

La Triomphante, par M.
Feuillet

I . La Triomphante, par M. Feuillet. .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

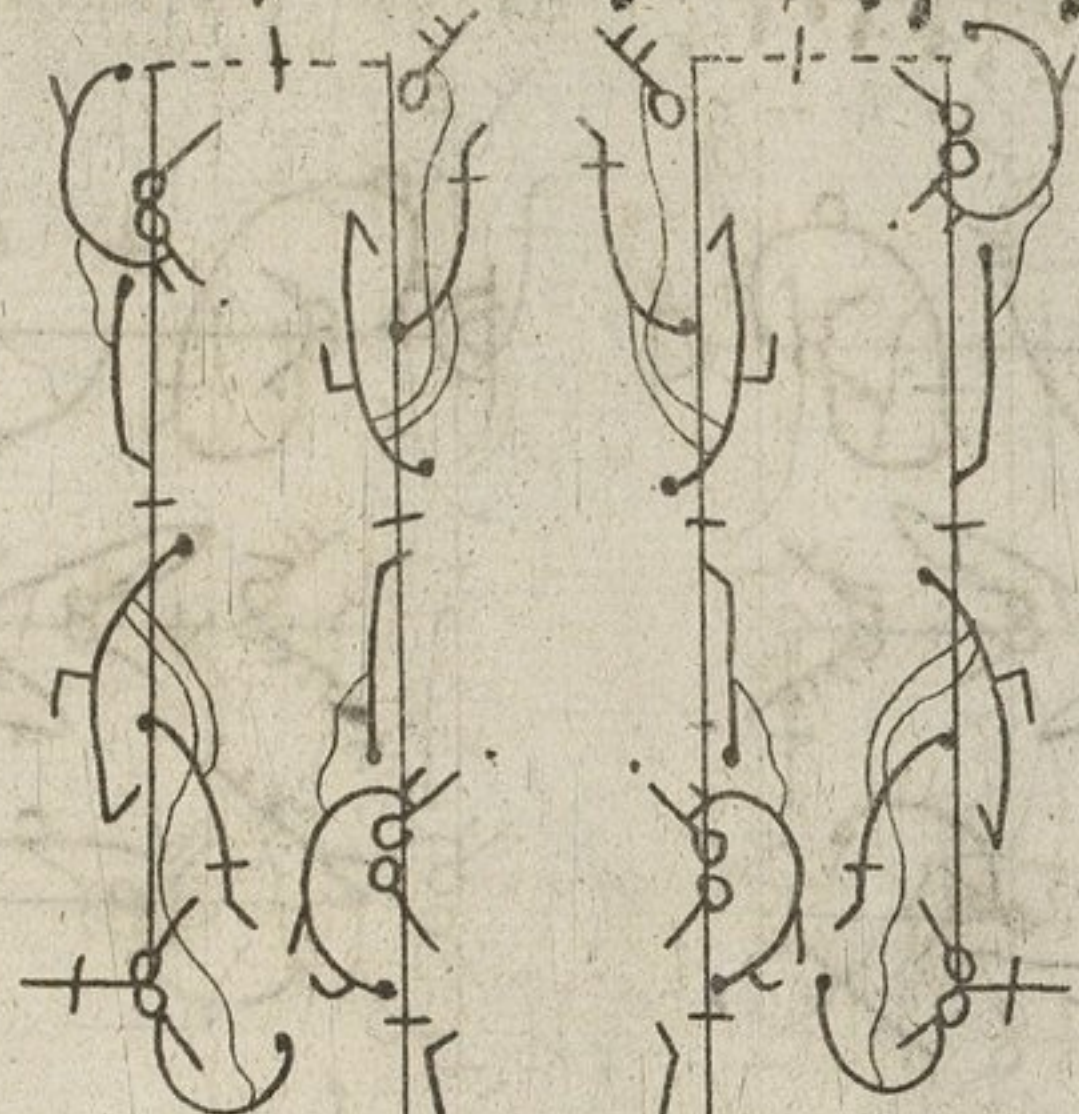
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



Forlana.

