

Aimable vainqueur, dance  
nouvelle dancée devant le  
roy à Marly, de la  
composition de M. Pécour et  
mise au jour par M. [...]

Pécour, Guillaume-Louis (1653-1729). Compositeur. Aimable vainqueur, dance nouvelle dancée devant le roy à Marly, de la composition de M. Pécour et mise au jour par M. Feuillet... 1701.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

*Aimable vainqueur*

# DANCE NOUVELLE

*Dancée devant le Roy a Marty*

**DE LA COMPOSITION DE MONSIEUR PECOUR**

*Pentionnaire des menus plaisirs du Roy et  
Compositeur des Balets de l'Academie Royale  
de Musique de Paris.*

*et mise au jour*

*Par M<sup>r</sup>. FEUILLET M<sup>e</sup> de Dance  
Auteur de la Choregraphie*

*Se Vend dix Sols*

**APARIS**

*Chez le Sieur Feuillet Rue de Bussy Fauxbourg  
Saint Germain ala Cour Imperiale.*

**ET CHEZ**

*Michel Brunet dans la grande Salle du Palais  
au Mercure galand .*

*Avec Privilege du Roy.*

1701

(3)

Res. 937

## AV LECTEUR

Cette Dance a été composée à Marly le Carnaval dernier par M<sup>r</sup> Pecour  
ou elle fut dan<sup>s</sup>ée devant le Roy par M<sup>r</sup> le Comte de Brionne et Mad<sup>lle</sup>  
de Bernonville, et par plusieurs autres Seigneurs et Dames de la  
Cour, dont sa Majesté parut en être très satisfaite.

Elle porte le nom d'aimable vainqueur par ce quelle est faite sur l'Air  
des violons qui presede la Chanson d'aimable vainqueur dans l'Opera <sup>d'Hesione</sup>

On aura dans peu un receüil des belles entrées de ballet de M<sup>r</sup> Pecour tant  
pour hommes que pour femmes.

On continuera de faire graver toutes les nouvelles dances qui se composeront  
à l'avenir.

Ceux qui ne pourront déchiffrer les Danses gravées pourront avoir <sup>recours</sup>  
à mon livre de la Choregraphie au moyen du quel on parviendra à la  
cognoissance de déchiffrer toutes sortes de Danses tant difficiles quel-  
les soient.

Les Maistres à Dançer des Provinces et des Cours E. trangeres qui  
voudront avoir des ballets ou quelques dances que ce soient pourront  
envoyer leurs Airs nottés et on leur en voyra les dances ou ballets  
quils auront demendé écrites et composée dans le gout que les Airs le  
demendent.

On trouvera chez le Sieur Feuillet dont son adrese est à l'ouverture  
de ce Livre, generalement tout ce quil y aura de plus curieux sur le  
fait de la dance et l'on pourra librement luy écrire et luy mender tout  
ce qu'on aura besoin, en franchissant les ports de lettres.

