Recüeil // de // Plusieurs vieux Airs faits aux // Sacres, Couronnements, Mariages et autres // Solennitez faits sous [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Saint-Amant, Monsieur de (16..?-16.. ; compositeur). Compositeur. Recüeil // de // Plusieurs vieux Airs faits aux // Sacres, Couronnements, Mariages et autres // Solennitez faits sous les Regnes // de // François 1er, henry 3, henry 4 et // Louis 13 // avec plusieurs concerts faits pour leurs divertissement // Recueillis par Philidor l'Aisné en 1690. 1690.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

e V° 1. A.

Whitidor (andré)

Collection manuscrite d'anciens musiques françaises.

Voir un article de Fétis, Revue musicale tome 2 page 97 et suivantes.

Egalement et surtout un article de Farrenc dans la Revue de musique, publ. par Nisard, pa. 471.

Rés. F. 494

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Vol. 1er

Recueil

De plusieurs vieux Airs faits aux Sacres, Couronnements, Mariages, et autres Solemnitez faits sous les Regnes

DE

Francois. 1er. Henry. 3. Henry 4. et Louis 13.

avec plusieurs Concerts faits pour leurs divertissement

Recueillis par Philidor l'Aisné en 1690.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

Rés. F. 494

TABLE

La Bataille de Jannequin . . . . . I.
Branle de poitou fait en 1606 . . . . . I.
2. Branle de poitou fait en 1606 . . . . . I.
Passepied de Bretagne . . . . . II.
2. Passepied de Bretagne . . . . . II.
Branle de l'Hay . . . . . III.
La gaillarde ou Dupont-mon ami en 1607 . . . . . III.
Branle de la Reine . . . . . IV.
Branle de Lauraine . . . . . V.
Branle de la gaillais . . . . . V.
Branle guay a 4 pas . . . . . VI.
La Robinne . . . . . VI.
Branle de la chape . . . . . VII.
Courante la Marquise . . . . . VII.
Courante Daugnona . . . . . VIII.
Courante de Guillaume . . . . . VIII.
Courante de la Reine . . . . . IX.
Courante moulinette . . . . . IX.
Courante de Mr. de Carme faite en 1608 . . . . . X.
Courante la Moresque . . . . . X.
Courante la Bocsmienne . . . . . XI.
Courante la Dausinne . . . . . XI.
Courante la Duchesse . . . . . XII.
Courante a l'Espagnolle . . . . . XII.
Courante de la Reine Medecis . . . . . XIII.
Courante la Courtisanne . . . . . XIII.
Courante de la Reine . . . . . XIV.
Courante la favorille . . . . . XIV.
Courante la Bergere . . . . . XV.
Courante du Roy . . . . . XV.

Pauane fait au mariage de M.r de vandosme en 1609 . . . . . XVI.
Braule de la Reine en 1606 . . . . . XVII.
Pauane pour les hautbois fait au sacre du Roy le 17.e Octobre 1610. . XVIII.
2.e Air en Suite . . . . . XIX.
3.e Air en Suite . . . . . XX.
Pauane pour le retour de Pologne . . . . . XXI.
Bouree Daufignond . . . . . XXII.
Pauane pour le mariage de henry le Grand en 1600 . . . . XXIII.
Gaillarde en Suite . . . . . XXIV.
2.e Gaillarde enSuitte . . . . . XXV.
Pauane La petitte guaire fait pour les Cornea en 1601. . . XXVI.
Gaillarde enSuitte . . . . . XXVII.
La Suedoise . . . . . XXVIII.
Courante de la Princesse . . . . . XXIX.
Les Braules de Bretagne . . . . . XXX.
2.e Braules de Bretagne . . . . . ~~XXXI.~~
3.e Braules de Bretagne . . . . . ~~XXXII.~~
Braule en faubourdon fait en 1540 . . . . . XXXI.
Gaillarde en Suitte en faubourdon en 1540 . . . . . XXXII.

Concert donné a Louis 13.e par les 24. Violons et les 12. Grand hautbois de plusieurs Airs choisy de Differans ballets

P.r Air les Ombrees . . . . . 1.
2.e Air pour les mesmes . . . . . 2.
Chariuary pour les hautbois . . . . . 4.
Gauotte en Suitte . . . . . 6.
Chariuary de la S.te Julien . . . . . 7.
2.e Air en Suitte . . . . . 8.
Les Suisses air pour les Violons . . . . . 9.
Les Suissesses . . . . . 11.
Les Gasçons . . . . . 13.
L'Entree de M.r de liancour . . . . . 14.
Les vallets de la Feste . . . . . 15.
Les nimphes de La Grenoulliere . . . . . 17.
Les Bergers . . . . . 20.
Gaillarde pour les hautbois . . . . . 21.
Les Arlequins . . . . . 22.

Fin du Concert

Allemande de M.r Dumanoir Roy des Viollons . . . . . 24.
Sarabande de M.r Dumanoir . . . . . 25.
2.e Air . . . . . 27.
3.e Air . . . . . 28.
Gaillarde de M.r de.t Amant . . . . . 29.
Chariuary Composé par Robert verdié en 1640 . . . . . 31.
La pasifique de M.r Constantin . . . . . 32.
Courante de M.elle de Bourbon en 1640 . . . . . 36.
Les 4. Bransles de Champagne . . . . . 38.

Suitte fait pour M.r le Conte Darcour. fait par M.r de
Grignis pour les Cromornes Lan 1660 . . . . . 39.
2.e Air . . . . . 40.
Gauotte . . . . . 41.
Allemande de M.r Chansy . . . . . 42.
Allemande de M.r Chansy . . . . . 44.
Braule de Grenoble . . . . . 46.
2.e Braule de Grenoble . . . . . 46.
Allemande . . . . . 47.
Gaillarde ensuitte . . . . . 50.
Courante ensuitte . . . . . 52.
Sarabande . . . . . 53.
Allemande En a mi la . . . . . 54.
Allemande En D la re becard tierce majeur . . . . . 56.
Allemande En f. vt. fa . . . . . 58.
Courante . . . . . 60.
2.e Courante . . . . . 61.
3.e Courante . . . . . 62.
Sarabande . . . . . 63.
Prelude de M.r de La voix En G. re sol bemol . . . . . 64.
Braule de Champagne . . . . . 66.
Duo fait en 1596 . . . . . 67.
Duo la petite Guaire . . . . . 68.
Allemande En G. re. sol becar de M.r Mazuel . . . . . 69.
Piesce de M.r Couprin Contrefaisans les Carillons des Mort.* . . . 71.
Allemande en G. re sol becard fait par M.r de Lauallez . . . . . 79.
Allemande En A. mi. la de M.r de la vallez . . . . . 81.
Simphonie du Miserere fait par M.r Orlande de Lasue . . . . . 83.
Allemande de M.r de la Pierre. En G. re sol. bemol . . . . . 87.
Gaillarde En f. vt. fa par M.r de La Pierre . . . . . 90.
2.e Air des Carillons . . . . . 74.

2.e Gaillarde En G re sol bemol Sait par Mr. de la Pierre . . . . 92.
Allemande En G re sol bemol fait par Mr. de la Biare . . . . . 97.
Lasse messe fait pour les haulboix Et Cornaix en 1615 . . . . . 99.
Concert des grand hautbois pour les Cheualiez fait par henry 3 . . . . . 100.
2.e Air des Cheualliez . . . . . 101.
Allemande de Mr. le Gage . . . . . 103.
Gauotte en Boitrade de M. Le Gage . . . . . 105.
Ballet a Cheual fait pour le grand Carous-
elle fait a la Place Royal pour le Mariage de Louis 13. Joué
par les Grand hautboix . . . . . 106.
2.e Air . . . . . 106.
3.e Air . . . . . 108.
4.e Air en Suitte du Ballet a Cheual . . . . . 109.
Allemande de Mr. de Belleuille . . . . . 111.
Libertas . . . . . 113.
A Limpero D'Amore qui non cedera . . . . . 116.
Courante de la Reine D'Angletaire . . . . . 117.
Gaillarde de Mr. Lazarine . . . . . 119.
Pauane du Mariage de Louis 13 . . . . . 120.
Gaillarde de Paris . . . . . 123.
Les Enfarine . . . . . 124.
Victoire de Mr. Le Prince de Condé 125
Courante de Mr. de Verpré . . . . . 126.

Fin

La Bataille de Janequin

E. s.... coutez. tous Gentils Gallois gen

til Gallois Escoutez Escoutez

Escoutez Escoutez

Escoutez Escoutez Escoutez

Escoutez tous gentils gallois la victoi ..... re du

Escoutez tous gentils gallois tous gentils gallois

..... tous gentils gallois tous gentils gallois .

La Bataille

noble roy françoie La victoi . . . . re du

La victoi . . . . . re La victoi . . . . re du

La victoi . . . . . re victoi . . . . . re du

noble Roy françoie Et orez si bien escouster Et orez

noble Roy françoie

noble Roy françoie Et orez si bien escoutez des

si bien escoutez

Et orez si bien escoutez Et orez si bien escou -

coups ruez de touts costez si bien escoutez des coups ruez de touts cos =

Et orez si bien escoutez des coups ruez de touts costez dec

= tez Et orez si bien escoutez des coups ruez de touts costez dec

= tez Et orez si bien escoutez des coups ruez de touts costez dec

de Janequin

coups ru....cz de tous coſtez Fifres soufflez

coups ruez de touts coſtez

coups ruez de touts coſtez

frappez tam....bours soufflez jou

Fifres soufflez frappez tam....boure

fifres soufflez frappez tam.....boure

=ez soufflez jouez Tornez virez faites vos tours fi

Soufflez jouez Tornez virez faites vos tours fi

Soufflez jouez Soufflez jouez tournez virez faites vos tours fifres

fres soufflez frappez tambours Sonnez tou....jours Frap=

=fres soufflez frappez tam...bours Sonnez toujours frap=

Soufflez frappez tambours Sonnez toujours frappez

La Bataille

per tambours Sonnez toujours fai....tes vos toure

per tambours Sonnez toujours fai....tes vos toure

tambours Sonnez toujours fai....tes vos toure

Auantu....riers bons Compagnons En...semble cri=

=ser vos bastons. Auantu....riers bons compa=

Auanturiers

bons compagnons Ensemble Croisez vos bas=

gnons Enſem....ble Croi....sez vos bas-

de Jancquin

= tons

La lance au point hardis et

Arquebuziers faites vos sons

= lons

La lance au point hardis et

viste

prompts Nobles Sautez dans les arçons Bar...dis comme Ly=

Nobles Sautez dans les ar.....çons hardis comme Ly=

prompts Nobles Sautez dans les ar....çons Bardis comme Ly=

=ons donnez dedans frapez criez allarme allarme allarme allarme

=ons donnez dedans frapez criez allarme allarme allarme allarme

=ons donnez dedans frapez criez allarmes allarmes allarmes allarmes

La Bataille

un peu plus vistes

Chacun sa saisonne, Chacun sa sai... sonne, La fleur de Lys

Chacun sa saison . . . . . ne, La fleur de Lys

Chacun s'asai.. sonne La fleur de Lys

fleur de haut prix, y est en person . . ne, Sonnez trompettes Et Clai =

fleur de haut prix, y est en person ne, Sonnez trompettes Et Clai =

fleur de haut prix, y est en person . . . . ne

. rons pour rejouir Les compagnons pour rejou . . . ir Les

. rons pour reju . . . ir Les compagnons pour rejou . . . ir Lee

pour rejouir Les compagnons pour reju . . . ir Lee

Pas si viste

Compagnons lan fan - fan fei ne frere le le

Compagnons lan fan fan fei . . . ne

Compagnons lan fan fan fei -

lan fan frere le le lan fan fan feine frere le le lan fan

frere le le lan fan fei . . . ne frere le le lan fan

= ne frere le le lan fan fan . . . feine frere le le lan fan

frere le le lan fan fan à l'Eten . . . dar à l'eten . . dar à le ten =

frere le le lan fan fan feine à l'Etendar à l'Etendar à le . . ten =

frere le le lan fan fan fei . . . ne à l'Eten . . . dar à l'Etendar à l'Eten

La Bataille

dart á l'Etendart toſt auant auant boutez ſelle boutez

dart á l'Etendart toſt auant auant boutez ſelle

dart á l'Etendart toſt auant auant boutez ſelle

ſelle boutez ſelle boutez ſelle gen..darmes á cheual gensdarmes á che-

boutez ſelle boutez ſelle boutez ſelle gens darmes á cheual gensdarmes

boutez ſelle boutez ſelle boutez ſelle gens darmes á cheual gens darmes

boutez ſelle boutez ſelle boutez ſelle gens darmes á cheual gens darmes

=ual á cheual á cheual toſt á l'Eten..dart toſt á l'Etendart toſt á l'Eten

á cheual á cheual á cheual toſt á l'Etendart toſt á l'E...tendart toſt á l'E-

á cheual á cheual á cheual toſt á l'Etendart toſt á l'Etendart toſt á l'E

á cheual á cheual á cheual toſt á l'Etendart toſt á l'Etendart toſt á l'E

de Ianequin

Pas si vitte

dart toſt a l'Etendart a l'Etendart á l'Etendart á l'E... tendart,

tendart á l'Eten..dart á l'Etendart á. l'E... tendart,

tendart á l'Etendart á. l'E... endart,

Frere lé lé lanſan frere lé lé lanſan frere lé lé l'Enfan ſeine

frere lé lé l'Anfan frere lé lé l'Anfan

frere lé lé l'Anfan ſeine frere lé lé l'Anfan frere lé lé l'Enfan

La Bataille

frere lé lé l'Enfan feine, frere lé lé l'Enfan feine,

frere lé lé l'Enfan feine, frere lé lé l'Enfan feine,

Büyez Bombardes, et Ca-

Büyez Bombardes. et Canona bombardes et Ca-

= nona

viste

pour secourir les compagnons pour secou-

pour secourir les compagnons pour secou-

= nons pour secourir les compagnons Von Von Von Von Von

rir les compagnons pati patoc pati patoc pati patoc pa=

=rir les compagnons pati patoc pati patoc pati pa=

Von von von pati patoc von pati...patoc pati pa=

Passi vitte

=ti patoc pati patoc pati patoc von

=toc pati patoc pati patoc von von fari rari rari la fari rari rari

=toc pati patoc pati patoc von von von fari rari rari la

fari rari rari la reine fari rari rari la

la reine fari rari rari

reine fari rari rari la rei...ne pon pon pon

La Bataille

reine fari rari rari la reine Courage courage=

la reine fari rari rari la reine france

pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

=ge courage donnez des horions pati patac triquetrac pati pa=

france france donnez des horions pati patac triquetrac pati pa=

pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon

viste

=tac zin zin triquetrac pati patac zin zin triquetrac Tiu tiu

=tac zin zin triquetrac pati patac zin zin triquetrac Tiu=

pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon Tiu=

Las si viste

Cuë Cuë Chipe chope torche lorgne chipe chope torche

=ë Cuë Cuë

=ë Cu..ë Cuë Chipe chope torche lorgne chipe chope torche lorgne

lorgne trique trac trique trac trique trac pati patac trique trac trique

trique trac trique trac pati patac trique trac

trique trac pati patac pon pon pon pon pon pon pon pon

trac trique trac pati patac Amort amort amort amort a—

trique trac trique trac pati patac Amort amort amort amort amort amort

pon pon pon pon pon Amort amort amort amort amort amort

La Bataille

mort amort amort Donner dessus frapper des..sus ruer des=

amort amort amort donner dessus frapper dessus

amort amort amort don..ner deſsus frapper dessus ru=

=sus Ils sont perdus Ils sont confus Ils sont per=

frapper ruer dessus

Ils sont per=

=er dessus ruer deſsus

Ils sont perdus Ils sont con=

=dus ils sont confus

Ils sont per=

=dus ils sont confus ils sont perdus ils sont confus Ils sont con=

=fus ils sont perdus Ils sont confus Ils sont perdus

dus ils sont con. fus Ils sont perdus ils sont confus ils sont per

fus ils sont perdus Ils sont perdus ils sont confus ils sont

Ils sont perdus ils sont confus ils sont per=

dus ils sont confus Victoi....re victoi....re au noble

perdus ils sont confus

dus ils sont confus

roy françois Victoi....re victoi...re au noble

Victoi...re victoi.....re au noble Ro=

victoi.....re victoi....re au noble

La Bataille

Roy françois victoi...re victoi...re au noble Roy fran=

=y françois Victoi...re victoi....re au noble Roy fran=

Roy françois Victoi...re Victoi...re au noble Roy fran=

=çois Victoi...re victoi...re victoi....re au

=çois victoire victoi...re victoi....re au

çois Victoire victoi...re victoi....re au

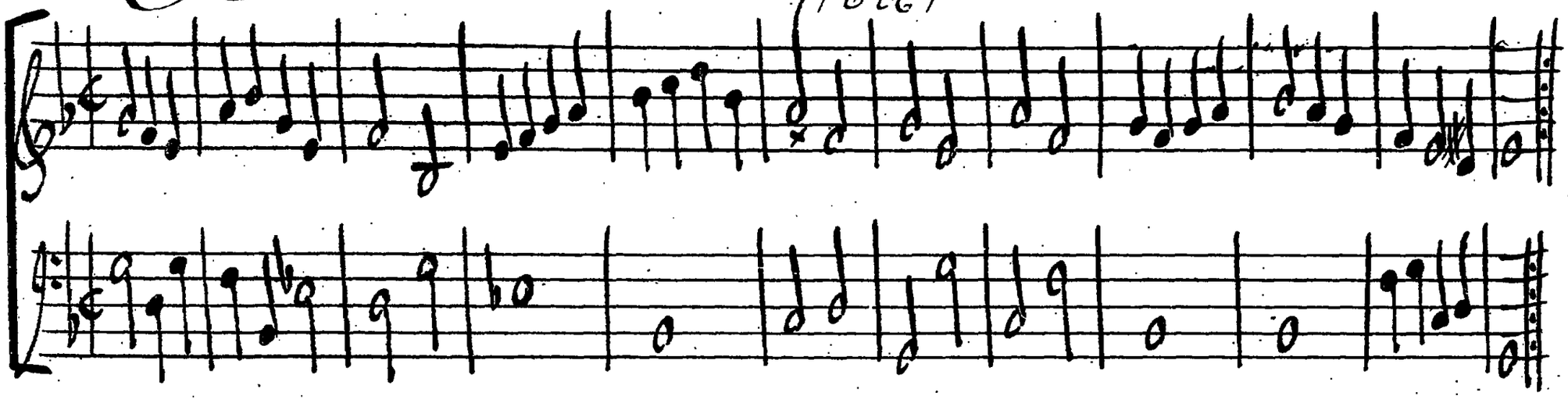
noble Roy françoise

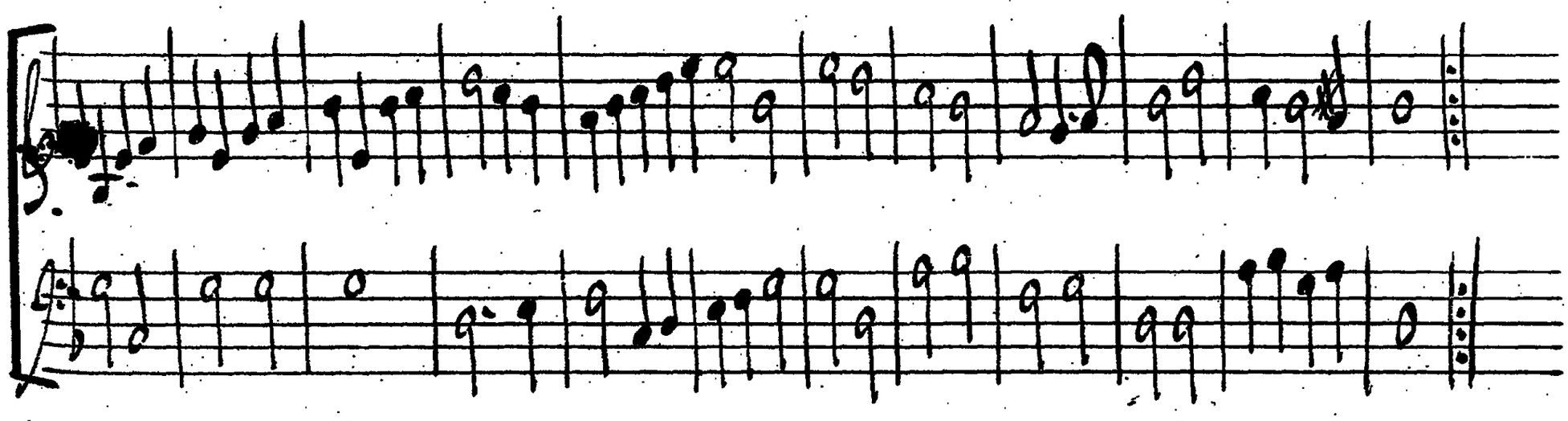
noble Roy françoise

noble Roy françoise

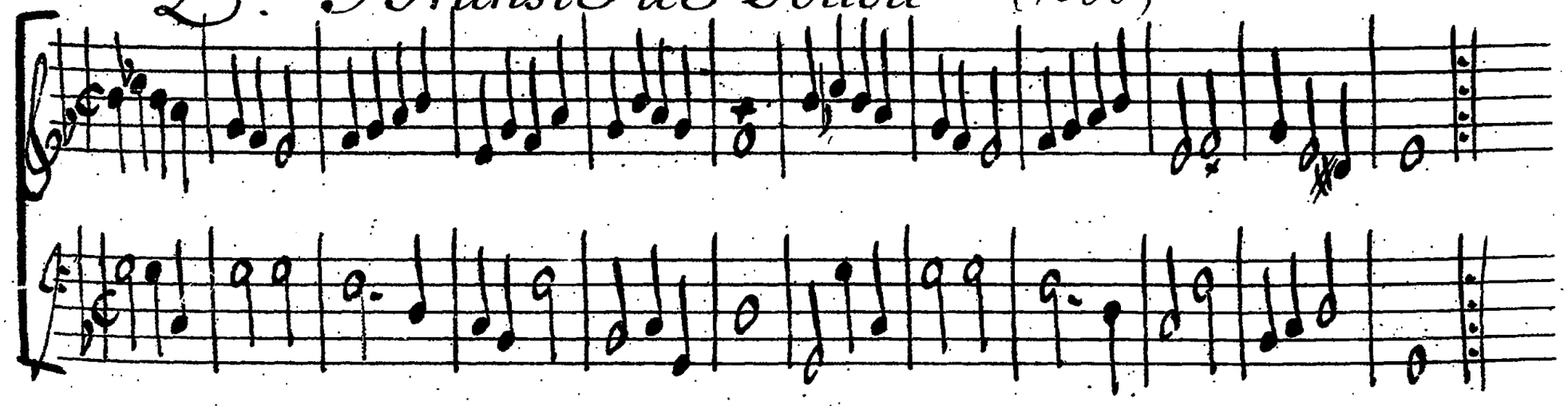
noble Roy françoise

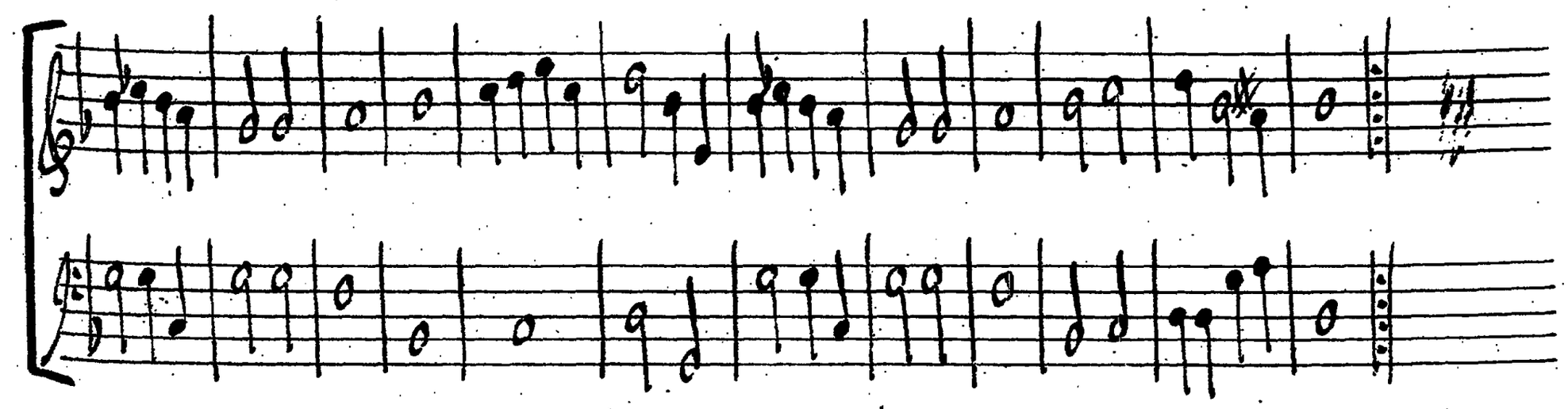
Branle de Poitou (1606)





