BnF Gallica

Collection de polkas et mazurkas caractéristiques, par Victor Kaynski...

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Kaynski, Wiktor (1812-1867). Compositeur. Collection de polkas et mazurkas caractéristiques, par Victor Kaynski.... 1849-1850.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

652/14

1

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N° 1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 1)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N° 26.
au 1er

S. Sovieul

Imp. Kaeppelin

1849

Vm7 9753

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS RÉSERVE

À Mademoiselle WÉRA SAMAYLOFF.

LA BOHÊME.

Par V. KAŻYŃSKI.

Allegretto moderato. (♩ = 102.)

1ère POLKA.

p scherz. ma dolce e grazioso. p

p leggiero. p f

f p p sempre leggier. p

cres. f dol. p

scherz. ma dol. p p

cres. f

p

Gravé par Pointel.

ten. ten.

ff pesante. ff f p scherz. f ff

leggg. Ped. Ped. Ped. Ped.

p p ff ff p scherz.

Ped. Ped.

ten. 1e. fois. 2e. fois pour finir.

ff p dol. D.S. fin.

Ped.

TRIO.

p leggiero. espress. p

1e. fois. 2e. fois.

sf p ff risol.

p

Ped. Ped. ff ff ff Ped.

8ª loco. p p stacc.

f f p

8ª loco. pp p pp cres.

pp cres.

f espress. 8ª D.C. al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

652

2

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N°1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N: 2)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

1849

R.

À Mademoiselle AMATA LVOFF.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.

LA CRACOVIENNE.

Par V. KAŻYŃSKI.

Allegretto non troppo. (♩ = 104.)

2ème POLKA.

p leggiero assai. f scherz.

cres. stacc. pp

p f p

Ped. p Ped. dol. p leggiero.

assai. p

Gravé par Pointel.

10251.R.

p

p leggiero.

mf

tr

scherz. ma grazioso.

cres.

espress.

p cres.

f scherz.

f

mf

f

dol.

p

f fin.

f

TRIO.

leggiero détaché.

p staccato.

cres.

p

f cres.

ff

f

Ped.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.

ad libitum.

ff

p dol. ma scherz.

sf

Ped.

1e. fois.

2e. fois.

leggiero e stacc.

ff

Polka da capo al fin.

92

3

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maitre de Chapelle.

POLKAS.	f. c.		f. c.
N°1. Bohême	2,60	N° 12. Stanislas	3,.
. 2. Cracovienne	2,50	. 13. Adèle	3,.
. 3. Illyrienne	2,50	. 14. Mouhamed	4,50
. 4. Fantaisie	2,50	. 15. Alexandre	3,.
. 5. Poëme	3,.	. 16. Martinoff	5,.
. 6. Lithuanienne	3,.	. 17. La Giocosa	2,50
. 7. Militaire	2,50	. 18. La Tremblante	3,75
. 8. Zéphire	2,.	MAZURKAS.	
. 9. Hongroise	2,50	. 1 Mazur	2,.
. 10. Ukrainienne	2,.	. 2 Maria Mazurka	2,50
. 11. Rubini	2,.	. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3,.
		. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2,50

(N: 3)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

A. Sovrial

Imp. Kaeppelin

1849

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MUSIQUE. BOURSE POUR SOUVERAINS ET ÉTRANGERS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

À Madame ÉLÉONORA DE PROZYŃSKI.

ELLYRIENNE.

Par V. KAŻYŃSKI.

Allegretto.

3ème POLKA.

pp leggierem. et très détaché.

cres.

pp

p

cres.

f

poco pesante.

p leggiero.

p

scherz. e leggiero assai.

cres.

Gravé par Pointel.

10252. R.

p semplice.

f mf

f

ff decres. p pp

leggiero. scherz. e legg. assai

f cres. 1re fois. 2e fois. fin.

TRIO.

ff pp leggiero. giocoso. leggiero. p leggiero. f ff

cres.

cres.

p

stacc.

ff

f

legg.

pp

decres.

stacc. leggiero.

ff

p

giocoso.

p

f

p

cres.

p

Polka da capo.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

692

4

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maitre de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N° 1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 4)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N° 26.
au 1er

A. Sovrin

Imp. Kaeppelin

1849

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

BIBLIOTHÈQUE DE MUSIQUE BOUILLON SCHLESINGER RUE 4 SAINT-AUGUSTIN

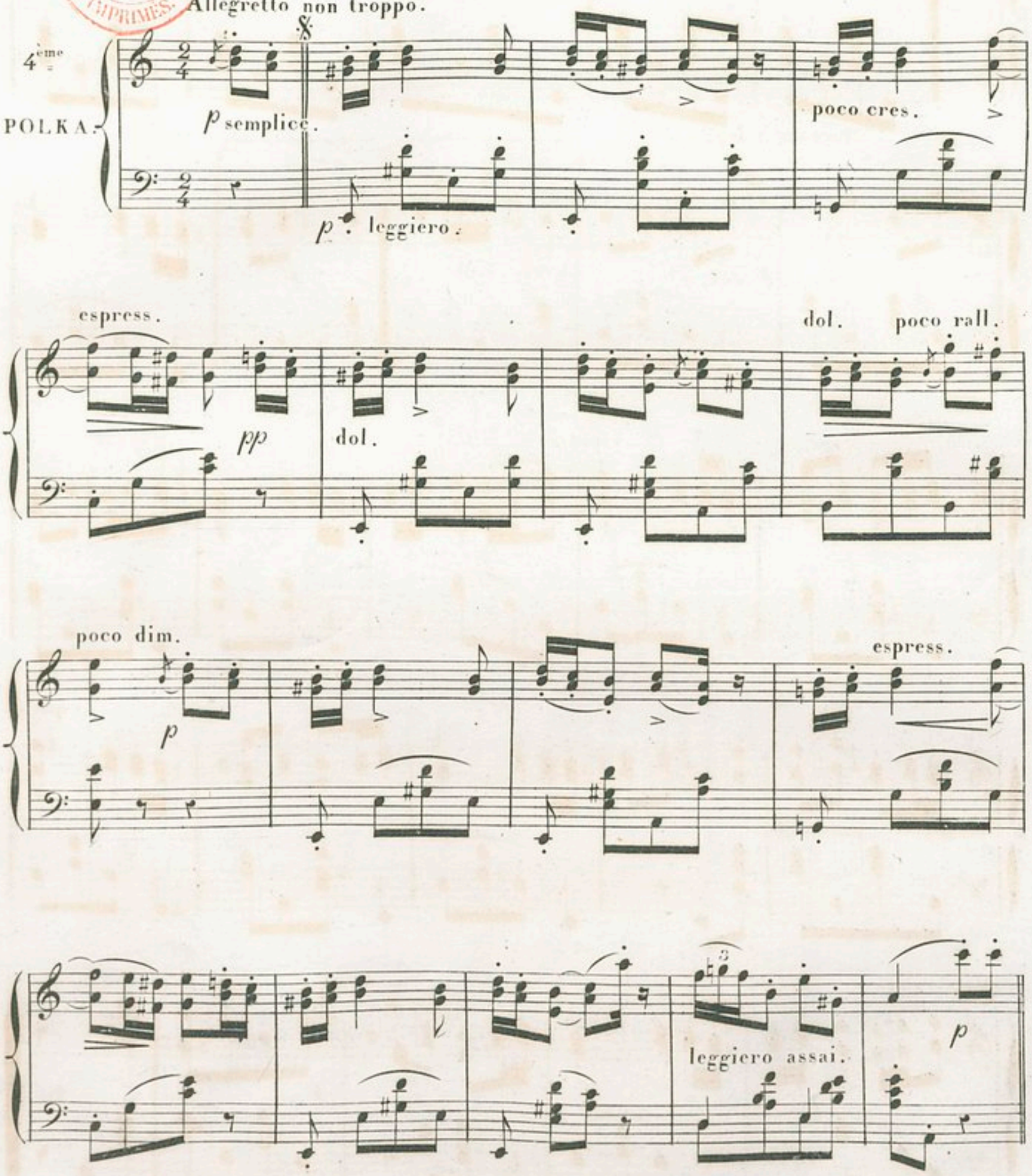
À Madame MARIE LÉONIDE LVOFF.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

LA FANTAISIE.

Par V. KAŻYŃSKI.

Allegretto non troppo.



Gravé par Pointel.

10253. R.

f

staccato e legg.

stacc.

p dol.

1.e fois.

cres. rall.

2.e fois.

ten.

p

espress.

il basso legg. assai.

dol. poco rall.

espress.

rall.

p

f

fin.

TRIO.

leggiero.

legg.

cres.

decres.

scherz.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p dol.

1.e fois.

2.e fois.

espr.

p dol.

cres.

rall.

Polka da capo dal Segno al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

181/4

5

COLLECTION
DE

POLKAS ET MAZURKAS

Caractéristiques
PAR

VICTOR KAŹYŃSKI

(KAJYNSKI.)

Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N°1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 5)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

A. Sorrieu

Imp. Kaeppelin

1850

BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE MUSIQUE

A Monsieur Fr. CHOPIN.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

POEME POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

Allegretto non troppo. (♩ = 104.)

N.° 5.

PIANO.

mf grazioso e giocoso.

f

Ped. Ped.

ten.

f

cres.

Ped. Ped. Ped.

p legato possibile.

Ped.

rall. e perdendosi. dolcissimo.

p

pp rall.