Loure

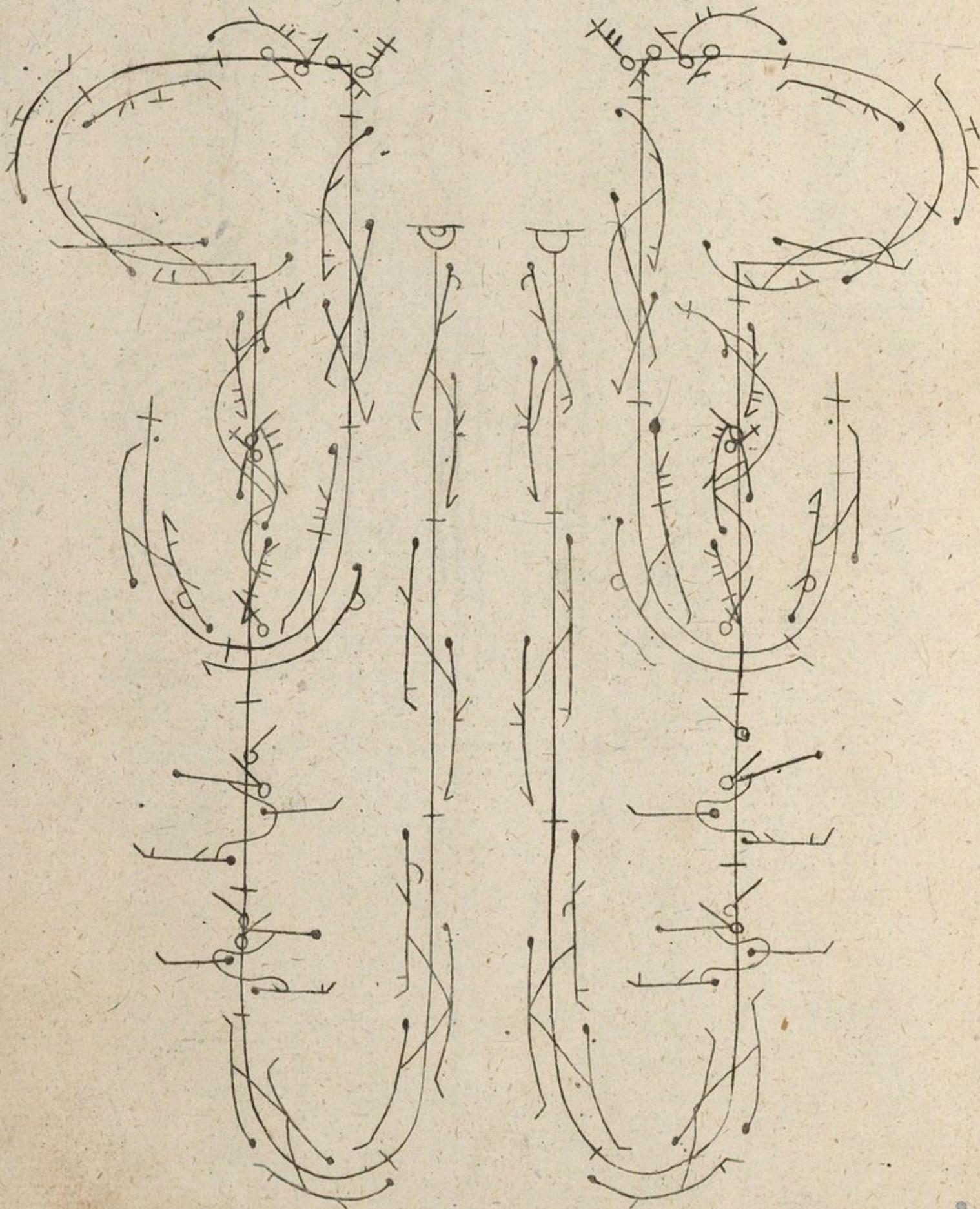
A musical staff at the top of the page, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a series of notes, including eighth and sixteenth notes, with a key signature of one sharp (F#). The staff ends with a star symbol.

*Aimable  
vainqueur*

A large, handwritten musical score consisting of approximately 12 staves. The notation is highly complex and appears to be a form of shorthand or a specific notation system, possibly for a lute or a similar stringed instrument. It features many curved lines, stems, and small circles, with some staves containing what look like rhythmic or fingering symbols. The score is arranged in a somewhat circular or rectangular layout, with some staves crossing over others.