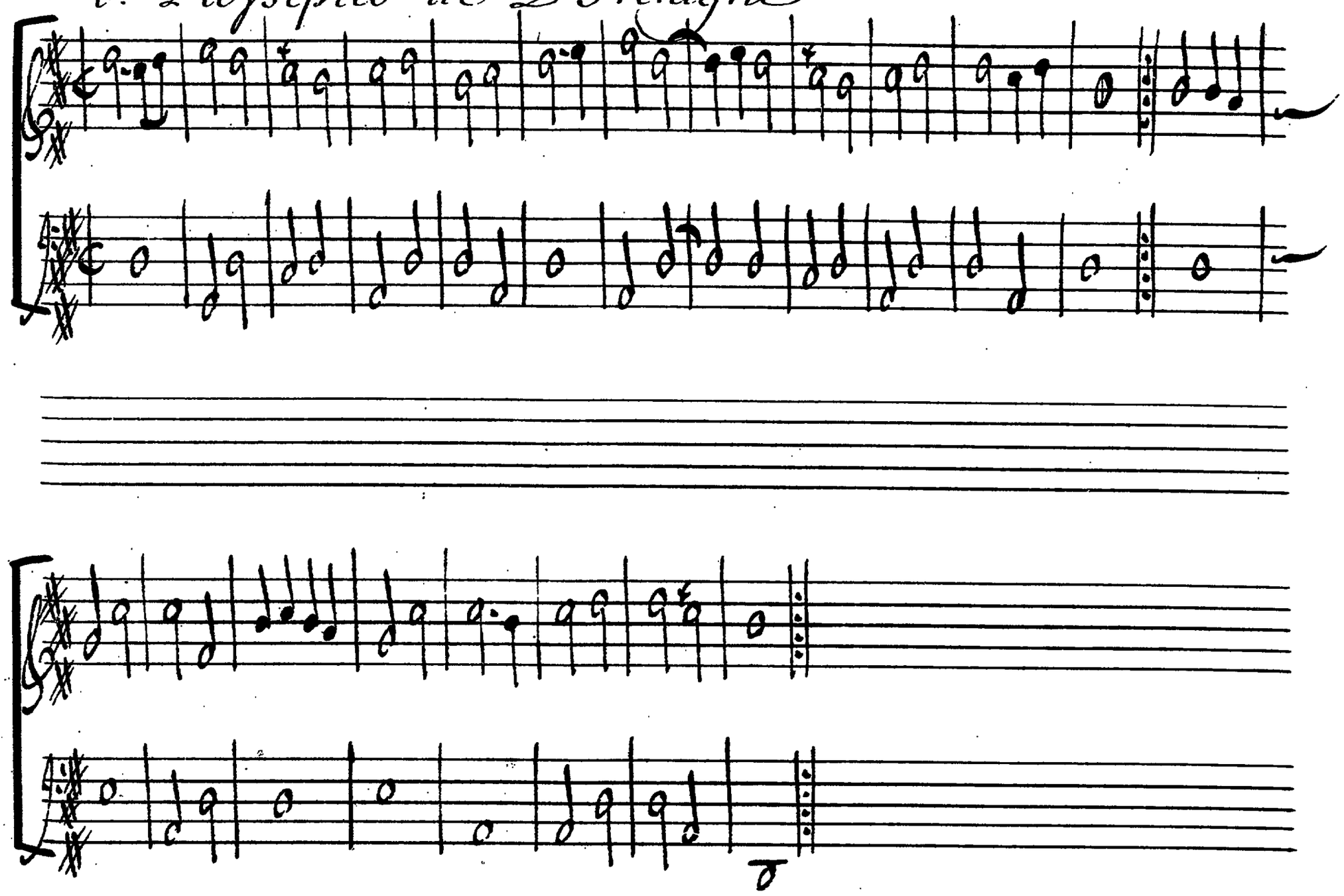
2e. Branle de Poitou (1606)



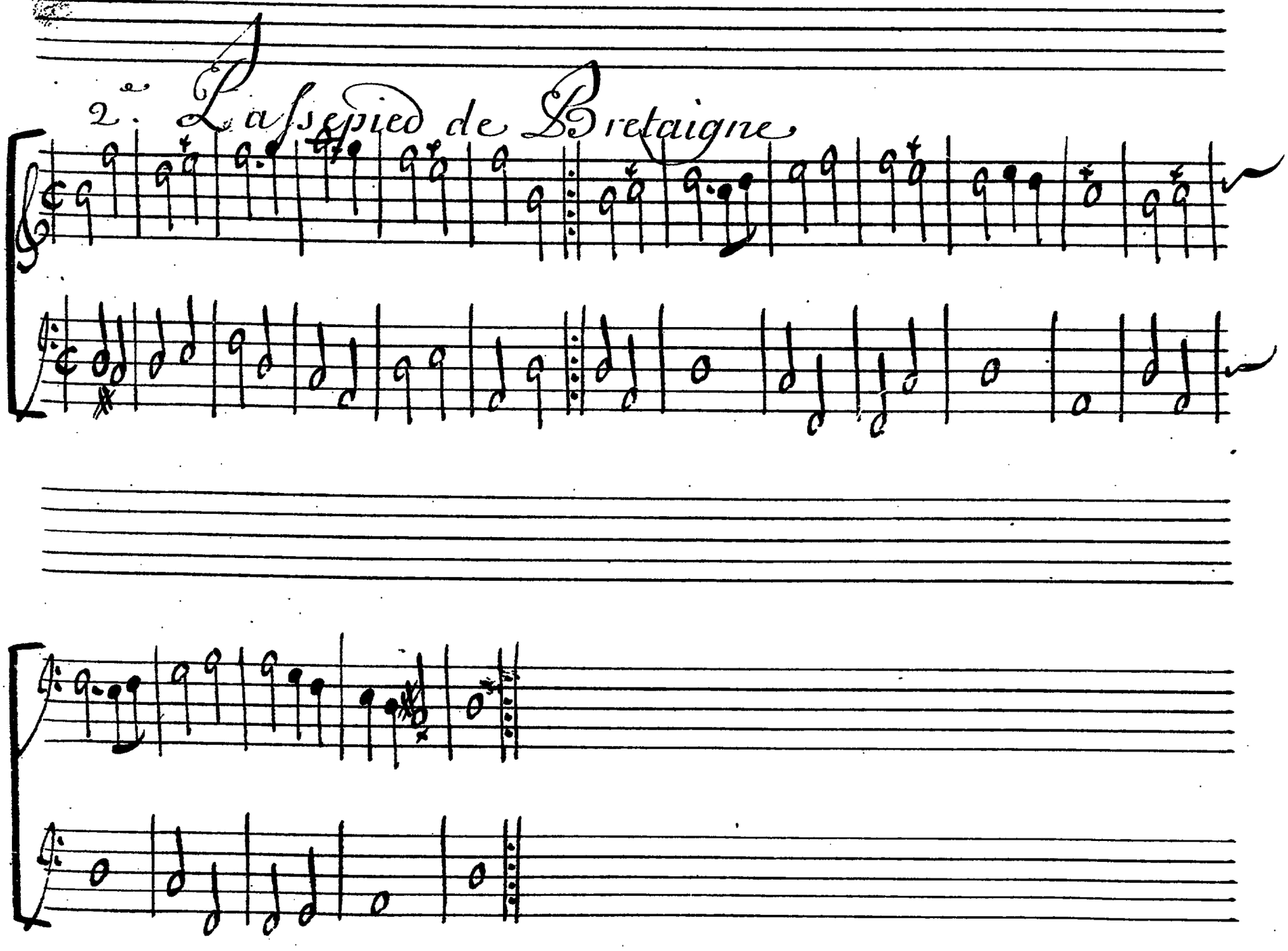


Recueil de

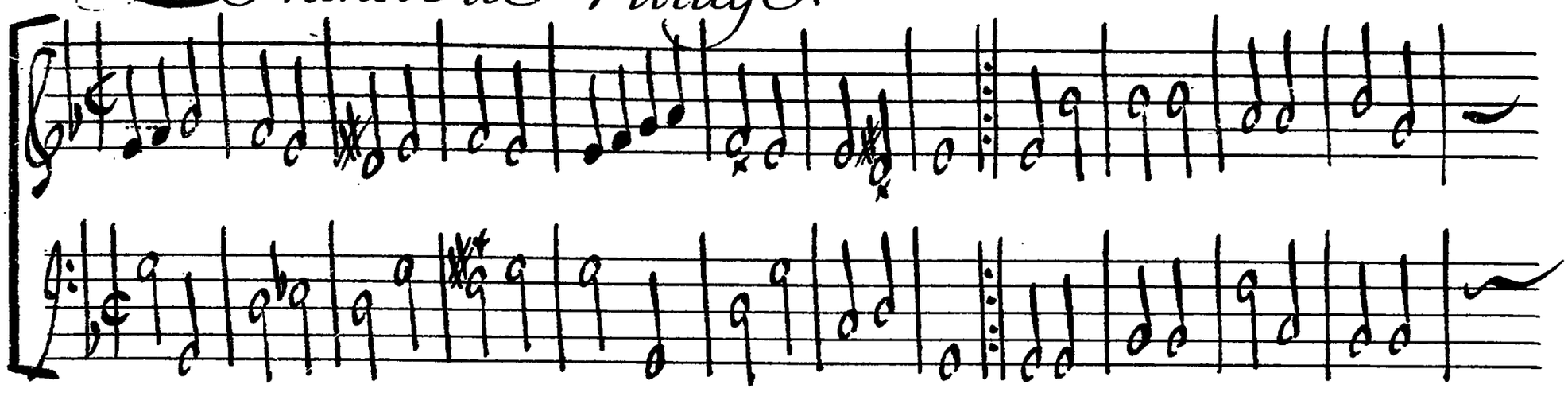
1.er Passepied de Bretagne

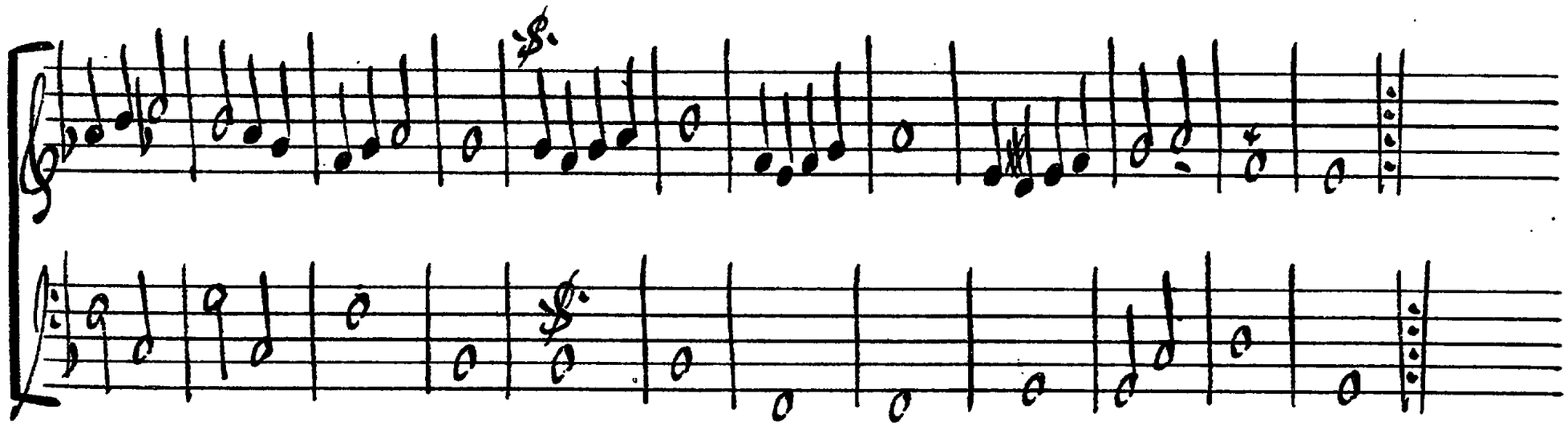


2.e Passepied de Bretaigne

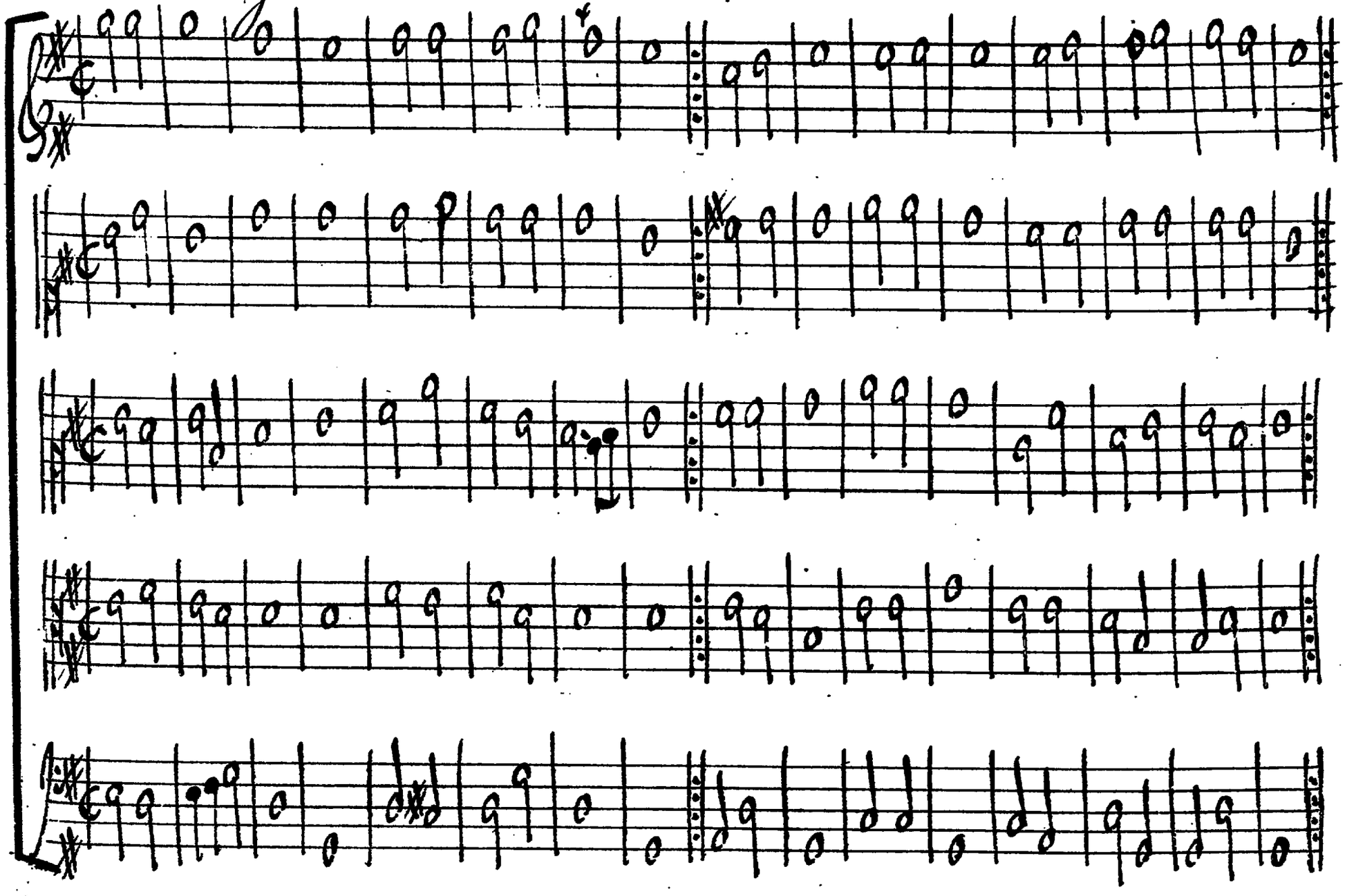


Branle de Village.





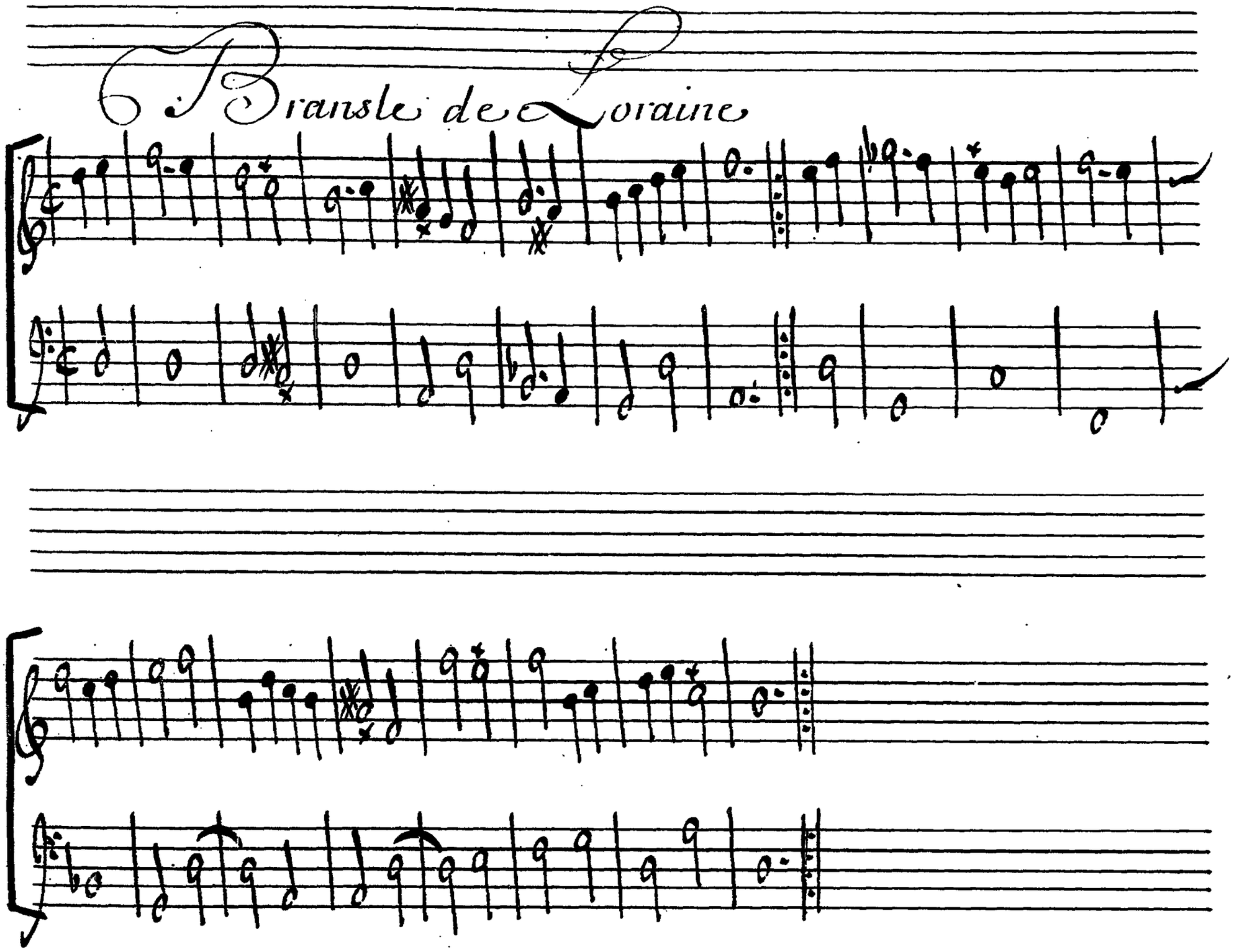
La Guinbarde.



