

Antonius Arena,
Provincialis de
bragardissima villa de
Soleriis, ad suos
compagnones
studiantes, qui sunt de
persona [...]

Arena, Antoine (15..?-1544?). Antonius Arena, Provincialis de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas et de novo per ipsum correctas et joliter augmentalas : cum guerra Romana totum ad longum sine require, et cum guerra Neapolitana. 1538.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

148. Feuillet non chiffré, mang. le titre et
le second feuillet signat. A i - rare

Lyon 1538.

Blondeau

2/5

La Romana

de

1538

1538

1538

mi anstus tempore
gno m. r. Recordans

Normanville 3.

Patere quirtum

Blank

R

7 Ite ego qui quone
dum gracili madulatus

Blondeau



~~A~~ ~~am~~ ~~am~~ amore
Ite amore tuo

amo Ite Ite
~~A~~ ~~am~~ ~~am~~

Arena.

Opus quoniam et dansarum.

Lyon 11/38

1453

omnis afferā: exēplo glo. in. l. agraria. ff. de termi. mot. q̄ dicit. Distingue tpa ⁊ cōcordabilis scripturas. Eolui itaq̄ hāc arduā ⁊ difficilē materiā dansarū alacri animo isto iucundo tēpore tractare: vt quod a nullis vnq̄ scriptoribus cōmendatū fuerat (aut si quid erat perperā ⁊ indigeste cōditū fuit) aperte posteris traderē. De hoc enim materia solet id dici per doctores quod habetur per Accursiū in. l. iij. ff. de verbe. obliga. mirāda nouitas subtilis subtilitas quis eam rumi- nabit? Et solebat dicere dominus Paulus de cast. de ista materia cū reperisset eam difficillimā in. l. pōponius. in. l. cūda. ff. de neg. gest. Or̄ sufficit le molto difficile ⁊ speculatio aduertatis que ve dico che sono anni quadragita quin. q̄ chio danso et hora a questa materia ma dato fatiga come commēfasse adesso io ve dico bisogna se studia chi vole sapere. Igitur vos huius rei studiosi quicq̄ scire cupueritis pro viribus inuigilate: nec trāsitorio studio vtamini more desidum studentium qui lecturas suas male ⁊ sicco pede re petūt. dicit glo. in. §. j. in. auten. de questo. ⁊ dñi doctorē legētem audiunt: ab illius dictis animum auertunt: et male intenti castra in Hispania edificant: et regulas domus numerant dicit glo. in. l. vnica. C. de studi. lib. v. b. ro. lib. xj. neq̄ enim sufficit in studio manere: sed oportet studere. argu. tex. in. l. si quis ante. et ibi Jason in sexto notabili. ff. de acqui. pos. et dicit glo. in. l. vnicuiq̄. de proxi. sacro. scri. lib. x. C. quod non. sufficit diu stetisse in studio vel in scholis: sed bene ⁊ laudabiliter studuisse. Etiam dicit tex. in. c. gloria episcopi. xij. q. ij. qd̄ non sufficit fuisse Hierosolymis vbi est sepulchrum Christi: sed Hierosolymis bene ⁊ laudabiliter vixisse laudandum est. Ergo vos nunc summa ope alacriq̄ studio instar legum has dansas nostras accipite ⁊ vosmetipsos eruditos ostēdite vt spes vos pulcherrima foueat. Hec enim materia vos frequenter oblectabit maxime cum in toto corpore iuris ciuilis nulla reperiat̄ vttilior nec practicabilior: hec enim singulis dieb⁹ de facto contingit: et circa ea que sunt quotidiana nos diligenter aduertere suadet iurisconsultus in. l. legau. in. prin. ff. de liber. lega. ⁊ quēadmodū sanctissime leges non permittūt.

Et ij

EX LIBRIS JOANNIS LUDOVICI ROULLIER DUPONT

quēq̄ viuere in paupertate: neq̄ mori in anxietate. iuxta
tex. in. §. si. in. si. in. auf. de heredi. & falsi. sic iste nobilissime
dante non permittūt quēq̄ viuere in dolore: in tristitia: nec
in melencolia / imo semper reddunt hominē iucundum /
hilarem & gaudentem. Quare in presentiarū huic scientie
diligenter nauate: et si quicq̄ incultum rude ac ignauum
laborauerimus: hoc non ignorantie: sed huius scientie dif-
ficultati ascribendum censeatis. Ea enim que maxime dif-
ficia sunt: solēt interpretes sermone trito ac pene vulgari
declarare: ne quod ignotum et obscurum est: ignotius et
obscurius reddere videantur: inquit tamen etiam glo. in
l. consentaneum. C. quomodo et quando iudex. quod hu-
manum est peccare: sed diabolicum est perseuerare. et tex.
in. l. ij. §. si quid autē. C. de vere. iur. enucle. qd̄ in omni-
bus bene dicere & in nullo claudicare potius est diuinitatis
q̄ humanitatis. Valet.

Edem Antonius Arcna Solerensis ad ma-
gnificos omniq̄ laude dignissimos legū doctores
dominū Petrū Cassaing ac dñm Arnaldū Lon-
tadis Marbonenses indigestum epigramma.

Iam redeunt lasse brumali tempore Nymphe.
Jam fastiditas despice bruma niues.
Jam iam prata virent iam iam sacra flumina ridēt
Cypria iam tendat carbasa lata Aenus.
Antra canunt resonant sylue iam florida rura
Profert diuitias aurea terra suas.
Jam gaudent sacris Nymphe colludere in antris
Exulto nostris sic resonare sonis.
En ego concepī pigro sub frigore versus.
Qui doceo tardos rite mouere pedes.
Si vacat indignis preberi cantibus aures
Nunc placida nostros sumitte fronte sales.
Arte docent choreas perfecte currere tritas.
Etq̄ rotet dextra grata puella manu.
Doctores agitate precor mea camina iusto
Iudicio: varijs non caritura lupis.

Edem Antonius Arena ad magnificum vtriusque
iuris doctorem hebraice: grece: et latine peritissimum do-
minum Petrum Latele sacri palatii Tholosani referen-
darium clarissimique seneschali consiliarium epigramma

Silue cesarei doctor celeberrime iuris
Lui ius pontificum docta minerua dedit.
Hac duce gorgoneos haussisti fonte liquores
Musarumque chorus plurima dona tulit.
Te docuere omnes muse greceque latine
Ingenium laudat docta Tholosa tuum.
Favos decoras omni virtute parentes
Et patriam totam progeniemque tuam.
Accipe queso meas guerras dansas quoque gabayas
Quas dedit in lucem nostra minerua modo.
Si tuus incultum quicumque nunc lasit Arena
Parce tuo seruo: doctre Latele vale.

Omnis que a ratione suscipitur de aliqua re institu-
tio debet a diffinitione pronosci ut intelligatur quid
sit id de quo disputetur. Ita inquit Lullius roma-
ni eloquii maximus auctor offi. lib. j. et ita sentit iuricon-
sultus in. l. j. ff. si cer. peta. Licet tamen omnis diffinitio in
iure sit periculosa. l. omnis diffinitio. ff. de re. iur. adeo ut
nulli doctores basse danse diffinitionem aggredi hacten-
us fuerint ausi ego tamen inter doctores dansantes mi-
nimus dabo diffinitionem que iudicio doctorum curamon-
tanorum et ultramontanorum non erit periculosa imo
tota quod non erit mirum propter glo. in. l. gallus. ff. de
libe. et postu. que dicit quanto iuniores tanto perspicacio-
res. Quare volete deo ad dictam diffinitionem ipsius dase
me conuerto.

Quid est bassa dansa? Est vna gracissima consolatio
quam prendunt bragardi homines cum bellis gersis
siue mulieribus dansando/chorisando/irringando/
balando/de corpore gayo et frisco/quando menestris/
carlamuarius/floutairus/iuglarius/tabornairus bassas

et hautas banfas / tordiones / branlos martingalas ⁊ alias
fautarellas tocat / sblac / carlamuat / nifrat / tâbozinat / har-
pat / rebecat / floutat / loudat / organat / cantat de gorgia / de
carlamusa clara / de carlamusa surda / de flouta de tribus
pertuissis ⁊ de flouta de nouem pertuissis / de nifro / de ribeco /
de larpa / de lauboiso / de dosayna / de chalamia / de trôpetis /
de corneto / de clauerio / de organis / de espineta sola / de espi-
neta organifata / de manicoordio / de escacherio / de chiplacha
plo / de fôsonia / de calaniela / de saccabotis / de viola / de guit-
terra / de leudo / de clauicoordio / de sauterio / de tamborino / de
tambalis / de cimbis / de choro / de cluiolo / et sic de alijs in-
strumentis si qua sunt similia per totam rubricam. ff. et. C.
De fide instrumentorum.

Oclaro istam diffinitionem . Dixi q̄ dansa est vna
grocissima consolatio quam prendunt homines dan-
sando cum bellis garlis : intellige quando dansa-
mus a lusansa de fransa ⁊ de prouensa : nam in omnibus
partibus francie et prouincie homines dansant publice in
domibus et in plateis ⁊ per carrerias simul cum mulie-
ribus tenendo eas per manum . Sed in hyspania et in
Italia vbi sunt homines multum gilosi siue zelotipti ho-
mines nunq̄ aut rarissime dansant cum mulieribus : sed
homines soli cum hominibus dansant : la quala causa est
vna grocissima truffa et begerria . imo quod est peius
puelle nobiles et de estoffa que non sunt maritate quasi
nunq̄ exeunt extra domum . ¶ beata francia : ¶ bragar-
dissima prouincia que est patria plena bonitate / castitate ⁊
sanctitate : et ideo quia est paisus sanctissim⁹ plenus bonis
gentibus plures sancti et sancte voluerunt habitare in
nostra prouincia : et primo sancta Anna mater virginis
Marie : et est in ciuitate Ateni . Secundo Maria Jacobi
et Salome sorores virginis Marie que sunt in ciuitate
dicta Lasinarios iuxta mare posita . Item diua Maria
Magdalena que est releuata honoꝛifice in ciuitate de san-
cto Maximino vbi est etiam vna ampula plena de sangui-
ne Jesu Christi quem in die veneris sancta videbis perfe-
cte rubeū . Item sanctus Lazarus est releuatus in trium-

phatissima ciuitate Massiliensi. Item sancta Martha que est releuata multum riquissime in ciuitate Tharasconensi. Item caput beati Antonij quod singulis diebus facit magna miracula et est releuatum in bragardissima ciuitate Arelatensi: et sunt plures alij sancti in nostra prouincia quos hic causa breuitatis premitto.

Item declaro dixi quod danza est gracissima consolatio quam prendunt homines dansando cum mulieribus non intelligas quod homines capiant voluptatem et solatium propter puellas nec puelle propter homines cogitando ad incarnationem quia esset peccatum sed intellige quod capiunt consolationem et gaudium propter alacritatem et allegrissiam siue melodiam soni quem facit flouta et carlamusa quando tocantur et sibilantur: nam quemadmodum bonum vinum purum letificat cor hominis. ut dicit glo. in. l. j. ff. de peri. et commo. rei. vendi. ita gaya danza est alegra et letificat corda hominum et danza de se sola non est mala nec prohibita prout videmus singulis diebus de facto: imo est consuetudo prescripta inter gentes: nam populus vsus est bona fide choreis siue dansis tanto tempore de quo non extat memoria hominum in contrarium: et talis consuetudo vim legis obtinet. tex. est in. l. j. §. si. ibi. Antiquitatem legis obtinere. ff. de aqua pluuiarum arce. cum similibus. Sed si dansando cum mulieribus cogites ad malum erit peccatum et illud non erit de materia dansandi siue choreandi sed extra materiam. Nam sicut ars notariatus facta prout debet fieri est bona et approbata sed quando notarius committit falsitatem est mala et prohibita: et illud non dicitur de arte notariatus sed extra artem. Item ars apothecariatus est bona quando est facta prout debet fieri. Sed quando apothecarius fraudat medicinam ponendo unam drogam pro alia: puta falce qui pro quo illa tromparia vel falsitas non dicitur de arte medicine nec apothecariatus sed extra artem: et sic est de dansis et de alijs artibus. Nam si danses cum bellis puellis et cogites ad malum et continues in illa mala cogitatione peccas: et dominus Christus se corrossat: sed si non cogites ad malum vel non continues in illa praua cogitatione quam primo habuistis

non peccas quia quandoq; animus etiam inuitus polluitur
 prauis et iniquis cogitationibus: quia primi motus non
 sunt in potestate hominis et secundum sacram scripturam et secundum
 ius canonicum et civile est permissum unicuique respicere
 bellas feminas et garfas dummodo reddat humiles gratias
 omnipotenti deo qui fecerit tam bellas creaturas et ita
 ego facio cum respicio eas oculo charitativo de dextro et de
 trauerso sicut conscientia mordet.

Idem Antonius Arena magnifico auunculo
 suo domino Antonio Giallo doctori medicine
 bene merito felicissimam urbem Auxitanensem in
 Gasconia habitanti epigramma.



Inter mortales medica venerabilis
 arte

Quos tenet ingenti terra benigna
 sinu.