gros balon
de Campre

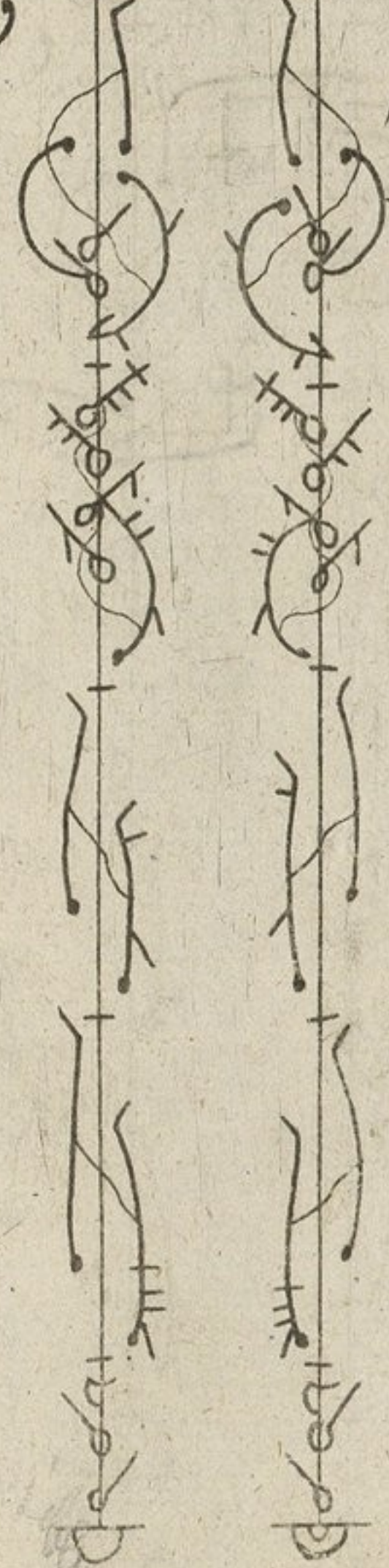


La

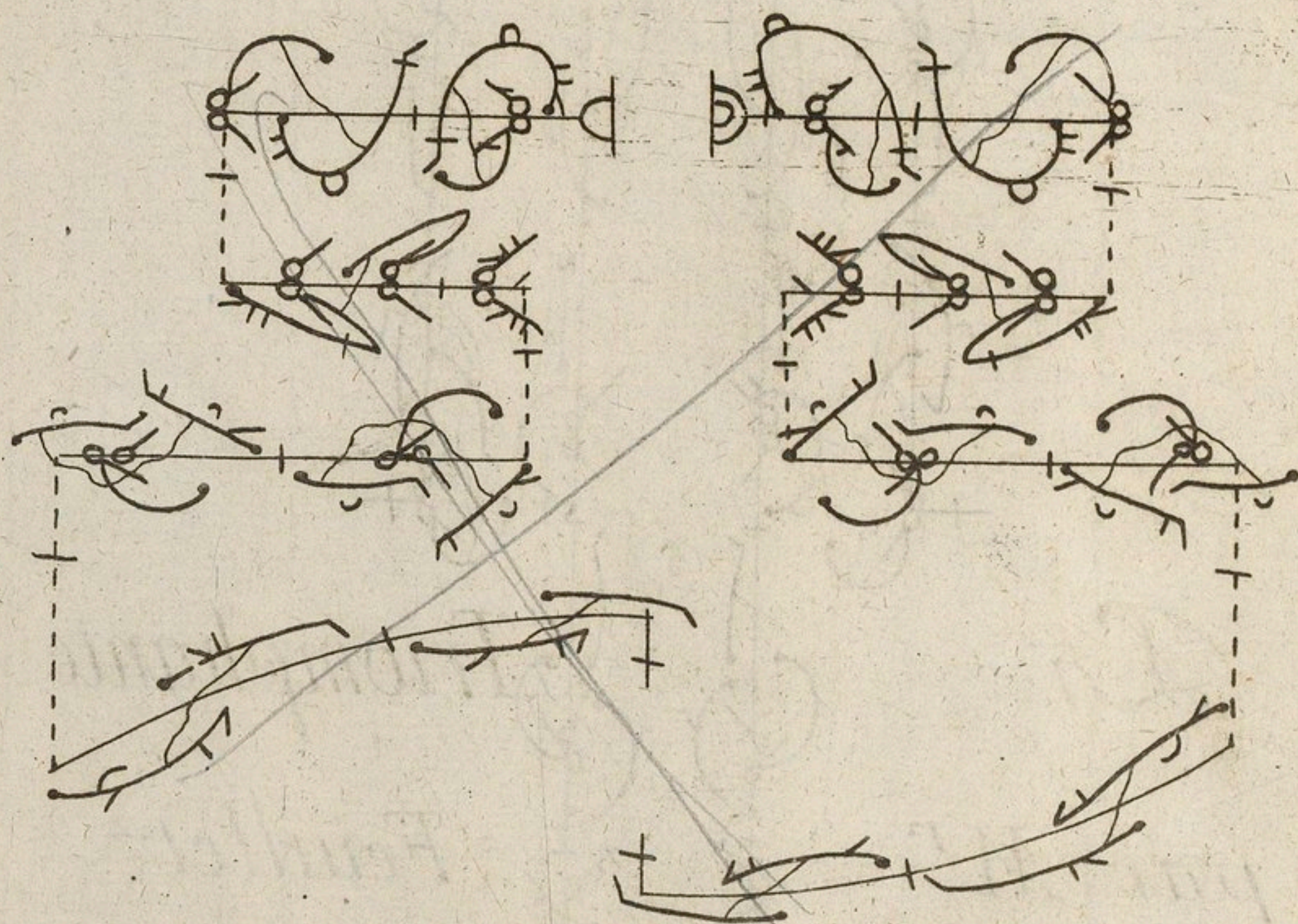