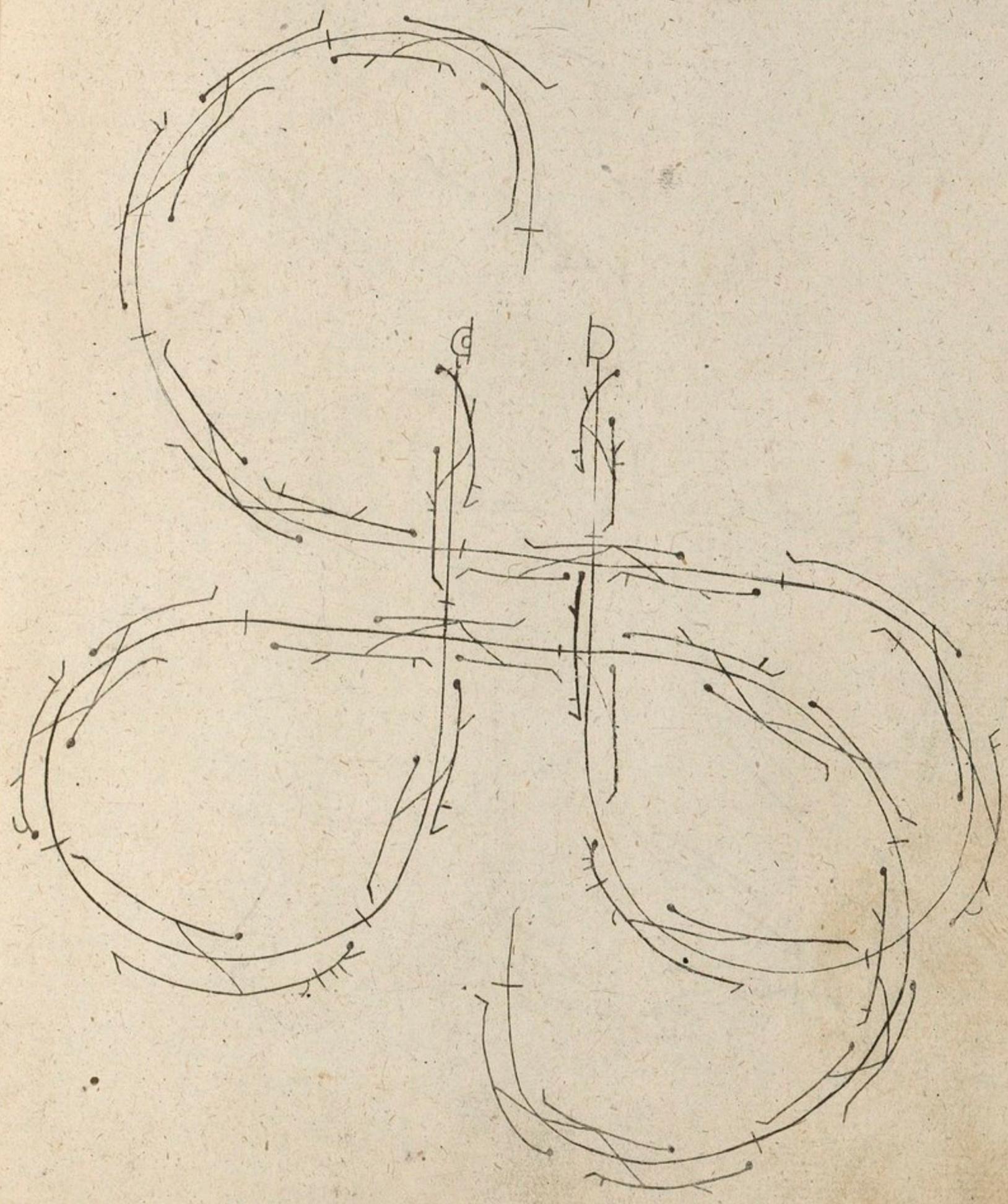
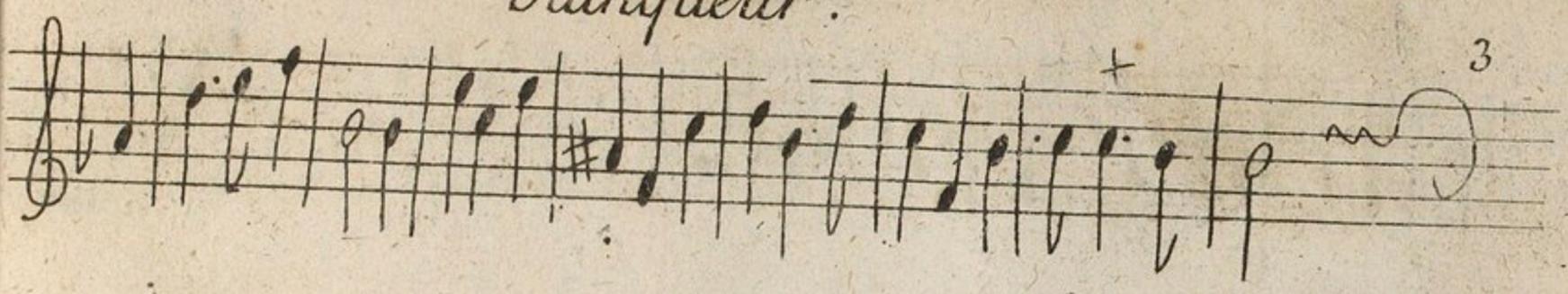
*Aimable*