Cui debet multum felix Gasconia
 terra

Et patrie nimium terra beata fuit
 Cesareis positus libus mea musa cu-

piuit

Orpheis resonent ut mea plectra modis.

Nam licet interdum genialem ducere vitam

Quando voluptates tempora leta ferunt.

Nunc quia frondosi reuirescunt undique saltus

Et magnum festum conficit omnis homo.

Venit pulchra dies et venit amabile tempus

Quo iuuenes choreas tripudiare solent.

Propterea medice tutum virtutis asyllum

Perlepidos cantat musula nostra sales

Quos tibi descripsi noscas ut auuncule optum

Charet ut nostro pectore regnat amor.

Hinc ad te properant nostri monumenta laboris

Hinc velut ad numen missa libenter eunt.

Sumito parua licet minimo quoque numina gaudent

Accipe sic voti spes tua compos eat.

Claudius Kaynerius insule Mars
tici studētibus nepotiqz suo Alexandro
Riperto tabelloni / Ac domino Jacobo
Bargerto suisqz intimis amicis Petro
& Mattheo ac Bartholomeo Arene So
leriensibus epigramma.



Bragarde volēs dansandi pren
dere leges

De guerris brauis plurima
scire quoqz

Libro fac studeas ex totis viri

bus ist

Quo duce per dansas tu cito doctus eris.

Perdocet iste liber perfecte currere branlos

Bragardas guerras dicit Arena quoqz
Lucanum semblat qui martis prelia cantat

Tam bene de lingua guerregiare sapit.

Ex nimio risu forsaberts ipse cacare

fringando versus quando videbitis eum.

Est finus rusticus finus marchandus atqz

Pro garsis exat forte rusatus homo.

Laudes innumeras de nostro rege recontat

Laudando fransam consiliumqz suum.

Quot gentileffas hic nofter contet amicus
La mea non poffet mufa referre tibi
Hunc habeas igitur femper voluasqz libellum
Et tua persona femper alegris erit.
Perpetuo nobis Chriftus conferuet Arenam
Danfarum femper lo capitaneus erit.

Antonius Arena ad reuerendifsimū in
chriſto patrē dominū/dñm Bartolomeū
Portalem quē Troianēſem episcopum
Lugdunēſemqz ſuffraganeū nouellas
de guerra Romana/ & de pluribus alijs
gentileffis mandat.



Deus omnipotens fortunā quan-
do tuabis

Que fuit in guerra nunc intims
ca mihi.

Perdere garfetas omnes fectqz caualos
In campo rome quando batalha fuit.
Atqz ego penſabam perſonam perdere charam
Sed bene gardauit tunc mea membra deus.
Nam chriſtum dñm de grando corde pregabam
Et ſanctam matrem fortiter atqz ſuam.

Omnes et sanctos et sanctas de paradiso
Grandus deuotus atqz fidelis eram
Dū timet vnus homo qđ mors nō occidat ipsum
Sanctus sanctus adest respiciendo deum.
Passato lo malo post est gabato lo santo
Non curat nimum rursus amare deum.
De tali guerra non escapare putabam
Et mihi de morte granda paora fuit.
Pou pou bombarde tota de parte petabant
Dixisses nigrus ille diabolus erat.
Tif taf tof et tif dum la bombarde bisognat
Garda las gambas ne tibi blesset eas
In terram multos homines tumbare videbam
Testas et brassos atqz volare pedes.
Non espargnabant illos de morte ferire
Quem non blesabant ille beatus erat.
Ala saut ala saut semper trompeta sonabat
Coragium cunctis grande tocando dabat.
Et tuba terribili sonitu taratantara parlat
Alala trilitota dandara tarlaro la
Atqz tabussabant per campum timpana plura
Stblabant etiam plurima sifra bene.
Contra Romanam villam tunc forte strepabant
Arcabutefando lurda bugada fuit.

Semblabantq3 canes mastinos atq3 leones
Cum propter dentes enrabiare solent.
Sed nos de roma multum rebutauimus illos
In prima furia roma battuit eos.
Atq3 leuauit eis tunc estandardia quinq3
Et tulit ad castrum sed trahinauit ea.
Et male costensum habuerunt mille ribaldi
Mille carentenas ipse tuauit ego.
Et contra ipsos artillharia nostra tirabat
Bombardisando rite tocabat eos.
Nunq̄ mancabat multos de morte ferire
Omnes tombabat respiciendo nihil.
Et costas duras multum expossauimus illis
Corporibus mortis terra cuberta fuit.
Gradas balasfratas pergautas atq3 dabamus
Fectimus et distam forte fogare suam.
Fortiter et testam murrumq3 macauimus illis
Donchas de pedibus mille dabamus eis
Et suus in terram tombauit tunc capitaneus
Vna arcabuta grossa tuauit eum.
Ultra lo timbrum valde chaplauimus illos
Lo mortalagium dicere nemo potest.
Nos semel in fuitam totos botauimus illos
Atq3 recessisse roma putabat eos.

Con maledicta dies dum se fortuna reuersat.
A profundis usque menare solet.
Si fortuna uolet stes de consule rector
Et si sis pauper ipse beatus eris.
Te fortuna deam facimus celoque locamus
Ad placitum semper perficis omne tuum.
Sic uolo sic tu deo sit pro ratione uoluntas.
Tu dicis quando la tua testa fogat.
Castasti romanum tu de fortuna ribalda
Contra rasonem abotinata fuit.
Intrarunt romanum per forsam mille ribaldi
Parcere qui paucis tunc uoluerunt uictis.
Crede capellanos monachos mozgasque necabant
Testiculos etiam guerra copabat eis.
Sed bene debebat etiam trenchare priapum
Bellas garsetas nocte dieque tenent.
Et totam Romanum raubabant atque pilhabant
Crede robauerunt omnia templa dei.
Atque cruces calices sancti Petri quoque capam
Paces reliquas omnia sacra simul.
Tunc tibi uidiesses trecentum mille ribaldos
Nostram querentes ense copare gulam.
Quare ad castellum santangi me retrahit
Fortunam uidi quando uentre malam.

Crede mihi valde fuit id miserabile visu
Nam per horreos Roma pilhata fuit.
Despiciuntur tercentum mille dosellas
Fecerunt cunctis crede volare capum.
Tarabustabant filhas terribile forte
Debitocando maxima guerra fuit.
Mal bene si faciat palhardis atqz ribaldis
Illis det queso la mala pascha deus.
Tunc erat in castro multum galharda brigata
Nãqz rote domini papaqz sanctus erat.
Ransus gardabat tunc portas sagius ille
Qui defensavit massitamqz brauam.
Et semper semper clamabat franca diuag
Omnes Vincemus spero tuuante deo.
Post contra castrum fuit et fortuna reuersa
Apuntamentum prendere forsã fuit.
Forsã fuit nobis etiam dimittere Roman
Vidit traysonem fransa ventre malam.
Ad bagas saluas et tunc sortitimus omnes
Et milites fiedat Roma benigna suos.
In castro sanctus sed tunc lo papa remansit
Qui male tractatus pauperiterqz fuit.
Quot mala romantis dederit hispanica guerra
Nulla vnq̄ posset musa referre tibi.

Tunc per amicos ibam in demando ma vita
Me presentabam quod mihi forsa fuit.
Parlabam bene mesclando mendacia veris
Ut possem fructus ventris habere mei.
Peccas quis docuit hominum parlare parolas
Venter gormandus dum habet ipse famem
Et mihi tunc populus totus pendeat ab ore
Quando recontabam tristia facta mihi.
Quicquid atunt homines intentio iudicat oēs
Spes mea parlando vivere sola fuit.
Vilius regno est meritis acquirere amicos
Fac bene si possis omnibus ipse viris.
Nunquam perduntur servitia facta probato
Reddit homo gratus la bene facta sibi
Montes immobiles nunquam se crede recontrant
Se incontrant homines quandoque tunc vides.
Grandas virtualhas / sed non trobare valebam
Est fere de christo perditus omnis amor.
Tunc tetunavi per forsan mille degadas
Ut lupus in campis tunc affamatus eram.
Tempore felici multos numerabis amicos
Si fortuna perit rarus amicus erit.
Ille beatus adest riquesas qui tenet amplas
Pauretam gentem nemo videre potest.

¶

Pro lucro tibi pone diem quicumque laboras
Fauta dargentis est dolor imparellus.
Prendere me in casa nullus de nocte volebat
Per las carreras sepe cubile fuit.
Friscus eram totus trambando corpore multū
Frigidius glacie pectus amantis erat.
Oy mater de chrisfo omni la nocte credabam
Frigoze de grando mane gelatus eram.
Omnia passaut tunc tormenta laborum
Instita mala hec mihi guerra dedit.
Jurabam semper nunquam me guerra tenebit
Escapare semel si mea vita potest.
Sensa mentiri vobis hic predico verum
Fozz male contentus al reventre fui.
Et rursus socij torzando dela le montes
Prendendo pagam rege redante bonam.
Me desbaucharunt in sermonando la testam
Propositum faciunt vertere verba bonum.
Debauchatus homo socios debauchiat omnes
Sunt iuvenes faciles pro faciendo malum.
Sic magis ad guerram me aduenturare putant
Neqz remontare mens mea semper erat.
Et cum Lautreco domino post me sociant
De toto campo qui capitaneus erat.

De la les montes iterum marchauimus omnes
Antall guerra genta brigata fuit.
Ipse caualertus per campum me rigolabam
Genti galandus semper Arena fuit.
Gendarme bragant per payfos regalho fando
Cregnere se factunt Ut focus atqz focus.
Brauegiant iurant menassent sepeqz serpant
Et paucas gentes tunc male tempus habent.
Vilens palhars tacans meysfanti atqz ribaldt
Pro banquetando la virtualha trotet.
Et si payfanus gallinas non cito portat
Trenta bastonatas tunc sua testa capte.
Est pro gendarmis bragardis grassa polalha
Semper grignotant vna beuendo bona.
Grans gentilhomnes se appellant vndiqz tott
Segnorias nullas & bona pauca tenent.
Multotens factunt arransonare la gentem
Nolunt donare quando libenter ets.
Italiam totam presto gagnauius inde
Preter Millanum non voluimus cum.
Genua nostra fuit claues portauit et ante
Clamando forte franca parce mihi.
Et pia fransa fuit perdonem tunc dedit illi
Et tanq̄ filham tunc recebit eam.

Daumagium grossum sentit Dapla docta
Tunc per gendarmas abortinata fuit.
Sunt damnum certe nimium fuit ipsa rebellis
Et regi nostro pessima damna dedit.
Ad Naplū celeres rursus marchatus omnes
Tunc grandis tratus grossaqz braga fuit.
Lautrecum dominum cregebāt como diabulum
Gentes de payso quando sonabat eas.
Tunc omnes ville sibi claves ante ferebant
Et se rendebant corde volente bono.
Et magnum cherubin lo payso ly remenabat
Sis bene venutus noster amice precor.
Patria mandavit quod prestiter ipse Ventres
Fransam demandat Napolitane genus.
In pogio realo fuerunt tentoria nostra
In granda braga tunc ibi campus erat.
Incontinenti post ceptimus esse maladi
Nullus gendarma non bene sanus erat.
Impugnabat ibi nos omnes pessima febris
Que plus maluita q̄ mala pestis erat.
Patrolam grossam seu maus dicere bobas
Lo mal de naplis impegolabat eos.
Chancrosos homines plures garfasqz videbā
Invernissatus forte ptapus erat.

Et gathas bossas de compaignone tenebant
Que los gardabant de culetare nihil.
Barbertus caugas in plaustros atqz sicabat
Impegomassatus sed nihil ipse fut.
Guttosos homines plures clamare Videbam
Las gottos factunt forte cridare vros.
Oy ventres plagos o seges o mala gutta
Oy oy las gambas o mala gutta tace.
Reliquas aliqui portarunt deffa le montes
Per totum mundum grossa batrola vogat
Et factunt plures totum reffundere corpus
Estubas dzogas la medicina petit.
Tunc erat in campo pietas grocissima certe
Nam sine rasonne mozs remenabat eos
Nostras personas bzulabant atqz calozes
Mulum chaudassus paysius ille manet.
Cum perditus ero nullius me querat in illo
Ordus q brutus et male sanus adest.
Gagnauissemus de naplo tunc puto villam
Sed totus campus forte maladus erat.
Tum propter febres meysstantas atqz beuendas
Naplus nam totas imponavit aquas.
Nos etiam nimitum certe chaumautinus ante
Sensa dare alarinas aut a la saut a la saut.

Navium de facto nos assediunt
Audebat nullus atq; salire foras.
Et pensabamus tunc affamare la Villam
A renderet & quod se senza separe nihil
In prima furia quando arribauimus illic
Si peccauissemus omnia nostra forent.
In prima furia france si totta rompunt.
Vincere non posset tunc lo diablus eos.
Lautrecum dominum sebris post grossa tuauit
Daumagium nobis mors sua grande fuit.
Bagagium nostrum totum perditimus illic
Nescit quid faciat crede malabus homo.
Fecimus & multum de rescapare la vitam
In gram dangero la mea vita fuit.
O deus atq; deus quid vis quod nos faciamus
La mala fortuna nos acabare putat.
Omnes gendarme sumus de paupere regno
Nos alias melius christe tuare velis
Maxima enim morū est semper patientia virtus
Inde fortunis coragiare decet.
Omnia pro meliori nos mala multa sufrimus
Quos amat in terra castat ipse deus.
Cennua cum vidit tales contare nouellas
Quod noster campus destratnatus erat.