Triomphante

par M.^r

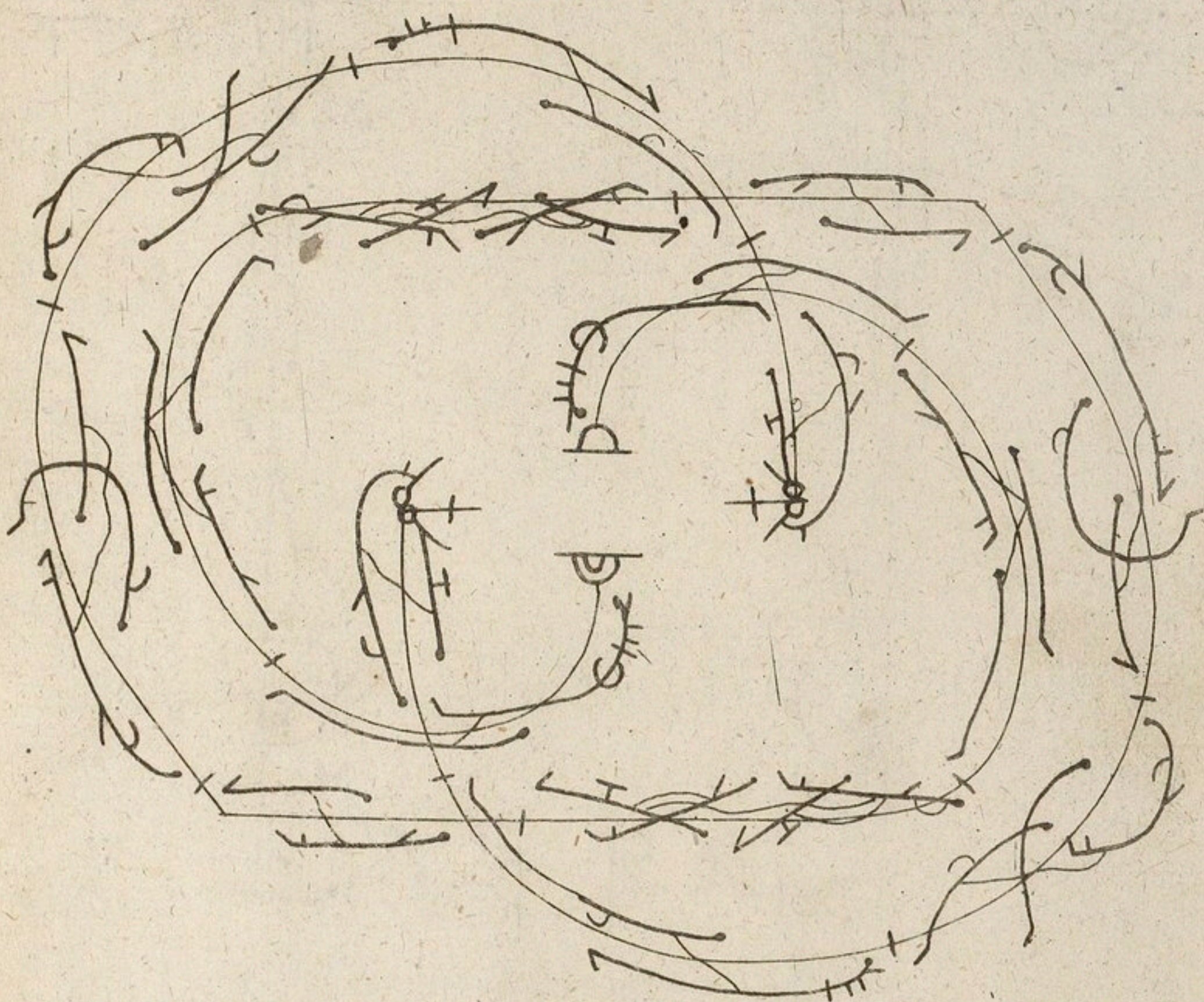
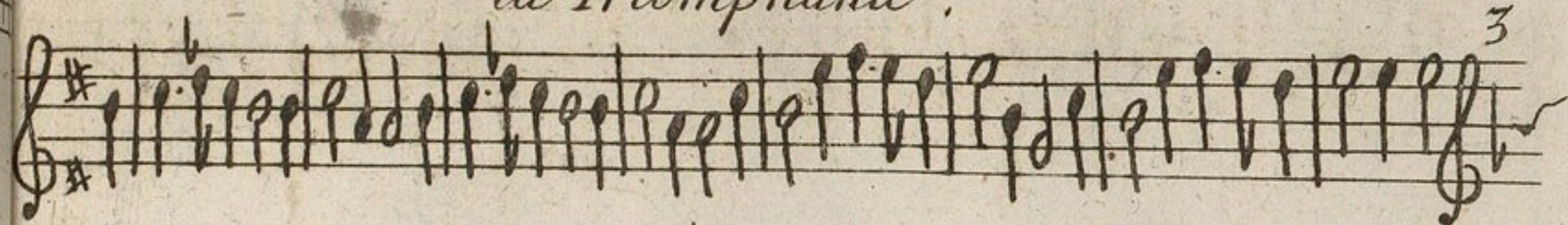
Feuillet