2



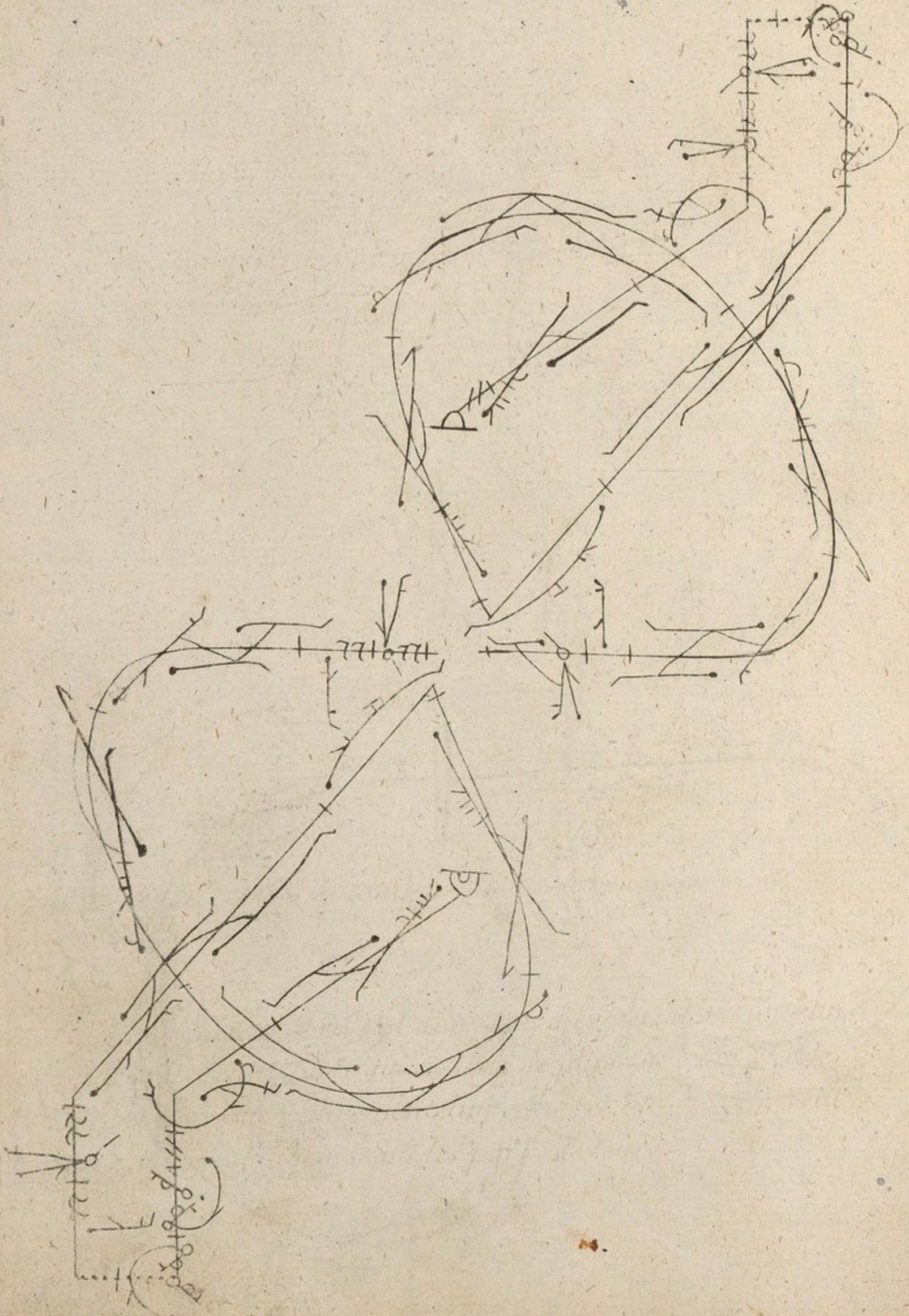
vainqueur.