Omnes banderlas contra nos ipsa Vitauit
Incontinenti tota rebella fuit.
Genua tu nimum Varias nimumqz reuoltas
Tu male costensum queris habere modo.
Hanc pettis fransam de sero teqz rebecas
Ut Ventus Variat sic Variare soles.
Tu te reppentibus tam cito te rebeccaſſe
Te charptnabit franca tresqz bene.
Ad saccum et saccos totam nisi franca ponat
Unq̄ non poterit crede Videre botum.
De vitijs plena est trūpāctibus atqz magagnis
Pro fransa nunq̄ firma manere potest
Si mihi rex credat nos esquinabimus illi
Et plus de testa non mala tanta dabit.
Argentum plumbum lapuntamenta redressant
Placatur donte iuppiter ipse datis.
Andreas doxtas etiam nunc se rebelaut
De quo fitabat franca tresqz bene.
Quantūcunqz potest contra nos atqz malignat
Ala sine tamen fransa crocabit eum.
Franca nostra manet de tota parte trahita
Quos pensat fidos sepe trahire solent.
Atorte faciunt atorte seqz rebecant
Nam tractat gentes franca rite suas.

Isus rex noster est de bonitate replenus
Bragardus brautus estqz valentus homo.
Non est in mundo rex plus gailhardoz ipso
Per forsan nullus vincere posset cum
Expat homo grandus: valde bellissimus atqz
Regalem trahinum semper habendo bonum
Est bene formatus recte de corpore factus.
Deficit in nihilo forma virilis ea.
Omnes virtutes de mundo possidet ipse
Est plenus totus de charitate bona.
Hic leges sanctas scit oēs atqz ministrat
Lo princeps semper omnia iura sapit.
Alter Aristides dictus cognomine iustus
Ad populum tortum non facit ipse suum
Rex multum iustus valdeqz bonissimus expat
Et nihil in terra sanctus esse potest.
Escrolat sanat que circa colla morantur
Tangendo digitis auxiliante deo
Et quicunqz manet rex franse sanat illas
Quod preter regem non facit vllus homo.
Sagius et prudens discretus atqz benignus
Et nihil in mundo dulcius esse potest.
Dulcia verba tenet et sunt sine crimine mores
Et tenet in franse consiliumqz bonum.

Verus devotus de christo est grossus amicus
De vero semper servit amore deo.
Ecclesiam semper defendit franca valenter
In sedem papam restituitque suam
Roma fuit quondam per turcos sepe pilhata
Sed rex de franca post relevavit eam.
Vidimus in libris nostris semperque videmus
Quod reges franse sustinere fidem.
Sic facit iste modo nam Romanam sustinet ample
Atque fidem semper multiplicare cupit.
Sed fuit in guerris sibi nunc fortuna reversa
Venditus in guerris ut deus ipse fuit.
Quod fuit id factum per traytos forte malignos
Sed la suam vitam perdere constat eis.
Francia si nullos traydores nostra teneret
Jam mundi domina tottus ipsa foret.
O traytone dieu ti mal dio queso ribalda
Ad nostram francam tu facis omne malum
Unquam de traytis non se defenderet illis
Quos pensat fidos quando trahere volunt.
Nulla manet peior pestis quam fideus amicus
Non ostium grautus quam simulatus amor
Ut Juda de Christo fuit olim falsus amicus
Oscula donando quando trahit eum.

Sic faciunt aliqui de nostro rege beato
Verbo sunt fidi corde trahere solent.
Tales palhardi deberent esse hzulati
Et sine mercesse morte perire mala.
Sed deus est iustus grandis guerrierus atqz
Omnes compensat vt sua facta merent.
Sic modo palhardos traydozes destruet omnes
Et sine defectu crede tuabit eos.
Et post ad regem mandabit grande secorsum
De nostra fransa grossus amicus adest.
Post varios casus post tot discrimina rerum.
Ad fransam semper adiuuat ipse deus.
Sic modo franciscus rex franse lilia portans
Omnes gagnabit spero iuuante deo.
Poyfansam regis nuncq̃ tibi dicere possem.
Fransa valet tot quot rex petit atqz iubet.
Ergo bonū teneas in guerris fransa gouernum
Et te de traytis auistare velis.
Arma forte faciunt modicum si conduta non sit
Consilium prudens Vincere sepe facit.
Plures sanfaras alias tibi dicere possem
Sed mihi plus testam rumpere nolo meam.
Et quia passant per guerras mille dolores
Ad gayhas dansas me retrare volo.

Et retro espaldas omnes botare dolores
Si possim multum semper alegrus ero.
Ne donare volo post hac de tempore grasso
Ut uere nos multum gaudia vita facit.
Octa corpus alunt animus quoqz pascitur illis
Immodicus contra carpit utrumqz labor.
Jamqz meum corpus se distacare requirit
Enrabiatur dansas de tricotare modo.
Et plus mortales nolo describere guerras
Id mihi tristitiam tradere nempe solet.
Quare nunc seruat musas fantasia nostra
Que mihi continue gaudia ferre desint.
Sed quod serquabam cognouit Iuppiter ipse
Confestim musas misit et ille mihi.
Que mihi iusserunt postea cantare dolore
Istam materiam dulcis amice bona.
OENTI gallantes sunt omnes insubdantes
Et bellas garfas semper amare solent.
Et semper sunt de brigantibus ipsi
Inter mignonos gloria prima manent.
Banquetant bragant faciunt miracula plura
Et de bonitate sunt sine fine boni.
Bragum bragayno de toto corpore fringant
Rusticantiam grossam semper ubiqz menant.

Et totum mundum defendunt atqz governant
Mundum presentem sancta iura regunt.
Et faciunt plures bellas sautare ribaldas
Rumpendo portas quando la бага valet.
Et post per cambias embrossant atqz tabussant
Si non sit lectus terra cubile facte.
Riblarias grandes faciunt los instudiantes
Teulissas montant cum bene porta tenet.
Sunt liberales garsetts plurima donant.
Et vendunt libros quando necesse venit.
Ingagiant raubas iudeis hic auintone
Quando cltrahas non sua bursa tenet.
Grandes despensas faciunt los instudiantes
Sctre bonas leges plurima constat eis.
Constat grandamentū dentretenere la garfam
Agas qz bagas semper habere volunt.
Atqz caligando bene sunt in amoze fideles
Nunq̄ dessalant nec variare solent.
Defendunt dominas qz garfas vsqz la mortem
Cum quis eas false vituperare putat.
Non trompāt aliquos quia sunt de gente bonica
Totus homo studiās est bonus atqz bonus.
Arma vtrūqz trant trotam qui primus ab ortis
Barratas donant qui male sercat eis.

Qui sibi debatos vel brigas sercat habere
Incontinenti guerra paratur et.
Collibus & factum presto pausare cauerunt
Contra rasonem quando brauare volunt.
Auntione vides dum bragant instudantes
Grandes mernellhas tunc agitare solent.
Fecimus hoc anno totam tramblare la villam
In grossis armis fortiter ipsa fuit.
Sed te scire decet q nos hie omnibus annis
Sancti bastiant dum venit ipsa dies
Tunc pro betants abbatem rite creamus
Qui contra petram forte baculat eos.
Inter nationes est tunc la maxima guerra
Abbatem semper natio queqz petit.
Quādo creāt illum tunc est totum ius in armis
Qui melius strepat ille reportat eum
Et petit abbatem semper prouincia nostra
Los prouensales genta brigata manent.
Prouensalus adest abbas hie quasi semper
Nos nisi la villa garbugtare velit.
Inter nationes fuit & tunc maxima guerra
Nam de parte sua queqz volebat eum.
Legatus dominus sed tunc intendit ipse
Nostrum debatum qui bene grandus erat.

Et se altercauit multum gignando la testam
Contra nos omnes corrociatus erat.
Cum male res vadunt sibi tunc altaria fumant
Non sufficere potest quod malus ordo turet.
Est bonus et prudens discretus sagius atqz
Et multum tempus ponit amando deum.
Et non vult cutem quod torum conficitur.
Iustitiam cerquat semper habere bonam.
Et cito mandavit totam trompare la villam
Cum grossis penis facta la crida fuit.
De corda centum strepitas omnis haberet
Si quis das studians arma valenta ferat.
Viguerio misit post iudicibusqz petitis
De nobla villa consultibusqz bonis.
Quod tractare velint inter nos ponere pacem
Et quod de abbate premia nulla forent.
Talibus acceptis propter gens sagia parlat
Consilium ville tunc bene grande fuit.
Consiliumqz fuit parlamentando per omnes
Contra istam guerram remediare decet.
Nam studentes mutinabunt forte la villam
Si bene las dentes non reutramus eis.
fecerunt presto tunc acampare la gentem
Omnes defenas atqz leuare cito.

Et bene vidisses populum se ponere in armis
Salute in campis arma copiosa bene.
Marchare in batalia pauci de gente sciebant
Et corrossatus lo capitaneus erat.
Et valde escumabat in ordinando la gentem
Assogatus erat forte cridando quoque.
Quant atrassus camino ou planto canalho
Alordenanisa quisque trotare velit.
Espasas picas alabardas et geuelinas
Grans albarestas astia longa quoque.
Et male pennatos matrassos atque tirabant
De passadorts luna tocata fuit.
Arcos plegatos qui sunt de fustibus atque
Qui longas flechas rite tirare solent.
De manibus longas espasas atque duabus
Que fere talhabant vndique parce nihil.
Longos estocos et dagas atque cotillos
Pugnales lansas espta ferra quoque
Et male forbitos verdufos rite tirabant
Achis bercatas atque valendo nihil.
Et bragomardos vtelhasos bougius atque
Rancones etiam non tallando bene.
Rapertas largas amolatas et nihil vni
Cultros degteto qui pecus omne tuant.

Et pertesanas furiosas Et homo mortuus
Hastas ponchutas pro faciendo malum.
Curassas ferri Velhas cotasqz malhas
Et mandossainas gorgertasqz male.
Atqz alacretos rufhosos nihilqz lucentes
Santos de ferro testertasqz malas.
Pauos bloquertos & targas atqz rubelas
Sangos de deffis qui male crede copant.
Et largos etiam plures de fuste pauetos
Quos per muralhas villa botare solet.
Et bregantinas lordaudas campus habebat
Escarauissas atqz Valendo parum.
Et bassinetos recte gardando la testam
Secretas etiam incabanabat homo.
Aumetos plures ponchutos atqz ferebant
Salatas nigras testa ferendo quoqz.
Atqz simaterras multum de cuspide cortas
Quas de vna tantum parte copare vides.
Magnos scopetos cortaudos & colobzinas
Grossos malhetos que regitate solent.
Bombardas grossas canones passauolantes
Arcabutefando granda la guerra fuit.
In granj bozbolto fuit & furoz arma ministrat
Restancare viros nemo valebat eos.

Tunc atque gentes de Villa forte brauabant
Tremblabat mundus luna rotunda quoque.
Cum furtim gentes bene tunc arnesta fogam
Corrosatus homo nescit habere modum
Per totam Villam remplebant cornua bombis
Per las carrerias omnia fumus erat.
Sed tamen a loza blessatus non fuit illus
De tali guerra grossa rualha fuit.
Autnton felix est bragardissima Villa
Nobilis et sancta perpopulosa quoque.
Si queras bellas mulieres siue puellas
De bellis garstis vna garena manet
Siue petis tuuenē tuuenes tibi mille placebūt
Discere nescires quam tacitare velis.
Ipse suas nunquam possem describere laudes
Hec habet ut dicas quicquid in orbe fuit.
In prouensa nostra etiam sunt instudiantes
Plures sanfaras qui fabricare solent.
Sed parlamentum sautum sapienter aquense
Los taysare facit iusticiando bene.
De parlamento bragat prouincia nostra
Grandem iusticiam nam facit atque breuem.
Suntque tholosani studiantes forte valentes
Per totum mundum la sua fama volat.

¶

De bouum faciunt homines estare per urbem
Regnere se faciunt ut focus abrasatus.
Plures in numero sunt bragae docta tholosa
In tunc studia maxima semper habens.
Multotiens quetum de facto rite rebrundant
Atque cotillatas dant sibi sepe bonas.
Sic ego passato vidi de tempore nostro
Grandas frastelatas sepe dabamus et.
Se quarant iuvenes mundum forte frantes
Bragarias grandas pulchra tholosa menat.
Conductas faciunt de garsis multa legendo
Grandes materias expediendo bene.
Et rompunt portas cum tempus postulat au res.
Nocte gogetando grossa la braga tirat.
Sed parlamentum tunc corrossare videres
Quando rancuras qualis gogeta facit.
Sed post quando sapit quod sunt los instudientes
Qui faciunt garsas tambornare bene.
Tunc sibi succurrit iuvene quid fecerit ipsum
Plura iuuentuti parcere nempe decet.
Tu modo cognosce qui sunt los instudentes
Sunt flores mundi semper amando deum.
Hoc tamen est verum quod legi propter amorem
Sunt quasi baniti de patria la sua.