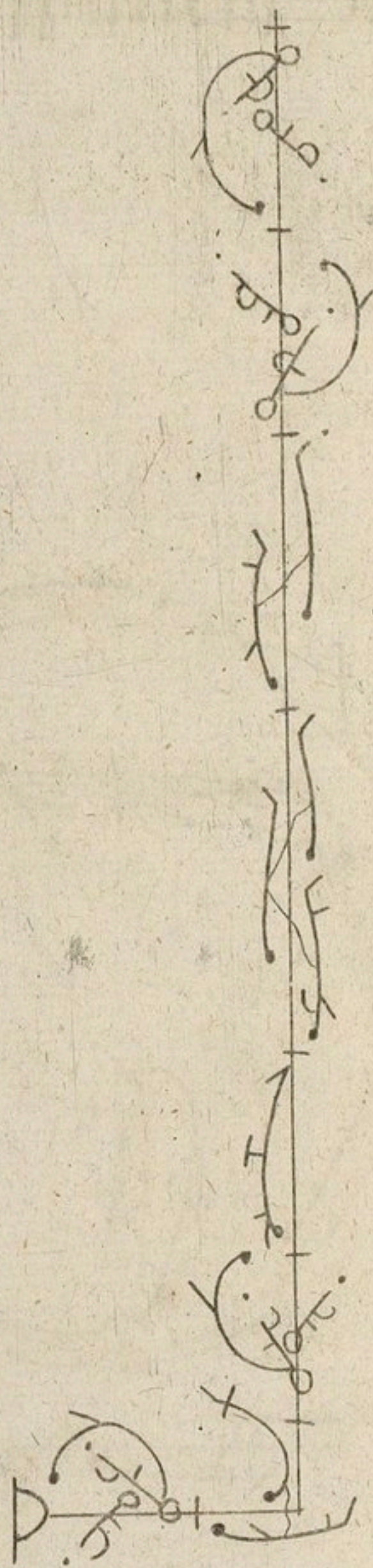
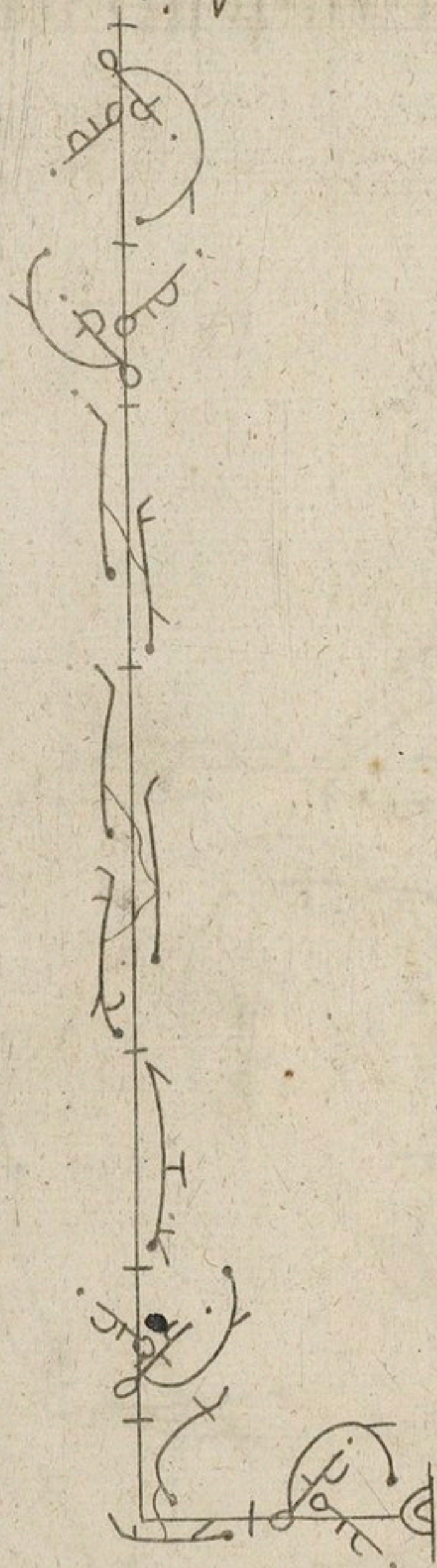
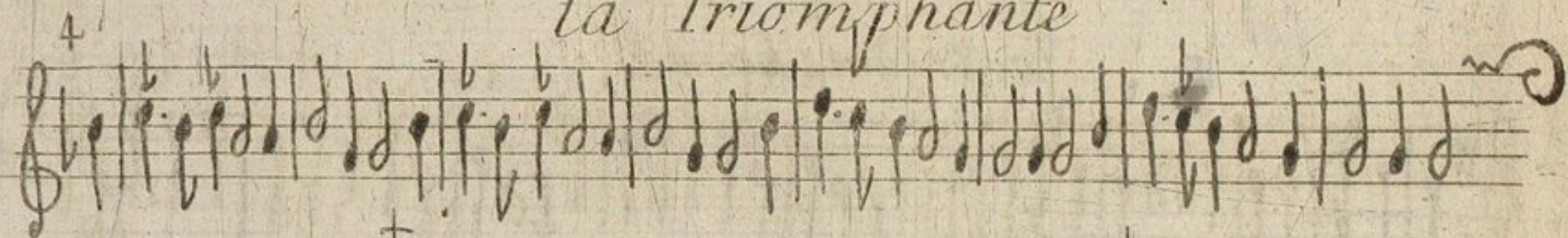
c'est 2 fois
Res. 937(9)