Recueil de

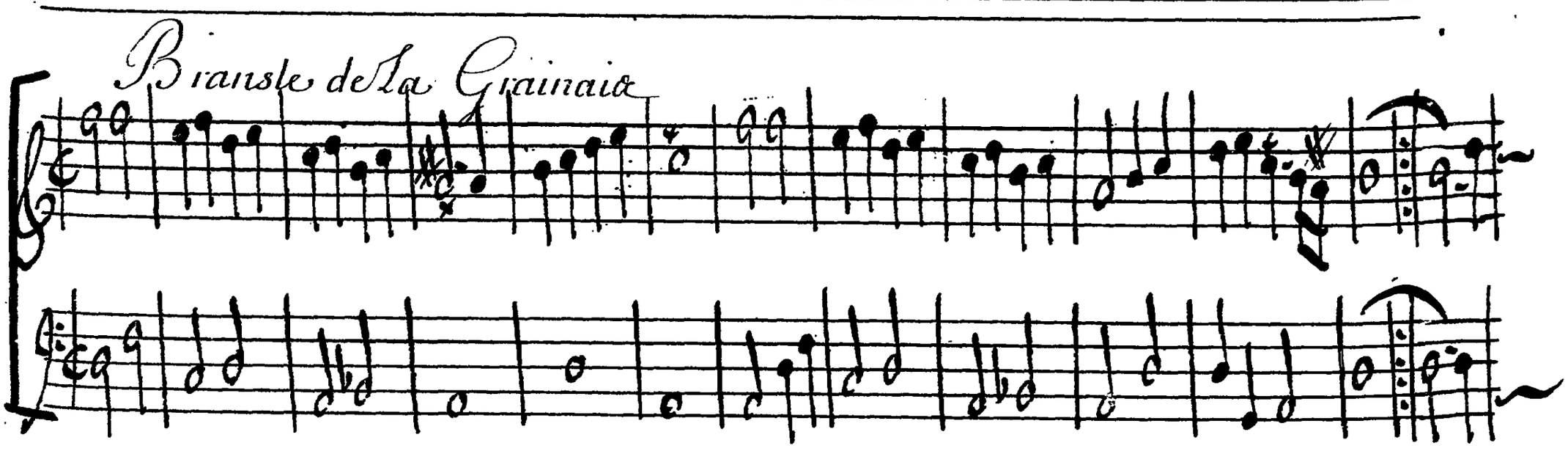
Branle de La Reine

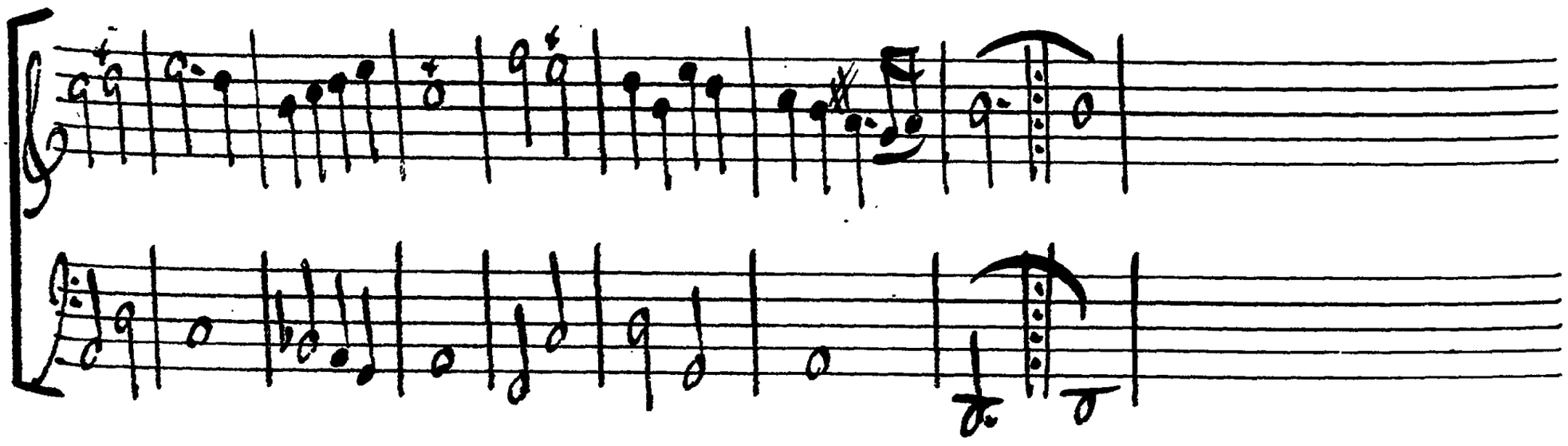
Branle de Poitou



Branle de Lorraine

Branle de la Grainaie





Recueil de

Branle Guay a 4 Pas

La Robine

Vieux Airs

Branle de la Chaye

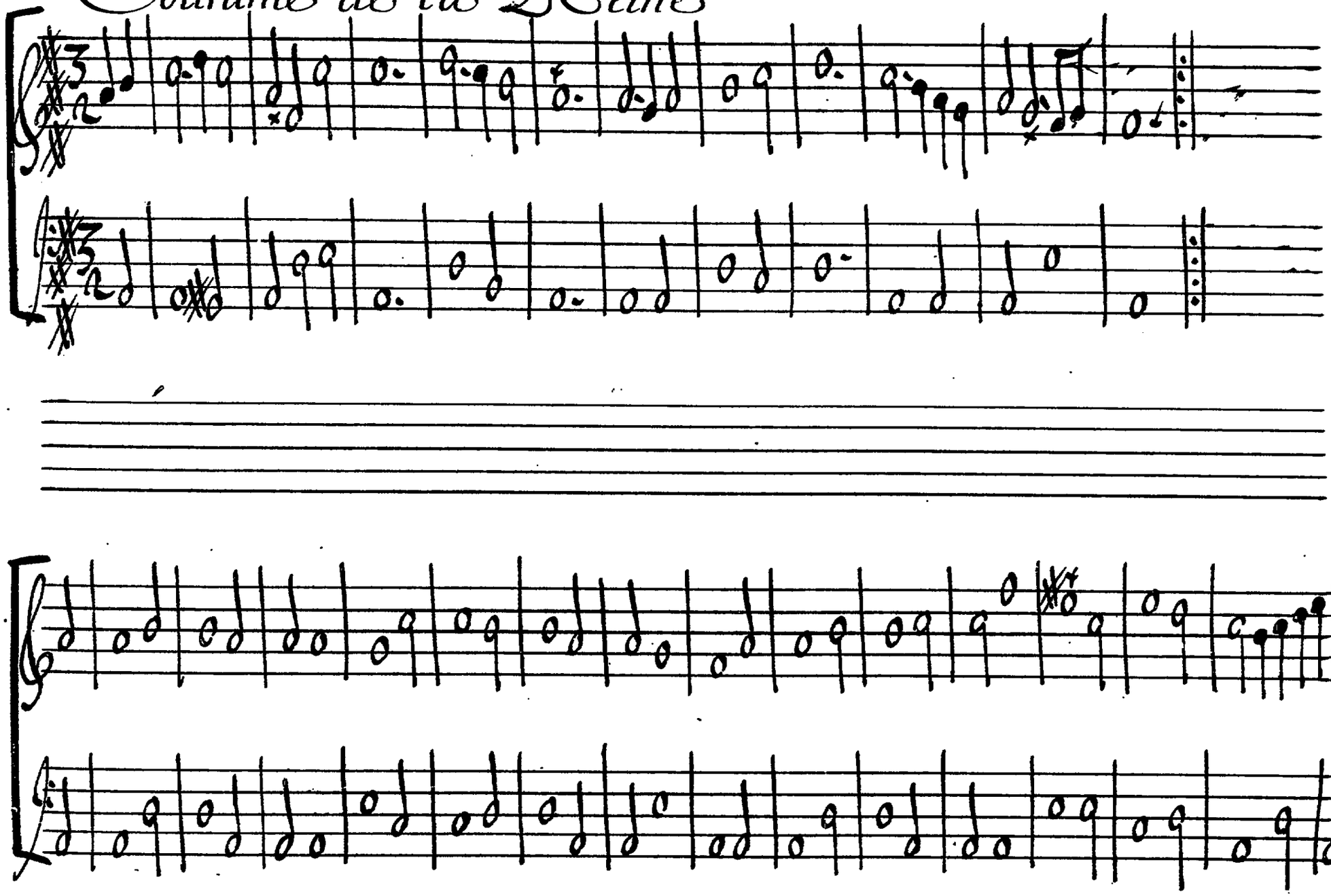
Courante la Marquise

Recueil de

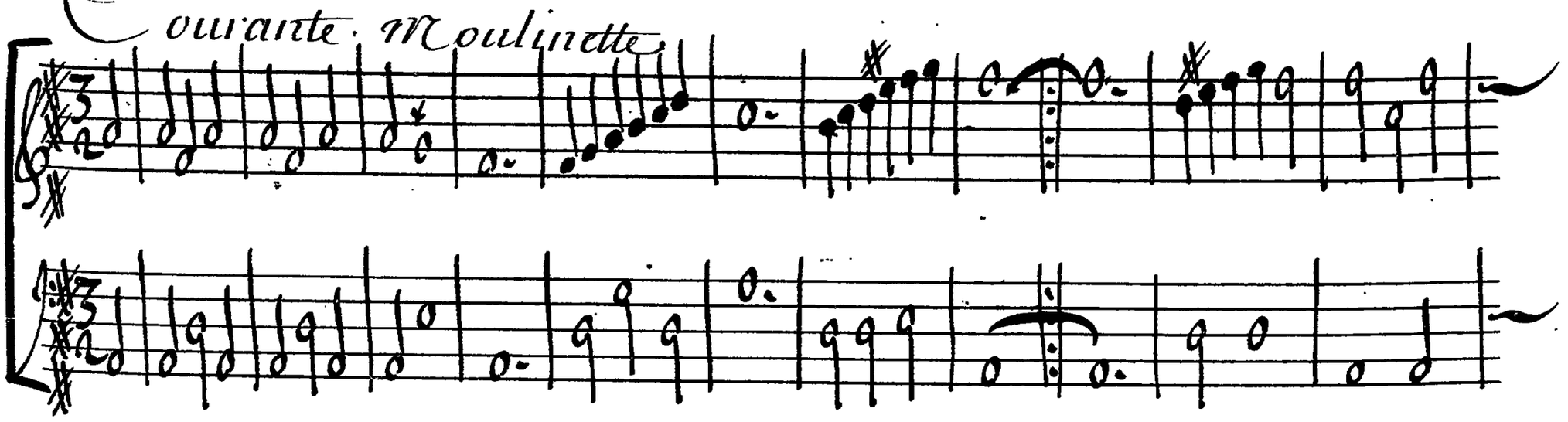
Courante Dauignon

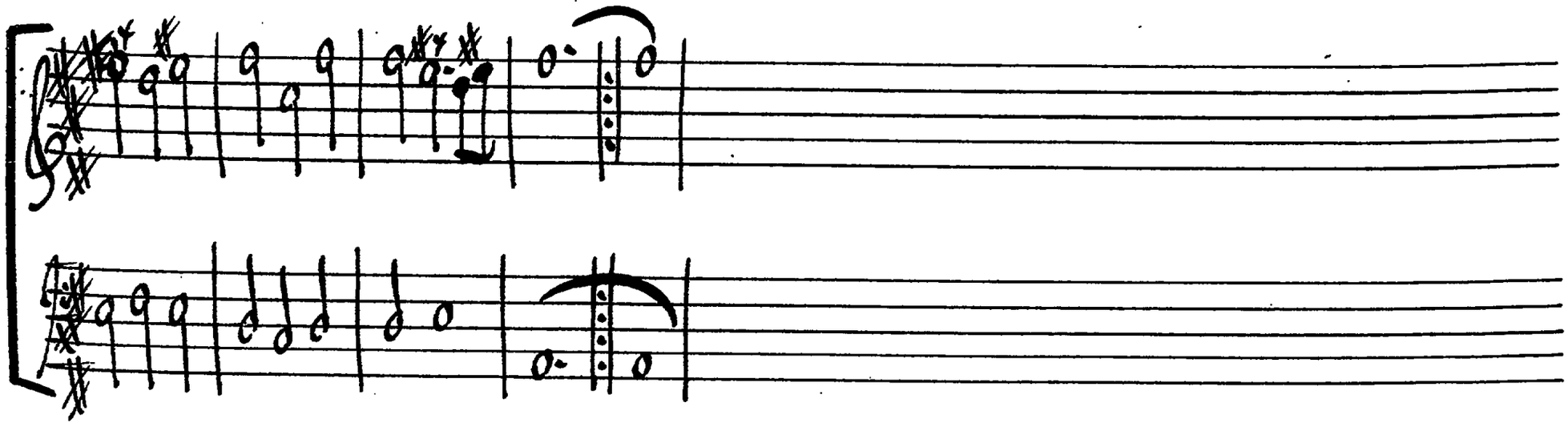
Courante de Guillaume

Courante de la Reine



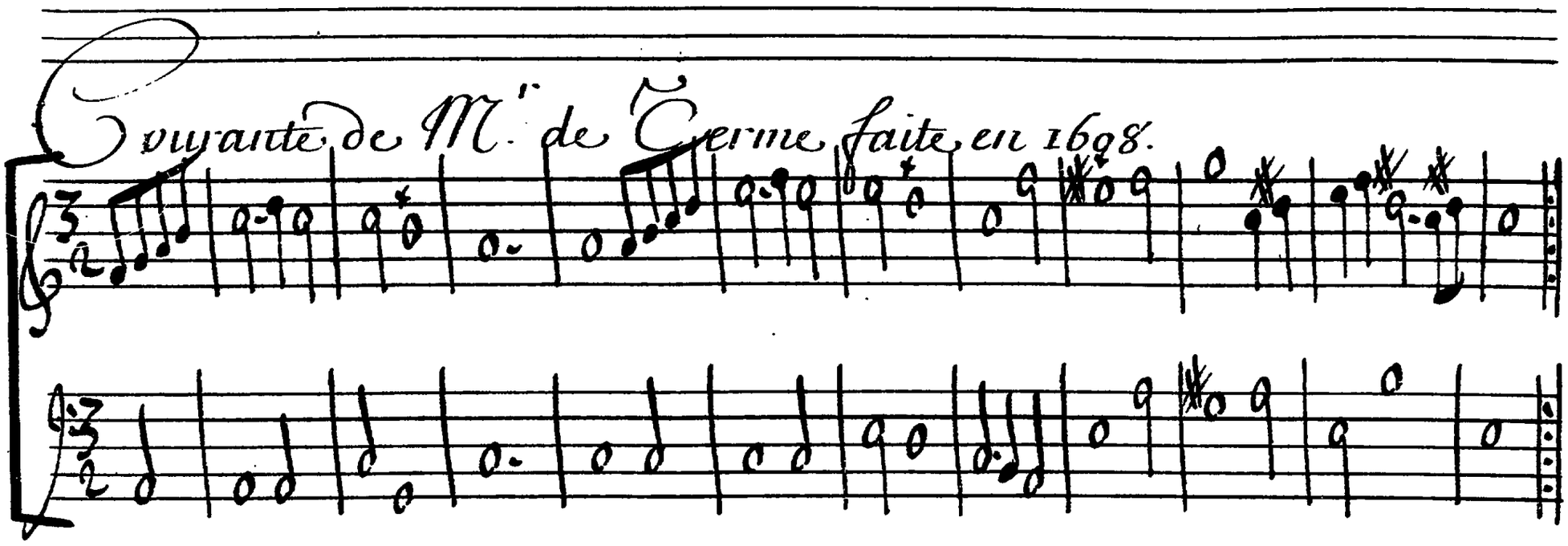
Courante Moulinette

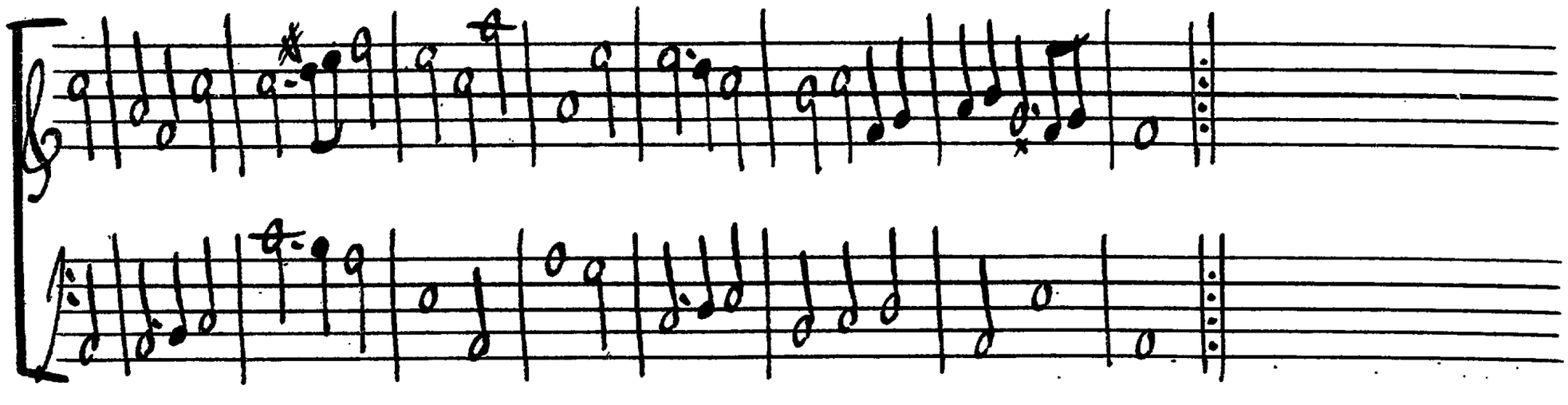




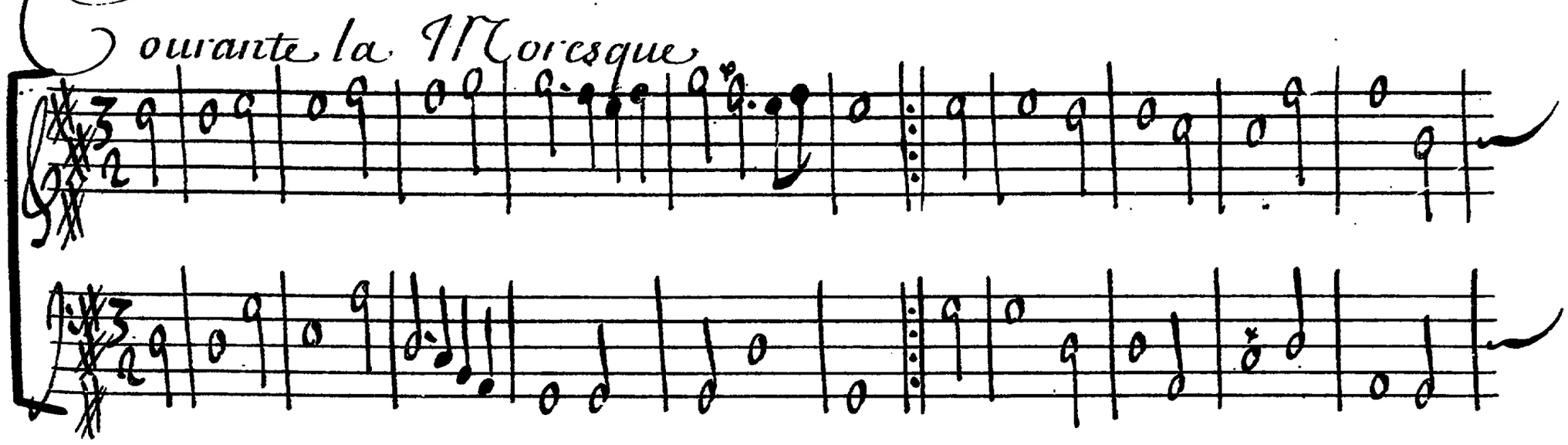
Recueil de

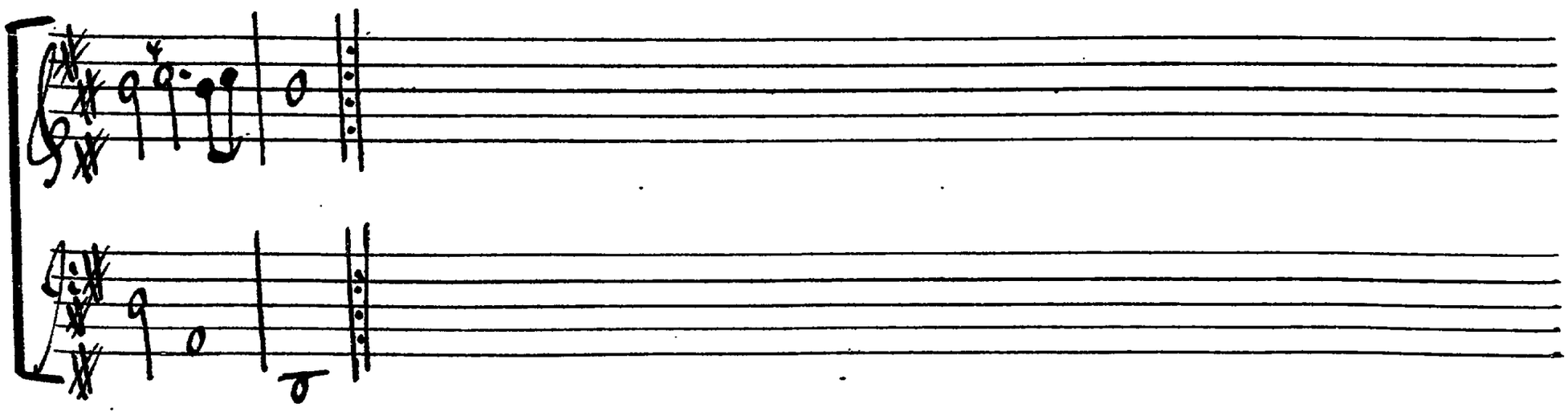
Courante de M.r de Cerme faite en 1698.