Ariscos grandes & mille pericula passant
Sepeq3 la restant dum reuentre putant.
Iuraq3 discendo patiuntur frigoza magna
Ac alias causas quas modo musa tacet.
Dimittunt patriam dulcem charosq3 parentes
Fratres ac alios quod bene grauat eis.
Al despattendum de la maysonne parentes
Valde suspirant corde dolente satis.
Et dulces matres los baytant atq3 rebaytant
Atq3 pater lachrymans tunc benedicit eos.
Et dum caualcant muletum siue cauallum
Das esperonts atq3 frapare volunt.
Tunc ventunt lachryme se plozant nãq3 parentes
Et pro congedio hec bona verba canunt.
Heu vale mi fili te christus queso gubernet
Tempora non perdas stultus inesse caue.
Prende bene & leges non est reparabile tempus
Plorabit stultos tarda senecta dies.
Qui scit laudatur qui nescit vteperatur
Ignarus multum despristatur homo.
Spes mea tota manes tam tam me forte senesco
De gubernabis quando vtelhus ero.
Tu mihi tam constas plusq3 de mille ducatis
Pro te la bursa semper vberta manet.

Sed mihi nil greuat pro te despendere multum
Dum tamen euadas ipse valentus homo.
Fac sis doctorus cornetam tu quoque carga
Incornutatus est bene distus homo.
Letificat patrem multum sapientia filii
Sed mortem donat quando ribaldus adest.
Effuge me yssantas compagnas atque truanes
Qui stat cum sanctis sanctus inesse solet.
Esquiva putanas bagaffas atque ribaudas
Cetera que facies non restanus eris.
Sis homo de bene semper filii pro d'homus esto
Si sis palhardus non mihi charus eris.
Rumores fuge nunquam sis te queso brigosus
Testam frepatam sepe mutinus habet.
Infantes patres las matres atque benigne
Plusquam se ipsos semper amare solent.
Heu dubitant semper ne filii damna reportant
Res est solliciti plena timoris amor.
Vlterius faciunt omnes hic instudiantes
Id quod trumpabunt carmina nostra tibi
Embalant libros per cassas atque banastas
Mutant logitum mille remille vices.
Presertim pestis cum vult frepare la Villam
Que sine bombardis plurima damna facit.

Debandare vides de tota parte la gentem
Matnagium trahnat quando la bossa venit
Cozres carretos per villam forte rudelant
Omnes las gentes tunc traficare vides
Est maledicta mala pestis regina malozum
Supplicium semper arbitroz esse det.
Escapant pauci frapatt peste maligna
Profitat ad pestem la medicina parum
La fugtunt medict cregnendo como diablum
Christus pro peste lo medicinus adest.
Non mallaugiant nimium los pestiferati
Estoffat gentem pestis iniqua cito.
Estranglat bellas garsetas atqz cabuffat
Nullos espargnat enrabiata manet.
Est pietas grossa cum pestis regnat in vrbe
Dicere non possem quod mala bossa facit.
Sant arrapatis factunt et mille rudessas
Effugtunt illos subuentendo parum.
Descassant etiam de villa prestiter illos
Perforsam totum metnagiumqz suum.
Claudere vel factunt las portas atqz fenestras
Lo cadenatum grandeqz porta tenet.
A lespitalum vel illos quandoqz mandant
Plorando vadunt o miserere mei.

Hospitaleri morbosos non bene tractant
Nam sine gouerno sepe perire solent.
Alargo alargo demourant pestiferati
Ne semblant ladros dum cliquetare solent.
A longe steterunt merito sed pestiferati
Vna malada pecus inficit omne pecus.
Est opa murrum morbosos quando videbitis
Prenditur ut discus pestis amare fere.
Pestiferatus homo per paucos trobat amicos
Tempore pestifero perditur omnis amor.
Patres de filijs tunc se appochare recusant
Et patrem matrem filius atqz fugit.
Quilibet aloza cregnit de perdere pellem
Mors espauantat esglariatqz vtros.
Stare in villa quando est corrossata la bossa
Et tentare deum non refugtre foras.
Tu cito fac fugias longe torna quoqz tarde
Hec est pro peste la medictna bona.
Plures escaparent si tantus non metus esset
Sepe timor homines sed facte ille mort.
Non timeas illam tibi si contigat habere
Da tibi coragium sic cito sanus eris.
Nunq̄ debet homo sanus pensare la bossam
Suspecto casum sepe ventre facit.

Ab ilhamenta feras nunq̄ de pestiferatis
Per drapos pestis se tenet atqz rapit.
Quadragenta dies de peste infecto durat
Et plus purgata si bene non sit ea.
Mortiferam pestem de scassa tu bone chrisie
Chrisie neca bossam/nam mala multa facit.
Ipsa tuat semper senza rasonne la gentem
Moltertus debet morte perire mala.
Non facias totiens nobis mutare banastias
Argentum costat detrahinare foras.
Ipse meos libros tam carregiare per orbem
Fect & cum bouibus milleqz mille vices.
Fascherias grandes studiantes sepe repassant
Mutando libros bagagiumqz suum.
Sint homines probi factio de peste magistri
Non sint corrupti vera referre velint.
Nec faciant etiam tunc ransonare la gentem
Quod faciunt plures in faciendo male.
Auisant etiam ne pestem pestiferati
Ponat/nam ponunt sepe libenter eam.
Drapos infectos per villam nocte gittando
Ut sanos etiam bossa rapare vellet.
Grandes atqz bonas gardas imposito portis
La bona polticia multa tuare potest.

Infortunatis cognoscuntur marinari
Propter patronum barca perire solet.
Pauperibus misertis omnes succurrite queso
Veste arripatis auxiliumque date.

Nunc ad propositum tornemus dicere verum
Jurisconsulti sunt in amore dei.
Si centum linguas parlantes ipse tenerem
Non possem laudes dinumerare suas.
Branchertam remmenat gaudetando per orbem
Et sanctam vitam gaudetando tenent.
Vando danstis et sermonando puellas
Et agardisando tempora plura terunt.
Vivat amor clamant et uant pulchreque puelle
Et dansas semper tympana leta sonent.
Qui uolet ergo bonas dansas apprendere dansas
Et cito dansandi mestrus in arte fore.
Hunc bene de testa se foret discere librum
Qui bene dansandi monstrat habere modum
Atque decet iuuenes de puncto currere dansas
Et marchare pedes ordine rite suo.
Et quod non fautent dansam balando frantes
Dedecus est magnum tripudare male.
Sed uolo rasonem tibi primo dicere nostram
Que me incagnauit scribere tanta modo.

Sepe in banquetis dansando cum dominabus
Passo libens tempus dulciter ipse meum.
Et video dominas pomposas atqz puellas
Como dagassos garrula verba loquit.
Tartauelando mulieres multa loquuntur
Tarrim tarrello bartauelare solent.
Nepere trufant iuuenes seu moccāt grāditer illos
Qui bene non dansant nec tricotare sciunt
Brocardos donant al sotts atqz maraudis
De durbecassis femina queqz ridet.
Et semper dicunt illi sunt peccora campi
Sunt grandes et adhuc non choreare sciunt.
Tornent a lescholam pro bene prendere dansas
Ut trotare pedes ordine rite sciunt.
Et mestrus trapas in gambis ponere curet
Ut facti ambulator quando docentur equi.
Quare non possum plus refrenare monitram
Quin doceam iuuenes tripudare bene.
Si natura negat facit indignatio versum
Propter despectum vtr facti omne malum.
Num plures gallandi se ad dansare remisciant
Et bassas dansas non choreare sciunt.
Isti solatoni qui dansant tempore nostro
Sensa tamborinis omnia scire cudiant.

Utracudant trumpantur cum putantur
Sepe idiota bruat & nihil ipse sapit.
Quare se infrascant tales dansando per aulas
Et troblant alios tripudando male.
Nam currunt currunt ut Ventus quando rebuffat
Aut ibi se plantant currere quando decet.
Atqz solent nimium tarde garare bonetum
Vel nimium presto fugere sepe volunt.
Ergo qui vultis vos castigare puellas
Dulciter ac illis basta longa dare.
Constituto dansandi vobis apprendite praxim
Inter dansandum gaudia mille fluunt.
In causis istis experto crede Roberto
Exprouam feci mille quaranta vices.
Atqz decet iuvenes balandi scire triumphos
Pluribus in causis namqz iuuare solent.
Esclatire precor faciatis cozpore dansas
Qui gente dansat gentilus extat homo.
Cum bastis dansis tu te faurrabis auantem
Inter bragardos tu quoqz dictus eris.
Qui bene nunc dasat gram fortunatus habetur
Galhardos iuvenes vna puella pette.
De capayrono si danses cum domitellis
Si bene non fringues grancalamelus eris.

Idem commune bonum semel infortunatum omnes
Omnibus in terra dansa placida manet.
In cellis etiam plures dansare videmus
Angelus hic choreat organa quando tocat.
Reges regine comites dominique barones
Utuntur dansis & choreare sciunt.
Vos etiam scitis quod francia negligit omnes
Qui non muguetant nec choreare sciunt.
Sepe inter dominas vos atrobabitis ipse
In banquetando tripudando quoque.
Et belle domine vos de dansare pregabunt
Sepeque per forsam vos choreare volent
Et si nescitis tunc vos dansare possit
Vobis vergogna maxima semper erit.
Et posset vobis magnum contingere damnum
Si non dansetis quando puella volet.
Obsequio quoniam dulcis retinetur amica
Ira odium generat pace tenetur amor.
Qui frangere facit dominas bellasque goetas
In bassis dansis dulcia lucra feret
Pluribus in papsis trovavi me choreando
Sed dansare mihi gaudia plura dedit
Nam dominas multum mistas & mille puellas
Haisaut recte tempore crede meo.

fecit amicitias & plures prendere honores
Cum gentis nymphis pluribus atq; Viris.
Aquila semper plures si possis amicos
Vulgus amicitias utilitate probat.
Ergo vos iuvenes nunc nūc apprehēdite dāfas
Tempora labuntur more fluentis aque.
Ad presens oua cras pulkis sunt meliora
Follibus & pigris octa longa nocent.
Quos decet in danstis mores seruare docemus
Virtuti ut studeas literulisq; simul.
Danse plus poterunt q̄ leges mille tuare
Argentum donant gaudia plura quoq;
Datq; galenus opes & sancto iustintiana
Bellas garsetas dansa ventre facte.
Ex alijs paleas ex istis collige grana
Gallantinus homoriquus adesse solet.
Dansa dum virtus post mortem non choreabit
Nam paradisus habet tympana nulla sacer
Sed quia passati doctores atq; nouelli
Nunq̄ dansandi vos docuere modum.
Nunc ego pensauit vobis describere dansas
Et monstrare modum de choreando bene.
Ipse tamen renuit totas describere dansas
Id mihi per longum namq; fuisse opus:

Plusq̄ matusalem/nam q̄uis vltuce possem
Et plusq̄ fenix nestor & ille verus.
Et plusq̄ lapides sol vulpes & mare terra
Ac altum celum candida luna quoqz.
Dicere nostra tibi nunq̄ posset calamella
Quot nunc sunt danse: posteritasqz feret.
Nam natura novas semperqz vult edere dansas
Et noua cuncta vtrius rite placere solent.
Nunc faciunt omnes ad la noua gussa gonelas
Sic semper dansas tu renouare vides.
Ergo nunc vult communes scribere dansas
Que tibi sufficiant cum choreare voles.
Diuersas quondam choreas fringere solebant
Falloti patres cum gravitate bona.
Monsieur ma mto lo brot de la vigno fetando
Et lo grand elas dulcis amica dei.
Et tout noble cueur fleur de beaulte la rialo
Ils ont menty mal maridada quoqz.
Atqz la sanfarro los enfans gentamtona
Helas madama tout sadoubare bene.
La danso de triconco facho al rebeckle
Tototo auant reculo tirotiro reculo.
Et plures aleas dansas sautare solebant
Quos tibi non curo carlamuare modo.

Practica communis sed nunc deuent in Usum
Communes tantum que choreare iubet.
Scire ergo dansas qui mirundelle laboras
Accipe nunc normam quam tibi trado bonam
Ipse velis primo passus apprendere recte
Et cum mensuris atque mouere pedes.
Incipiendo dansam sit reuerentia semper
In facie dominam respiciendo tuam.
Largando gambas ipsam fauchare memento
Sed teneat iustos femina rite pedes.
De gamba semper reuerentia sitque sinistra
Ad libitum plures quous id esse velint.
Sragardi certant et adhuc sub iudice lis est
De quali gamba sit factenda salus.
Atque oes dansas tibi gamba sinistra comenset
Spectum moueat atque sinistra manus.
Et manibus nudis teneas dansando puellam
Si teneas gantos tu bene solus eris.
Quando salutabis digitis tribus accipe byrrham
Non oculis noceat quando leuabis eum.
Arresta modicum de lo tornare a la testam.
Non cito nec tarde testa recubret eum.
Ultimus superest de quo te auisare recordor
Unum passagium quod retinere velis.