la Triomphante .

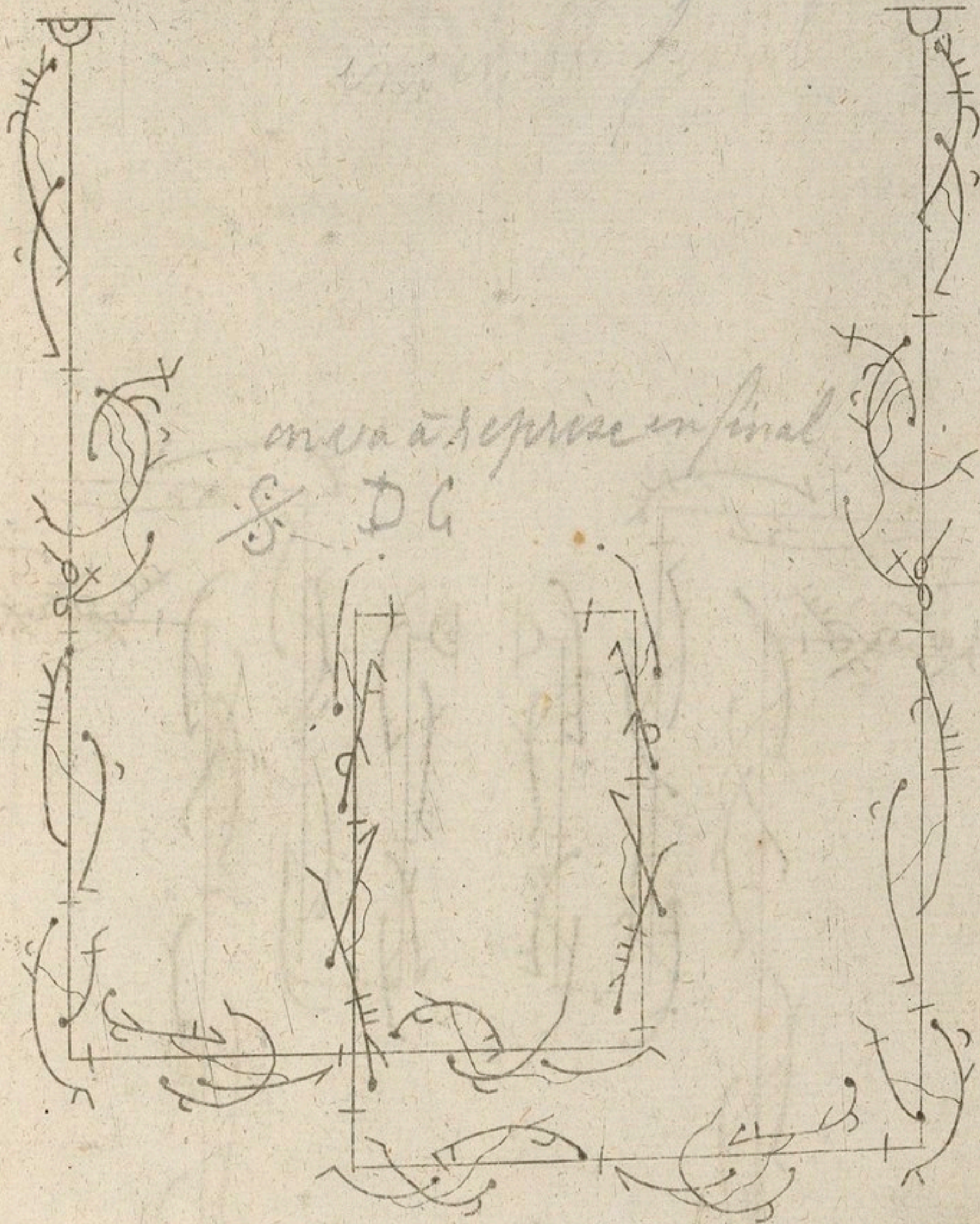