Gravé par Pointel.

10254. R.

pp p cres. f ff Ped. brillante

Ped. Ped. e sonore. Ped. Ped. Ped. Ped.

giocoso. dol. scherz. semplice. legato assai.

f Ped. Ped. Ped. Ped. p

pp decres. e morendo. p

rall. la armonia tenuto. rall. pp Ped. ff fin. scc.

più animato.

TRIO.

p poco scherz.

p

espress.

mf

p leggieriss.

delicato e poco rall. *fp*

pp

scherz. e legg

ten. espress.

fp

f Ped.

p

p

legiero. elegam.

p

pp scherz.

p

p

ten.

grazioso.

p

Ped. Ped. Ped.

p

f *p* poco rall.

Ped.

f *p*

p

ten.

pp legg.

poco rall.

ff *p*

Ped. Ped.

espress.

ff *p*

p un poco rall.

Ped.

Polka dal segno al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.

168

6

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.		f. c.
N°1. Bohême	2, 60	N° 12. Stanislas	3, .
. 2. Cracovienne	2, 50	. 13. Adèle	3, .
. 3. Illyrienne	2, 50	. 14. Mouhamed	4, 50
. 4. Fantaisie	2, 50	. 15. Alexandre	3, .
. 5. Poëme	3, .	. 16. Martinoff	5, .
. 6. Lithuanienne	3, .	. 17. La Giocosa	2, 50
. 7. Militaire	2, 50	. 18. La Tremblante	3, 75
. 8. Zéphire	2, .	MAZURKAS.	
. 9. Hongroise	2, 50	. 1 Mazur	2, .
. 10. Ukrainienne	2, .	. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 11. Rubini	2, .	. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
		. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N: 6)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

f. Sorrieu

IMP. KAEPPELIN

1850

SALON DE MUSIQUE BOULE POISSONNIÈRE N.16 80

A Madame Sophie de KRUKOVSKOY.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

LA LITHUANIENNE POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

Allegretto non troppo.

N°. 6.

PIANO.

p semplice e leggiero assai.

p dol.

cres.

détaché.

8ª

loco.

f risoluto e con fuoco.

détachez bien chaque note.

dol. e leggiero assai.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Gravé par Pointel.

10255.R.

Ped. Ped. Ped. *p* legg. Ped. stacc. Ped.

8ª *f* con fuoco e risoluto. *ff* poco pesante.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8ª loco. cres. *ff* con fuoco

8ª loco. e pesante. *p* dol.

8ª loco. cres. con fuoco e brillante. *ff* 8ª loco. *ff* sec. fin.

Ped. Ped. Ped.

TRIO.

un peu moins vite.

p imitant l'accord du violon.

p *p* leg. assai.

p legg. cres. *mf*

mf *p* *mf*

p *f* *p*

p

legg.

p

fp poco pesante.

p scherz. e semplice. cres.

mf p cres. f p dol. fp

p dol. con allegrezza. p

ten. p

legg. scherz.

ff feroce. ten. ten. p

ff con fuoco. p dol.

ff risoluto. p dol.

ff dol. p

p marcato. rall. p

Polka dal Segno al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

168

17

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N°1, Bohême	2, 60
. 2, Cracovienne	2, 50
. 3, Illyrienne	2, 50
. 4, Fantaisie	2, 50
. 5, Poëme	3, .
. 6, Lithuanienne	3, .
. 7, Militaire	2, 50
. 8, Zéphire	2, .
. 9, Hongroise	2, 50
. 10, Ukrainienne	2, .
. 11, Rubini	2, .
N° 12, Stanislas	3, .
. 13, Adèle	3, .
. 14, Mouhamed	4, 50
. 15, Alexandre	3, .
. 16, Martinoff	5, .
. 17, La Giocosa	2, 50
. 18, La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 7)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

L. Sorrieu

Imp. Kaeppelin

1850

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

A Mademoiselle la Baronne Elisabeth de BUDBERG.

MILITAIRE POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

Allegretto non troppo. (♩ = 104.)

N°. 7.

PIANO.

ff brillante e giocoso assai. sf p legg.

Ped. Ped. Ped.

ff Ped. p scherz. e legg. p grazioso.

Ped. Ped.

p leggiero assai. f

p

ff brill. f legg. p ten.

Ped. Ped. poco pesante. Ped.

espress. f fin. p dol. e legg.

Ped. p Ped.

Gravé par Pointel.

10256.R.

legg. assai.

Ped. Ped. Ped.

p il basso legg.

pp

p

p

staccato.

leggierissimo. *p*

pp

f

ff

f poco pesante.

cres. assai.

Dal Segno al fin e poi Trio.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.

TRIO.

p legg.

cres.

legg.

grazioso e semplice. poco rall.

pp

cres.

f *p*

fp *f* *p*

f *f*

cres.

f

f giocoso.

f

legg. et detache.

p

f

p

scherz.

1.e fois.

f

2.e fois.

poco marcato.

Polka da capo al fin.

168

8

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N° 1, Bohême	2, 60
. 2, Cracovienne	2, 50
. 3, Illyrienne	2, 50
. 4, Fantaisie	2, 50
. 5, Poëme	3, .
. 6, Lithuanienne	3, .
. 7, Militaire	2, 50
. 8, Zéphire	2, .
. 9, Hongroise	2, 50
. 10, Ukrainienne	2, .
. 11, Rubini	2, .
N° 12, Stanislas	3, .
. 13, Adèle	3, .
. 14, Mouhamed	4, 50
. 15, Alexandre	3, .
. 16, Martinoff	5, .
. 17, La Giocosa	2, 50
. 18, La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 8)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE,
Boulevard Poissonnière,
N° 26.
au 1er

L. Sovrial
Imp. Kaeppelin

1850

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F.

A Claudius PROSZYŃSKI.

ZÉPHIR POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

N.°8.

Allegretto comodo.

PIANO.

p grazioso e leggiero assai.

Ped. Ped.

cres. pp legg. p pp mf poco pesante.

scherz. legg. p dol. poco cres. legg. staccato. f

Ped. Ped. f

pp f fin p con grazia.

p legg. p scherz.

Da capo al fin, poi Trio.

10257. R.

Gravé par Pointel.

TRIO.

p legg. e scherzando. espress.

cres. *p* delicato. *ff*

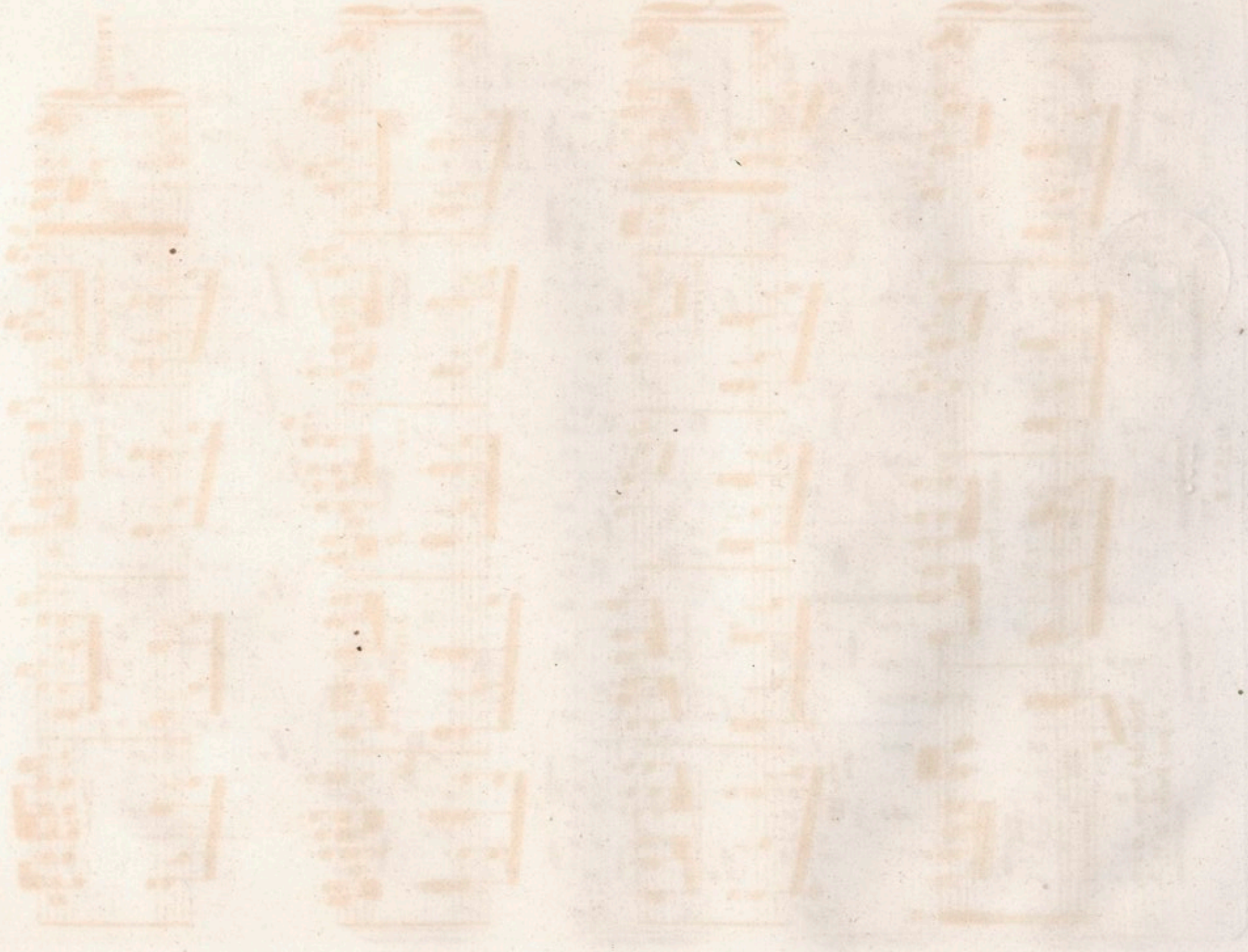
fin. *p* leggiero.