Si teneas oculos binos nec bozntus exptes
Per testam fca quod venit inde tuam.
Quando duas tecū garfas dansando menabis
In bassa dansa quod bene sepe venit.
Quid facies pauper reuerensas in factendo
Qualem respicies quando plegabis eas.
Consulo te super hoc qui rabbinū crederis esse
Hestrus albokus omnia scire putans.
Hoc opus hic labor est istū cognoscere punctum
Quem declarauit Bartolus ipse male.
Tu bellam semper credo respicere velles
Ipsa vris semper bella puella placet.
Dum casus veniet tu te impac haberis ipse
Et male cum garfis sepe venutus eris.
Non facias igitur hoc si vris semper amari
Ambas respicias ut tibi monstro bene.
Dum facies humilem reuerensam gēte frīande
Vnam dansando respice queso solum
Aspicias etiam post hac sursumqz leuando
Ambas respiciet sic tua vris bene.
Non erit inter eas tunc sic discordia nulla
Et sic de garfis semper amicus eris.
Sic ergo consulat de facto mille degadas
Pro damiceletis et dominisqz brauts.

iste valet casus tercentum mille ducatos
fac non denembres & memor esto met.
Sed quando incipies dansam ballare memento
Quod tenet domina tunc tua dextera manus.
Et cum te doris vel curris regula fallit
Sepe tenet garsam namq; sinistra manus
Et postq; saptes numeros decorditer omnes
De quot danseta quelibet esse solet.
Tu bene post dansam de testa scire labora
Ut lo pater nostrum credo deumq; tuum.
Atq; scias duplum recte simplumq; reprisam
De quot dansando passibus esse solent.
Passibus ergo duplu de tribus esse memeto
Cum btis gambis sed remenabis eum.
Percute de pedibus marchando quatuor ictus
Sed tres vna facit altera gamba semel.
Sed labor ac opus est passus cognoscere cunctos
Nam passus fiunt ordine quinq; suo.
Vna duos primos marchet tantummodo gamba
Ac altum post hoc altera gamba dabit.
Tibia sed faciet quartum gentissima passum
Que primos passus fecerit ante duos.
Vna dabit finem sed dupli tibia tantum
Incipit & post hec altera gamba tibi.

Aut duplum presto repetitam vel tibi simplum

Atqz pedes tusti tunc tibi semper erunt.

Equalesqz pedes tubeo dansando tenere

Cum repetita venit congediumqz simul.

Simplū sed factas de vna tantūmodo gāba

Dādo duos ictus musica nostra docet.

Itos sed passus tam grandes reddere nollit

Ut mensurando concedere iura solent.

Quinqz pedes faciunt passum de iure memento

Legales passus ergo trepare caue.

Passus dansandi non sit pede longior vno

In bassis danste Bartolus ista docet.

Et si maiorem passum dansando labores

Impositam vadis ipse credabo tibi.

Quoniam repetita venit sz nō marchabit auāte

Ad trauersus eam nam tricotare decet.

Atqz ipsam semper dextra de parte laboza

fringando gambas atqz mouendo pedes.

Contūgendo tuas espaulas cum multere

Et garsam caueas ipse butare nimis.

Si nimum polses factes repetate puellam

De modico grognat femina semper amans.

Et factendo ipsam demarcha quattuor ictus

Sed pede secrete tunc sibi tange pedem.

D

Tibia tres ictus tunc posset dextera semper
Unum sed tantum gamba sinistra dabit.
Ipsa duos primos marchabit dextera gamba
Ac alium post hoc altera rite dabit.

Quartum sed faciat rursus tua tibia passum
Que primos passus fecerit ante duos.

Atqz illam facies si vīs de corpore tantum
Sed facile agnosces cum bene doctus eris.

Qongedum gentū tantū de corpore fringa
Bzālando corpus nō remouēdo pedes.

Sed cum congedij finem fauchabte amice
Totam personam dextera gamba regat.

In medio danse nunq̄ congeria bales
Tu nisi repzisa sit bene iuncta sibi.

Sed sine congedio repzisam sepe vīdebtis
In bassis dansis dum choreabte eas.

Sed sic non seruant bzagardi tempore nostro
Omnes balantes nunc tricotare volunt.

Omnia peruertunt nunc flozetando frantes
Quilibet in dansis glossat amice modo.

Diminuunt pedibus passus dansando perit
Et bene mensuram semper habere solent.

Rustri paysant cum fringant corpore dansas
Balando seruant tempora nulla sibi.

Auto de pays omnes densare videmus
Si prem que prengo dummodo dāsa Boguet.
Non est vlla symonia/nec dolus est neqz labes
Quod sapunt factunt omne tacendo nihil.
Nam currunt currunt non intendo cadensas
Ad plactum factunt omnia namqz suum.
Simplos reprisas omnes congedia duplos
Vnam mensuram semper habere putant.
De romnis grobts factunt gisclando la gambā
Inter eos etiam rustica verba volant.
De verdtngoyho gay gay compaire lo rustre
Bas qz redde tire dtnde la gamba bene.
Et dansare volunt quando est incepta la dansa
A tribus qz duplts principtare putant.
Mille simul choreant oēs se fortqz remisclant
Tout abel boudeze rusticolando bene.
Atqz couedadas polsatas qz sibi donant
Fringando semlat vna batalha bona.
Principio danse gambam torfendo bonetum
De testa surgunt prestiter absqz modo.
Tam bene dāsando reuerēsam de pede lansant
Pallatam terre quod pede crede mouent.
Et branlant fringant ad la paysana redansant
Mestrus qz in dansis quilil et esse putat.

Et nunq̄ cessat seu pausant currere dansam
Tunc nisi cum lassus cambornator adest.
Ac dicunt garse cum cessat carlamuator
Grandis merseffus genta gogeta mea
Non seruant punctos paysani tripudando
De duplts simplts mentio parua manet.
Trompos de canna gent de Billaige requirit
Nil valet inter eos vna flouta bona.
Barbara barbarie cherubim vt mamona seruāt
Alauantura pertricotare solent.
Illis dum parlas bassas de currere dansas
Despresant illas glorificando suas.
Rusticus ignarus doctrinam negligit omnem
Et similts similem serquat habere sibi.
Qui malus est alios sic omnes eximat esse
Palhardas omnes vna ribalda putat
Interdansandum sequarant vndiqz forte
Est quoqz tunc multum gloria magna sua.
Decus est magnum vilanos esse superbos
Rusticus et pauper fringotihare volunt.
De minimis reuult sed pretoz condere leges
Illis dansandi nec dabo tura modo.
Nam quāuis scirent bassas apzendere dansas
Rustica progentes nescit habere modum.

Sed nos tornemus nostram complere bisognam.
Te bene las dansas namqz docere volo.
In se modis branlos debes dansare duobus
Simplos & duplos vsus habere solet.
Sed branlos duplos passus tibi qnqz laborent
Tres fac auantum sed reculando duos.
Quatuor in mensura tactus marchabis eundo
Atqz retornando quatuor ipse dabis.
Passibz & bralus simplus de quatuor ad sit
Fac tres auantum sed reculando semel.
Sed primos passus maiores semper habebis
Quos factes auantum sic bene branlus erit.
Istud non seruant branlando semper ad vnguem
Docti dansantes nam minuendo trepant.
Branlos deccopatos etiam dansare memento
Mignoniter corpus fac rigolare tuum.
Accorda gambas dum branlas atqz rebranlas
Si non te accordes grandia damna dabis.
Tu descordabis branlantes & tricotantes
Omnes desbauchat destrinatius homo.
Sed non desperes si presto deprecor ipse
Nescis passetos condere rite tuos.
Nam te discipulum primo decet esse benignum
Qua sis dansandi mestrus in arte bonus.

Dulcia non meruit qui non gustavit amara
In granda pena queritur omne bonum.
Si sis in medio de sala stue a la fine
Et non completa sit bene dansa tua.
Vel quod tunc aliqui de lautra parte redansant
Et passare nequis tunc plus auante pedes.
Atrassus plane de te reculare memento
Dansam fac sapiat tunc bene testa tuq.
Sed quod non fautes garda tunc in reculando
De facili dansam perdere quisqz potest.
Iste tibi veniet casus dansando per orbem
Nulle vices ergo sis memor ipse bene.
Teneas artem totam securus easqz
Menti perpetuo quod venit inde nota.
Quatuor assumit sibi tempora docta reperta
Quatuor et duplum: congediūqz simul.
In simplō tācum duo tempora quippe dabuntur
Quatuor ergo tenent tempora simpla duo.
In binis simplis expendas tempora tot quot
Tu factis in duplo musica namqz iubet.
Sed pro temporibus cantores consule doctos
Qui cantare solent ut re fa so la re mi.
Sed postq̄ saptes recte de corditer omnes
Passagios: supra quos mea musa docet.

Tambozinatum post detrobare trabalha
Qui danse praxim rite docere sciat.
Indoctus nunq̄ te doctum reddere possit
Vnq̄ quod nescit nemo docere potest.
Disce sed a doctis indoctos ipse doceto
Augeri debet vna scitensa bona.
Perdocet indoctus que dedoceantur oportet
In dansis mestrus sit tibi queso bonus.
Principijs obsta sero medicina paratur
Cum mala per longas conualuere moras.
Alenforzando prenduntur coznuu pants
Ergo te doceat mestrus in arte bonus.
Ipse sciat plures dansas sibilare novellas
Et bene turlururo carlamuare sciat.
Fistula dulce canit garfas dum decipit auceps
Gentilos cantus nudtet amica libens.
Amphium dansis quem laudant sepe poete
Scit tibi lo mestrus discere quando voles.
Passagios finos in dansa mille floutat
Turlururo luro dulciter ipse tenet.
Quando carlamusat de fistro siue flouta
Expat tam dulcis la melodia sua tenet.
Quod duros forsat prestio dansare rocassos
Cabras & saumas is tricotare facit.

Sed de pagamento nil tibi dicere curo
Compensam serquat omnis habere labor.
Cum labor in dāno est mortalis crescit egestas
Qui non gasagnat pauper ubiqz tacet.
De bursa argentum sit vīs apzendere dansas
Nunc sine denarijs non docet vllus homo.
Scire volunt omnes mercedem soluere nemo
Perfecte paucos sic choreare vides.
Fac tibi quod semper sit iudex charus amicus
Iudicis auxilium sepe tuare potest.
Ad barbolhandum frascare vndiqz clamant
Causidicus iustus omnia iusta petit.
De tamborinis etiam sis grossus amicus
In dansis multum namqz tuare valent.
Ala de fortuna plus valet vnus amicus
q̄ facit in bursa tota moneta tua.
Nam si fallites choream dansando r̄balde
Tunc possent fautas repatnare tuas.
Ipsam tunc dansam longando vel breutando
Lex non seruatur quando necesse venit.
Nemo est tam sapientis qui non aliquñ pereret
Sospitat in interdum nam generosus equus.
Ipse ergo dansando mensuras quandoqz perdo
Defitor prudens artis ab arte mea.

Ad bene dansandū grādīs latet anguis in herba
Trompant plures in choreando manēt.
Crimen auaricie semper vitare memento
Solue flotanti sic cito doctus eris.
Practicus in dansis etiam te multa docere
Posset si penam pendere vellet eam.
Sed plures pensant dansas balare volando
Difficiles choreas q̄ nihil esse putant.
Sed sunt inganati qui talia somnia pensant
Multum terribilis dansa queqz manet.
Sed mihi nunc dixit quidam bragator in arte
Dansartam totam se bene scire putans.
Quod quando incepit bassas apzendere dansas
Omnes pensabat scire volando bene.
Sed cum pensauit passus marchare volenter
Vestrus et trauas dixit habere potes.
Certe qui faciles dicunt errare videntur
Cum granda pena vix retinebis eas.
Et non in testa credas de follibus intrans
Nam sapientis opus est choreare bene.
Difficiles dansas plus vos trobabit is ipse
Impertum q̄ lex/parraphus atqz Caro.
Atqz monendi/dynus/sceuola/lectaqz frater/
Et re contuncti/gallus vbiqz canens.

Calimachus longus / cētum capueqz maligna /
Quinqz pedum / binum / de quibus atqz tria.
Si dñs / mater / mulier bona: venditor eius:
Et quot nerua / metum / dolia / pacta quoqz.
Exempto / pretor / si quis pomponius / arbor /
Fundit testatqz / et precibusqz tuis.
Et quam sint leges de toto corpore iuris
Obscurior dansa quelibet esse solet.
Ergo laborabis dansarum scire cadensas
Non aliter poteris trtpudare bene.
Si cito non possis bassas apzendere dansas
Corrossare caue gente frande precor.
Sed teneas oro pulchram dansando grauelam
Atqz bonum dansis omnibus adde modum.
Est modus in rebus sunt certi dentqz fines
Quos si non serues tu male semper ages.
Sermo datur cunctis ballandi gratia paucis
Ergo dansando gratia semper erit.
Absqz sale vt nunquā nunquā valet vlla blāda
Gratia si desit sic neqz dansa valet.
Ordine sunt plures passus marchare scientes
Sed sibi dansando gratia nulla manet.
Et per despectum semper dansare videntur
Atqz deum semblat quod renegare velint.

