissenswürdigste aus der Geschichte jedes Thieres. Es sind auch jederzeit nicht bloß die Lateinischen nach Linne, sondern auch die Französischen und Englischen Benennungen nach Buffon und Pennant beigefügt, und für den Kenner und Liebhaber zugleich die Schriften angezeigt, in welchen er sich für die Folge Rath's erholen kann. Dreißigader, bei Meiningen.

J. M. Beckstein,
H. S. Meiningischer Cammer- und
Forstrath der Meining. öffentlichen
Lehranstalt und der Gotthaischen und
Meiningischen Societät der Forst-
und Jagdkunde Direktor etc.

Breitkopf's, Joh. Gottlob Imman., Versuch, den Ursprung der Spielarten, die Einführung des Leinwandpapiers, und den Anfang der Holzschnitkunst in Europa zu erforschen. Zweiter Theil, welcher eine Geschichte der Schreibkunst, so wie der Schönschreibkunst, und der Künste der Zeichenkunst, Bildschnitzerei, Malerei und Musikkunst, sowohl an den Decken und Fußböden, als auch an den Wänden und Fenstern, nebst einer Geschichte der Malerei in den Handschriften u. s. w. enthält. Aus des Verfassers Nachlasse herausgegeben und mit einer Vorrede begleitet, von Joh. Christian Friedr. Koch. 1801. gr. 4.

Druckpapier 3 Thlr.

Schreibpapier 3 Thlr. 2 gr.

Dictionary, the compleat, english - german, and german - english, by Chr. Ludwig. A new edition without the french. 2 Parts. gr. 8. 1808. gebunden. 5 Thlr. 8 gr.

— — nouveau portatif, françois - allemand et allemand - françois; destiné tant à l'usage des écoles qu'à celui du Commerce et au profit de tous ceux qui s'appliquent à l'étude de deux langues. Rédigé d'après les meilleurs Ouvrages connus jusqu'à ce jour, suivi d'une table des verbes irréguliers et précédé d'une préface par J. G. Haas. Seconde Edition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles. II. Tom. gr. 8. 1 Thlr. 20 gr. Parthiepreis 9 Thlr. für 6 Exemplare. In halb Franzband. 2 Thlr. 4 gr. 1806.

Galletti, J. G. A. geographisches Taschenwörterbuch, vorzüglich für Reisende, ingleichen zum täglichen Gebrauch für Civil- und Militär-Personen, Kaufleute und für diejenigen, welche sich in der Erdkunde zu unterrichten wünschen. 8. mit 20 illuminirten Charten. 1807. 5 Thlr. 4 gr.

ohne Charten. 2 Thlr. 12 gr.

Atlas zu Galletti's geograph. Taschenwörterbuch., bestehend aus 20 von Champion gestochenen, colorirten Charten. 8. 1807. 2 Thl. 16 gr.

Galletti, J. G. A. allgemeine Weltkunde, oder geograph. statist. histor. Uebersichtsblätter aller Länder; eine gedrängte Darstellung der europäischen Staaten, in Rücksicht ihrer Lage, Grösse, Verfassung, Bevölkerung etc. Brauchbar als Leitfaden bei öffentlichem und Privatunterricht, vorzüglich aber ein Hülfsmittel beim Studium der Geschichte des Tages, für Zeitungsleser und für den Comptoirgebrauch. Mit 20 illum. General und Specialcharten. Querfolio. 1807. 5 Thlr. 8 gr.

Gérard, F. C. G. (Oberamtm. u. Dr.) ökonomische Hefte; oder Sammlung von Erfahrungen und Beobachtungen aus dem Gebiete der Landwirtschaft. 2 Jahrgang 1808. complet 5 Thlr.

Hand-Atlas, neuester, zum Gebrauch für Schulen, für Kaufleute vorzüglich aber für Reisende aus allen Ständen. Mit 20 colorirten von J. N. Champion gezeichneten und gestochenen Charten. Querfolio. 5 Thl. 8 gr.

Hedwich, Jo. Descriptio et adumbratio microscopio - analytica Muscorum Frondosorum, nec non aliorum vegetantium e classe cryptogamica Linnaei novorum dubisque vexatorum. IV Tomi. fol. cum fig. illum. 64 Thlr. schwarz 32 Thlr.

illum. jeder Band 16 Thlr.

schwarz — 8 Thlr.

— — ebend. mit deutschem Texte. 4 Theile. fol.

Rochheimer, E. F. Ch. Allgemein praktisches Haus und Handwörtererbuch für Hausväter, Oekonomen, Künstler, Fabrikanten und Handwerker aller Art, enthaltend in alphabetischer Ordnung: eine ausserlesene Sammlung der gemeinnützigsten Gegenstände der Oekonomie, Chemie, Technologie und Gewerbskunde. Neue wohlfeilere Ausgabe. gr. 8. 2 Bände, (3 Bogen.) 1808. 1 Thlr. 6 gr.

Journal für Fabriken, Manufakturen, Handlung, Kunst und Mode, gr. 8. Jahrgang 1808. Mit vielen schwarzen u. illum. Kupfern. complet. 8 Thlr.

Rochbuch, das einfache, für Mädchen und für angehende Hausfrauen bürgerlichen Standes, denen es an Gelegenheit zum mündlichen Unterrichte in der Köchekunst fehlt. Mit einem Anbange: die rechnende Köchin enthaltend. Dritte verb. und verm. Auflage 1807. 2. geheftet 16 gr.

Stuziade, die, über der Verückenkrieg. 3 Theile mit dem Portrait des Verfassers. 1808. 3 Thlr.

Taschenbuch und Almanach zum geselligen Vergnügen, Herausgegeben von Wilh. Gottlieb Becker. Mit Spielen, Musik, Tänzen und Kupfern.

Jahrgang 1793. 8 gr.

Jahrgänge 1796. 1798. 1799. 1800. Jeder Jahrgang 16 gr.

Jahrgänge 1801. 1802. 1803. 1804. und 1805. Jeder Jahrgang, 1 Thlr. 8 gr.

Dasselbe für 1806. 1 Thlr. 16 gr.

— — für 1807. 1 Thlr. 16 gr.

— — für 1808. 1 Thlr. 16 gr.

Die Jahrgänge 1791. 1792. 1794. 1795 und 1797. sind vergriffen.

Land-Karten

von **Champion** gestochen, und in einer neuen englischen Manier colorirt. 1806 und 1807.

Der Ladenpreis für jede Karte ist 4 gr. sächs.

- | | | |
|-----|-----|--|
| No. | 1. | Welt-Karte, |
| • | 2. | Europa, |
| • | 3. | Asien, |
| • | 4. | Afrika. |
| • | 5. | Nord-Amerika, |
| • | 6. | Süd-Amerika, |
| • | 7. | Spanien und Portugal, |
| • | 8. | Frankreich nebst der Schweiz. |
| • | 9. | Deutschland, |
| • | 10. | Italien. |
| • | 11. | Schweden, Dännemark und Norwegen. |
| • | 12. | Groß-Britannien und Irland. |
| • | 13. | Oestreichische Monarchie. |
| • | 14. | Preussische Monarchie, nach dem Tilster Frieden. |
| • | 15. | Holland, |
| • | 16. | Europäisches Rußland und Pohlen. |
| • | 17. | Europäische Turkey. |
| • | 18. | Ober-Italien. |
| • | 19. | Unter- oder Süd-Italien. |
| • | 20. | Bereinigte Staaten von Nordamerika. |

No. 7. — 19. sind sämmtlich mit Postrouten versehen.