Ped. Ped.

stacc. legg. cres.

Trio dal Segno al fin,
e poi Polka D.C.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS



168

9

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N°1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 9)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Bonne-Nouvelle,
N°26.
au 1er

F. Sorrieu

Imp. H. Lepelletier

1850

BIBLIOTHÈQUE DE MUSIQUE MODERNE POLONAISE

A Mademoiselle Louise de DMITRIEFF.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

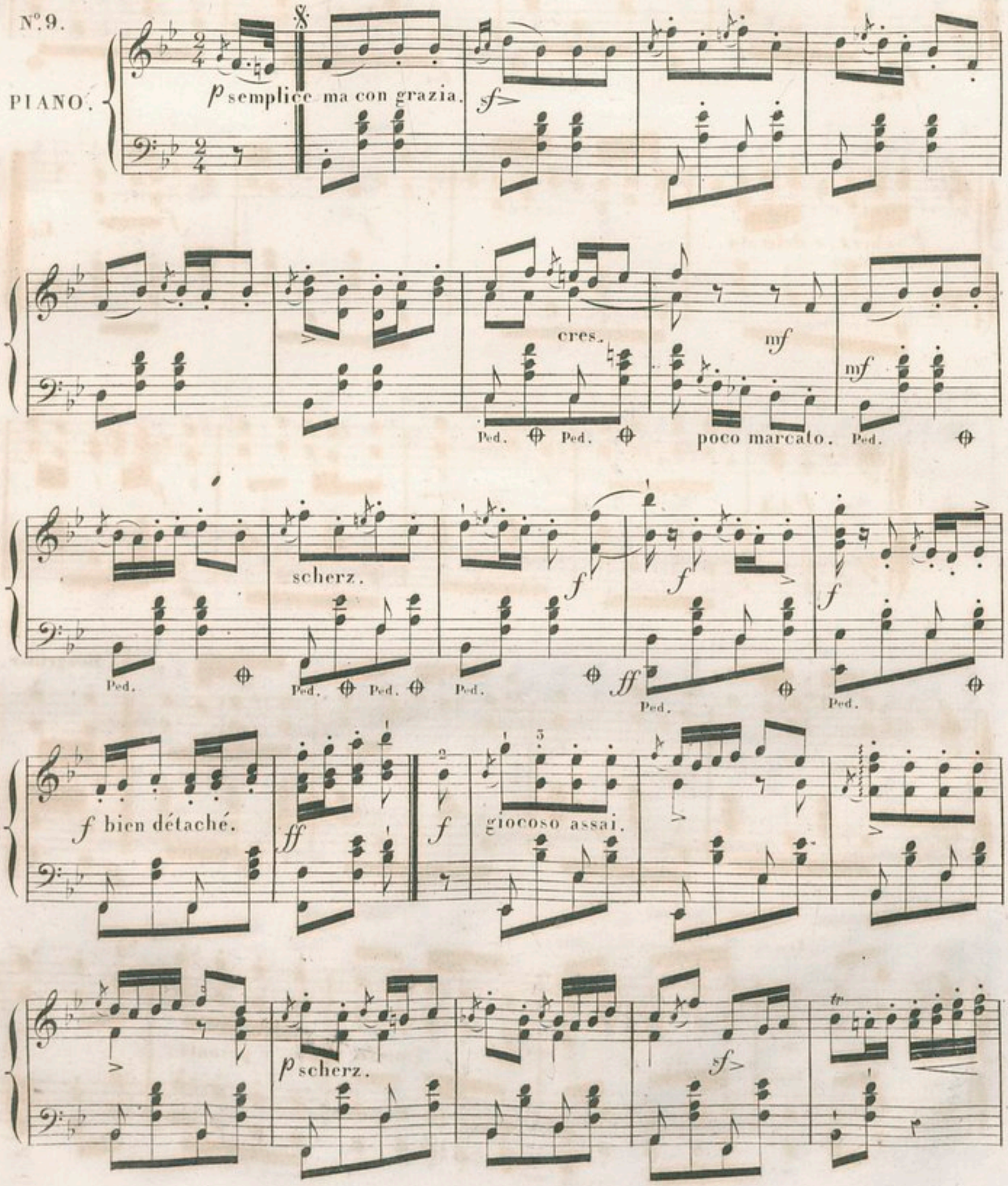
HONGROISE POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

Allegretto comodo.

N°.9.

PIANO.



f brillante.

f Ped.

f legg.

Ped.

p scherz. e delicato.

sf>

f fin.

TRIO.

p dol.

p

cres.

espress.

p

à l'Hongroise.

ff pesante.

ff

ten.

ten.

molto cres. e pesante.

molto cres. *ff* *p* *p* *p*

pp decres. *p* dol. e leggiero assai.

p

sf *p* scherz. espress:

e leggiero. poco rall. *p* espress.

p

Polka dal Segno al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

168

10

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maitre de Chapelle.

POLKAS.	f. c.		
N°1. Bohême	2, 60	N° 12. Stanislas	3, .
. 2. Cracovienne	2, 50	. 13. Adèle	3, .
. 3. Illyrienne	2, 50	. 14. Mouhamed	4, 50
. 4. Fantaisie	2, 50	. 15. Alexandre	3, .
. 5. Poëme	3, .	. 16. Martinoff	5, .
. 6. Lithuanienne	3, .	. 17. La Giocosa	2, 50
. 7. Militaire	2, 50	. 18. La Tremblante	3, 75
. 8. Zéphire	2, .	MAZURKAS.	
. 9. Hongroise	2, 50	. 1 Mazur	2, .
. 10. Ukrainienne	2, .	. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 11. Rubini	2, .	. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
		. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 10)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26
au 1er

L. Sorrieu

Imp. Kaeppelin

1850

BIBLIOTHÈQUE ROYALE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

A S.E. Madame Aimée de GALAMINE née KOULIKOVSKY.

UKRAINIENNE POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

Allegretto moderato.

N°. 10.

PIANO.

p semplice e grazioso. cres.

p legg.

ten. cres. *sf* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

decres. *pp* espress. *mf*

espress e cres.

ten.

p semplice. cres. *f* risoluto. *fsec.* fin

Gravé par Pointel.

10259. R.

TRIO. Majeur.

p détachez bien chaque note. *f* *f*

sf espress. *sf* ten. *p* ten.

f *p* *f*

cres. *p* dolce. semplice.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rall.

espress. *p*

Ped. Polka dal Segno al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

162

11

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N° 1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 11)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE,
Boulevard Poissonnière,
N° 26
au 1er

J. Portail

Imp. Kaeppelin

1850

Bibliothèque Nationale R.F.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

A J. B. RUBINI.

RUBINI POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

Allegretto giocoso.

N°. 11.

PIANO.

p dol. ma scherzando.

p spiccato. cres.

Ped. Ped.

cres.

p spiccato e legg. assai. cres.

mf cres.

Gravé par Pointel.

p dol. *mf* Ped. Ped. Ped. *tr* *f*

risoluto. 8ª *ff* sec. *ff* fin.

TRIO. *p* dol. e legg^{ss}. assai. Ped. Ped. Ped. Ped. détaché. *p* Ped.