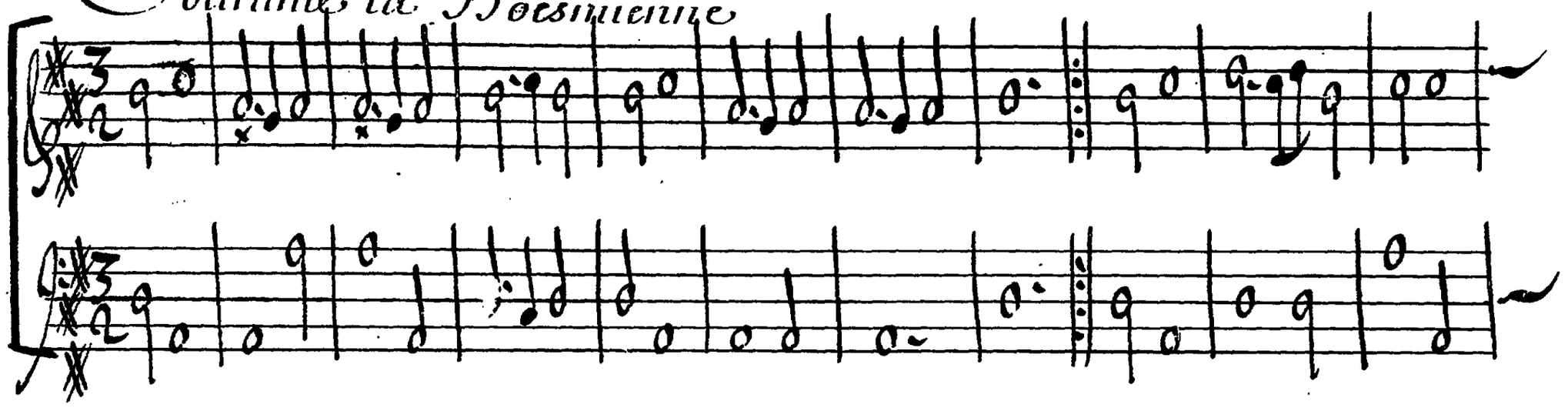


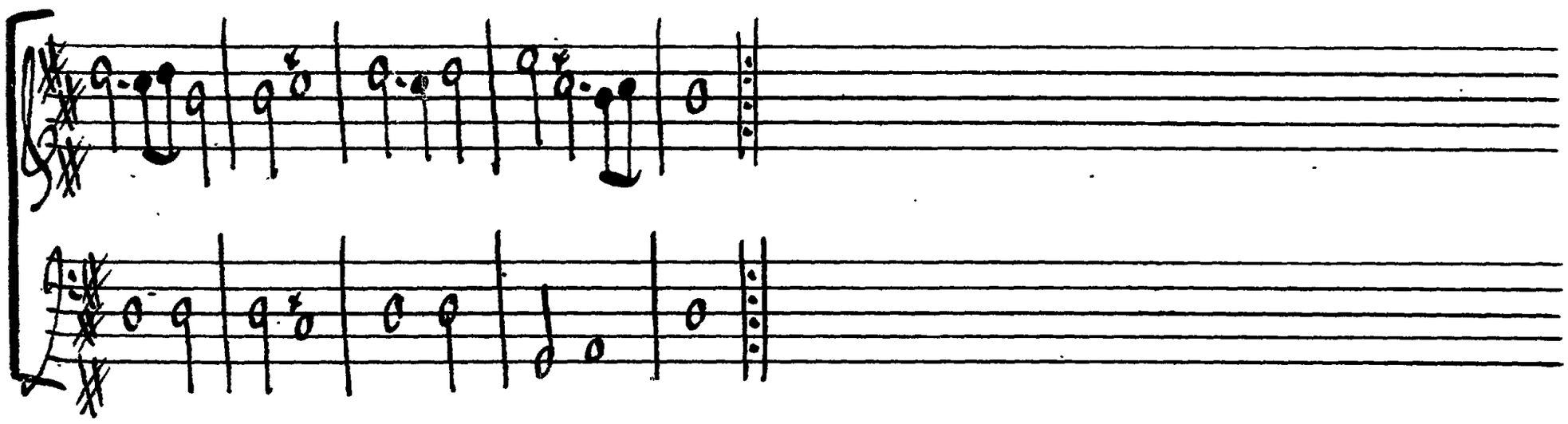
Courante la Moresque



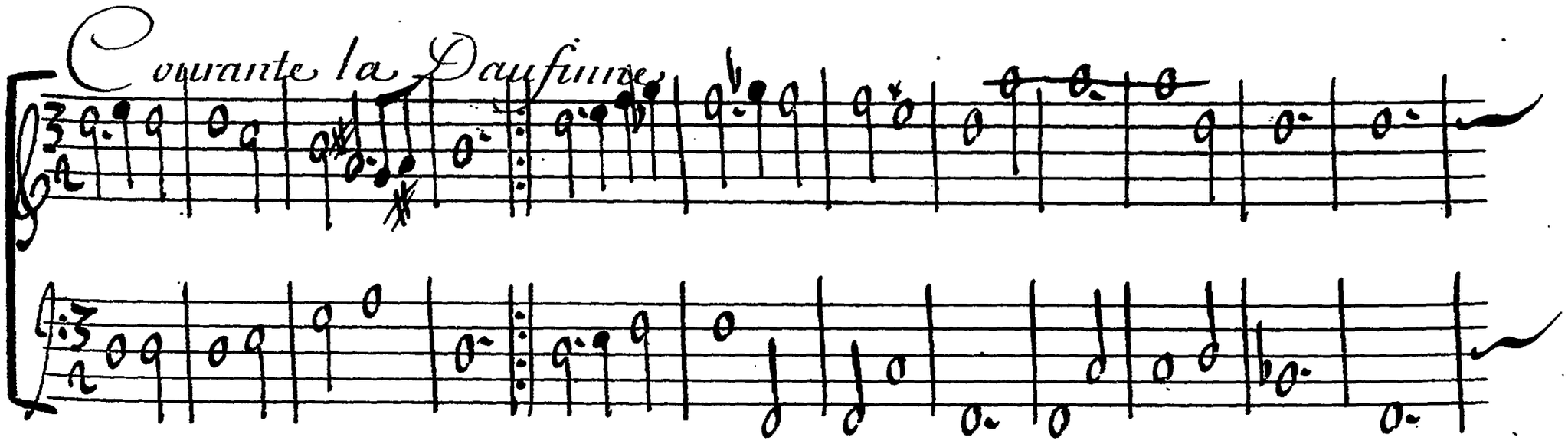


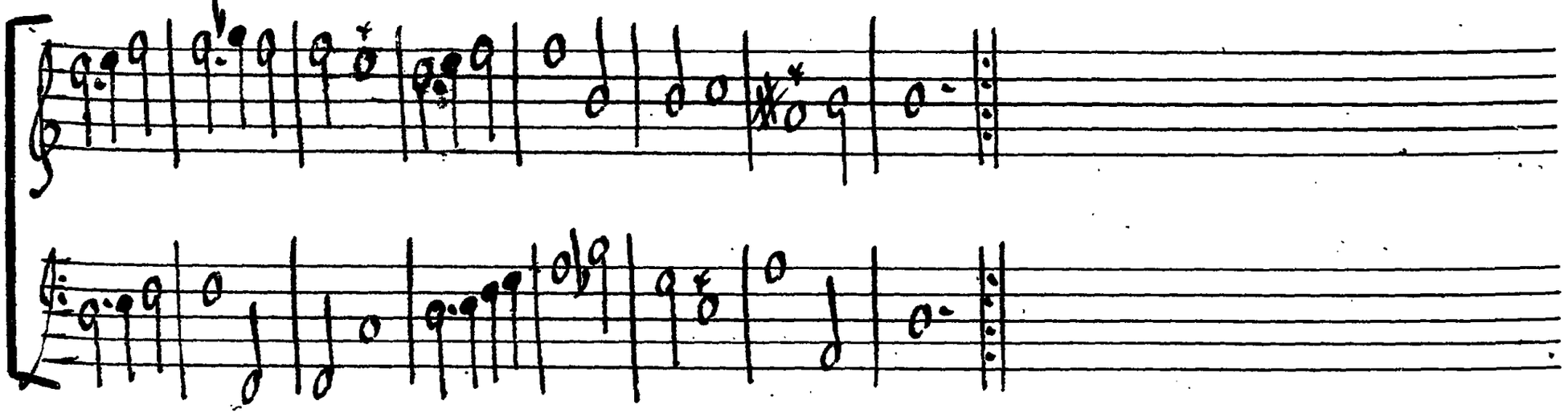
Courante la Boesmienne





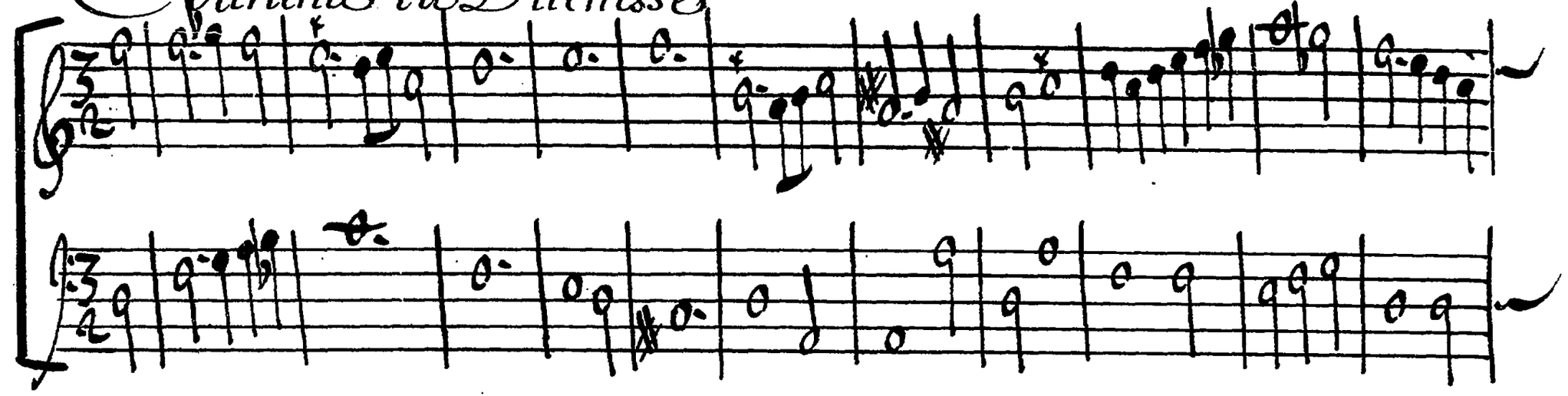
Courante la Daufinne

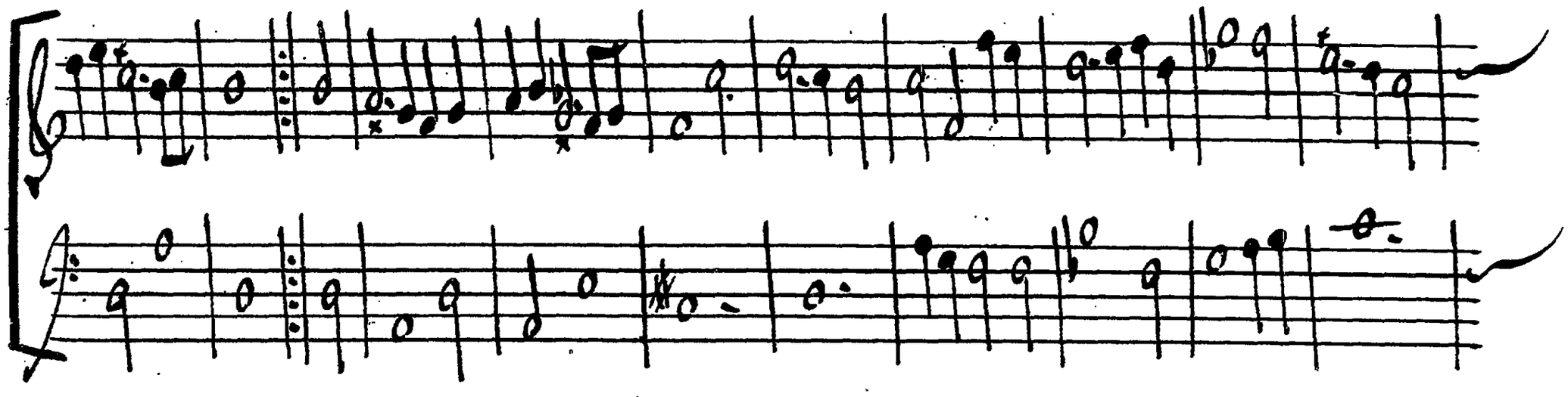




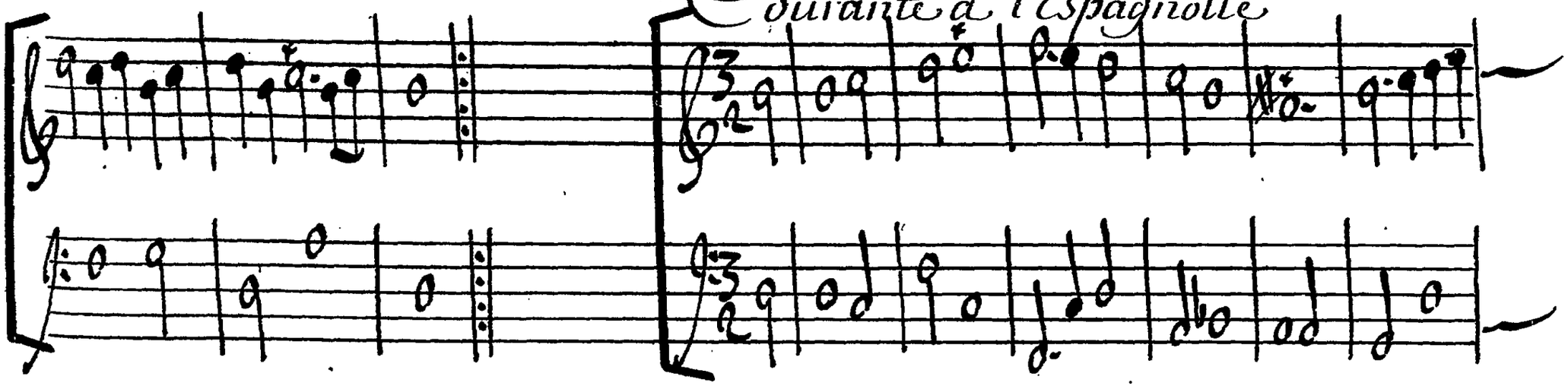
Recueil de

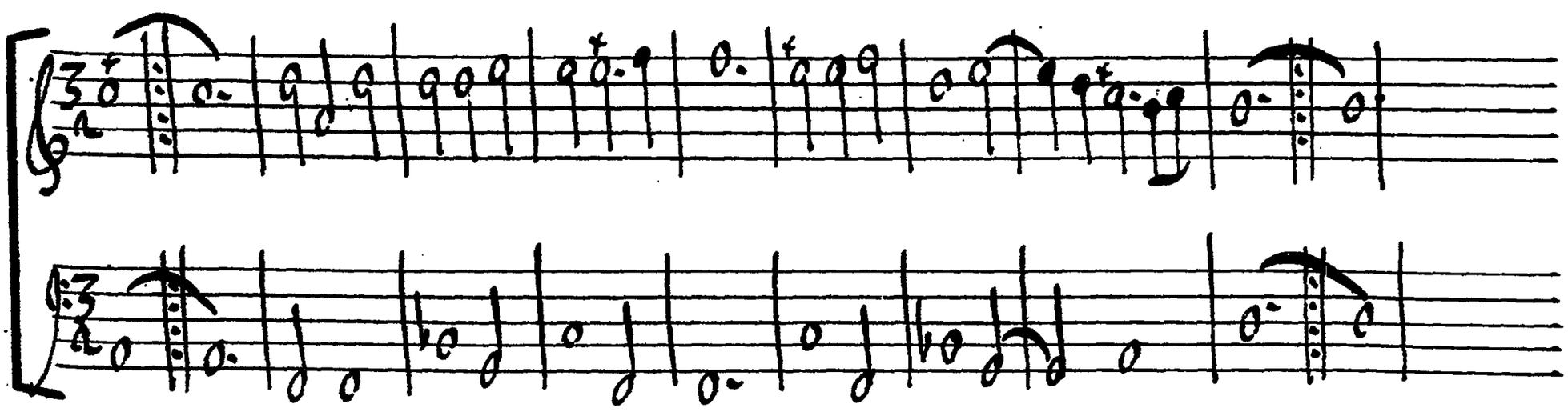
Courante la Duchesse





Courante a l'Espagnolle





Courante de la Reine Medecin

Courante la Courtisanne

Recueil de

Courante de la Reine

Courante la Favoritte

Courante la Bergere

Courante du Roy

Recueil de

Lauane fait au mariage de M.r de Vandosme

Vieux Air

Branle de la Reine en 1606.

Recueil de

Lauane pour les hautbois fait au Sacre du Roy le 17.e Octobre 1610

2.e Air en suitte

Recueil de

3.e Air ensuitte

Pauane pour le retour de Pologne

Recueil

Bourée D'Augmont

Lauane pour le mariage de Henry le Grand en 1600.

Recueil

Gaillarde Ensuitte

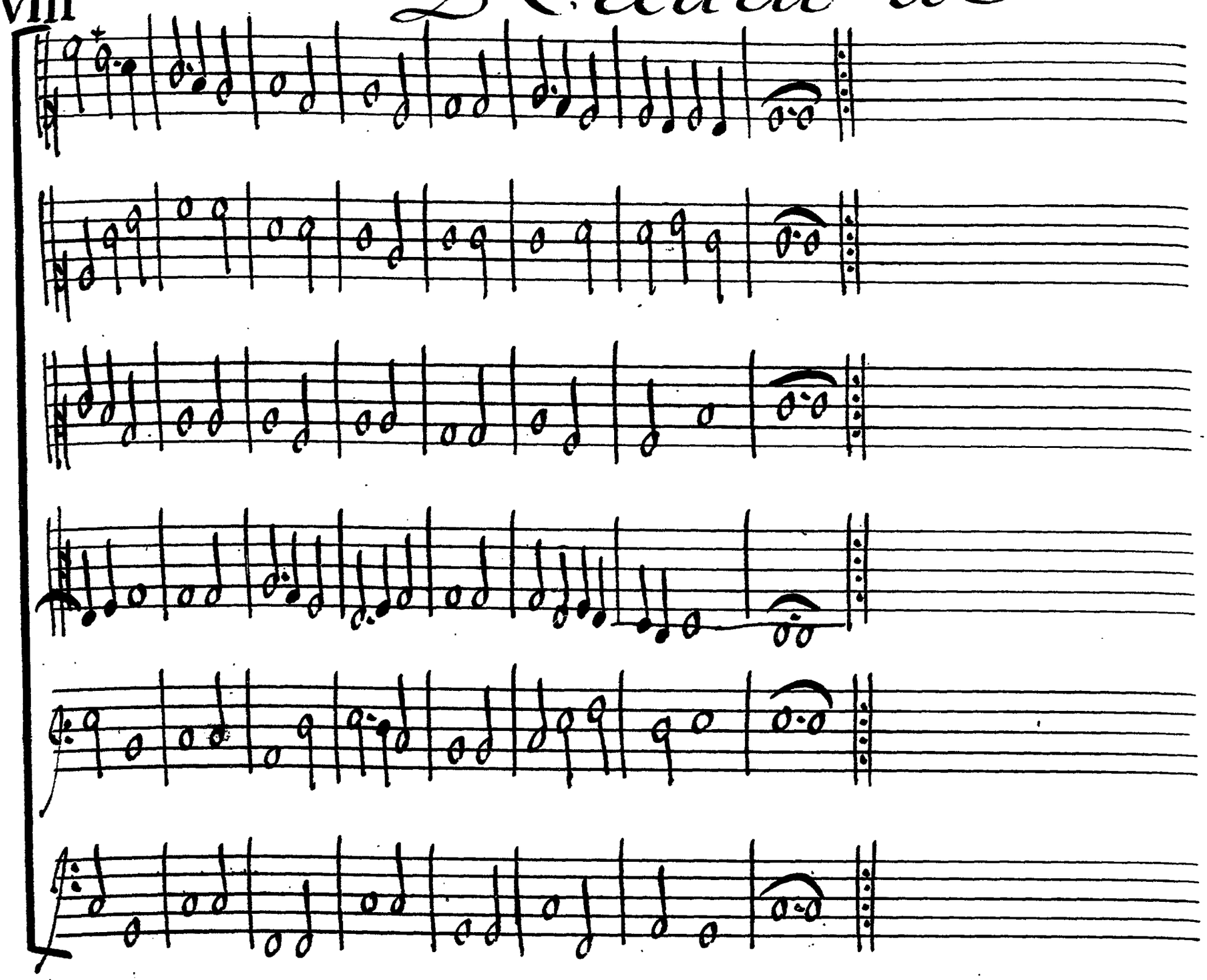
2e. Gaillarde En Suitte

Recueil de

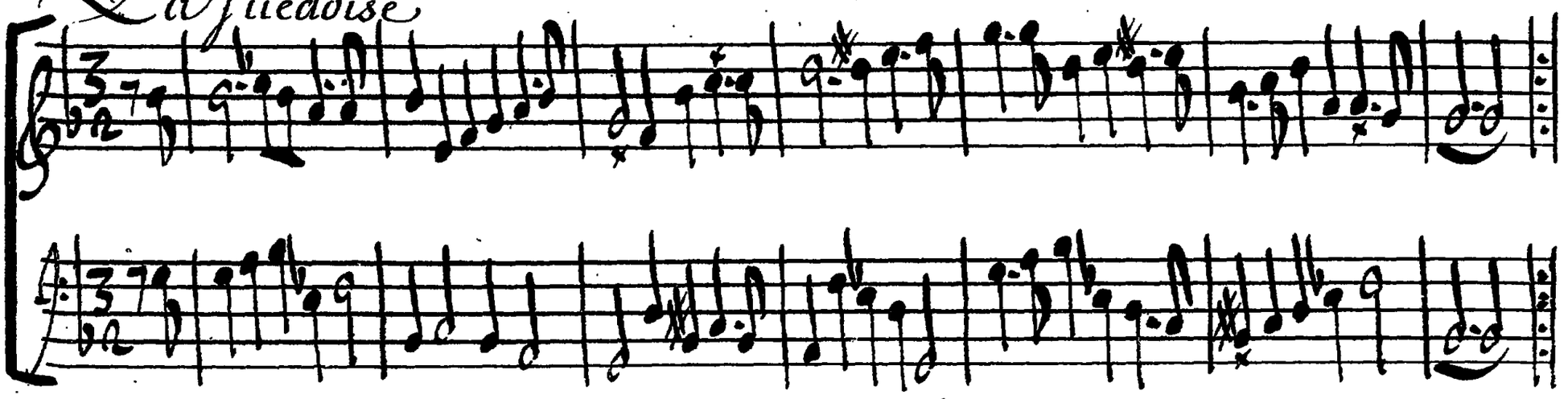
Lauane la Petitte Guaire fait pour les Cornets en 1601.