Vix ars illa potest prauos corrompere mores
Quod natura dedit tollere nemo potest.
Illis sed tradam normam qua scire valebunt
Dansando pulchrum semper habere modum.
Querant banquetos & tunc choreare regardent
Illos qui recte tripudare sciunt.
Et bene dansantes in testa queso reponant
Atque bonos gestus tunc retinere velint.
Post faciant simile sic ars apprenditur arte
Et post dansando gratia semper erit.
Felix quem faciunt aliena pericula cautum
Pendulus vobis hoc bene monstrat homo
Paysant dicunt abestis quando laborant
A matore boue discat arare in nos.
Vsent & domibus que de dansare triumphant
Et banquetando tempora plura terunt.
Vt sunt auentone domus quas scire laborant
Que bragam bragam coninuare solent.
Vel semper semper cum solertibus vsent
Qui dansando solent semper habere vogam.
Sunt ibi bragardi iuuenes de corpore plures
Gentes garsones patria nostra tenet.
Et totus populus dansas demarcat ad vnguem
De puncto dansat tota brigata bene.

Gambadas fauchat campanas atqz reuersos
Gentas noblesas cozpoze crede facit.
Ad bene dansandum toyhas seu premia donat
Qui melius dansat ille reppoztat eas.
Atqz senes homines recte dansare videres
Las gentes vielhe reppapitate solent.
Est paradysus delictarum patria nostra
Gorgiasus paysus solertiensis adest.
Mille friandisas iuuenes ex cozpoze fringant
Assaltunt omnes qui choreare volunt.
Patria solertiensis est fringandissima villa
Dulcis amor patrie dulce videre suos.
Insuper exhortor vos omnes discere dansas
In quibus assidue basta longa damus.
Discite tannolan brandos ayasqz coquetas
Ac omnes alias oscula si qua ferunt.
Qui choreas tales scit felix dicitur esse
Namqz puellarum labia pulchra bibit.
Quid melius iuuent dum pulchras bastat illas
Nil melius vobis nec mihi pretor opus.
Dum tu bayfabis garfas murrum tibi torca
Et prolixa dabis basta pressa quoqz.
Surgeqz byzretum de testa tunc sine fauta
Sic reuerensa tua tunc bene facta quoqz.

Utertus moneo te artis secreta docendo
Unum passagium quod mihi sepe venit.
Si dansando tuam forsam parlabis amicam
De numeris danse sis memor ipse bene.
Pectora nostra duas tunc admittentia cures
Quod si non facias impacchatus eris.
Atque velis recte danse auscultare cadensas
Auriculis teneas tympana rite tuis.
Vidi quod plures sese gravitate mouentes
Qui non intendunt quando cadensa venit.
Nec reddunt aliquem toto de corpore gestum
Cum repzisa tocat congedtumque simul.
Dum passat tempus plantatos stare videres
Semblant durbecos se remouendo nihil.
Instrumenta simul sed plura quando tocabunt
Attende ad flutam namque magistra manet.
Fistula si fauet dansam seu non bene siblet
Quomodo cognosces pande falote mihi.
Tamborinatum quous tu rite regardes
Non poterunt oculi crede videre sonum.
Aurehas ergo dansando consule semper
Auditus dicet si male tonnus eat.
In gambis etiam poteris cognoscere fautas
Si sonus est falsus gamba trotare nequit.

Disagium teneas dansando semper alegrum
Et chertam frater confice queso bonam.
Balando quidam certe plozare videntur
Merdassas duras atqz cacare velint.
Permittas foctos etiam dansare ribalde
Si semper danses ipse factiosus eris.
Doctorum veterum semper proverbia cantant
Omne quod est nimium tedia ferre solet.
Et semper noli cum vna dansare puella
Sed cum diuersis dansarisare velis.
Tantum vna faciunt quidam dansare puellam
Sed sibi vergogna maxima crede manet.
Nam dicunt homines tunc omnes atqz puelle
Incarnatus adest nunc amor ille nimis.
Ipse tamen dansa cum tempus postulat aut res
Sed vergognosus non eris ipse nimis.
Nam dicunt leges nostri de corpore turis
Quod nunq̄ timidus gratus amator erit.
Et gayter danses non trassando sabatas
Fringendo corpus quando cadensa sonat.
Nam pensant quidam tunc se taucare racemos
Intantum gambas tunc apilare solent.
Plures torstones etiam dansare memento
Sed bene minute fac traptare pedes.

Ad torſiones non extat regula certa
Histeron & procteron rite mouendo pedes.
Illos tu prendes tantum dansare per vsu
Vsus & ars docuit que sapit omnis homo.
St non intendis dansatum rite cadensas
Vnq̄ non poteris torſionare bene.
Cum branlos factes seu torſionabis amatoꝝ
Da sibi lo bindo bindo ribalde bonum.
Patata pototum sed sit correnſta gaya
Et de bzin & de broc intrauagando pedes.
Est mihi difficultis multum passagius iste
Istam correndam nemo docere potest.
Itendo melius q̄ vobis dicere possim
Vsus vos tantum scire docebit eam.
Et semper semper sis estingatus ad vnguem
Et bene stacata sit bzatecta tua.
Tombare en terrā bzathas quandoq; vldemus
In bassis dansis ergo ligabis eas.
Atq; vells etiam bellas portare sabatas
Fac bene stitata sit quoq; chausſa tua.
Dro taconatas caueas portare sabatas
Nam nihil in dansis turpius esse potest.
Chausſas decopatas etiam portare memento
Atq; sabatoni sint tibi queso bzaut.

Non portes bottas in gambis tu choreando
Nam bene non dansat esperonatus homo.
Cum vades ad dansas fac amolare sabatas
Ut trinchent salas trincottlando bene.
Sed si bocquetum de compagnonibus abbas
Det tibi gentilitate fac decus ipse tuum.
Conuicta garfas/dominas/gentasq; puellas
Dro in banqueto semper amice tuo.
In choreis fuerint belle sed quando puella
Indistincte omnes intretenere velis.
Sed bene festeges illam quam diligis ipse
Derrertum bzantum semper et illa menet.
Et factas omnes filhas dansare memento
Fac saltem danset filia queq; semel.
Nam vidi garfas de dansis que ventebant
Sed quasi cor totum deficiebat eis.
Quod de dansando nemo inuitauerat ipsas
Ac intretenuit nullus amator eas.
Sed bene fognabant tozando multa renantes
Versus amozos qui choreare solent.
Quod non dansarunt vna tantummodo dansam
In balo secum quando triumphus erat.
Sed compagnones bellas tantummodo rappant
Nosciunt in dansis pulchra puella cito.

Ergo cum facies boquetum pulcher amatoꝝ
Consulo fac danset filia queqz semel.
Et compagnones de conuitare memento
Qui tecum dominas associare velint.
Sed factant queso plassam dansantibus amplā
Arreculent omnes dulciter atqz v̄tros.
Nam sepe in dansis est hic vergognia magna
Vnus cum domina v̄t̄p̄ choreare potest.
Ordo ponatur tamen assuetando puellas
Dando scabellas scamna polita quoqz.
Atqz duo tantum debent dansare parel̄hi
In bassa dansa quando flouta tocat.
Hic semblant porcos qui se cumulantur in v̄num
Cum dormire volunt aut lupus ambit eos.
Costume rumpunt leges ac omnia iura
Vsum tu semper de regione tene.
Sed cum defardam dansarum sine lleurant
Tunc omnes possunt tripudiate simul.
Tempore nocturno sed cum dansabis amice
Antozhe plures lumina clara ferant.
Nam dicunt leges q̄ ponas lumina magna
Non bene dansatur lumine dansa carens.
Lumina si non sint poteris bayfare puellas
A la sozneria nemo videre potest.

Sed dare post potum fac cunctis sis memoro
Et tunc lex vnum braguet amice bene.
Nam canit Duidius tunc pauper cornua sumit
Cum banquetando dulcia vna bogant.
Secundi calices quem non fecere disertum
Embriagare solent dulcia vna bene.
Ipse tuum festum fac quod sit semper honestum
Nil melius homini q̄ sua fama bona.
Dicere passagium sed vult fantasia nostra
Quod multos trompat accidit atqz mihi.
Si tibi sit socius choreas dansando peritus
Qui plures dansas tripudare sciat.
Principio danse confestim respice recte
An dansam tubeat ille toccare sibi.
Nam sunt quidam quidam omni de corpore misti
Ultra communes qui choreare scunt.
Et quando socius vult arripere puellam
Tunc talem dansam histrionum tange ferunt.
Sed non comunem comendant tangere dansam
Sed longas alias carlamuare tubent.
De le grant helas: la grant douleur: mamtona:
Dampalona bona: noble cueurqz brauum.
Etqz la seignoro: ma plesanso: dulcis amica
De socium trompent ista toccare tubent.

Quare aufatus sis semper dum choreabis
Quam dansam socius carlamuare facit.
Barbatant homines & plura carmina parlant
Ex improviso fallitur omnis homo.
Castetiam firme teneas in mente repostum
Quod tibi secretum nunc mea testa canet.
Nam nisi communes non debet tangere dansas
Ipse floutator quando brigata saltit.
Hoc nisi de iussu dansantis tangeret illas
Tunc alias omnes namque toccare potest.
Sed balando precor guarda fautare cadensas
Et finem danse quando flouta dabit.
Nam sicut amissum non est reparabile verbum
Si fautes dansam ut reparabis eam.
Vades in syllam cupiens vitare caribdim
Dansariam fautes si semel ipse tuam.
Est vita peccandi factis descensis auerit
Sed reuocare gradum: maxima pena manet.
Nam si salhires choream dansando ribalde
Inuergognatus omnibus ipse fores.
Vix semel in mundo postquam perditur honorem
Illum ut nunquam post recobzare potest.
Quem semel horredis maculis infamia nigrat
Ad bene tergendum multa laborat aqua.

In mundo non est ulla reparabilis arte
Lesa pudicitia: deperit illa semel.
Sed non respicias stellas dansando frande
Astrologi faciunt sydera quando notant.
Contra muralham vel terram respice queso
Nec totis oculis cernere quemqz velis.
Non ad mensuram socij dansabis amice
Quod plures faciunt respicendo pedes.
Quidam sunt semper que se dansando reuolunt
Ut videant socium si bene dansa cadat.
Semblant latrones qui se plerumqz reuolunt
Quando horrellus rite foetat eos.
Ne semblant Janum patre qui spectat vtranz
Est pro ridendo respicendo modum.
Si peruenturem dansam falsis tamen ipsam
Passibus alterius tunc reparabis eam.
Et si non possis dansam reparare falsam
Demarcha semper dnumerando nihil.
Et nunq̄ pauses nec sit reuerentia facta
Tunc nisi cum mestrus tambornare sint.
Per medum danse non estonabertis vnq̄
A la Ventura tunc tricotate velis.
Et q̄uis multum tu sis tribolatus amore
In dansis vnq̄ non ebaltus eris.

Artsqua Vinum cum fustibus atqz barillis
Prospera fortuna sepe iuuare solet.
Per plures errant dansando propter amorem
Dulcis amor multos inrefolite facit.
Et bene perfecte fingas te currere dansas
Terribiles mignas atqz tenete Velis.
Non timeas fumum tunc de caulectibus oro
Nec de rautolis rogus esto nihil.
Heu q̄ difficile est crimen non promere Vultu
Disagium triste qui male fecit habet.
Coragium semper bonitacum prendere forsa
Qui se coragiant adiuuat ipse deus.
Cauquithone precor dansando te bene porta
Hac dicant gentes iste Valentus adest.
Et rutare caue quando dansabis amice
Nam si tunc rotes tu bene porcus eris.
Tu quoqz per dansas nunq̄ sautando petabis
Stringe os et culum coge tene te petum.
Non nimium branles personam tripudando
Atqz precor branlet quod tua testa parum.
De testa mignas/nam quidam mille laborant
Torsendo boccam quod male vadit eis.
Non contra factas te sic dansando friante
Sed tene as rognam tripudando bonam.

In dansis etiam tu te carabis honeste
Si nimium bragues inuidiatus eris.
Si teneas medium semper tutissimus ibis
Per nimiam bragam ture mocatut homo.
Mignotarias faciunt quidam de corpore gayo
Inter dansandum que mihi sepe placent.
Non grates testamantibus serquanda puolhos
Nec nigras nteras tunc grafinare Velis.
Nec nimis in tertiam pendentia brachia portes
Sit brassas rigidus tripudando parum.
Despoderati quidam dansando videntur
Et brassos ruptos semper habere suos.
Ergo tuum corpus rectum dansando tenebis
Hoc nisi fringendo dansa plegare petat.
Equalem ducas tecum balando puellam
In dansis nunquam retro menabis eam.
Namque solent quidam retro dimittere garsam
Si lupus hic esset crede leuaret eam.
Et modicum longe teneas de te mulierem
Si nimis currat tunc retinebis eam.
Sed tibi personam nunquam dansando remires
Pauones faciunt quando placere volunt.
Plures maraudos vides de tempore nostro
Qui se quarando glorificare volunt.