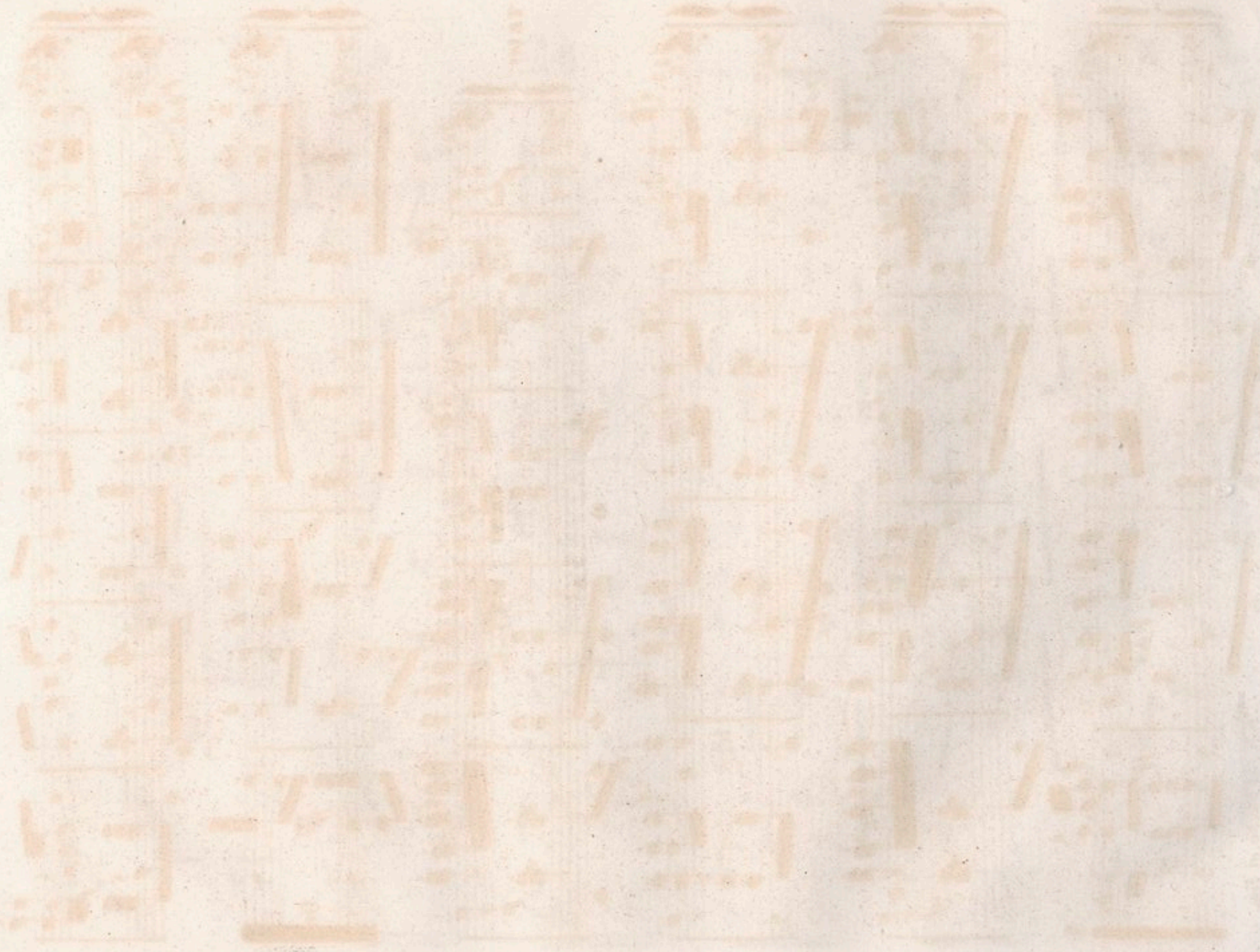
Ped. Ped. Ped. Ped. legg^{ss}.

toujours detaché. cres. *mf* *sf* *mf*

p dol. *pp* *mf* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. 8ª

Polka al Segno al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS



162

19

COLLECTION
DE

POLKAS ET MAZURKAS

Caractéristiques
PAR

VICTOR KAŹYŃSKI

(KAJYNSKI.)

Maitre de Chapelle.

	f. c.
POLKAS.	
N°1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 12)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

1850

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

A son Ami Stanislas LACHOWIEZ.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

STANISLAS POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

N.º 12.

PIANO.

p dol. leggiero e semplice.

détaché.

détachez bien chaque note.

p legg. staccato.

avec coquetterie.

p détaché.

p

cres.

p dolciss.

sf

legg.

Gravé par Pointel.

10261.B.

p p p cres. molto al ff

tutta forza.

brillante e molto con fuoco.

ff détaché.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p scherz.

dol. e legato.

Ped.

f

détaché.

f cres. - - - - al. sec. ff fin

con garbo.

TRIO.

p dol. poco scherz.

cres.

p

cres.

p

f

Ped.

détaché.

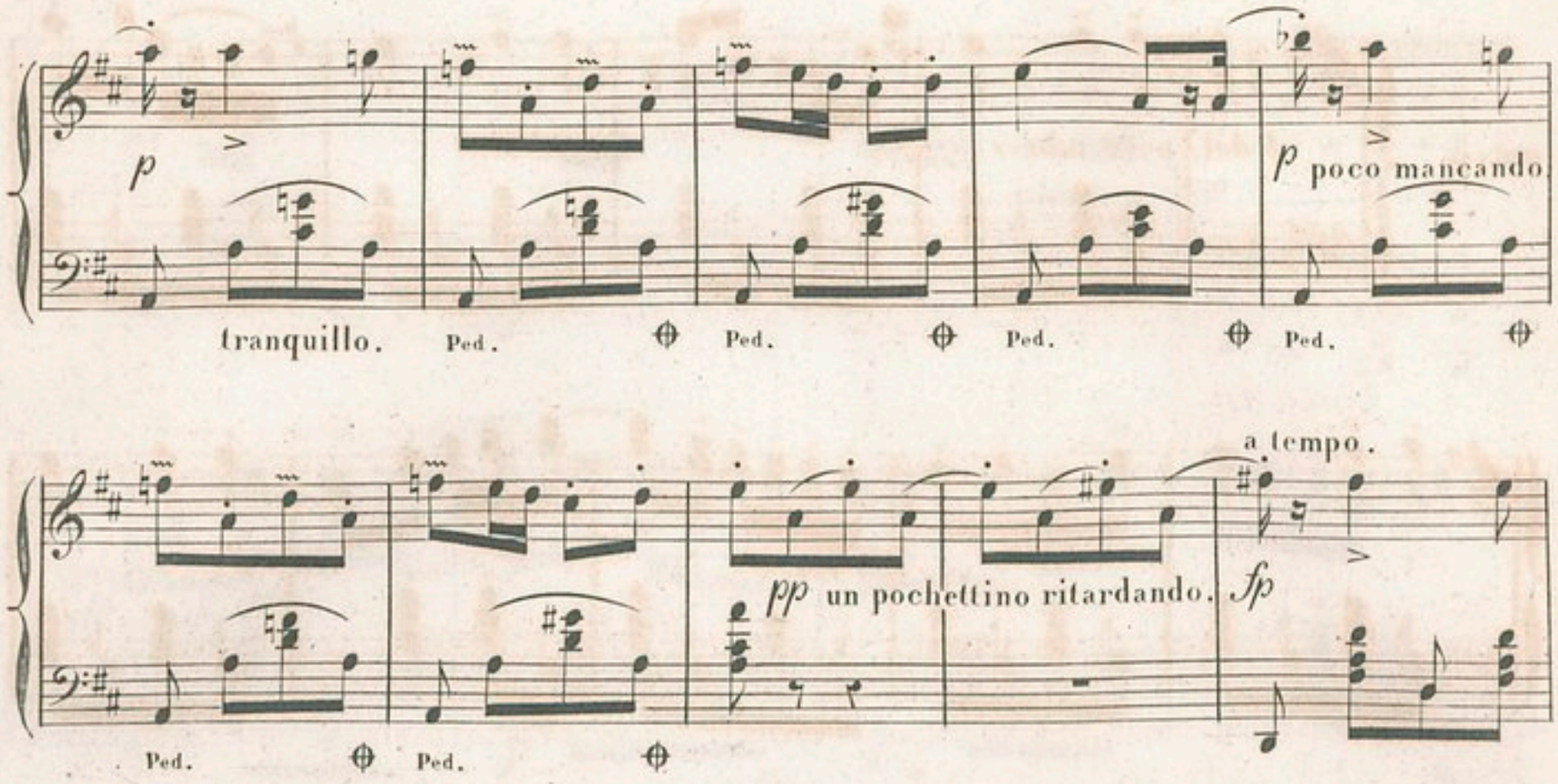
p

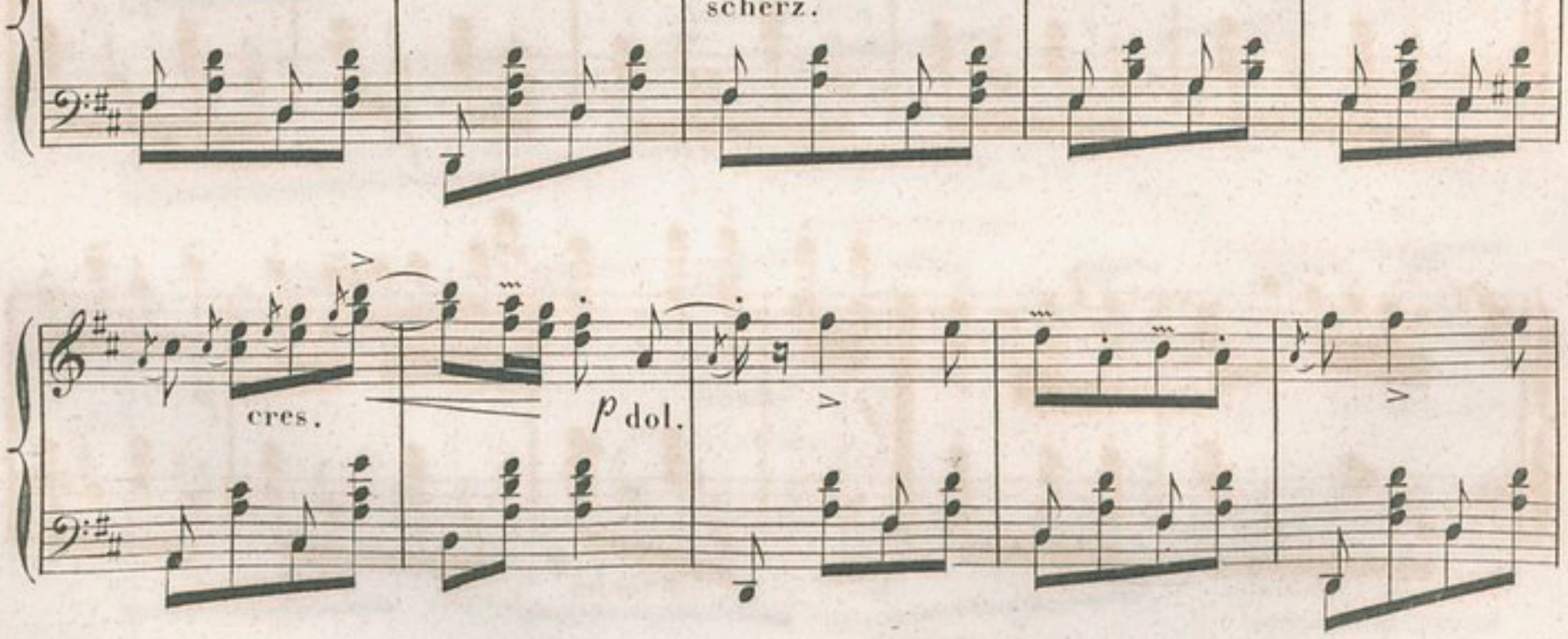
scherz. e legg.

p

con grazia.