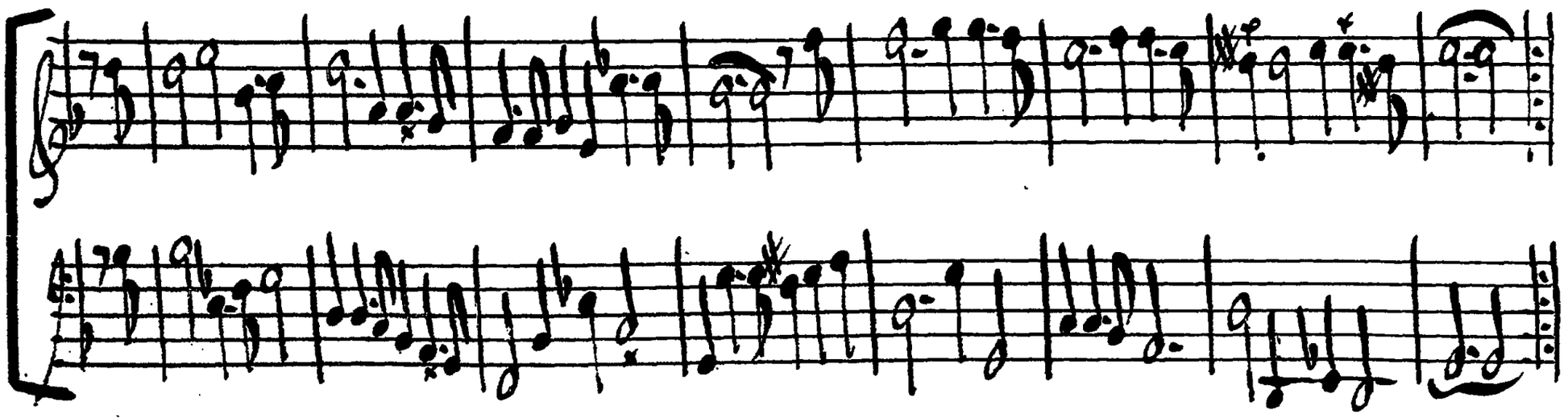
gaillarde en suitte

Recueil de



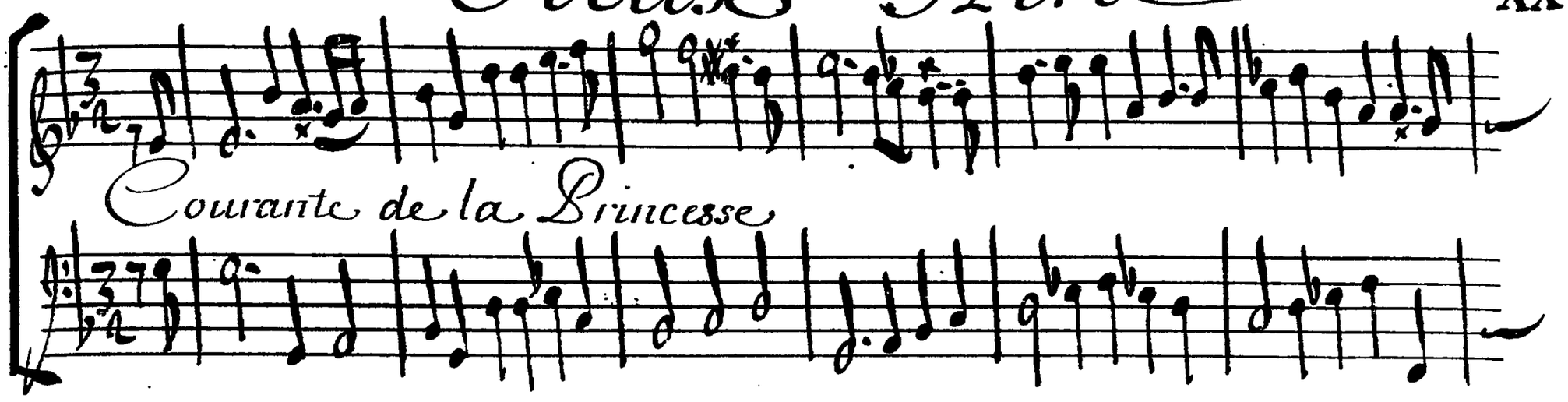
La Suedoise

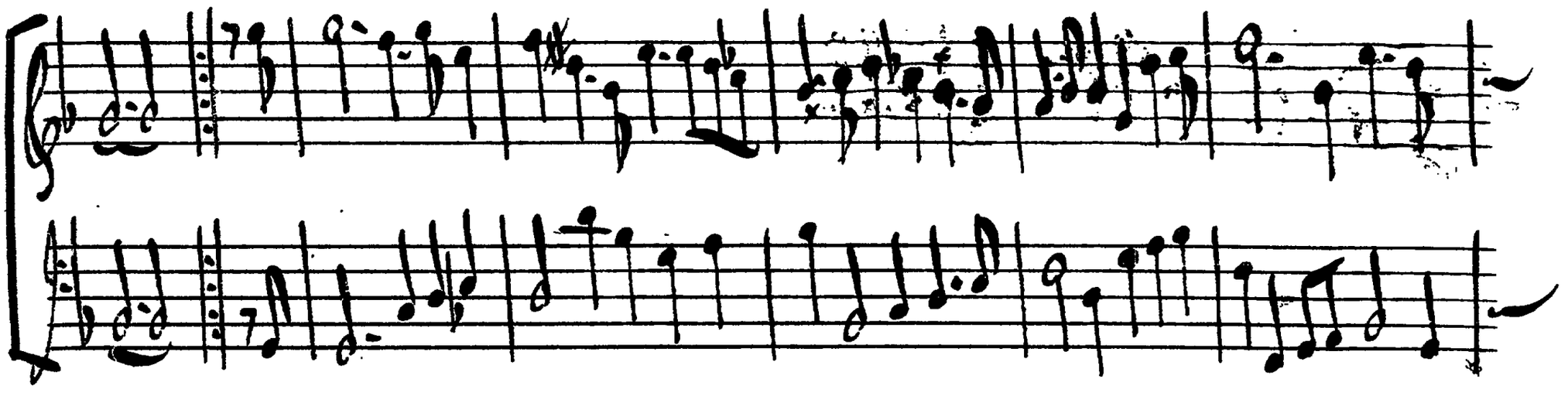


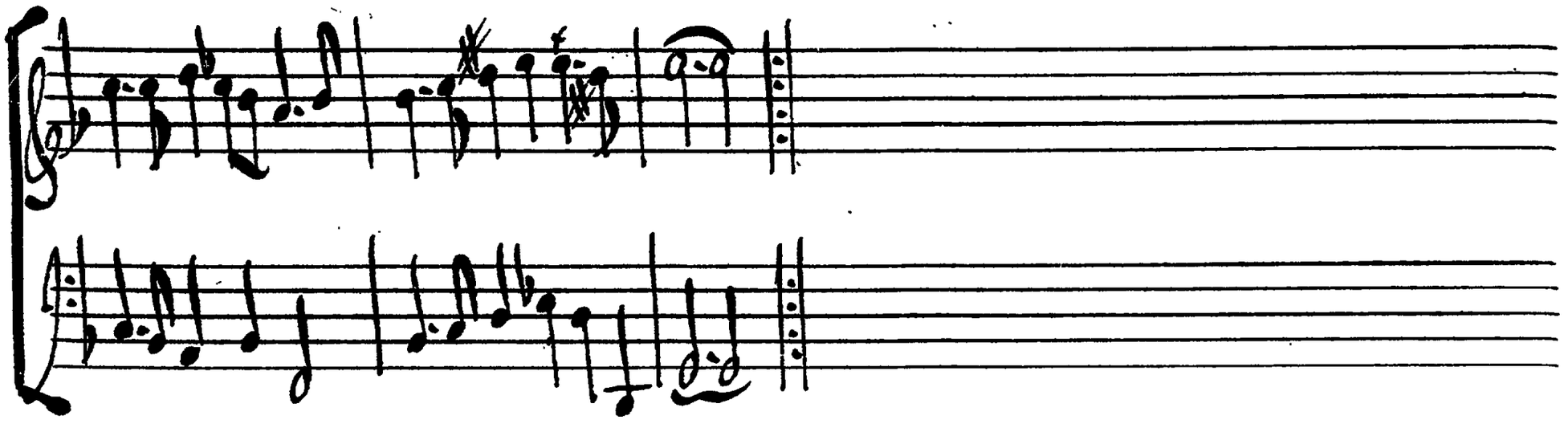


Vieux Aire

Courante de la Princesse







Recueil de

Les Branles de Bretaigne

2.e Branle

3.e Branle

Vieux Airs

Branle En faubourdon fait en 1540.

Recueil de

Gaillarde Ensuitte, en faubourdon en 1540.

Concert donné a Louis 13. en 1627. par les vint quatre Violons et par les 12. Hautbois de plusieurs Airs choisis de Differents Ballets.

Les Ombres.

Recueil de

2e Air pour les mesme

Vieux Airs

Recueil de

Chansons pour les Hautbois

Vieux Airs

Recueil de

Gauotte ensuitte.

Autre chariuaris de la S.t Julien.

Recueil de

2.e Air ensuitte.

Vieux Airs

Les Suisse. Air pour les Violons

Recueil de

Vieux Airs

Les Suissesse

Recueil de,

Vieux Airs.

Les Gasçons

Recueil de

M. de Liancourt.

Vieux Airs

Les Vallets de la faisle.

Recueil de

Vieux Airs

Les Nimphes de La Grenouillere

Recueil de

Vieux Airs

Recueil de

Les Bergers

Vieux Airs

Gaillarde Pour Les hautbois

Recueil de

Les Ameriquains.

Vieux Airs

Fin du Concert de La S.t Louis

Recueil de

Allemande de M.r Dumanoire

Sarabande de Mr. Dumanoir.

Recueil de Airs de M.r Dumanoir en 1648.

1.e Air

2e Air.

Recueil de

3.e Air.

Vieux Airs

Gaillarde de Mr. de St. Amant.

Recueil de

Autre Suitte.

Chaiuaris Composé par Robert Verdié en 1620

Recueil de

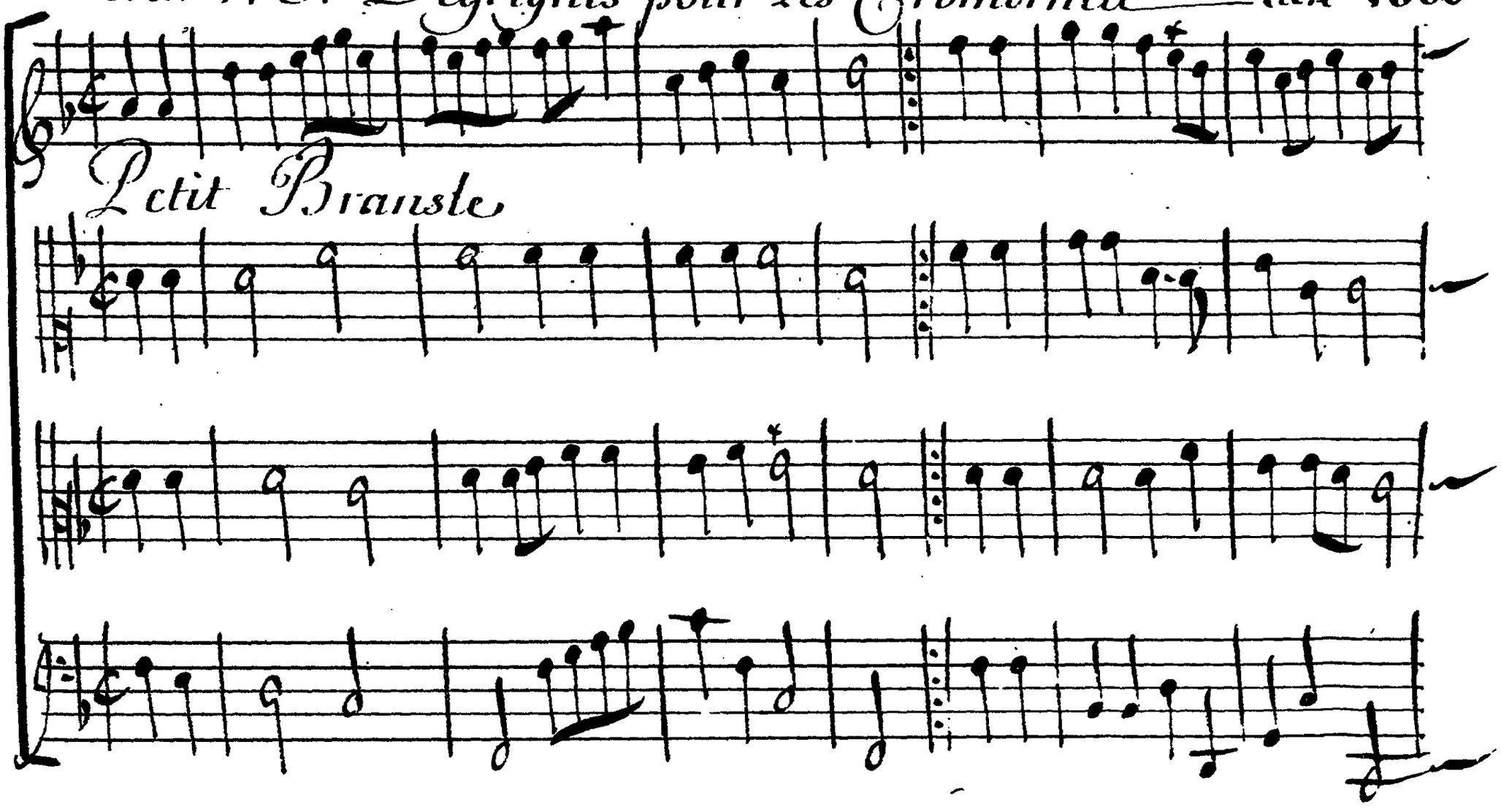
La pacifique de M.r Constantin, 1636.

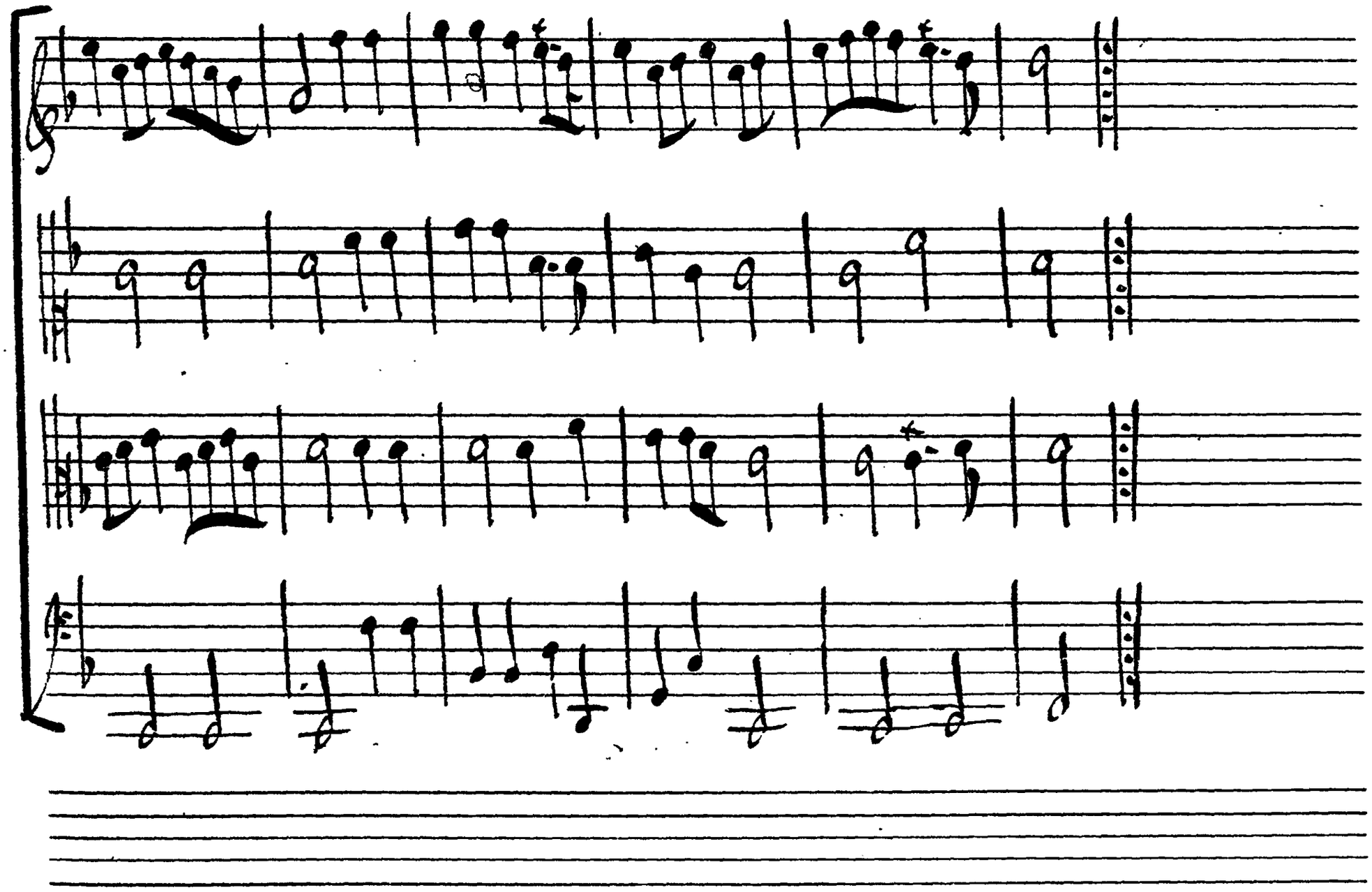
Recueil de

Vieux Airs

Autre Suitte faitte pour M.r le Comte Darcours

Par M.r Degrignis pour les Cromornes — lan 1660





Recueil de

Gauotte en suitte

Recueil de

Recueil de

Recueil de

Vieux Airs.

Suitte de Mr. Mazuel

Allemande

Recueil de

Vieux Airs

Recueil de

Gailliarde

Vieux Air

Recueil de

Courante

Sarabande.

Recueil de

Allemande. En a mi la

Vieux Air

Recueil de

Allemande. En D. La. re. becard

Vieux Airs

Recueil de

A Uemande. En. f. ut. fa.

Recueil de

Courante.

2.e Courante.

Recueil de

3.e Courante.

Sarabande.

Recueil de

Vieux Air

Recueil de

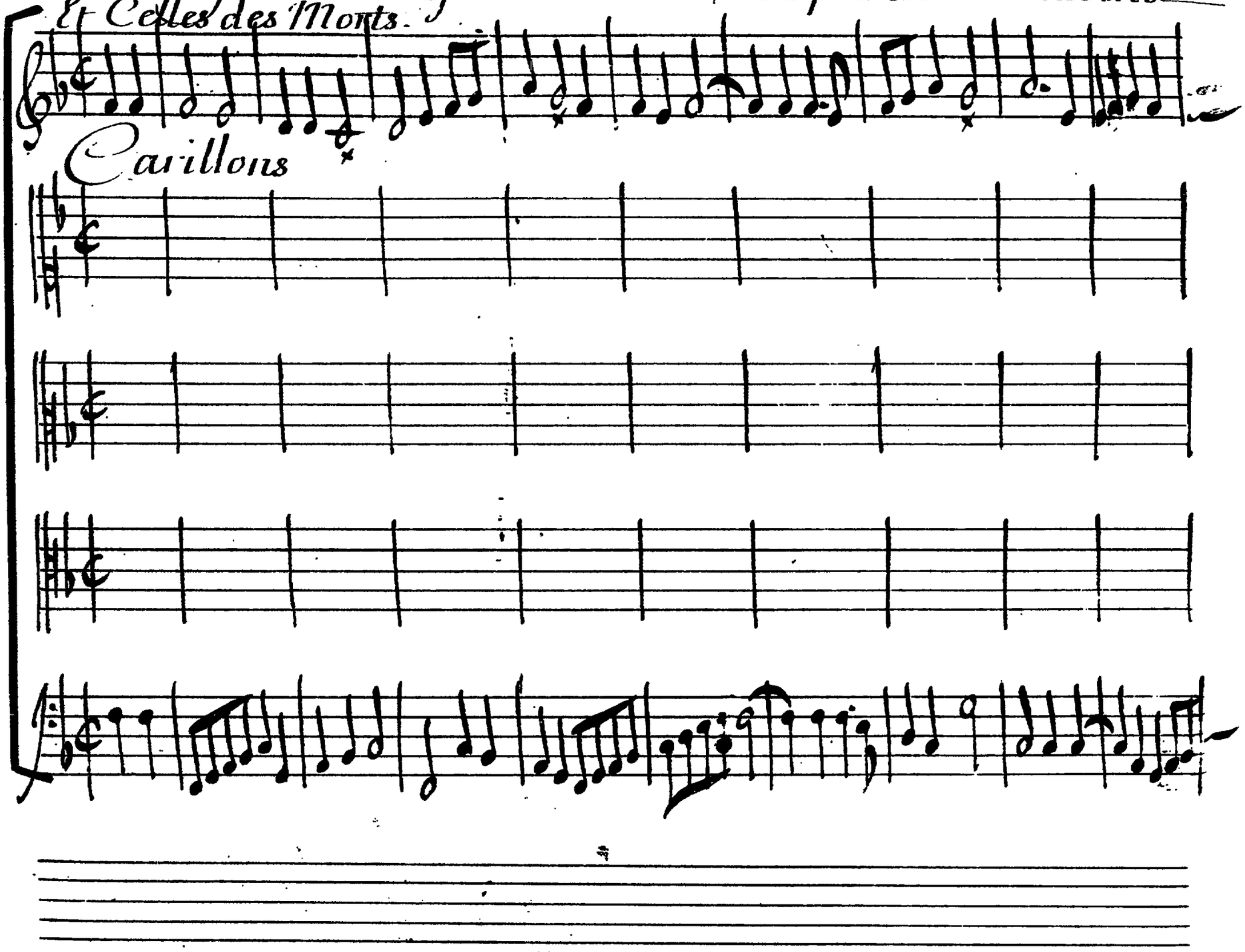
Vieux Airs

Recueil de

Allemande de Mr. Mazuelle.

Recueil de

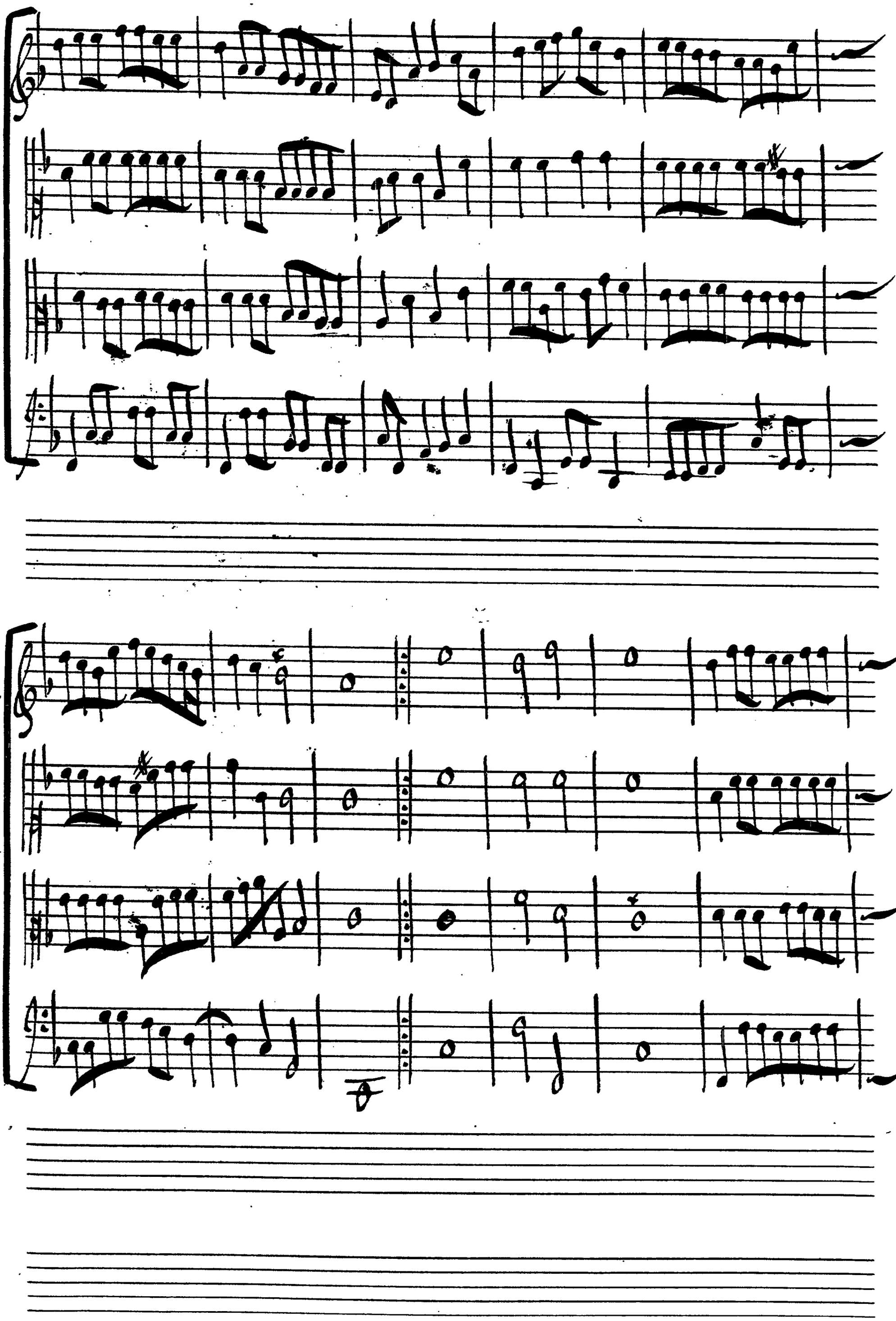
Piesce qui a Esté faitte par Mr. Couprin pour
Contrefaire les Carillons de paris et qui a toujours Esté jouez
Sur L'Orgue de S.t Gervais entre les vespres de la Toussin
Et Celles des Morts.