Ubertam boccam nunq̄ dansando tenebis
Nunc propter muscas namqz Volare solent.
De facili boccam possent intrare badatam
Et te stranglarent ergo salote caue.
Non sis mozuolosus nec bauec gorgia garda
Foyrosos tuuenes femina nulla cupit.
Et non escraches mozuellos ante puellas
Nam tacare facit Vertere corda quoqz.
Seu spuis aut mungis nares nutasve memeto
Post tua concussum Vertere terga caput.
Et nasum digittis de non moccare recozda
Blancus mocadozus fac bene mocquet eum.
Alea non manges/nec porros/tu neqz cepas:
Nam factunt boccam post redolere male.
Sed quando bonas garse donabis blhatas
Inter dansandum tempora quando Volent.
Nam sine repressa garsam respicere possum
Communt in dansa quatuor ipse dices.
In commensamento dū reuerētia bayssat
Et repressa Venit congeditumqz simul.
Esquissate manum garse quandoqz valebis
Quāuis corrosset continuare Velis.
Secrete facias dum gratissabis amicam
Que nimis apparent rethia dicit autis.

Omnibus in rebus fac semper vincat honestum
Si sis palhardus tu maledictus eris.
Bella tibi si sit noli desistere ceptis
femina sepe negat id quod habere cupit.
Audaces fortuna tuuat/timidosq3 repellit
Et timidus nimum socus amatoz erit.
At in banquetis semper cortestus esto
Nam blandis verbis queritur acer amor.
Non formosus erat/seb erat facundus Dysses
Quit bene deus fac semper amatus erit.
Excitat et nutrit facundia dulcis amorem
Et mulcens animos mitigat ipsa foros.
Hoc tamen in testa firme dansando tenebis
Parlando garstis affrolatus eris.
Affilatum beccum semper habent mulieres
Subtilis escotus dix superaret eas.
Si non sis finus cum garstis atq3 refinus
Grandus sotassus tu reputatus eris.
Inter garsetas facito sis cautus abunde
Subtilitas hodie vincere cuncta facit.
Non sis lordaudus dugassus nonq3 taraudus
Nunq̄ per dansas ipse totius eris.
Sunt plures hoies q̄ sunt quasi mortis imago
Et sibi parlando gratia nulla manet.

Tales fantaumas non diligit vlla puella
Est quasi brutassa bestia sicut homo.
Mistius & brauius cum garstis esto frande
Parla correcte quando loqueris etc.
Sermo hominum mores & celat & indicat idem
A parlare suum noscitur omnis homo.
Sis bene flaterius parlamentando puellis
Dulces paraulas femina semper amat.
Verba ligant homines taurorum cornua funes
Et blandis verbis femina sota cadit.
Sed tibi passagiū volui nunc pandere pulchrū
Quod bene perpetuo tu retinere velis.
Ipsus amozosam factas dansare frequenter
Multum bragare femina queqz cupit.
Nam si non factas quod multum danset amica
Contra te tratam crede videbis eam.
Sed postq̄ secū dansam balaueris ipse
Per substitutum post choreare velis.
Aubadas etiam tu fac de nocte a la garfam
Cum tabozinis carlamuando bene.
Bellas cansones semper cantasqz nouellas
Gayhas aubadas audit amica libens.
Femina cum dormit in lecto nudaqz sola
Se strilhat corpus sepe petando bene.

Et quando cubadas aubite destrat amantem
Vellet amozosum gattigolare suum.
Sautus in danstis semper stis atqz valentus
In choretis nunquam solus amatus erit.
Collegiando putant nam plures rite placere
Displicet impudens quando placere putat.
In danstis etiam nunquam stis oro superbus
Gloripetas unquam nullus amare potest.
Gloria luciferum cassavit de paradiso
Tales fantomas non amat ipse deus.
Ultracudatus non stis te deprecor unquam
Est male volutus ipse sterus homo.
Non te dormiscas in danstis gente brigante
Dormire in danstis est renegare deum.
Apsate dansa censa pulsare la gentem
Impingunt aliqui currere quando venit.
Quosdam babotnos in danstis sepe videbis
Qui contra omnes barbollare volunt.
Sed martingalam facias brustre valenter
Si cupias domina rite placere tue.
Altas troffabis gambadas ipse volando
Saltos et gavelos plura reuerfa quoqz.
Terrabin terrabast gisclando te remanebis
Te tragteapzum quilibet esse putet.

Tuqz repompittha fac bundes atqz rebundes
fac sembles paumam quando frapamus ea.
Martingalando sauta cum mille reuersis
Sed cum tumbabis pzeffe leuare vclis.
Atqz retoznabis dansam complete valenter
Patrim patrolo teqz dolendo nihil.
Sed per mensuram saltando te remanebis
Nãqz ruunt plures quando volare putant.
Et si non surgas tu plus tumbare nequibis
Qui tacet in terra non habet vnde cadat.
De carementrando moztifcas effice bellas
Maumarias etiam farsogtando quoqz.
Et si tunc aliquid non vris cognoscitus esse
Grans fauulsagtos pone repone tibi.
Tempore tunc illo est de dansando la fiera
De carementrando banquetat omnis homo.
Se desordenant las gentes multa beuando
Et la ley gallus est repetita bene.
Et facias oro recte dinda re sonetas
Cascuelando fac tricotare pedes.
Alantigalha te interdum rite recarta
Ad grandos passus intrauagando pedes.
De ponchts pedibus tute marchabis auantem
Fringando gascas de manibusqz tuis.

Burlin burlayno semper donando lo bindo
Tantartreyno la turo luro luro.
Plures bragardissas te bene scire besognat
Si dominas inter queris habere Bogam.
De dansando tamē prouincia nostra triumphat
Palman dansandi semper habere solet.
Sed noua nunc venit gētissima dansa galharda
Corpora que valde nostra susare facit.
Affanare facit nimium nos illa ribalda
Rumpere me gambas nam facit ipsa meas
Rideo sed tantum q̄ nescio dicere quantum
Cum video gentes sic remenare pedes.
Nam semblant gallos qui se batendo pellicant
Cattos & moninas cum grafinare volunt.
Tombare in terram semper dansando videntur
Cum faciunt corpus sic virolare suum.
Quando voles ergo dansam balare galhardam
Non te merfundas gente salote precor.
Non facit infantes tua plus gentissima mater
Ergo tuum corpus intretenerere velis.
Nunc arribaut quedam gozzeria dansa
Quam tu laudabis quando videbis eam
Lantigalha gaya gens sagia nominat illam
Petoto petontom farlara lartrens.

Solus homo dansat de vna tantummodo parte
De lautra chozeat femina sola quoqz.
Tercium faciunt inter se signa franda
Se culum gratant lo focus ardet eum.
Que vtr signa facit tunc eadem femina fringat
Ter nec uel habis respicendo modum.
Vna mihi semblat quod sit grocissima farsa
Cum videro garsas tam bona signa dare.
Inter bragantes tunc semper gorga ridet
Et cagat in brayhis sepe frandus homo.
Fort se destulat populus de corpore gayho
Escalfatus homo se retinere nequit.
Centum solistas allegas ipse videris
Te escomptissabis dum tricotabis eas.
In dansis etiam non te incagnaberis vnqz
Si te corrosses destratinabis eas.
Christus amat pacē/demonēs murmura q̄runt
illos debatos non amat ipse deus.
Causas raumaticas in dansis tu neqz conta
De causis alegris deustare veltis.
Dentqz nunc moneo q̄ dum dansabis amatoz
Danses cum bellis vestibus vsqz tuis.
Nam bellas vestes semper dansare requirit
Vir male abilhatus sepe truffatus erit.

Fac vadas semper multum mignoniter oro
Penchinata precor sit bene testa tua.
Te testonando nunc vt maneta currit.
Bragando recte semper amatus eris.
Cum ferro chauldo fac replegare capillos
Ne cremet auriculas attamen ipse caue.
Nulle vices lo tort te penchnare capillos
Genti gorretus sic choreator eris.
Sed tibi de faciet testonum ventus antice
Dum sufflat ventus si petis ipse foras.
Ergo domi semper reclausus tunc eris ipse
Vel testam gardet genta coiffa tuam.
Aut manibus teneas perrucam rite reclausam
Ambas ad testam pone frlande manus.
Non tundas testam si vris bellissimus esse
Nam vris tundutus lapditus esse solet.
Bragardum supra la testam pone bonetum
Ad la gram gorram post gicota bis eum.
Bellus byrretus homines hondrantqz sabate
Desondrant multum cum modicumqz valent.
Vir bene abilhatus semblat bellissimus esse
Quis sit multum lapditus atqz brutus.
Quando vident tuenes bragardos naqz puelle
Tales confestim callintare volunt.

Sed bene continua quibus preceperis artem
Artifices usus reddit in arte bonos.
Plus valet hic praxtis quam tota scientia crede
Ergo tibi danse practica dulcis erit.
Dansando ferias de non seruare memento
Quas playdotando curia nostra tenet.
Et si mespreses mea nunc tu tussa salotus
In danstis valde crede trufatus eris.
Non me scriptorem sed te neglexeris ipse
Bram bram cantabo stercus in ore tuo.
Primo respicias tu te qui negligis omnes
Imbratatus homo bestia grossa manet.
De galuarde meas si pensas carpere dansas
De longo et largo pergitotatus eris.
Jam mihi per testa grandis fumeta montat
De modico testam musca leuare facit.
Si male costensum vis esquiuare ribalde
Ipse tace factes sic bene tresque bene.
Sancta euangelica cantant ut rite lo verum
Et bene de christo biblia nostra fidem.
Veram dansandi sic artem carmine dixit
Hac serues igitur tu mea tussa bene.
Rara autem in terris nigroque simillima signo
Sic pauci choreas rite docere sciunt.

Apparent rari nantes in gurgite vasto
Nullus perfectus est nisi rite deus.
Ergo communes qui dansas scire laboras
Disce meos versus sic bene doctus eris.

¶ Sequitur dansa communis
Versibus composita.

Affendo byrhetum sic reuerentia primo
Rursus congeditū non remouēdo pedes.
Simpla duo marcha post hoc cum duplici solo
Et post reprisam confice rite tuam.
Et sequitur duplum post et reprisā franda
Stranlando corpus congeditūqz dabis.
Ide duos simplos marchabis tres quoqz duplos
Hostigando pedes inde reprisā datur.
Ulterius duplum cauca mignoniter unum
Et post reprisam congeditūqz simul.
Post binos simplos fringa cum duplici solo
Indeqz reprisam gamba menare sciat.
Hac post congeditū de testa auffando bonetum
Personā et gambam rite plegando tuam.
Dulciter in facie dominam sed respice semper
Ad finem danse cum reuerensa datur.
Sic habet hic finem communis dansa falott
Viginti numeros semper habere solens.

Facta communi pausa paulisper amatoz
Insequitur post hoc moxitia namqz breuis
Principium danse balate namqz resiblat
Tamboznatus: mestrus in arte bonus.
Moxitia confestim post carlamuatur ab illo
Quam bene nunc bales ut calamela docet.
Congediū primo faucha cū duplice tātum
Et post reprisam congediumqz simul.
Simpla duo rursus sed cum tribus effice duplis
Reprisam casca postqz mouendo pedes.
Insuper et duplum polsa bzagarditer vnum
Ertingotando pedes inde reprisa venit.
Congedium rursus bales aussando bonetum
Atqz simul gambam rite plegando tuam.
Respice sed garfam cum sit reuerentia genta
Atqz oculi monstrent dulcia signa sibi.
Pluribus ipsa modis alij dansatur in orbe
Sed tibi sufficiat hec choreando modo.
Bartolus et Baldus Paulus Felynus Jason
Danzmitanus Dectus atqz Lynus.
Et dominus Petrus alberti granqz Rolandus
Teulertus: Merulus: Kiffius atqz bonus.
De Ripa: Alctatus legum magniqz magistri
Quos de dansando vincere nemo potest.

¶

Bragardus dominus doctor Magna Valentus
Mingronus socius Jaumetus atqz meus.
Et moncosinus Christophorus quoqz porcus
Qui bene gozmandat cum virtualha dente.
De Aligno dominus sapiens et doctus ad linguam
frater deuotus atqz sacrista suus.
Atqz tholosani doctores vndiqz misti
Meruelhas faciunt plura legendo bene.
Pellatus facilis: dafis fractina plesentus
Guido: Solertis: Ayma Valentus homo.
Bragardus doctor Boyssonus noster amicus
Quem parlamentum tam retrare potest.
Quando legunt dāfas et mōstrant omnia nobis
Istam continue tripudare solent.
Dansando communis optatio sit tibi semper
Si danses aliter tu reprobatus eris.
Inductum populi nunq̄ contempseris vnus
Contra communem consistare caue.
Omnes bragardi dansant communiter istam
Hoc tamen ad placitum nūc tibi trado tuum.
Hic tibi pauanas nolo describere dansas
Rarenter dansat iste paysus eas.
Dum fueris rome romano vltimo more
Cum fueris alibi vltimo fac ut ibi.

Dansa finita sed cum pausabis amicum
Semper agas grates dulcia verba loqui **ns.**
Illam post pausa per sedem siue repone
In qua sedebat quando rapastis eam.
Caya epistola ad salutissimam
garsam. J. Roseam.