Ped.





Polka dal Segno al fin.

10261.R.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. RÉSERVE

168

13

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N°1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 13)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Bonne-Nouvelle,
N°26.
au 1er

L. Sorrieu

IMP. KAEPPELIN

1850

MUSIQUE BOULE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

A Madame Adèle de Senkowsky née Baronne de RALL.

ADELE POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

N.° 13.

Allegretto non troppo.

PIANO.

p semplice.

p legg. e staccato assai.

f

f

f giocoso

assai.

f

Gravé par Pointel.

10262. B.

f

f

f

ff détachez bien chaque note.

Ped.

Ped.

f

ff détaché.

p dol. e legg. assai.

pp poco rallent.

p semplice.

legg. e stacc. assai.

f

f

f giocoso

assai.

f

f

f

TRIO.

p dol. e legg.

p dol.

ten.

p stacc. il basso.

p dol.

cres.

pp scherz.

dol.

legato.

p legg. e stacc.

35

dol.

poco rall.

p poco marc.

Polka da capo.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. IMPRIMES

168

14

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maitre de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N°1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Pœme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive. Polka Mazurka	2, 50

(N° 14)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

J. Sorrieul

Imp. Kaeppelin

1850

COLLECTION DE MUSIQUE POUR PIANO

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.

A mon Vénérable Ami Scheikh Mouhammed Aÿad TANTAWY.

MOUHAMMED POLKA.

Par V. KAZYNSKI.

N.° 14.

INTRODUCTION.

MARCIA.

Pomposo e maestoso.

ff pp

ff

ff fiero e pesante.

f

ff

f

f ff f

10263. B.

Gravé par Pointel.

ff cres. f ff

ff p f

f ff p

decres. poco a poco.

pp ppp

stacc. e leggiero assai.

un peu plus animé.

cres.

f sonore e un poco rit.

Presto, animato assai.

lourré.

pp

pp legg.

poco rall.

cres.

cres.

f

> cres. ed accel.

ff > > >

> > > >

ff staccatissimo.

pp stacc.

feroce.

p

ff

p

p dol.

pp

rallent.

Segue Polka.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Allegretto, poco maestoso. (♩ = 104.)

POLKA.

p stacc. *p*

détaché.

cres. *f* cres. *ff* sec. *p* dol.

f *ff* fiero e risol.

8ª

scherz.

p e legg.

ff feroce. *p*

spiccato. *ff* *p* scherz.

8ª loco.

p legg. *f* *f* sec. *f*

sempre cres. *ff* *ff* *p* *p* legg. *p*

p dol. cres. *p*

f *ff* sec.

con forza e maesta. *ff* *p* legg. scherz. *ff*

ff *p* *f* *ff*

sec. sec. sec. 1 fin.

ff *f* *p*

Un peu plus vite.

TRIO. *p* dol. con sentimento.

p dol.

cres.

sf *ff*

p *ff* *p*

p *ff* dol. *pp* *ff*

poco pesante e rit.

stacc.

ff

pp dol.

espress.

p legg.

p

les Clochettes.

Tempo 1°.

pp

p

Polka da capo dal Segno al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.

168

15

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.		
N° 1. Bohême	2, 60	N° 12. Stanislas	3, .
. 2. Cracovienne	2, 50	. 13. Adèle	3, .
. 3. Illyrienne	2, 50	. 14. Mouhamed	4, 50
. 4. Fantaisie	2, 50	. 15. Alexandre	3, .
. 5. Poëme	3, .	. 16. Martinoff	5, .
. 6. Lithuanienne	3, .	. 17. La Giocosa	2, 50
. 7. Militaire	2, 50	. 18. La Tremblante	3, 75
. 8. Zéphire	2, .	MAZURKAS.	
. 9. Hongroise	2, 50	. 1 Mazur	2, .
. 10. Ukrainienne	2, .	. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 11. Rubini	2, .	. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
		. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N: 15)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Bassomniere,
N°26.
au 1er

J. Sorrieu

Imp. Kaeppelin

1850

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE BOUTAROUSSE-COSTALLAT & Cie

A Son Excellence Monsieur le Général Alexandre de GUÉDESNOFF.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

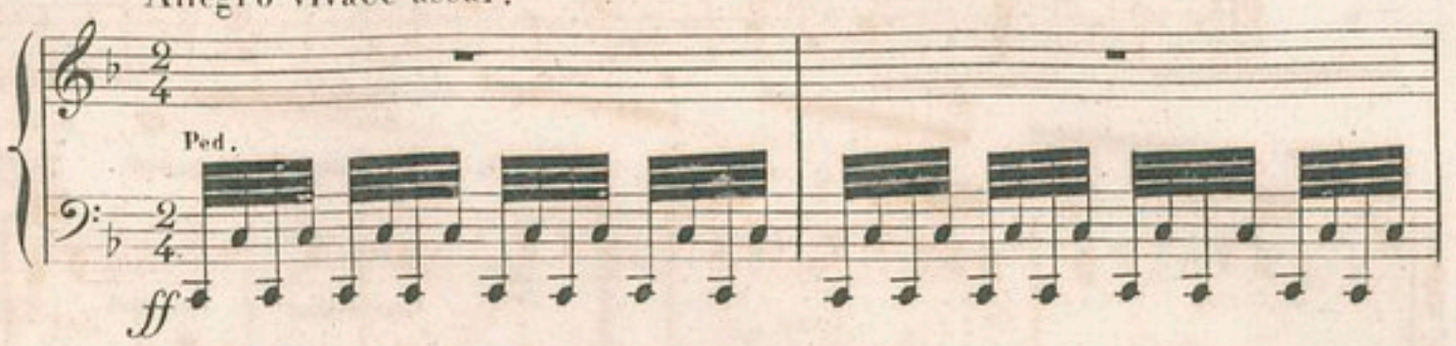
ALEXANDRE POLKA.

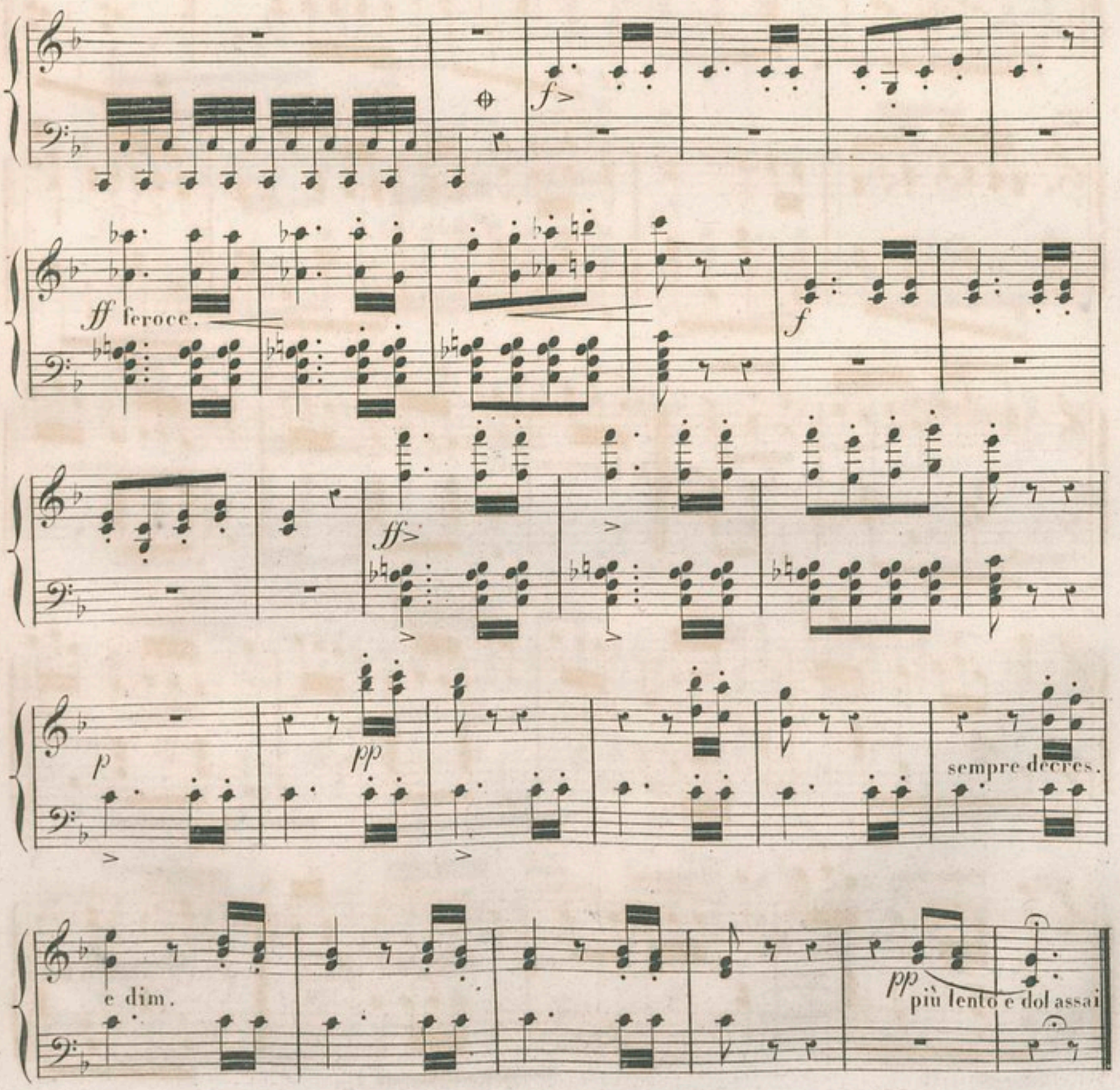
Par V. KAŹYŃSKI.