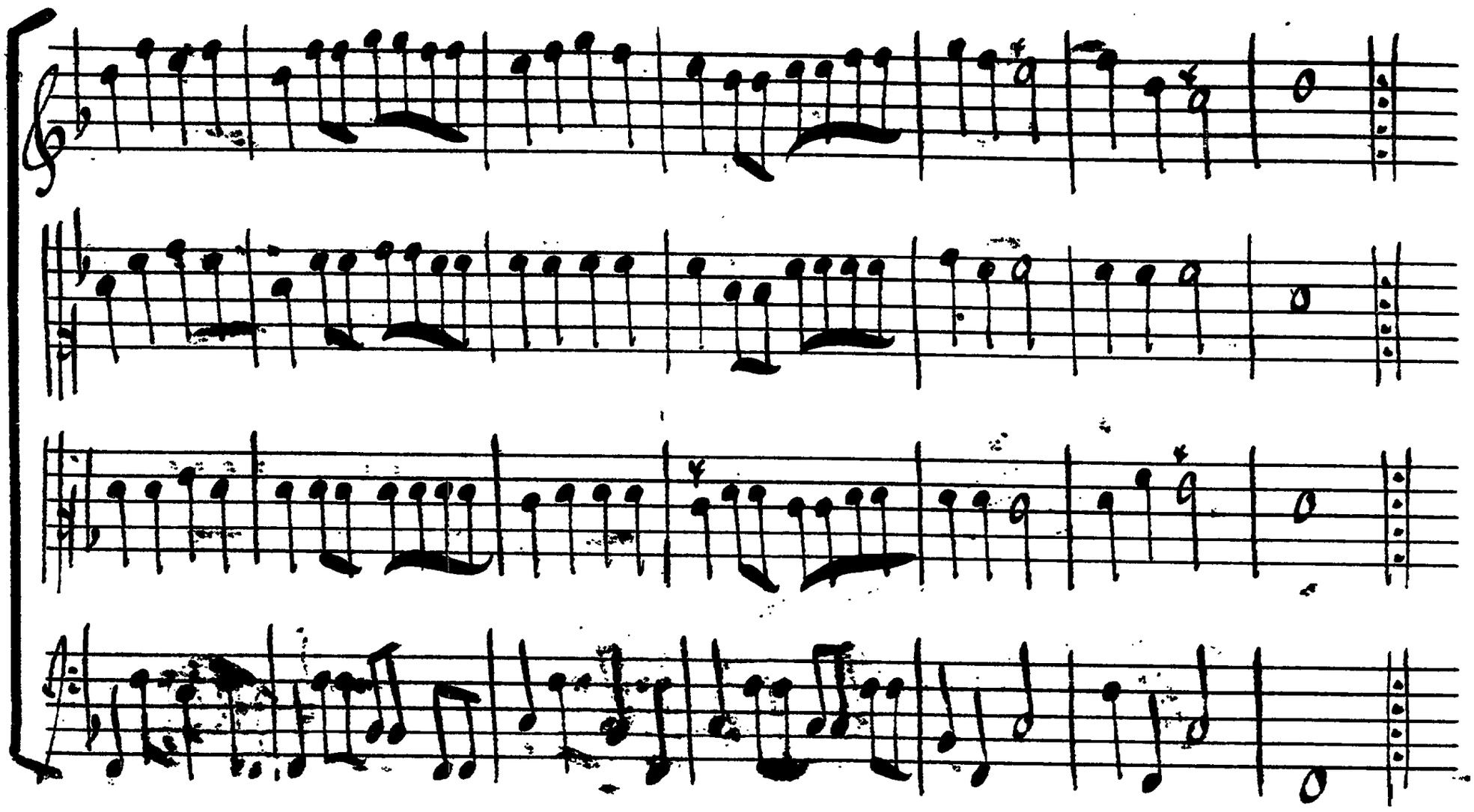
Recueil de

Recueil de

2.e Carillone

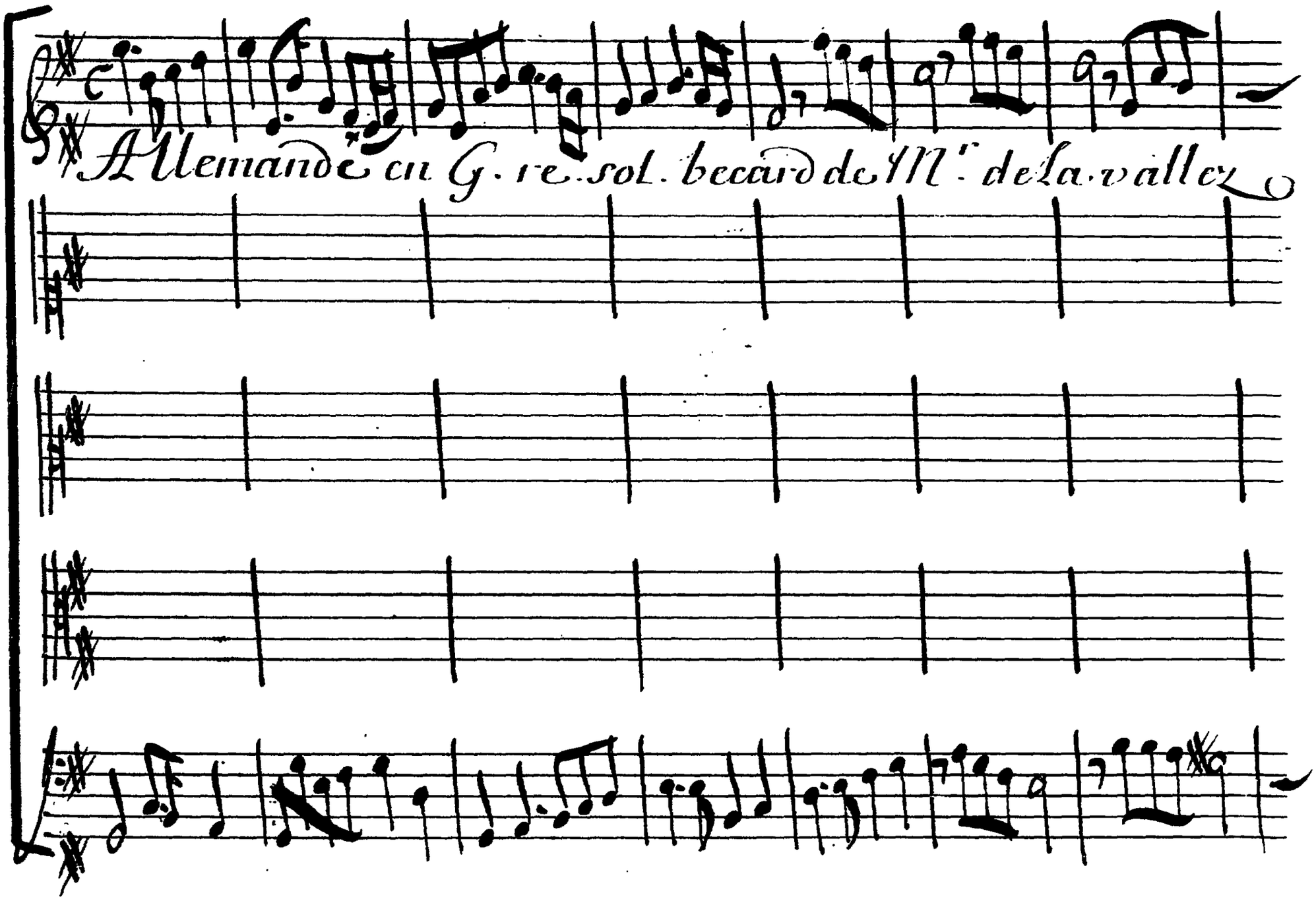


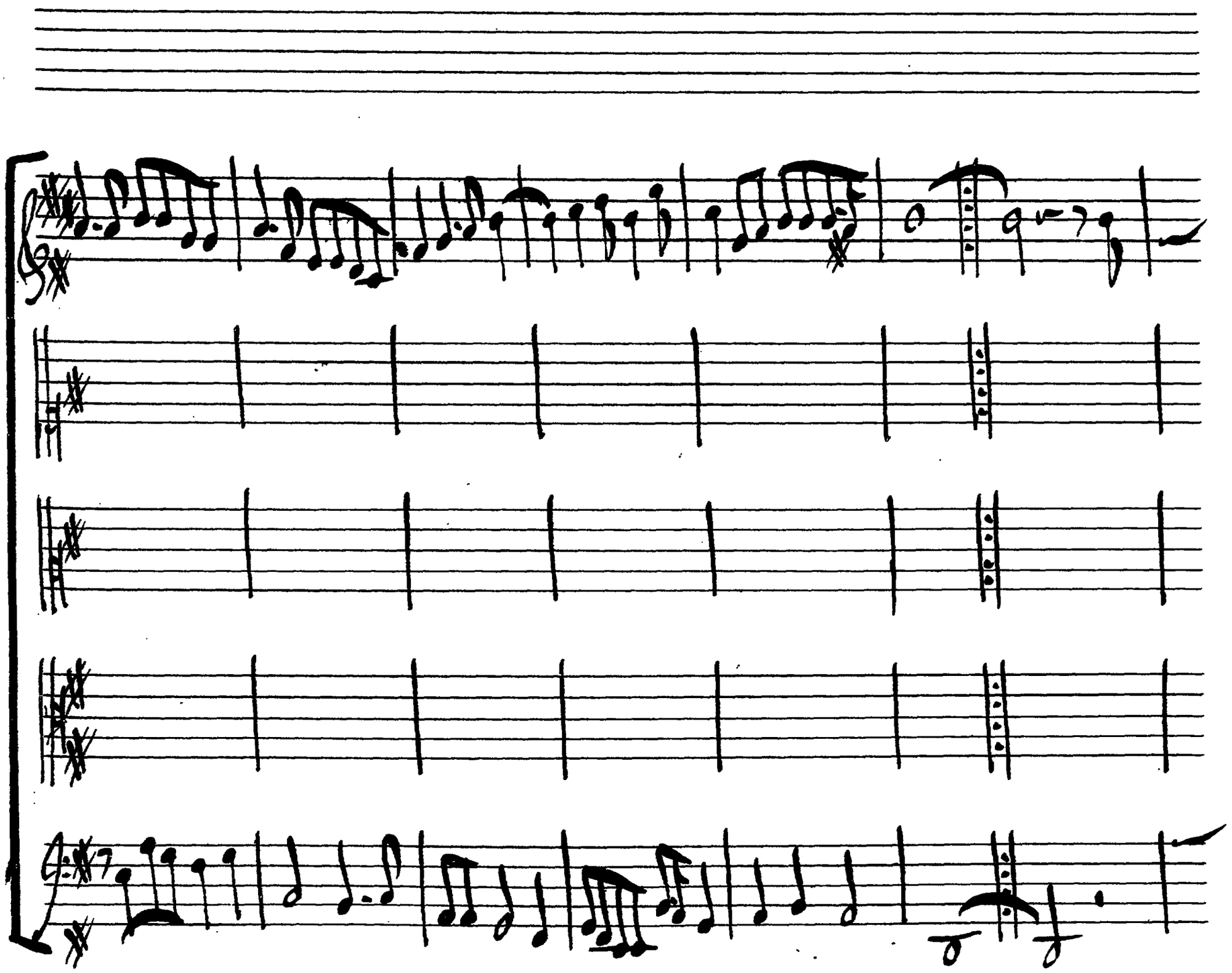
Recueil de



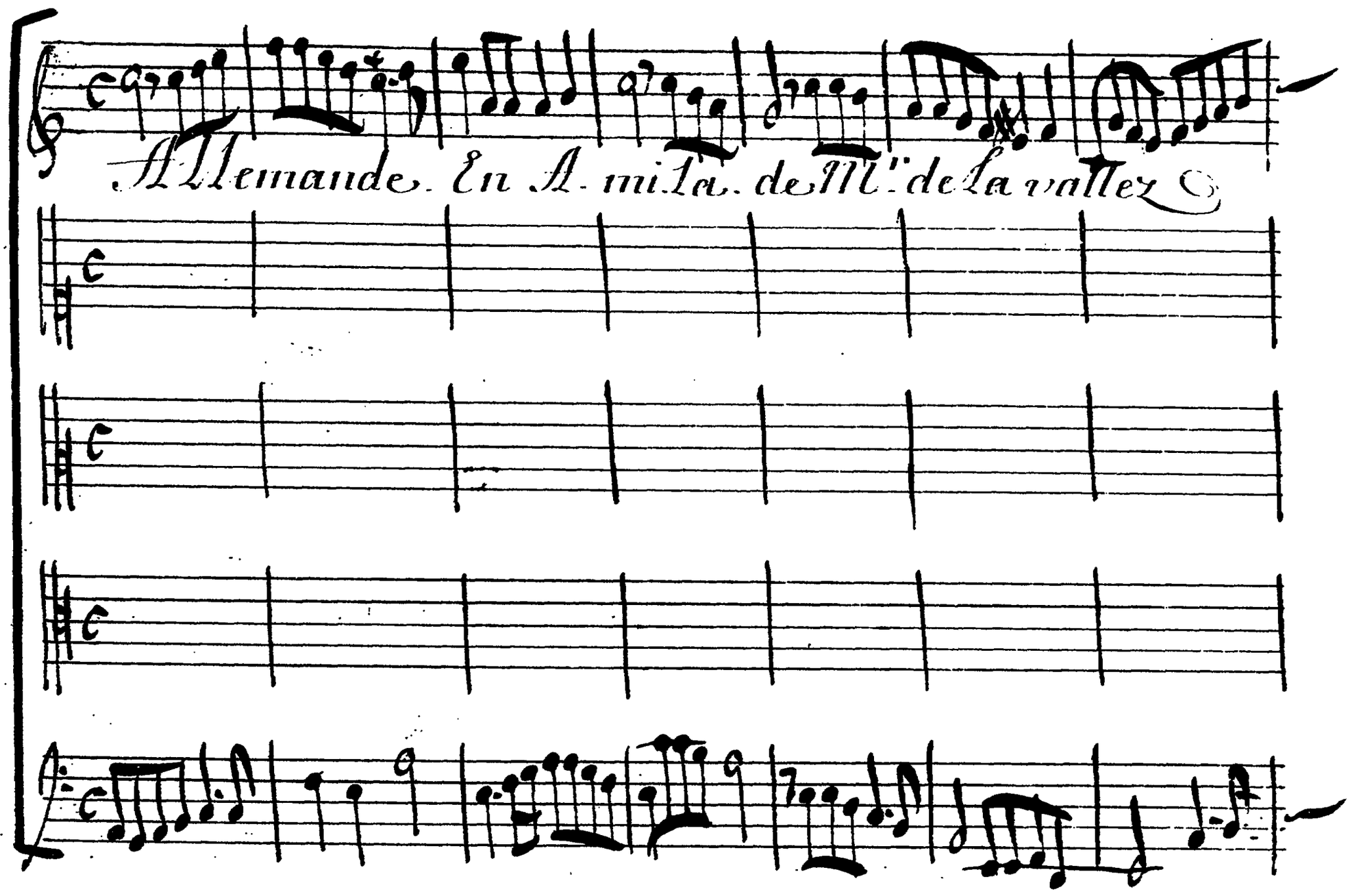
Vieux Airs

Recueil de


Allemande en G. re. sol. becard de Mr. de la. valle



Recueil de


Allemande. En A. mi la. de Mr. de la vallez

Recueil de

Vieux Airs

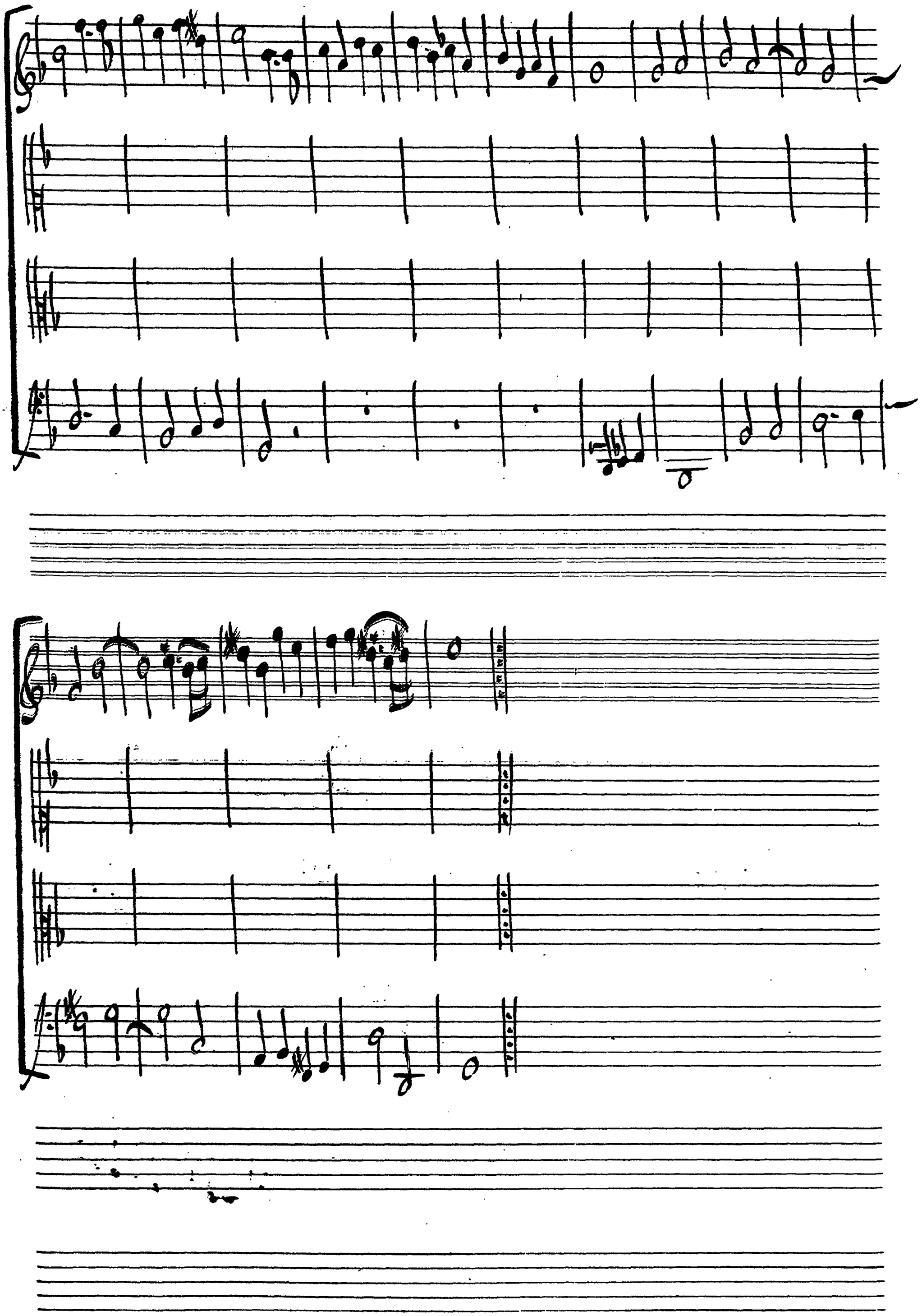
Recueil de

Vieux Airs

Recueil de

Allemande. En G. re. sol. Bemol de Mr. de la Pierre

Recueil de



Recueil de

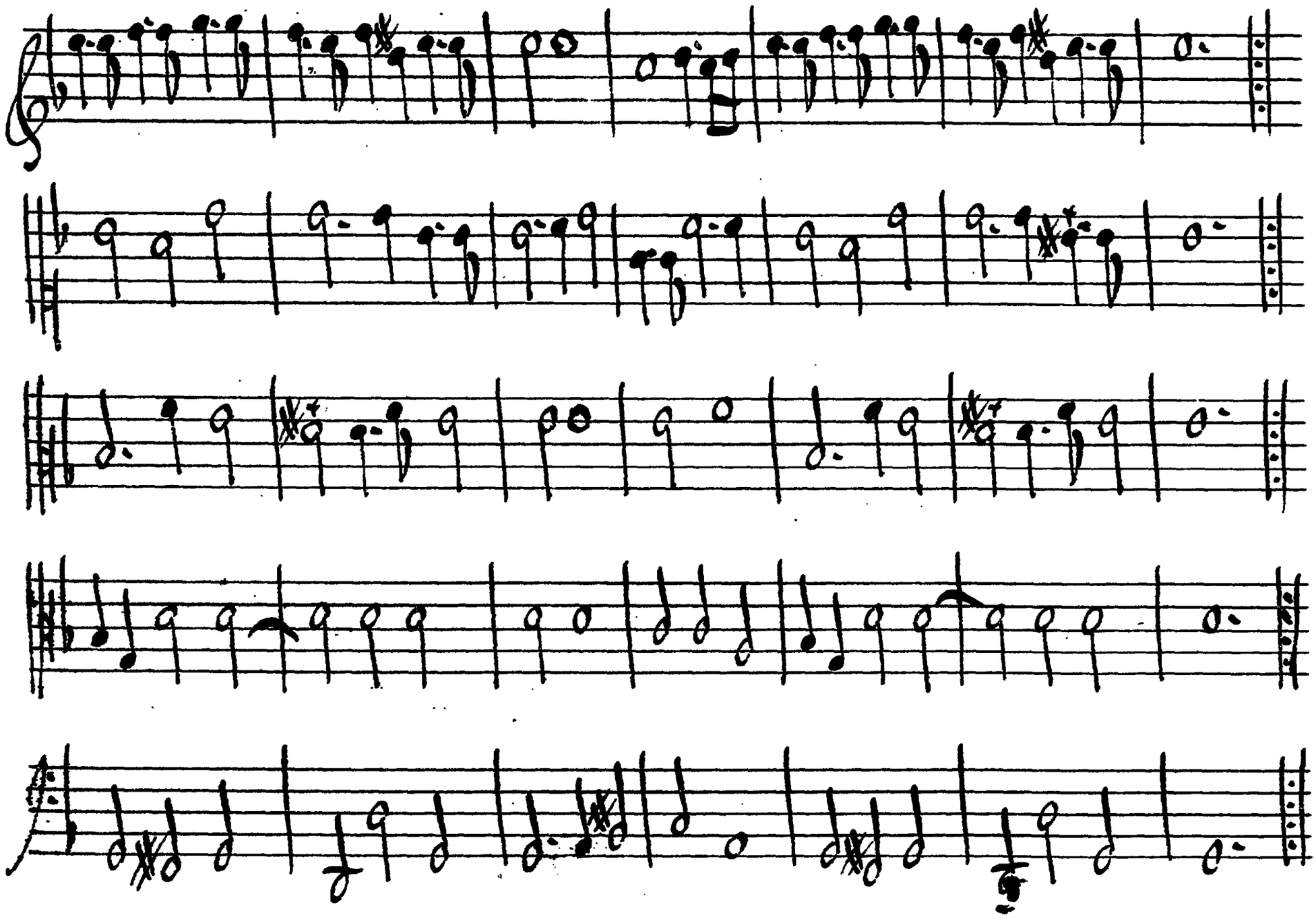
Gailliarde. En. f. vt. fa. de M.r de La Barre

