

# LE VRAI TANGO ARGENTIN

(EL CHOCLO)

Dansé dans toutes les Revues et joué par tous les Orchestres



Cliché H. Manuel

Avec Théorie complète par le Professeur **ROBERT**

Orchestre 2 fr. 50 net

Piano seul 2 fr. net

ÉDITIONS ÉDOUARD SALABERT

(FRANCIS SALABERT)

22, Rue Chauchat, 22 — PARIS

J.-R. LAFLEUR and son, 10, Wardour street Londres W.

PIANO SOLO : 2 s.

FULL ORCHESTRA : 2 s.

SMALL ORCHESTRA : 1s. 4d.

PIANO CONDUCTOR : 8 d.

MUSICA  
E  
PIANOFORTI  
ISTRUMENTI MUSICALI  
C. STANGUellini - MODENA  
VELOCIPEDI - AUTOMOBILI  
ED  
ACCESSORI

HARMENGOL

# LE VRAI TANGO ARGENTIN

EL CHOCLO

par A. G. VILLOLDO

PIANO *mf*

Editions Edouard SALABERT, (Francis Salabert)  
22, rue Chauchat, Paris.  
Copyright 1911 by SALABERT, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE  
DERÉPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS  
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

F.A.S. 359

ff p

cresc. f 1a 2a

D.C. al

On sait que le Tango Argentin est la danse du jour.....  
 Il faut savoir aussi que les musiques Argentines les plus  
 originales, celles qui jouissent des faveurs de la mode...  
 et qui sont préférées par tous les tanguistes de nos  
 réunions mondaines, sont celles éditées par la maison  
 Salabert, 22, rue Chauchat, Paris.....

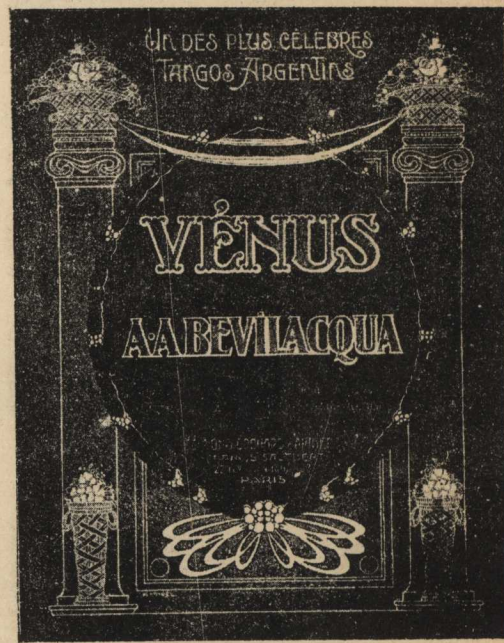


J. BERGAMINO JOAQUINA Célèbre Tango Argentin  
 T<sup>o</sup> de tango argentin

Piano 2f. Orchestre 2f50

A. A. BEVILACQUA VENUS Célèbre Tango Argentin

Piano 2f. Orchestre 2f50



Les Editions de la Maison Salabert doivent être considérées  
 comme les éditions "types" pour toutes les danses nouvelles...  
 en vogue: One Step, Tango Argentin, Maxixe Brésilienne.....  
 Grizzly Bear, Boston, Pas de l'Ours, Turkey Trot, etc.....  
 C'est cette maison qui en a publié les plus célèbres musiques  
 ainsi que les théories originales.....