O mea plesansa o mea inignonissima dama
Dilige personam granditer oro meam.
Ipse amo te tantum q̄ nescio dicere q̄ tum
Nullus de mundo te plus amare potest.
Ut cremat ille focus terribilis omnia grescus
Grossus amor corp⁹ sic bzulat omne meum.
Proz ut indomitis ignem expercentibus curtis
Fertilis acconsis messibus ardet ager.
Tues mihi tā bella q̄ bona bzagardissima garsa
Quod vellem in camera te rigolare mea.
De te duntaxat pensat mea testa repensat
In te continue meus mea tota manet.
Conctiuo falso mecum te somnia tungunt
Omnibus et mecum noctibus esse soles.
Tu damayseleta facts me perdere vitam
Et sensum totum corpus amando tuum.
Ergo nunc superest ut me miseratus amantem
Abzassare velis corpus amica meum.

Errabere facis tu me languere furentem
Causa mee vite causaq; mortis eris.
Solamen nostrum tu gloria nostra perennis
Divina nunc nostre tura salutis habes.
Tu facis in causa me desperare profecto
Si me refuses heu cito mortuus ero.
Si tibi vis modicum pro me donare fatigam
Decidet in casses preda petita meos.
Non patitur facit damnatos tam lo diablus
Nec purgatorium dat mala tanta malis.
Quod facit ad nostrum corpus nunc ignis amoris
Heu mortuorum mortuorum la mea bella modo.
De me multertam populus post te reputabit
Si pro te moriar tristitia semper eris.
Quare te precor o mea salotissima garsa
De tanta pena me releuare velis.
Ipsa tuas aures nunc arripe queso libenter
Epaudi vocem dulcis amica meam.
Non facias tantum me playdegiare la pessam
Sepe domos tumbat playdegiare nimis.
Semper ero felix toyhosus friscus alegrus
Si possim gambas gratigolare tuas.
Si bona ventura vel me fortuna tuaret
Per murrum & gaudas oscula mille darem.

Impegolata meo cordi tu es chara coeta
Spes mea blanditie delititqz mee.
Ipse licet videam bragardas mille puellas
Per christum dominum tu mihi sola places.
Tu mihi de mundo nunc plus formosa videris
A la regard de te nulla puella valet.
Inter amozosos sunt belli semper amozos
Est nunq̄ layda femina quando placet.
Non alias curo barutelare puellas
Tantum personam curo tenere tuam.
Tu tollita manes multum inea toyhia tota
Spes tua me tantum viuere crede facit.
Si te garfa Paris nudā vidisset in Ida
Ceditte dixisset Juno Minerva Venus.
Bella tibi facies gracilis tibi nasus q̄ osqz
Blancas tetinas tu quoqz garfa tenes.
Sunt oculi clari sunt q̄ perdulcia labra
Bastia dulceta tu quoqz semper habes.
Et nreidi pendent clara ceruice capilli.
Ac sunt membra tibi candidiora nre.
Rusticitate cares sunt q̄ sine crimine mores
Et semper cunctis la tua facta placent.
Omnes nūc homines tua gratia bleffat amore
Agradare soles omnibus ipsa dicitis.

Tu bene caquetas deusas seu bene parlas
Vellem in campagna semper adesse tua.
Quando ego te video corpus se forte reuelhat
Inartilhare tu mea membra facts.
D mea perla bona mea dulcis amasta bella
Affer opem misero tu mihi sola potes.
D virgo miserere mei misereris amantein
Effice me meritis tempus in omne tuum.
Vt iere cum poterit si ne te mordutus arena
Ad fontem vanti versa recurret aqua.
Illa dies qua te video sum totus alegrus
Tristitias omnes tu refugire facts.
Le iour que ne te voy te suts mal a mon ayse
Est mihi tunc anno longior illa dies.
Tepora si numeres bene q̄ numeram? amātes
Non venit ante suam nostra querela diem.
Solus ego maneo de te genissima garfa.
Si non me abraffes cogar amoze mozi.
Ta me inuiscasti nimum nimumper amozein
Tropus est noster impegolatus amor.
Me debauchat amor et sensum perdere cogit
Vnq̄ quid deceat non videt vllus amans.
Per las carrerias vado perdendo lo tempus
Nunc huc nunc illuc trotilhac omnis amans

Et nisi sim tecum non vult pausare la gamba
Tu labores totus tu requiesqz mea.
Vllus amozosus nunq̄ bene celat amozem
Eminet indicto prodita flama suo.
Propter amozetas de te sum forte maladus
Et nisi spem dederis sum morturus ego.
Ergo mihi dona de facto dulce fecozsum
La charitate tua me releuare potest.
Inter amozosos garfa est medicina doloris
Sic sine te nunq̄ rite garitus ero.
Vllus amoz veneris non est medicabilis herbis
Illum sanare femina sola potest.
Dulcis amica precor te q̄tum dicere possum
Fac sis amozosus semper arena tuus.
Non factas illud quod vulgus sepe recontat
Successore nouo tollitur omnis amans.
Et q̄uis placeant alij tamen esto fidelis
Est virtus placitis astinuisse bonis.
Femineum genus est certe variabile multum
Et leuoz folijs femina sepe manet.
Kara fides hodie tantum triumpharia regnat
Parua solet magnis rebus inesse fides.
Fictus amoz plures garfarū triumphat amantes
Est mundus plenus fraudibus atqz malis.
A illj

Ore sonant aliud aliud sed mente repensant
Est rarus nostro tempore verus amor.
Femina per multos nunc acciparrat amantes
Trento calegnayres vna puella tenet.
Deficit ambobus qui vult seruire duobus
Ergo me tantum semper amare velis.
Inter amozos omnes est regula certa
Non bene cum socijs regna venusqz manent.
Contra me vnaqz nec sis corrossata falota
qzuis per populum publica fama volet.
Quando intincte sunt grandes inter amantes
Post grossas sognas grandioz extat amor
Tempore passato quando sognauimus ambo
Touit desperatus atqz maladus eram.
Verus amor garse non est vnaqz sine crenta
Ne tibi displiceam formido semper ego.
O deus inqzitis animus deparatur amanti
Gayhas garsetas semper habere cupit.
Sana precor semper mea sis gozzeria garsa
Nos stimul et tungat prestiter ipse deus.
Ierhusalem nobis et rursus deprecior annos
Afferat omnipotens omnia vota quoqz.
Tanqz fata stnent me desportare per orbem
Diuet crede meo nomen in ore tuum.

Sum tibi semper ero semper seruire paratus
Omnia sunt iussis subdita nostra tuis.
Grandem perdonem gagnabis de paradiso
Si tu me facias corpus habere tuum.
Hoc tibi secretum tantum pro sine reuelo
Actis barratis omnia vincit amor.
Si de secreto vis plus parlemus amica
Nil mihi rescribas attamen ipse vent.
Sis memor oro mei mea gentilissima бага
Perpetuo tuas o mea petla vale.

Sequuntur in practica danse
communes que secundum musicam dansantur
ad viginti longas et quelibet longa de illis fit
ex quatuor semibreuibus.

Ces communes a. xv.

R? **ff** **o** **r** **d** **r**? **ff** **o** **o** **o** **r** **d** **r**? **ff** **o** **r**?

Cla morte a. xij.

? **o** **r**? **ff** **o** **o** **o** **r** **d** **r**?

Notez que ainsi comment toutes les danses communes sont a .xx. semblablement toutes les danses communes & non communes ont vne moytie a .xij.

Et notez que la premiere R signifie reuerence quant elle est au commencement de la danse/ et quant elle est en aultre lieu signifie reprise. Le 9 signifie conge. Les deux ss signifie deux simples. Le d seul signifie vng double. Les troys ddd signifient troys doubles: & si tu veulx scauoir comme tu doibs faire les pas regarde cy dessus au chapitre qui se commence Passibus ergo duplum &c.

Sensuyuent aultres basses danses que ne sont pas communes/lesquelles ne se dansent gueres souuent aux banquetz.

Le grand helas. Elle me tient. Tant ay dennuy. Verdement. a. xv.

R 9 ss d ss r 9 ss ddd ss r 9 ss d ss r 9

La grand douleur. Le brot de la vigne.

Dulcis amica. La gaya. Par faulx semblant. Lesperuier. Confortez moy. a .xiiij.

R⁹ffdffc⁹ffdffc⁹ffdddffc⁹ffdffc⁹
C Tout noble cuer. C Dame. C Fleur de
beaulte. C Vateny regretz. C La mour de moy.
C Joye sans fin. C Le vtiel testament. C Si iay
perdu mamye. C Je ttens mamye. a. xx.

R⁹ffdffc⁹ffdffc⁹ffdddffc⁹ffdffc⁹
C Si te me plains. C Amour vous ay donee.
C Amour. C La frcasse. a. xviiiij.

R⁹ffdffc⁹ffdffc⁹ffdddffc⁹ffdffc⁹
Dampolone. C Helas ma dame.
C Amours mont. C Helas si iay mō iost temps
perdu. a. xviiij.

R⁹ffdffc⁹ffdffc⁹ffdddffc⁹ffdffc⁹
C Ma plaisance. C La pensee de ma dame.
a. xviiij.

R⁹ffdffc⁹ffdffc⁹ffdddffc⁹ffdffc⁹
C La pensee. C So fasso. C La despozeue.
a. xviiij.

R⁹ffdffc⁹ffdffc⁹ffdddffc⁹ffdffc⁹
C La fanfarre. C La douleur des dens. a. xvij.

R⁹ffdffc⁹ffdffc⁹ffdddffc⁹ffdffc⁹
C Fortuno fort. C Testimonium. a. xviiij.

R⁹ffdffc⁹ffdffc⁹ffdddffc⁹ffdffc⁹
C Ses amourettes. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Consumo la vita mia. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Tout serlozum. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Malas que vous a fait mon cuer.

L'escarpe dole. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Tout sabohera. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Patience. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Monsieur vault bien ma dame. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Bon temps. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Adieu soulas & toy. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Pour auoir fait au gre de mon amy. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Ils ont menty. a. xvij.

R⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹ sdr⁹

Ma douce dame.

La douleur du moro. a. xvij.

R⁹ s s d r d s s r⁹ s s d d d s s r⁹ s s d s s r⁹

Ce que mon cueur pense. a. p⁹ v⁹ t⁹ j.

R⁹ s s d r d r⁹ s s d d d r d s s r⁹

La flozite. a. p⁹ v⁹ t⁹ j.

R⁹ s s d s s r d s s r⁹ s s d d d s s r⁹ s s d r d s s r⁹

Le manteau tau⁹ lne. a. p⁹ v⁹ v⁹.

R⁹ s s d r⁹ s s d s s r⁹ s s d d d r⁹ s s d s s r d s s r⁹

Lo bas despagno. a. p⁹ v⁹ t⁹ j.

R⁹ s s d r d s s r⁹ s s d d d r⁹ s s d s s r d s s r⁹

La grola. a. p⁹ v⁹ t⁹ j.

R⁹ s s d s s r d s s R^e s s d r⁹ s s d d d R^e s s d r⁹

Les quatre basses danses. a. p⁹ v⁹ t⁹ j.

R⁹ s s d r d r⁹ s s d d d s s r⁹ s s d s s r⁹ s s d r⁹

A dieu mamour iolye. a. p⁹ v⁹ t⁹ j.

R⁹ s s d r d s s r⁹ s s d d d r d s s r⁹

Ed a reliquis dansis eadem finitio si sit

Que fuit in grecis dum choreare voles.

Sufficit abastat asinos portare banastas

Finem dansarum nostra flota facit.

Nulla quidē vita est homini nec gloria maior

Auxilio multos q̄ releuasse suo.

Spes mea est vnica deus.

Rondeau.

Lamant.

Adiua me & me fais ceste grace
Que te te puisse en secret face a face
Dire & conter la mour & grand ardeur
Que lay en toy pour le bien & honneur
Que y ay veu & congneu sans fallace.

Je ne te voy ne en lieu ne en place
Et deuant toy te ne passe ou repasse
Que te ne dye & profere en mon cueur

Adiuisa me.

Cent fois le tour voire en peu despace
Je te regrette et ne scay que te fasse
Tant suts esprins de ta grãde rigueur
Dont te crains bien de tomber en langueur
Et pourtant donc auant que te trespasse

Adiuisa me.

Rondeau.

Lamye.

Si vous voulez te vous faitz assaouir
Que te suis preste a vous faire plaisir
Et pour complaire a vostre bon destre
Je mettray peine a faire mon deuoir.

Pensez y dôcques & ne faites que deois

Quant vous voudrez/car te suis de loiste

Si vous voulez.

Des deux parts lung vous fault recepuote

Prendre ou laisser cest a vous a choisir

Vostre refus me seroit desplaisir

Car a toute heure vous me pourrez auote

Si vous voulez.

Explicit Vrissimū opus guer-
rarum et dansarum Impressacū
in bragardissima villa de Leone
per discretū hominem magistrū
Petrum de sancta Lucia/alias
le Prince/de anno mille cncētū
& triginta octo/ad vinta dnū de
mense Januarij.