Recueil de

2.e Gailliarde en G.re sol bemol de M.r de la Pierre

Recueil de

Vieux Air



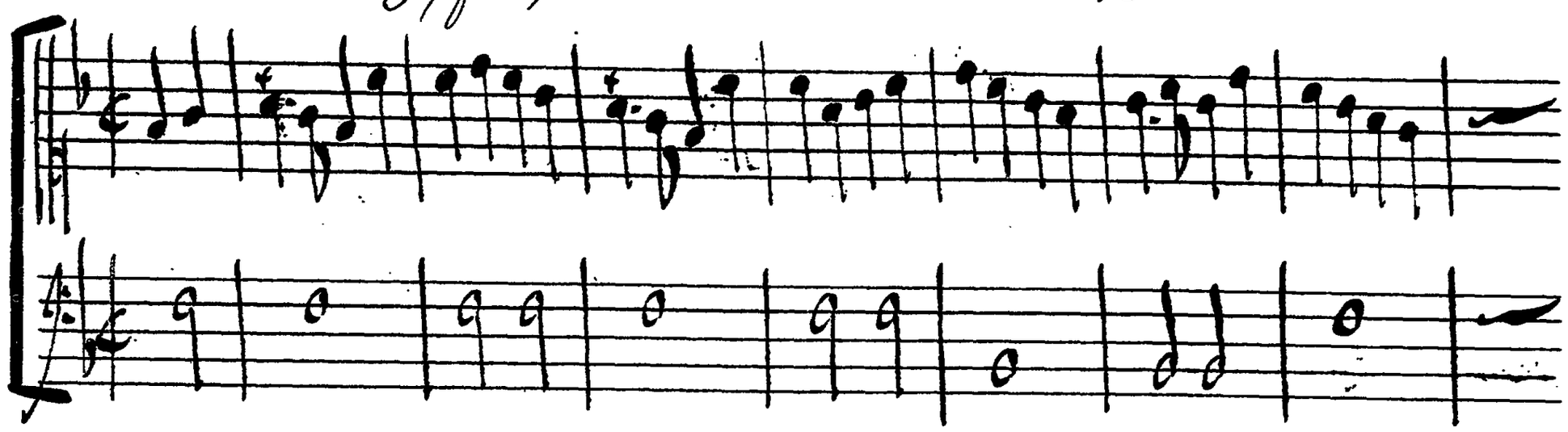
Recueil de

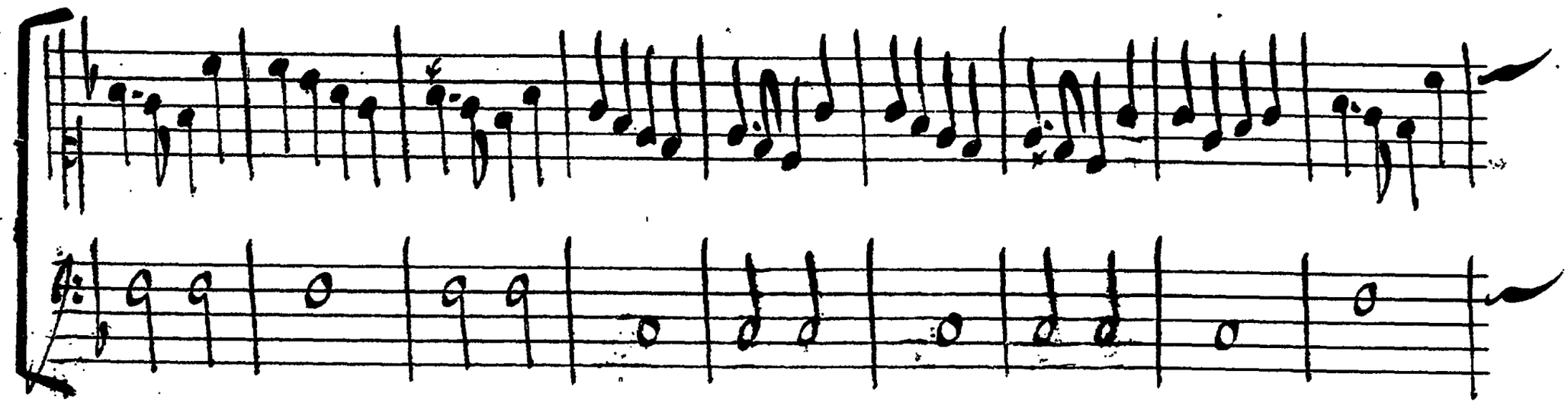
Allemande. de M.r de la Pierre.

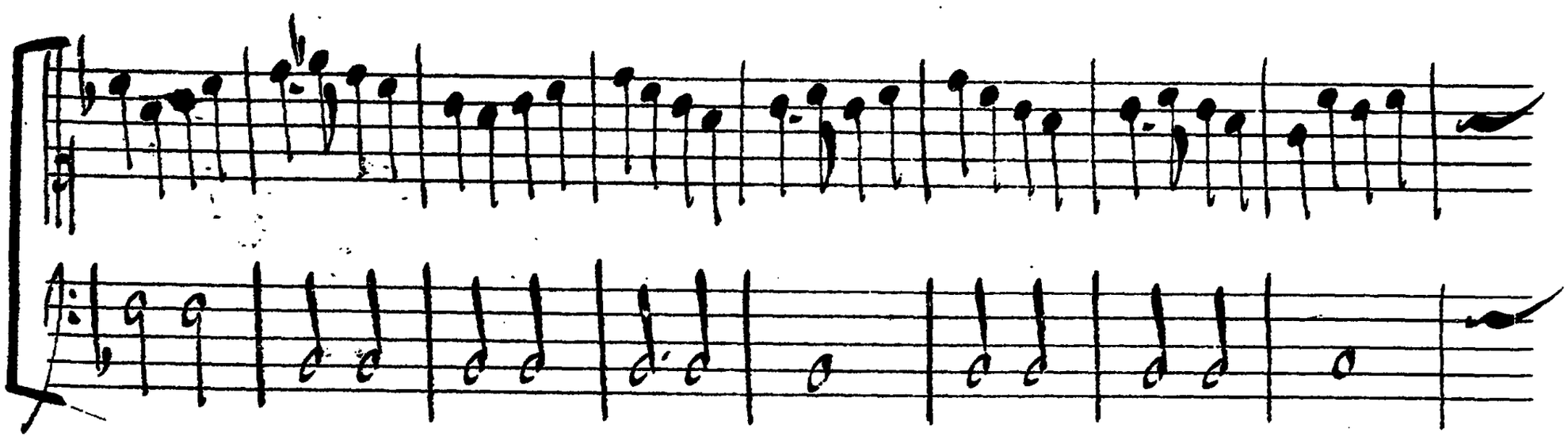
Recueil de

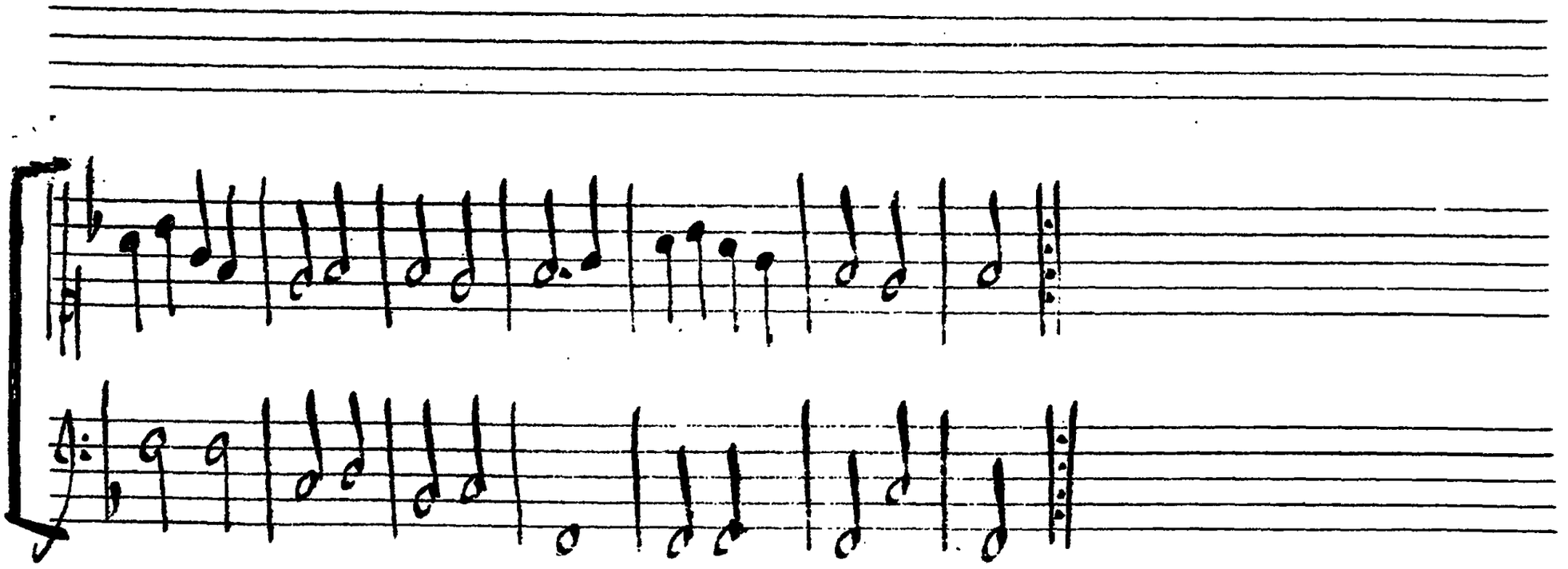
Vieux Airs

Passe mèze, fait pour les hautbois et Cornets en 1615



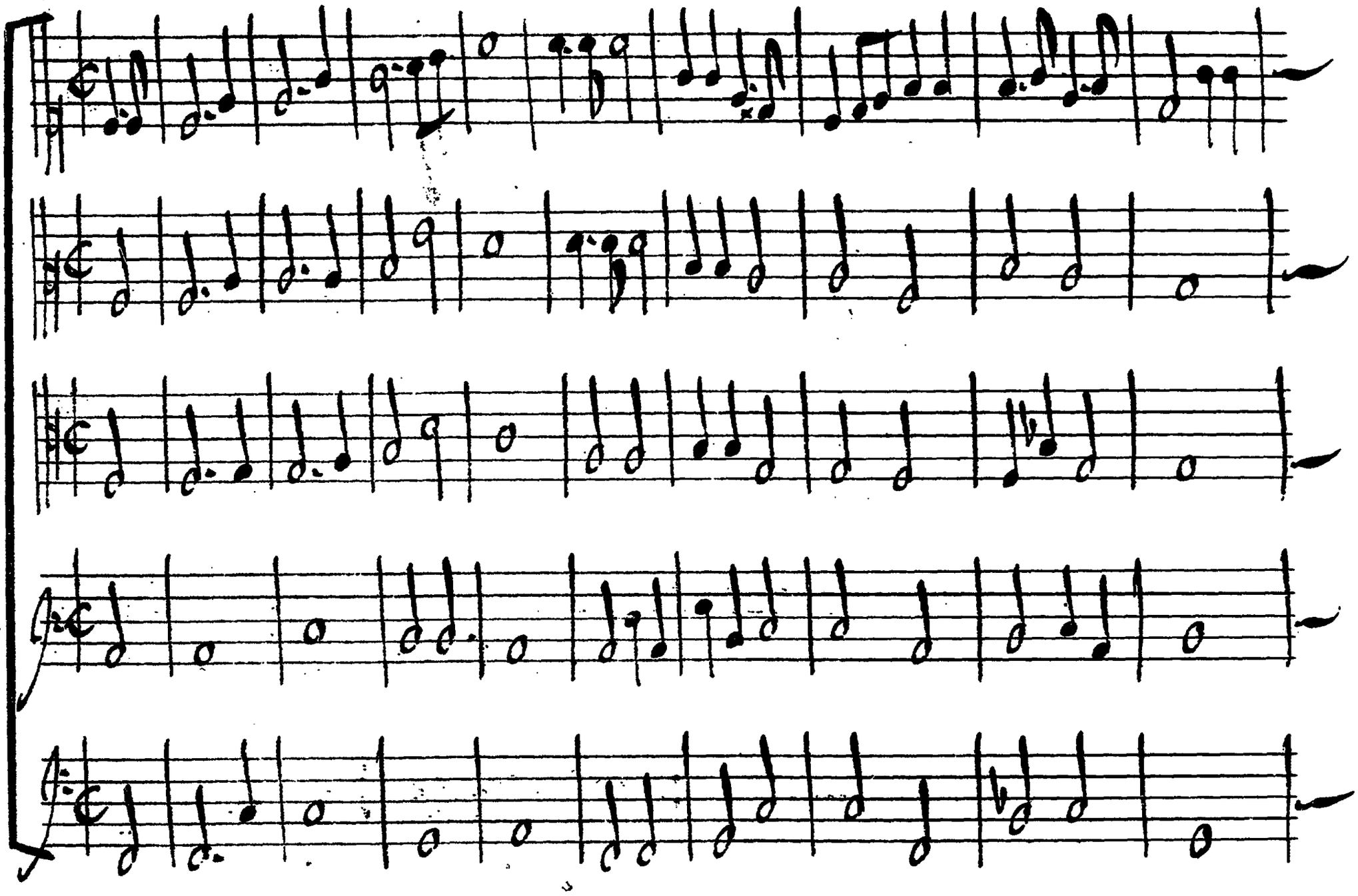






Recueil de

Concert des grands hautbois (pour les chevaliers faits par Henry III)



Vieux Fus

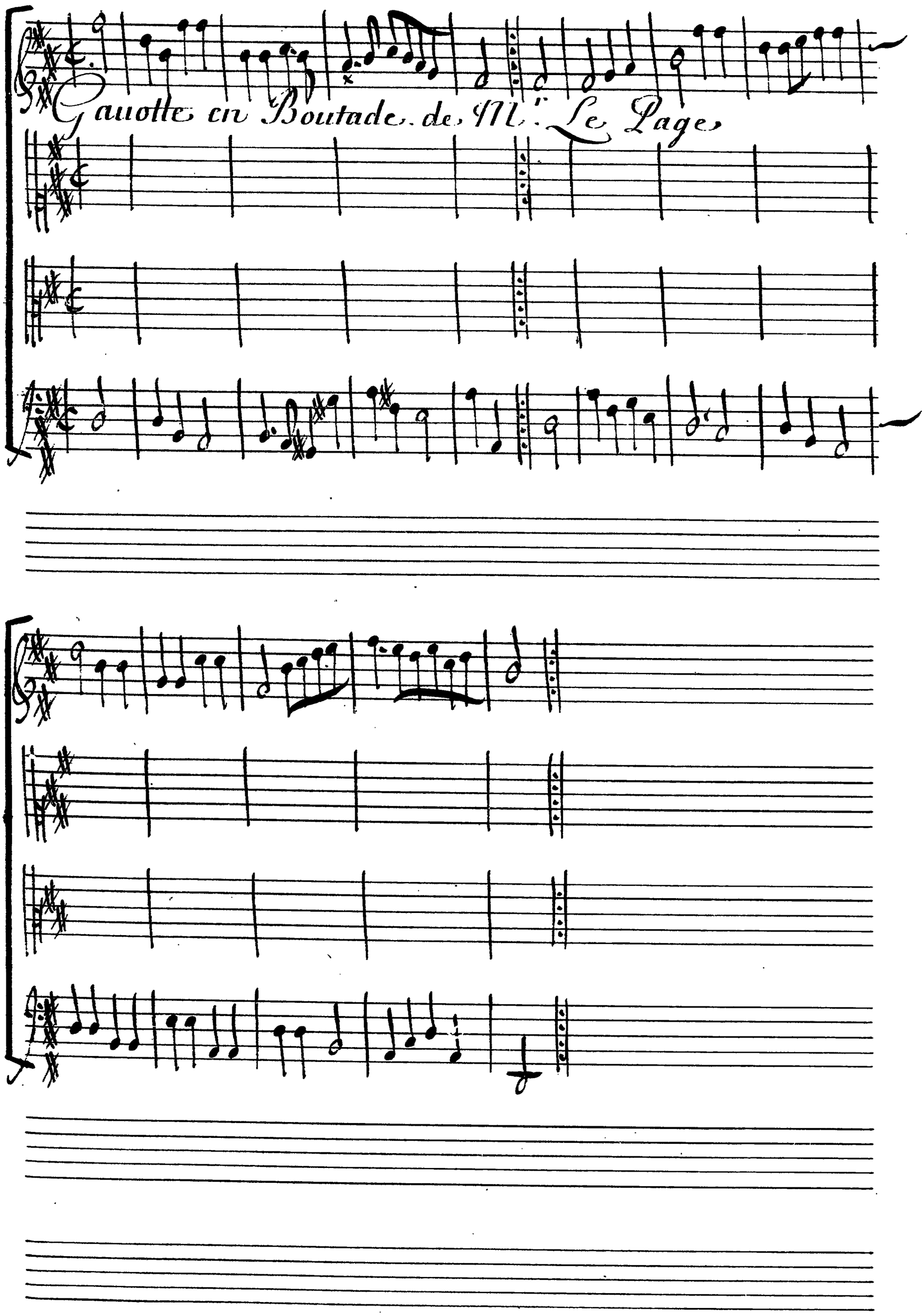
2me air des Chevaliers

Recueil de

Allemande. de Mr. le Page

Recueil de

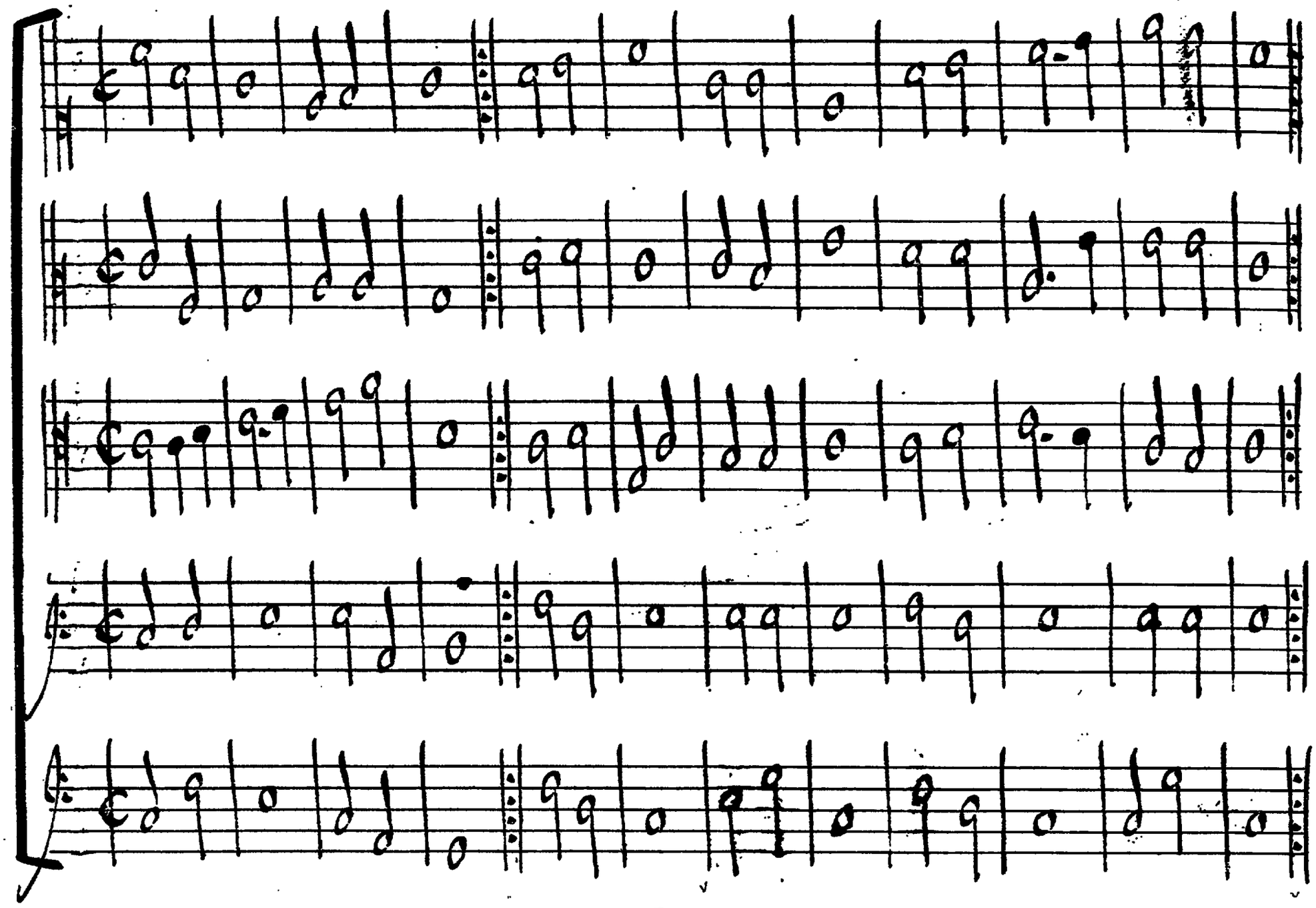
Gauotte en Boutade. de Mr. Le Page.