N°. 15.

INTRODUCTION.

Allegro vivace assai.





Gravé par Pointel.

10264.B.

Allegro moderato.

POLKA.

p scherz. ma dol.

Ped. Ped.

pp

legg. cres.

dol. scherz.

legg.

p *p* dol.

cres. *f* fin. *p* legg. assai. stacc.

f *p* dol. stacc.

TRIO.

p legg. poco scherz.

Dal Segno al fin.

ten.

p scherz.

sf

ff

risoluto assai e con fuoco.

ff

ff

f

ff

pp

p legg.

p scherz.

sf

legg. stac.

1^e. fois.

f

2^e. fois.

p

Dal Segno.

FINALE.

legg. stacc.

cres.

f

Ped. Ped. Ped.

p legg.

poco a poco acceler.

ff ff

sempre acceler. ff

loco.

8va ff

p f ff

8va ff

Ped.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

16

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N° 1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N: 16)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
IMPRIMÉS

A. Sovrin. Imp. Kaeppelin

1850

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE POUR PIANOS

A mon Ami Alexandre MARTINOFF.

MARTINOFF POLKA.

Par V. KAŻYŃSKI.

N°.16.

Allegro vivace, con brio e fuoco. (♩=160.)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

INTRODUCTION.

Tutti

cres assai.

ff

ff

ff cres.

Clar.

p dol.

p quasi pizz.

Fag.

p

Ob.

poco rall.

pp

Fl.

pp

Corni soli.

pp

dol. un pochettino più lento.

Gravé par Pointel.

10265. R.

Allegretto moderato. (♩ = 104.)

POLKA.

p legg. ed un poco scherz. ma sempre dolce.

poco cres.

Cl.

p

Cor.

p

cres.

stacc. legg.

Fiatti.

p

legg.

p

Trombe.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Cl. Fag.

p

Tambour. 3

p

Tutti.

f

Cor.

Ped.

Ped. Ped. Ped.

cres.

p dol.

Tutti.

cres. *f*

poco pesante.

f

TRIO.

p legg. et scherz.

Tromb.

p legg.

giocoso assai.

Ped.

Viol. pizz.

p stacc. e bien détaché.

Viol.

Fag. Cl.

détaché.

Fag.

poco pesante.

legg.

cres.

mf

p legg.

pp legg. assai.

p Tromb.

sf giocoso.

Ped.

tr

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1.e fois. stacc.

2.e fois. Tutti. f ff

Tromba. pp

Cl. p

Cor. p dol.

p

poco cres.

p

cres. stacc. legg.

10265.R.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE IMPRIMÉS. R.F.

Tutti.

p legg.

Ped.

Tromba. 3

pp

Cl. Fag.

p

Tamb. 3

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Tutti.

f

Cor.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

cres.

p

dol.

Tutti.

f

cres. *f*

poco pesante.

FINALE.

Più vivace. (♩ = 160.)

f *p* *f* *p* *pp*

f *p* cres. *f* accelerando. cres. sempre

ff con fuoco.

sempre accellerando. *ff* risoluto.

cl. *p* dol. poco rall.

tempo primo.

p dol.

p

Fl.

p

Cor.

p

Cl.

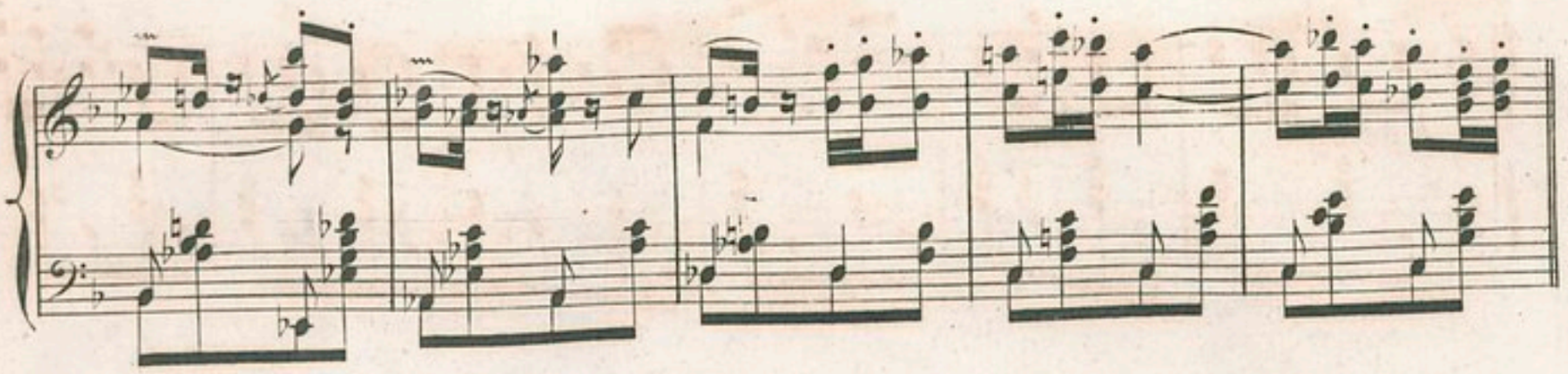
p

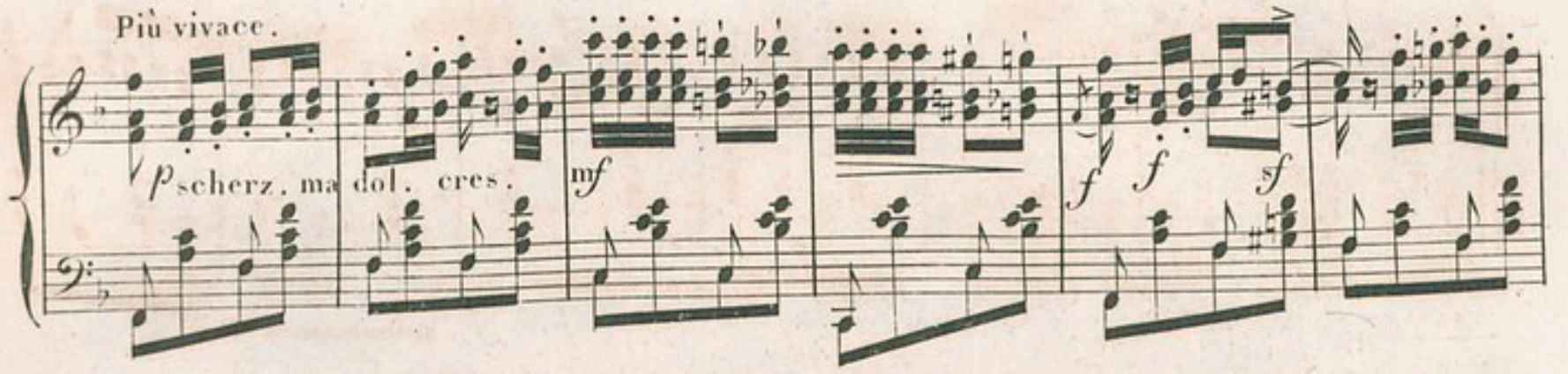
dol.