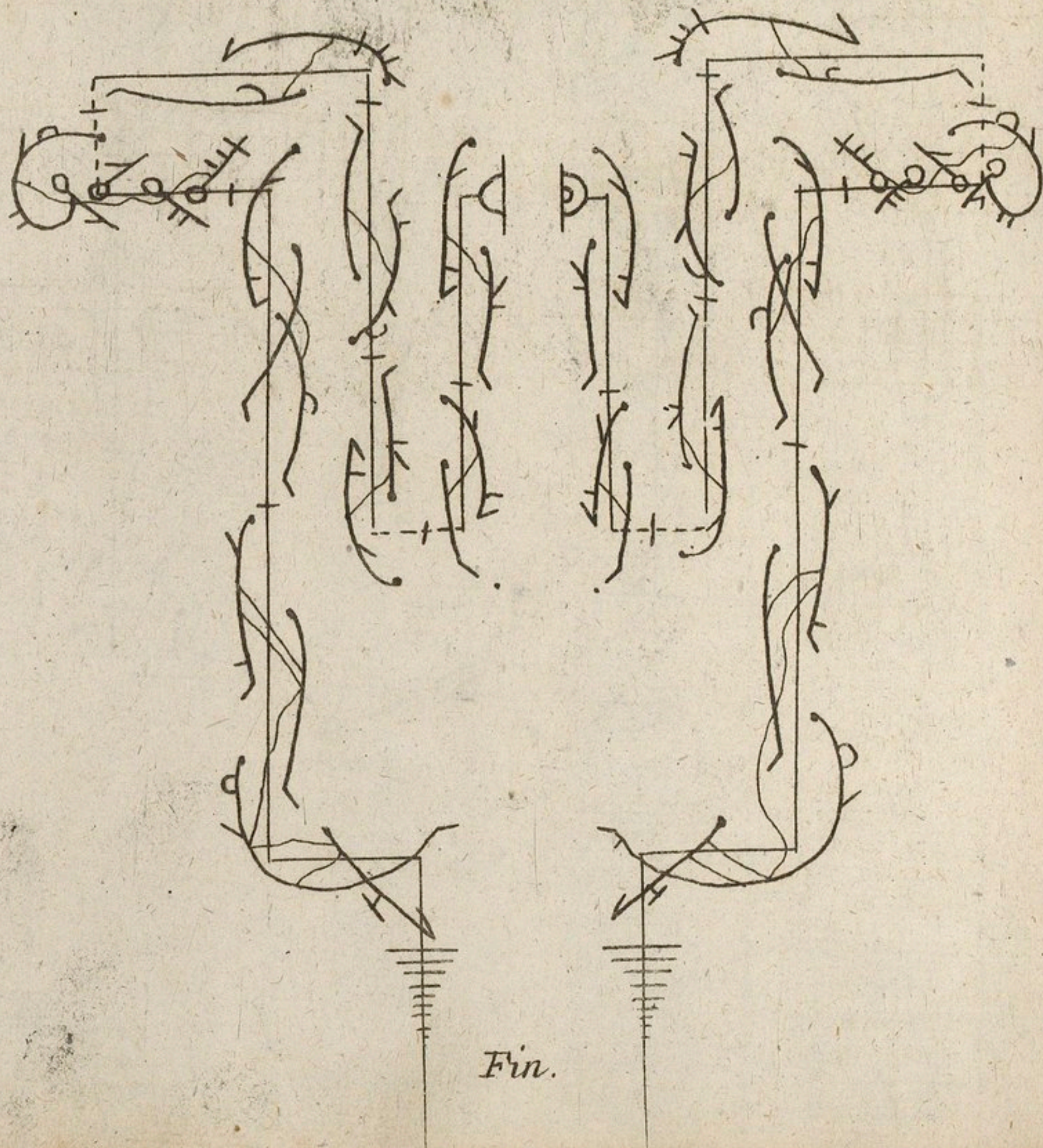
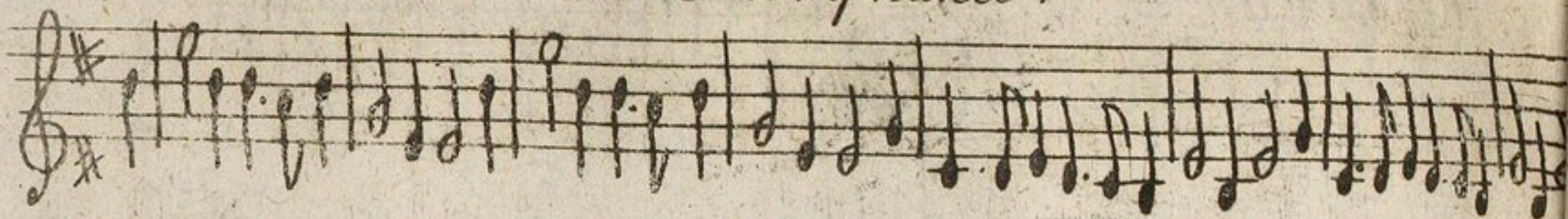
la Triomphante