3



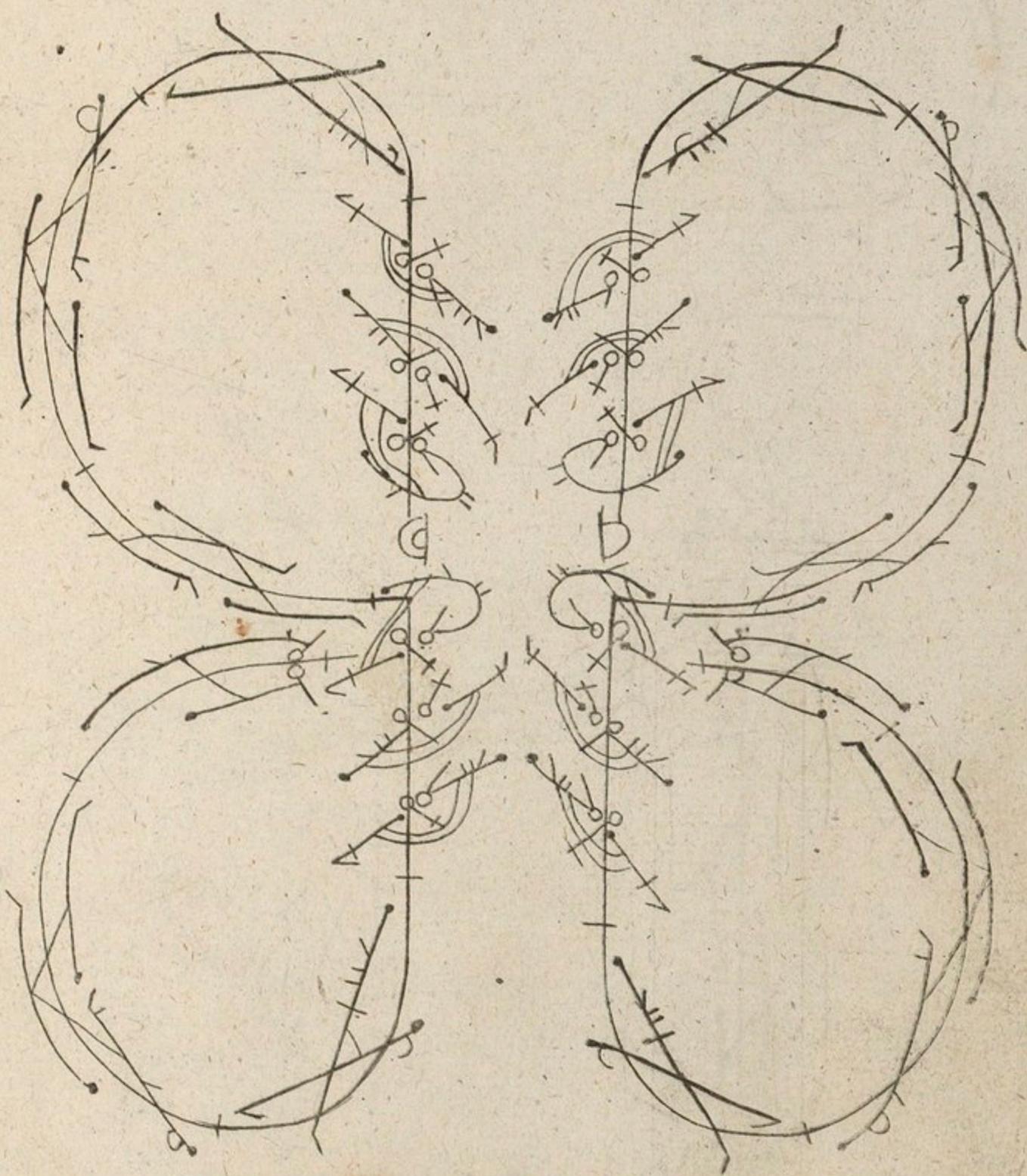
*Aimable*

4

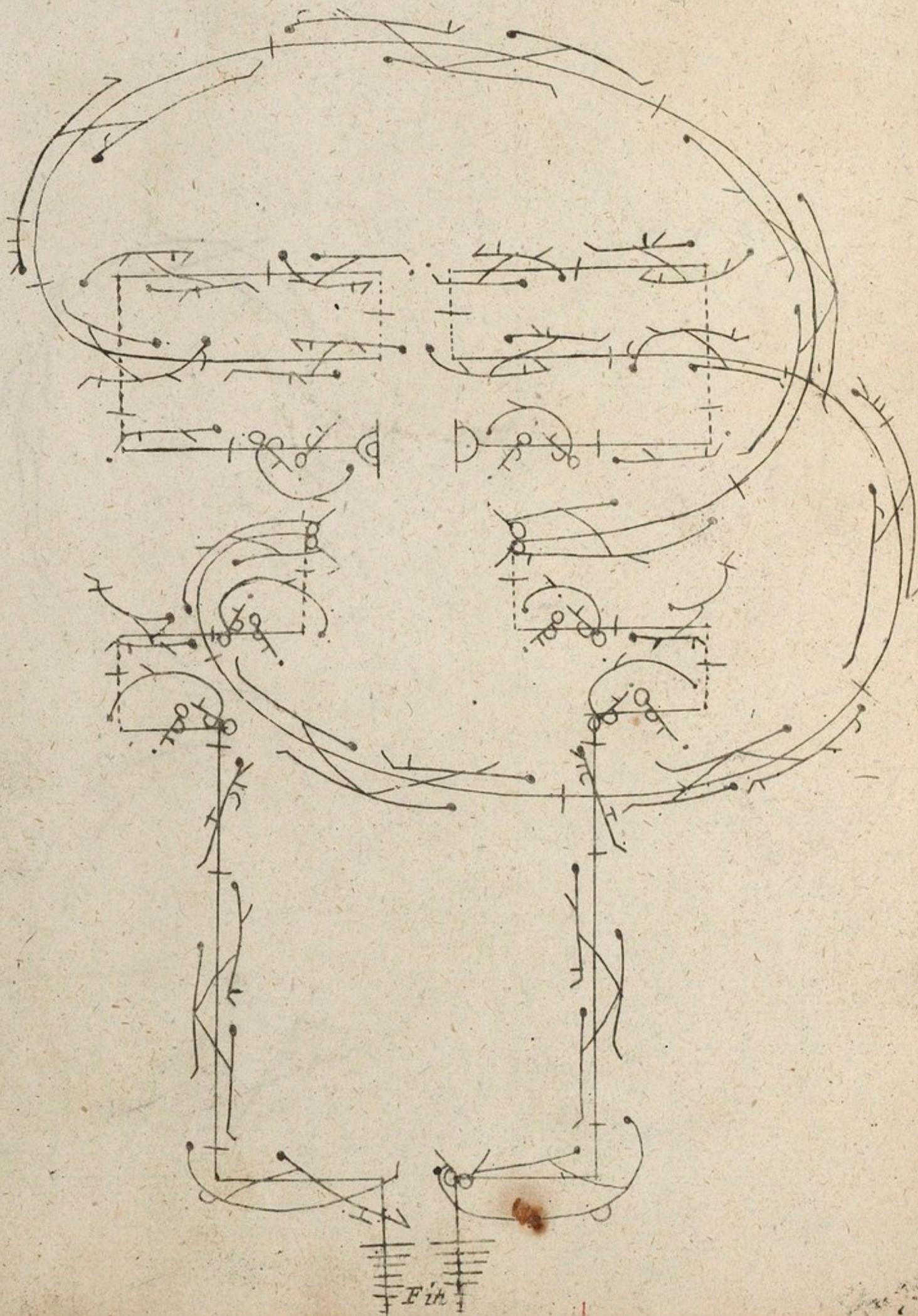


vainqueur.

5



*Aimable vainqueur.*



DE L  
Pantion  
Comp  
Roya

Par  
Au

Chez le  
bourg S

Ri. 9