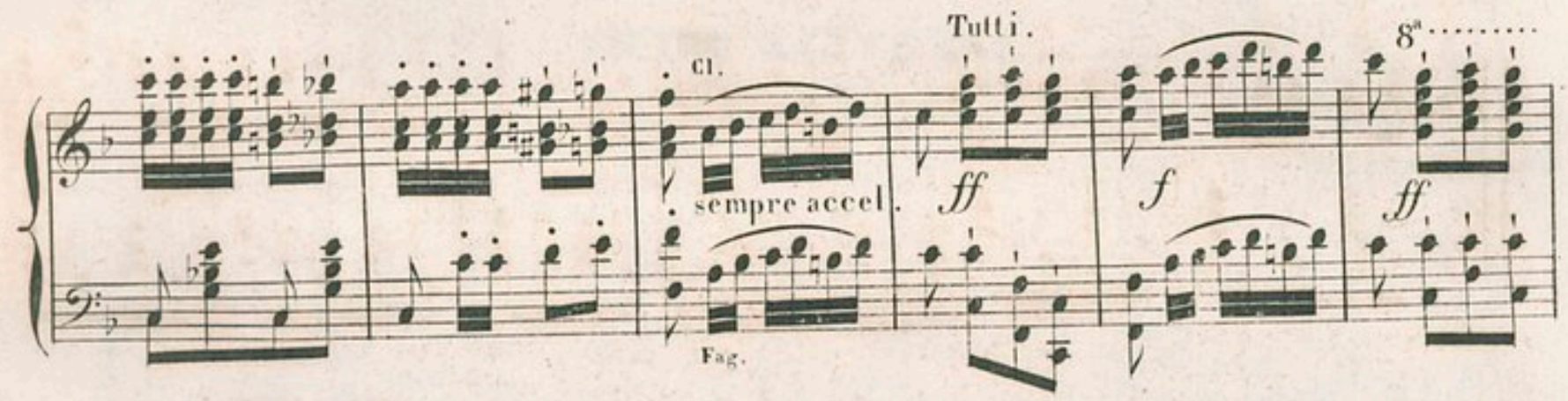
Petit

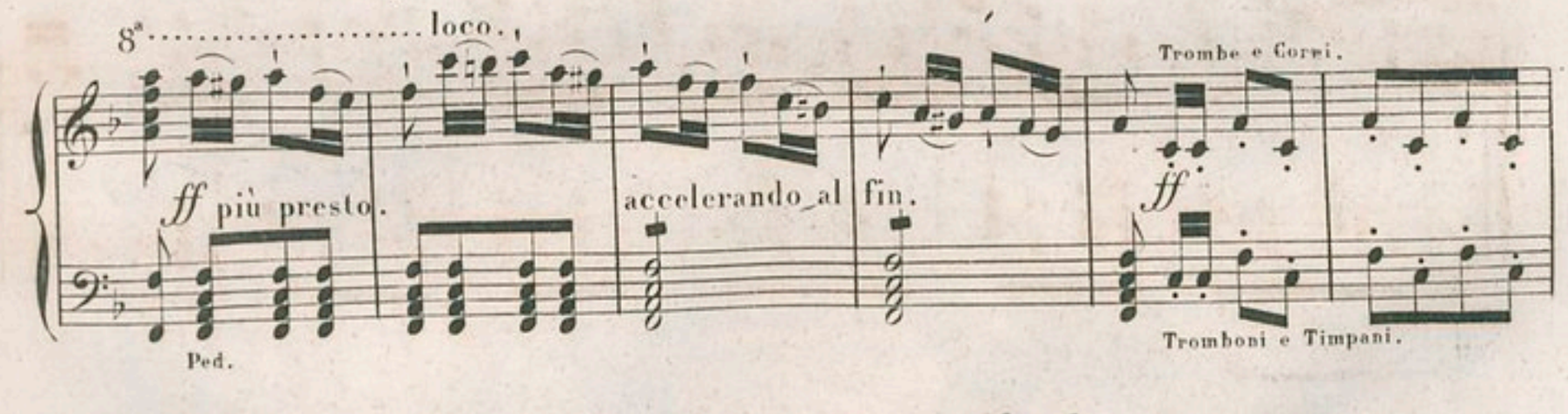
Tambour.

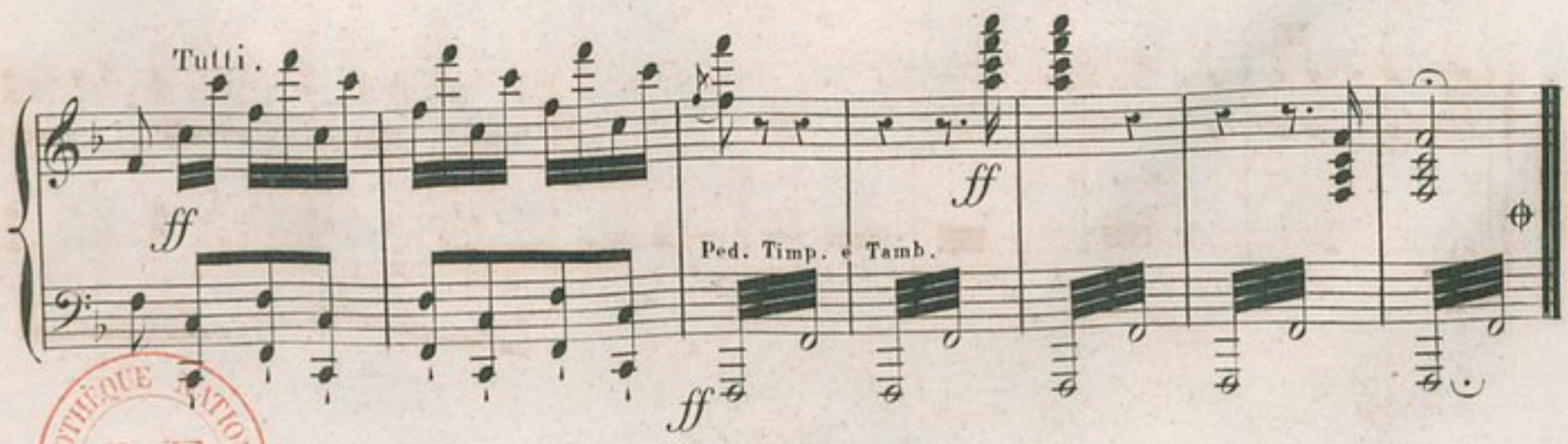
pp











BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

17

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N° 1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 17)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N° 26.
au 1er

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R F IMPRIMÉS

J. Sovrial
Imp. Kaeppelin

1850

BIBLIOTHÈQUE DE MUSIQUE MODERNE POUR PIANO ET CHANT
80

A Son Excellence Madame la Général Annette POLOSOFF née Baronne de KLOSSEN.

LA GIOCOSA POLKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

N.° 17.

INTRODUCTION.

Allegro non troppo.

Les Clochettes.

pp stacc. pizz. rall. e perden. p

Più moderato. (♩ = 104.)

POLKA.

scherz. e legg. assai. Ped. Ped. Ped. cres.

mf cres. Ped. Ped. Corni. p dol. Timp. pp Ped. Ped. bien détaché.

stacc. Ped. Ped. Ped. f Ped.

Oboe. f Ped. Ped. p stacc. Ped. Ped.

p Ped. Ped. stacc. p 3 Tromba. pp

10266. R.

Gravé par Pointel.

pp dol. e p détaché. p

Tutti. ff Ped. Ped. Ped.

TRIO.

Fl.Clar. quasi scherz. pizzicato. e spicc. pp cres.

Ped. Ped. Ped.

cres. f p cres. cres.

Ped. Ped. Ped. Ped.

tr cres. cres.

Fl. ff f Cl. ff p dol. ff cres.

Ped. Ped.

loco. 8va

f p stacc. Clochetto. pp Cl.Fag. rall.

Ped.

Viol.

scherz.

Ped. Ped. Ped. cres. nf cres. Ped.

Cor. p dol. Timp. pp

Ped. Ped. Ped. bien détaché. Ped.

stacc.

Ped. f Ped. Ped.

Oboe. f p stacc.

Ped. Ped. Ped. p

stacc.

Ped. Ped. p Trombe. pp pp dol. p

Tutti.

détaché.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS. R.F.

٨

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N°1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 18)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

1850

A Son Excellence Madame la Général Pauline de LVOFF.

POLKA TREMBLANTE.

Par V. KAŹYŃSKI.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

N°18.

PIANO.

Allegretto moderato. (♩ = 100.)

p scherz. e legg. assai.

détaché.

pp

p

dol. fiatti.

p

Fag.

legato.

détaché.

cres.

Tutti.

f

Ped.

f

p

presante.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Gravé par Pointel.

legg. espress. détaché.

fiatti.

espress. Fag. Cor. legato, legg. e staccc.

espress.

TRIO.

mf legg. p stacc. p détachez bien chaque note. f p

p cres. ff p

f

cres.

Tutti.

ff con fuoco.

ff

ff

p dol.

mf > *p* stacc.

p détachez bien chaque note.

f > *p*

p

cres.

ff > *p*

sf>

cres.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS. R.F.

FINALE.

p scherz. e legg. assai.

pp détaché.

p

p dol.

Fag.

Cor.

p legato.

p

cres.

pesante.

f

Ped.

p

f

f

f

ff

p legg.

espress.

pp détaché..

legg.

espr.

Cl.

p

espress.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

legg.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

f legato.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

legg.

ff poco accelerando.

f

p

ff con fuoco.

cres.

ff

Ped.

p spiccato.

cres.