la Triomphante.

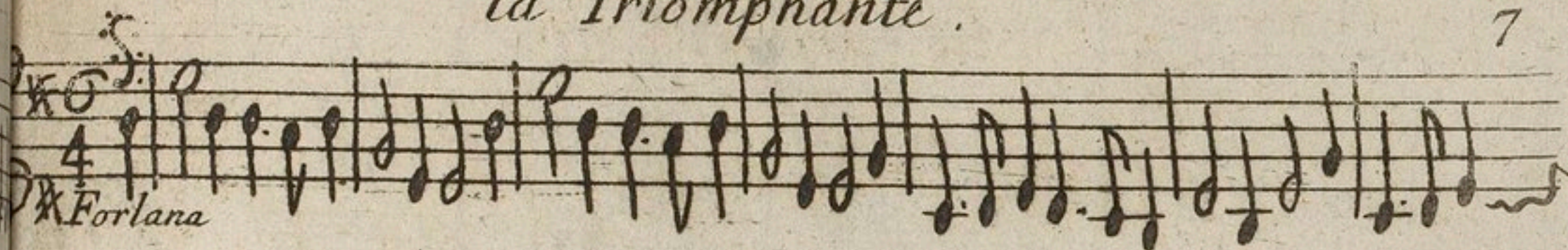
5



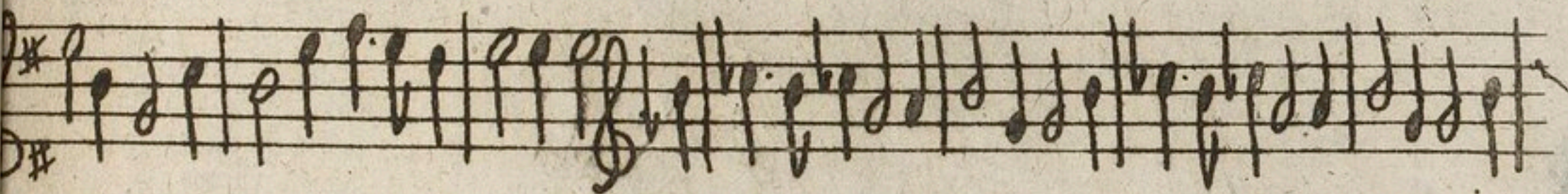
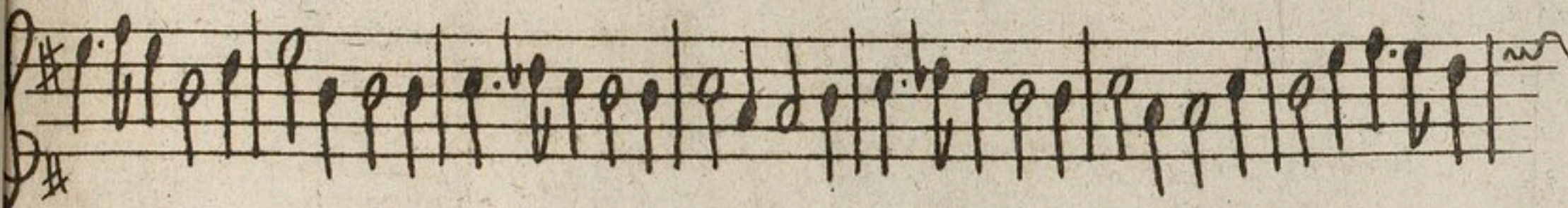
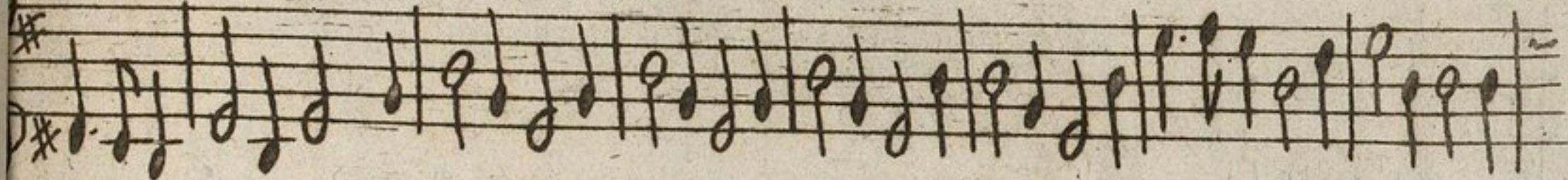
la Triomphante.

la Triomphante.

7



Fin.



CATALOGUE DES LIVRES DE DANSES

qui ont été imprimés et qui se vendent Chez le Sieur Feüillet.

Scavoir.

Le Livre de la Chorégraphie ou l'art de D'Ecrire la Danse. composé par M.^r Feüillet. 10^{tt}

Le gros Recüeil des meilleures Entrées de Ballet de M.^r Pecour tant pour homme que pour femme. 10^{tt}

DANSES DE BAL.

La Pavanne des Saisons. 10^{tt}

Le Passe-pié Nouveau. 10.

L'Amable Vainqueur. 10.

L'Allemande. 15.

PETITS RECÜEILS ANNUELS.

Prem.^{er} Recüeil pour l'Année 1703. Contenant la Paisanne, et les Contrefaiseur Contredanse. . 1^{tt} 10^{tt}

2.^e Recüeil pour l'Année 1704. Contenant la Saltarelle, la Carignan et la Madalena. . 1^{tt} 10.

3.^e Recüeil pour l'Année 1705. Contenant la Babeth, la Bretagne, et la Triomphante. 1^{tt} 10.

4.^e Recüeil pour l'Année 1706. Contenant la Baviere, la Fanatique et le Cotillon. . . . 1^{tt} 10.