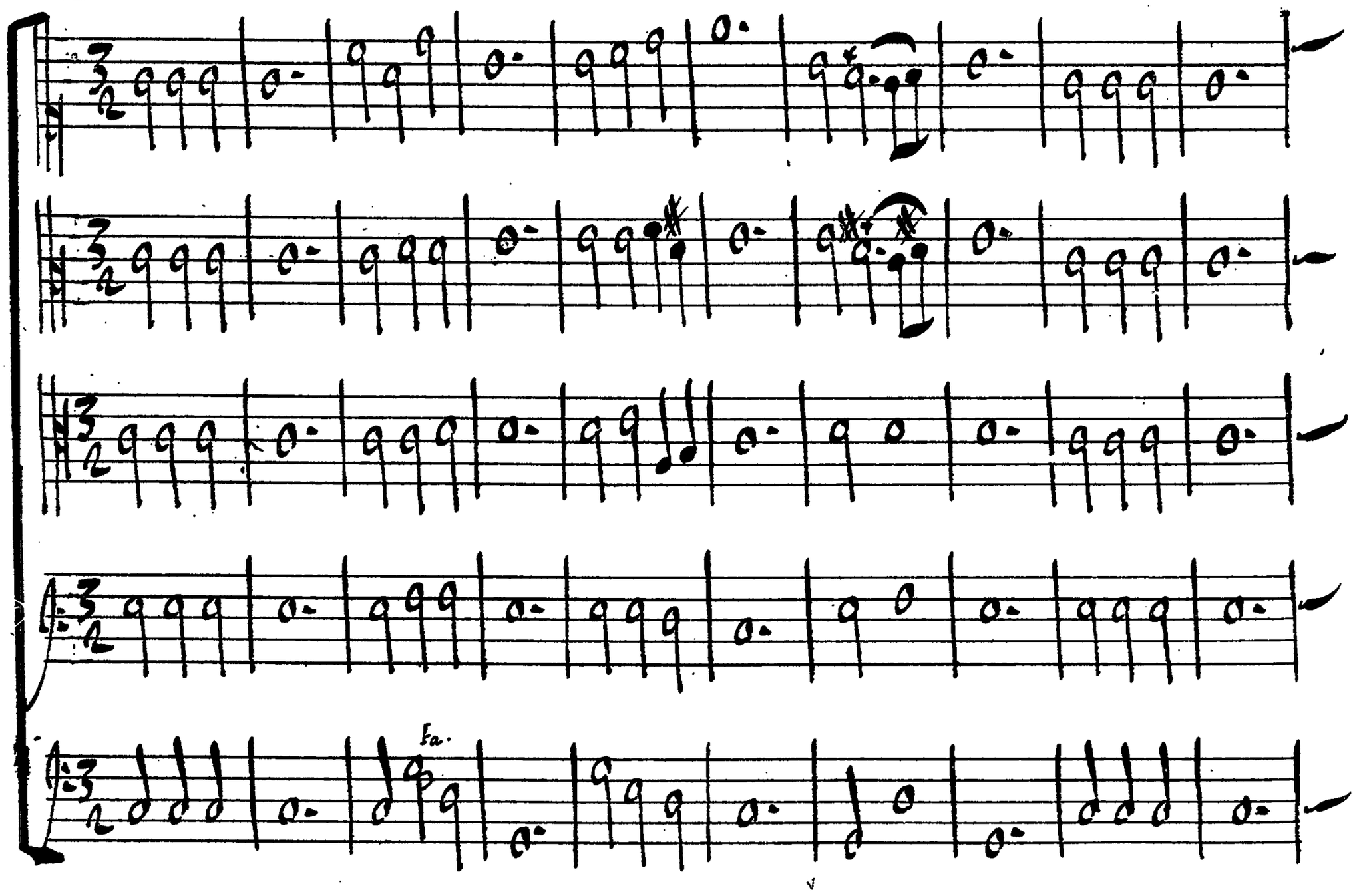
Recueil de

Ballet à cheval pour le grand Carousel à la Place royale au Mariage de Louis XIII (Joué par les grands hautbois)

1er air.

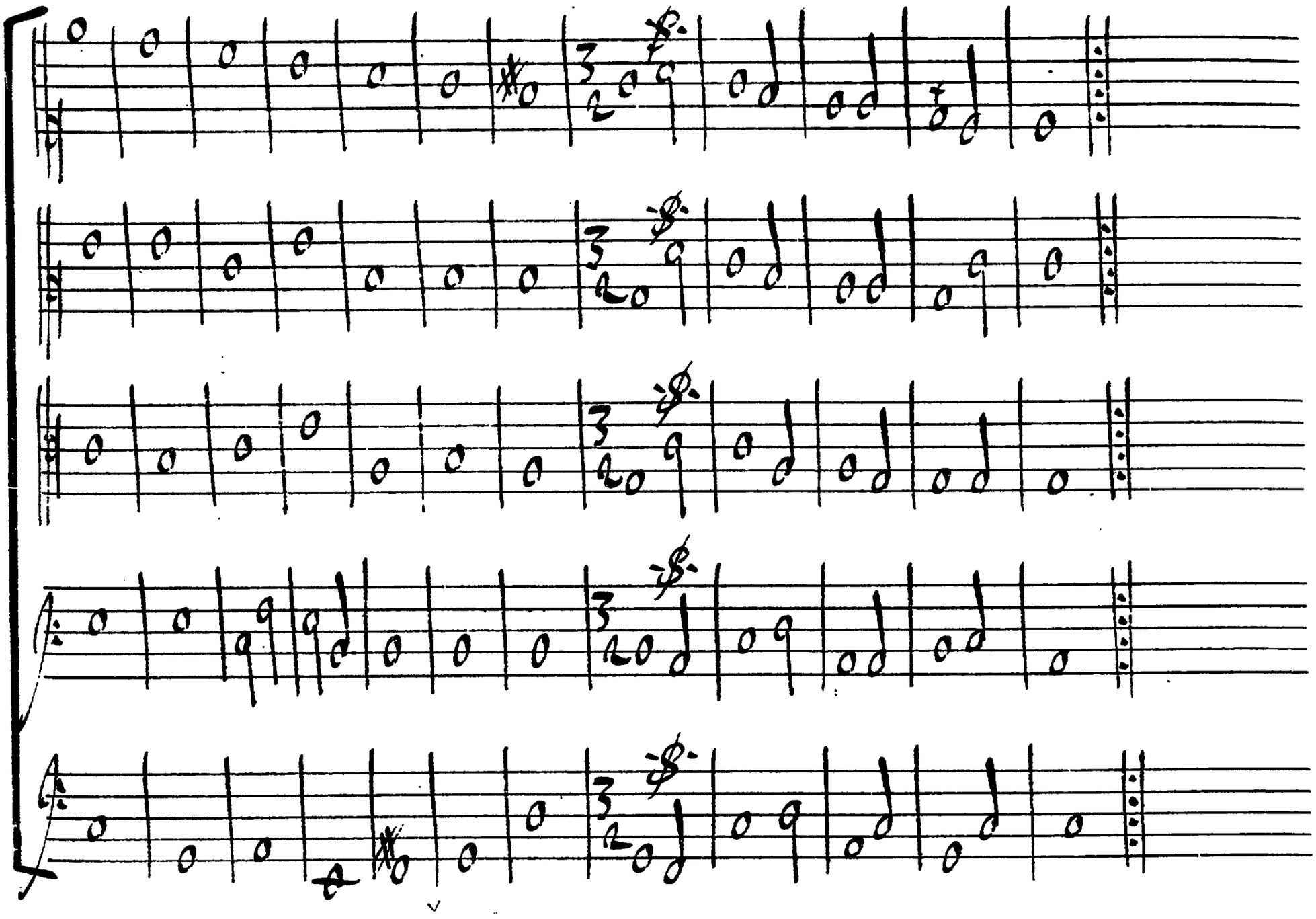


2me air

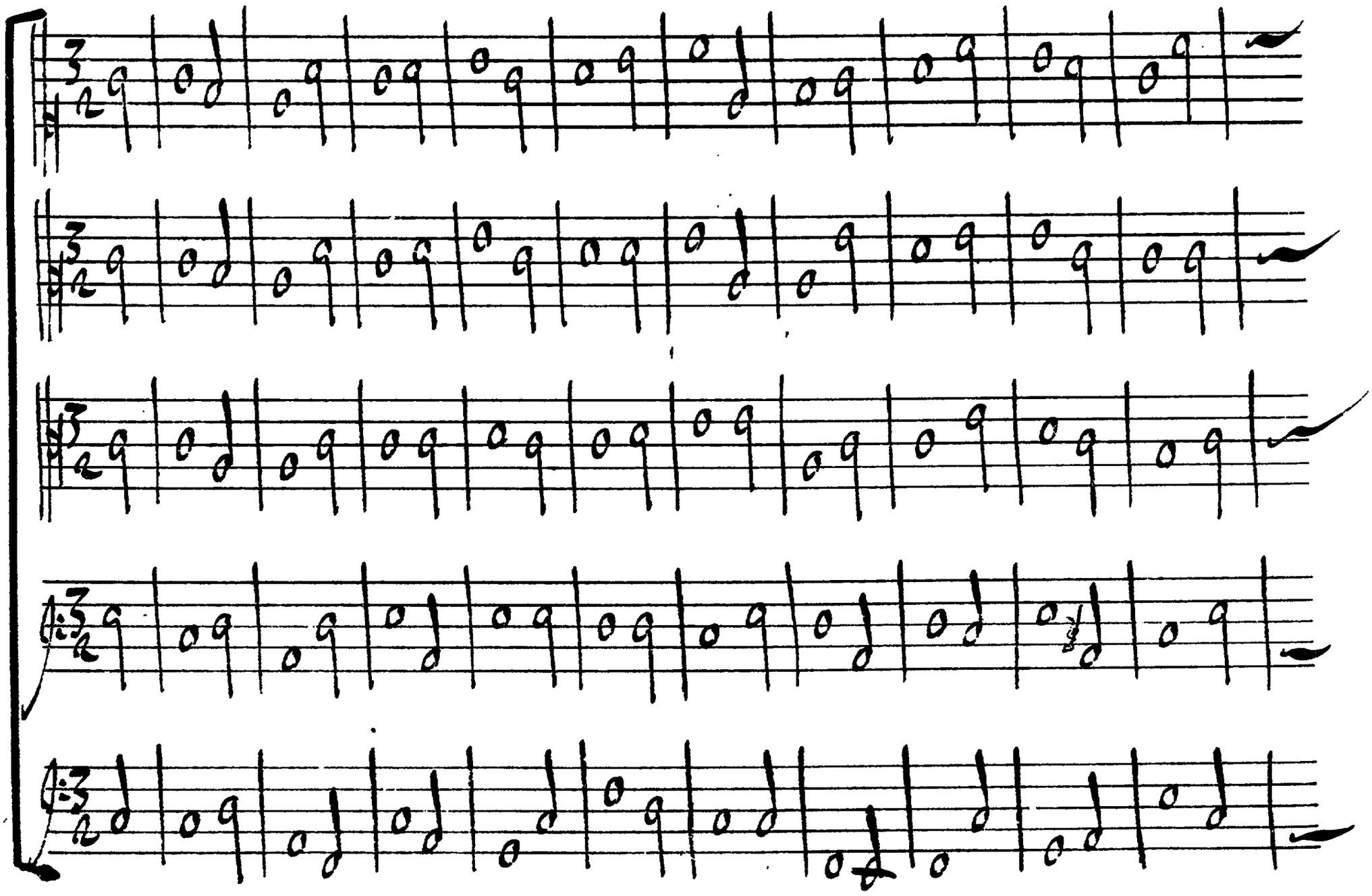


Recueil de

Suite du 2me air



3me air



4me air

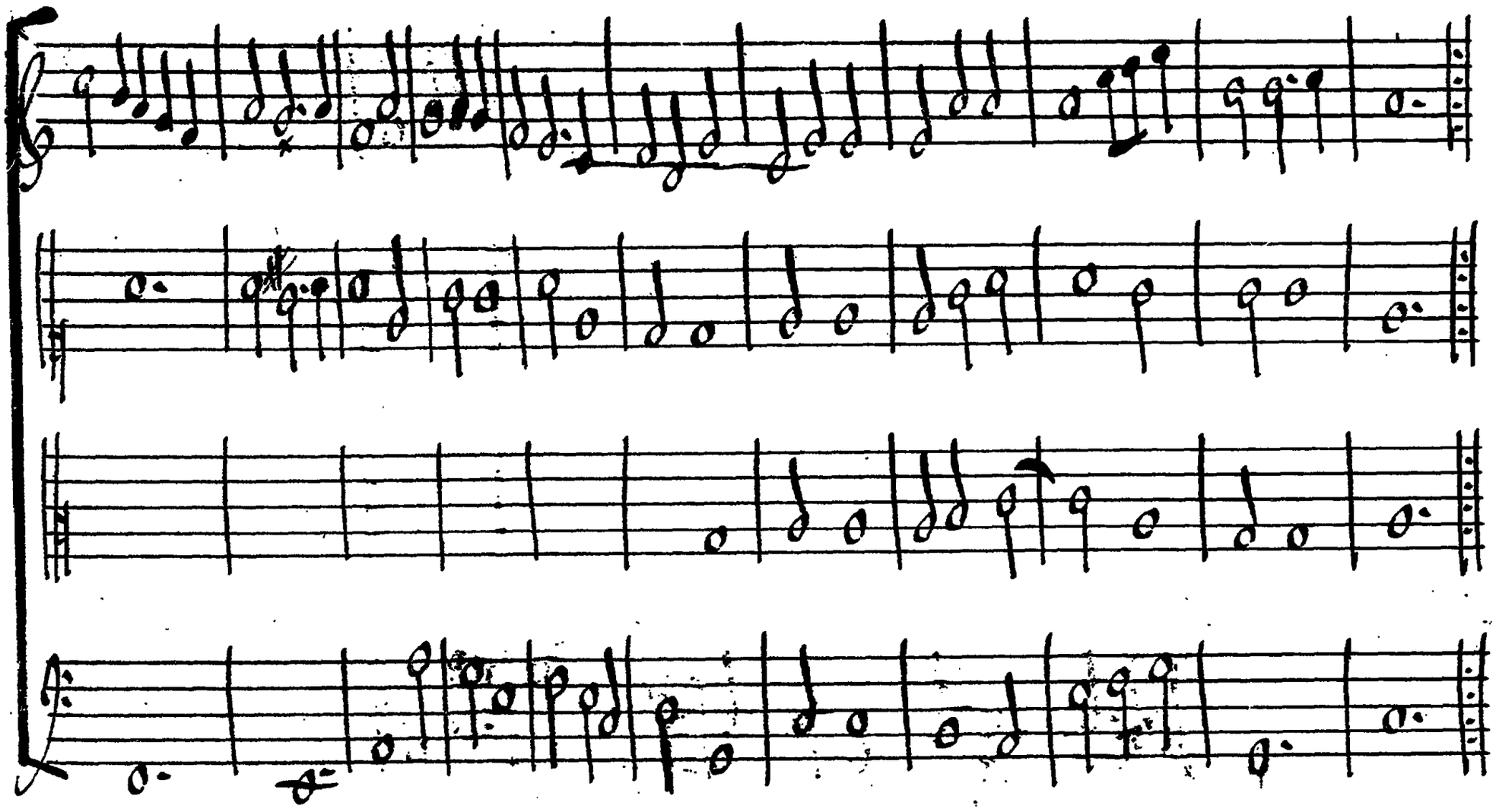
Recueil de

Fin du Ballet à cheval

Allemande. de M.r Beluille

Libertad

Recueil de



Recueil de

a Limpero Damore, qui non cedera,

Courante de La Reine D'Angleterre en 1634.

Recueil de

Gailliarde de M^r. Lafarin.

Recueil de

Pauane. du 1er Mariage du Roy. Louis XIII

Recueil de

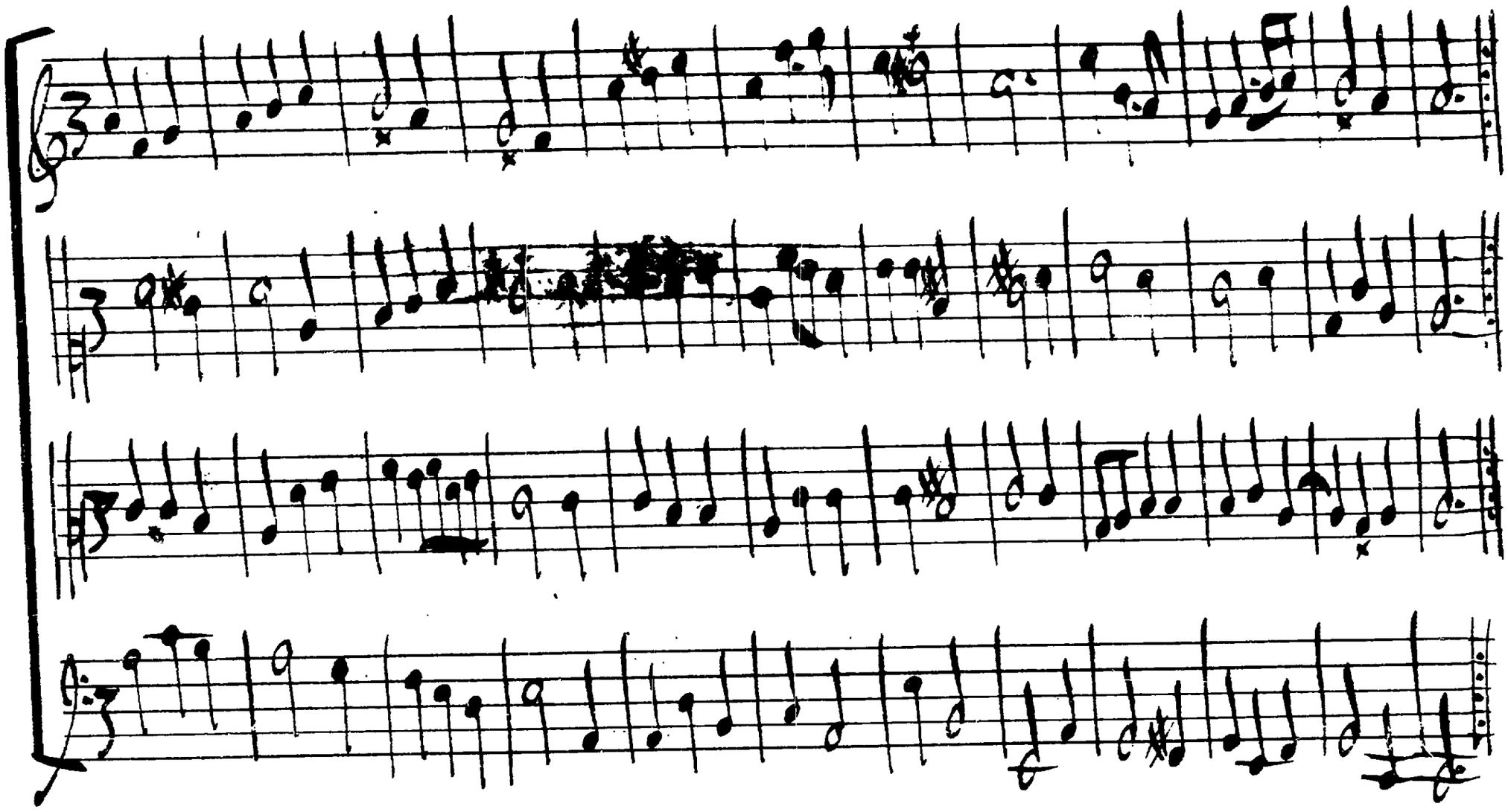
Gailliarde de Paris

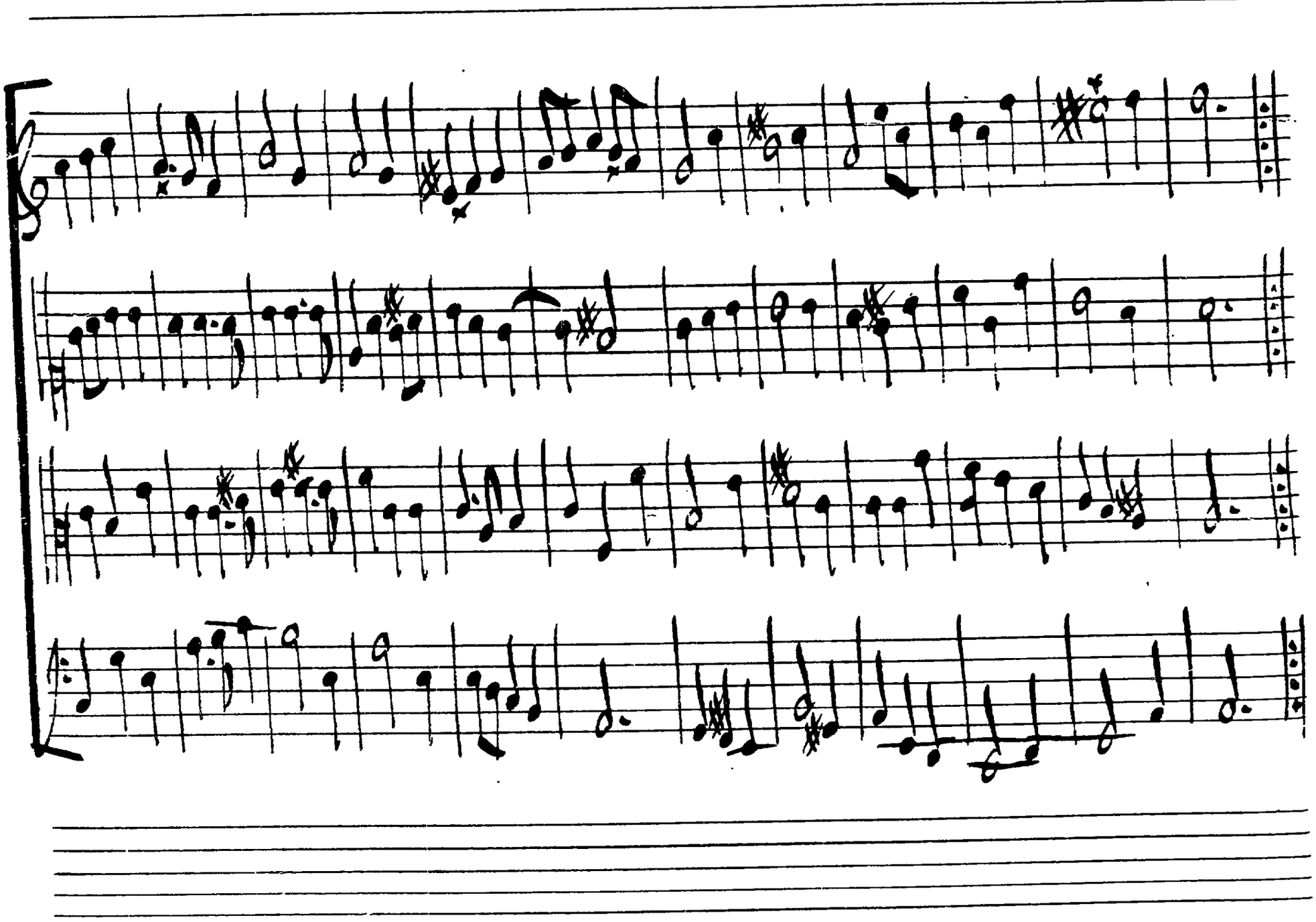
Recueil de

Les Anfarinés

Vieux Airs

Victoire de M^r le Prince de Condé.





Recueil de

favorite de Mr. Le Marquis de Qualin en 1639 Les partis en sont faites par Mr. de Lazarin

Courante de Mr. de Verpré