Ped. Ped. Ped.

f

f *ff*

pesante.

ff

168/13

1

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N° 1, Bohême	2, 60
. 2, Cracovienne	2, 50
. 3, Illyrienne	2, 50
. 4, Fantaisie	2, 50
. 5, Poëme	3, .
. 6, Lithuanienne	3, .
. 7, Militaire	2, 50
. 8, Zéphire	2, .
. 9, Hongroise	2, 50
. 10, Ukrainienne	2, .
. 11, Rubini	2, .
N° 12, Stanislas	3, .
. 13, Adèle	3, .
. 14, Mouhamed	4, 50
. 15, Alexandre	3, .
. 16, Martinoff	5, .
. 17, La Giocosa	2, 50
. 18, La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 7)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N° 26.
au 1er

J. Sovrieul

Imp. Kaeppelin

1850

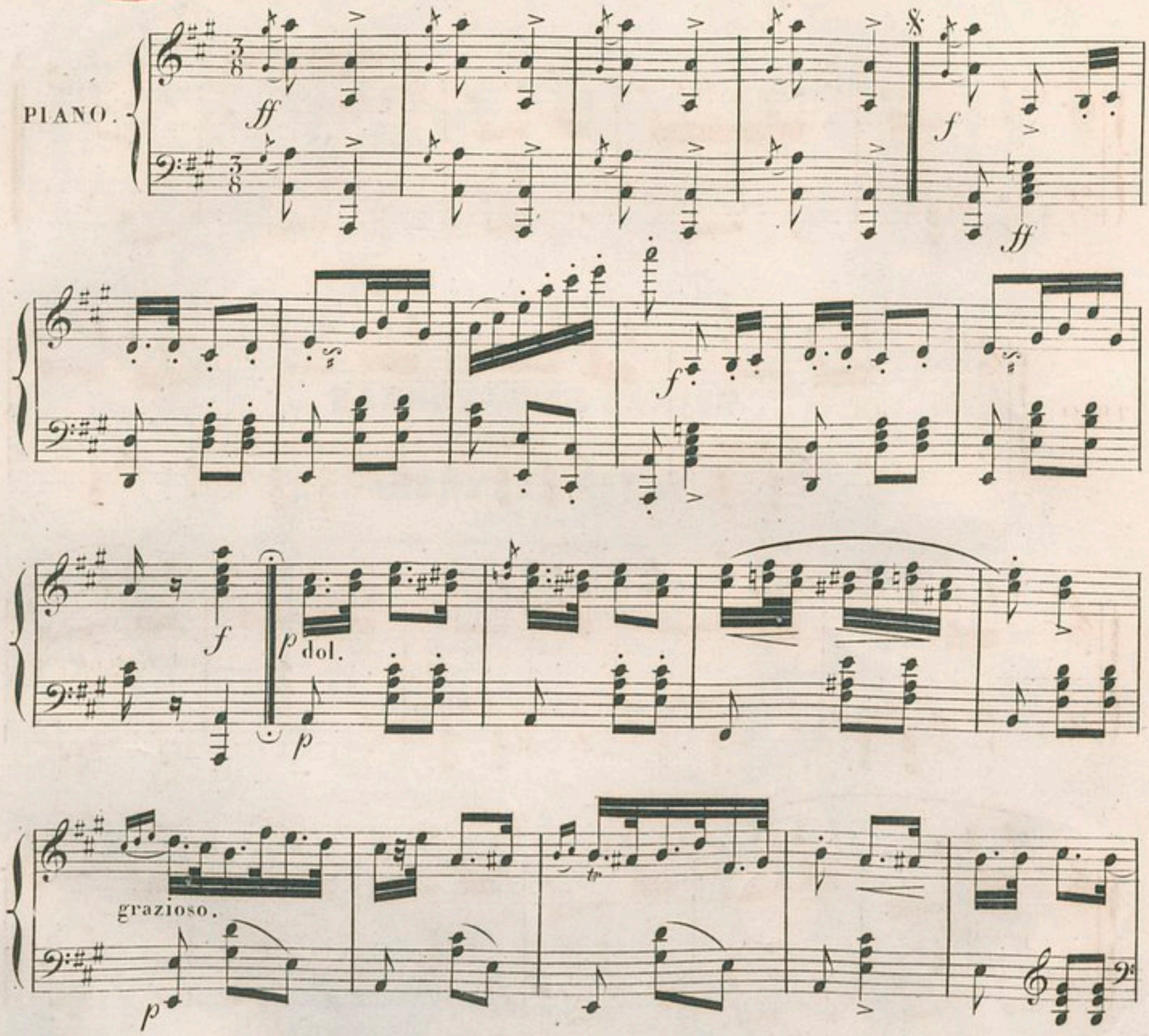
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS R.F.

MAZURKA.

Par V. KAŹYŃSKI.

Risoluto.

PIANO.



cres.

TRIO.

dol.

dol. assai e legato.

Ped.

possibile.

p

f

D.C.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

417

9

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N° 1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive, Polka Mazurka	2, 50

(N° 2)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N° 26
au 1er

J. Sovrieu

IMP. KAEPPELIN

1849

MARIA – MAZOURKA.

V. KAZYNSKI.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

MAZOURKA.

Risoluto assai.

ff sf ff

f f f

f p f Sec. p Dol: e grazioso. p

p Legg: p Grazioso.

Ped: Ped:

Ped: Ped: Ped: Ped:

Ped: Ped: Ped: Ped:

p

Cresc:

Ped:

Poco pesante.

f *Molto cresc:* *Tutta forza.*

ff *Brillante.* *sf*

ff

Ped: Ped: *f*

ff

Ped: *sf* *ff* Sec.

Fine

ff

TRIO.

Air Polonais.

Tranquillo e leggiero.

pp

p e dol:

p

p

p

Legg: stacc:

Un pochettino ritard:

p

Espress:

Poco cresc:

p

Grazioso.

p

Mazourka da capo.

10, 215. R.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

168

3

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŻYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maitre de Chapelle.

POLKAS.	f. c.		f. c.
N° 1. Bohême	2, 60	N° 12. Stanislas	3, .
. 2. Cracovienne	2, 50	. 13. Adèle	3, .
. 3. Illyrienne	2, 50	. 14. Mouhamed	4, 50
. 4. Fantaisie	2, 50	. 15. Alexandre	3, .
. 5. Poëme	3, .	. 16. Martinoff	5, .
. 6. Lithuanienne	3, .	. 17. La Giocosa	2, 50
. 7. Militaire	2, 50	. 18. La Tremblante	3, 75
. 8. Zéphire	2, .	MAZURKAS.	
. 9. Hongroise	2, 50	. 1 Mazur	2, .
. 10. Ukrainienne	2, .	. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 11. Rubini	2, .	. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
		. 4 Pensée fugitive Polka Mazurka	2, 50

(N: 3)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE.
Boulevard Poissonnière,
N°26.
au 1er

1850

VALSE MÉLODIEUSE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

N.° 3.

Par V. KAŹYŃSKI.

Moderato.

ritard tempo.

PIANO.

p legato espress.

dol soave e legato possibile.

cres.

decres.

staccato. tempo.

ritard. *pp* rall.

rall.

espress.

fin.

Ped.

Gravé par Pointel.

10268. R.

espress. legato.

Ped. Ped.

cres. rall.

Ped. Ped.

dol. cres.

espress.

sempre legato assai.

Ped. Ped.

espress. cres.

Ped. Ped.

dolce assai. legato assai. rall. rall. e ritard.

Ped. Ped. D.C. al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

167

4

COLLECTION
DE
POLKAS ET MAZURKAS
Caractéristiques
PAR
VICTOR KAŹYŃSKI
(KAJYNSKI.)
Maître de Chapelle.

POLKAS.	f. c.
N°1. Bohême	2, 60
. 2. Cracovienne	2, 50
. 3. Illyrienne	2, 50
. 4. Fantaisie	2, 50
. 5. Poëme	3, .
. 6. Lithuanienne	3, .
. 7. Militaire	2, 50
. 8. Zéphire	2, .
. 9. Hongroise	2, 50
. 10. Ukrainienne	2, .
. 11. Rubini	2, .
N° 12. Stanislas	3, .
. 13. Adèle	3, .
. 14. Mouhamed	4, 50
. 15. Alexandre	3, .
. 16. Martinoff	5, .
. 17. La Giocosa	2, 50
. 18. La Tremblante	3, 75
MAZURKAS.	
. 1 Mazur	2, .
. 2 Maria Mazurka	2, 50
. 3 Mazurka & Valse mélodieuse	3, .
. 4 Pensée fugitive. Polka Mazurka	2, 50

(N° 4)

PARIS,
chez
S. RICHAULT,
ÉDITEUR DE MUSIQUE,
Boulevard Poissonnière,
N° 26.
au 1er

1850

POLKA-MAZURKA.

PENSÉE FUGITIVE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

Pourquoi devant mes yeux revenez-Vous sans cesse
O jours de mon enfance et de mon allegresse?
Qui donc toujours vous rouvre en nos cœurs presque eteints,
O lumineuse fleur de souvenirs lointains?!....

N.º 4.

Par V. KAŹYŃSKI.

Allegretto moderato.

PIANO.

pp

poco rall:

dol. semplice assai ma con grazio.

cres.

espress assai.

poco agitato.

cres. assai

appass.

legato assai.

con somma espress.

sf

p

fin.

Ped. Ped. Ped. Ped.

10269.R.

Gravé par Pointel.

pp delicato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f p glissando.

Ped. p

f

Ped. Ped. Ped. Ped. poco marcato.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rall.

Corno.

p

Ped.

cres.

Ped. Ped.

p cres. *f* espress. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

TRIO.

f fin. *p* dol. e con grazia.

Ped.

pp

Ped. Ped.

cres. assai.

espress. e legato assai.

dol assai.

rall. e dim. grazioso. rall.

p

pp

p Ped.

Dal segno al fin.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.