5.^e Recüeil po.^r l'Année 1707. Contenant la Bacchante, la Matelotte et le Menuet à quatre. 1^{tt} 10.

Le gros Recüeil des Contredanses Angloises et Francoises au nombre de trente deux. . . 3^{tt} 12

6.^e Recüeil pour l'Année 1708. Contenant la Nouvelle Bourgogne, la Nouvelle Mariée, et six Contredanses. 1^{tt} 10.

7.^e Recüeil pour l'Année 1709. Contenant la Nouvelle Gaillarde, le Menuet d'Alcide, et le Charmant Vainqueur. 1^{tt} 10.

8.^e Recüeil pour l'Année 1710. contenant la Bourbon, la petite Bourée, et la Gouastala. 1^{tt} 10

9.^e Recüeil pour l'Année 1711. contenant la N.^{lle} Forlanne le Passepié à quatre et la Medicis. 1^{tt} 10

10.^e Recüeil pour l'Ann. 1712. conten.^t la Silvie, la Dombe, et l'Asturienne. . 1^{tt} 10

- 2.^e Recueil de Nouvelles Contredanses Françoises
et Angloises de l'année 1712. au nomb. de 28. . . 3.^{tt} 12.
- 11.^e Recueil pour l'année 1713. contenant la Melanie
et la Denain 1.^{tt} 10.
- 12.^e Recueil pour l'année 1714. contenant la Gavotte
de Scaux, le Rigaudon et la Chamberry . . 1.^{tt} 10.
- 13.^e Recueil pour l'année 1715. Contenant la Transilvanie
et le Menuet d'Espagne 1.^{tt} 10.