

IX. RECUEIL

54².

DE

DANSES

POUR L'ANNÉE

1711.

Recueillies

et mises au Jour

PAR M.^r FEUILLET

M.^e DE DANSE

*Se vend 1^{re} 10s. broché et
2^{de} relié en veau*

APARIS

Chez le S^r DEZAIS Rue de Busfy Faubourg

Saint Germain

à la Cour Impériale.

avec Privilege du Roy 1709.



M. FEUILLET estoit né avec un heureux genie, de rares talens, et des positions merveilleuses pour son art. Aidé de diverses connoissances Mathématiques soutenu d'un travail de 20. années, il avoit produit ces excellens morceaux de Chorégraphie, avec tant de succez, une approbation si generale, et qui ont porté sa reputation jusqu'au fonds des pays estrangers. Après avoir réduit ses connoissances en règles certaines et avoir perfectionné tout ce qu'on avoit la dessus, il est mort le 14. july de cette année, n'étant âgé que de 50. ans. Il estoit alors sur le point de faire par encore plusieurs belles pieces, et pour ne pas laisser en friche un champ qu'il avoit labouré avec tant de soins, il a eu la precaution en mourant de laisser S. DE ZAIS Maître de Danse, l'un de ses Elèves, tous ses ouvrages, son fonds et son privilege; se flattant de trouver en luy un sujet propre à remplir à son desir l'attente du public. C'est donc de son choix et sur sa propre disposition que l'on doit attendre de luy la continuation des ouvrages qu'il donnoit régulièrement. Heureux s'il peut par ses soins et son exactitude mériter la probation du public.

On continuera de se servir de la meme adresse. Le temps fixé des danses pour le bal sera toujours vers le commencement du mois de Novembre de chaque année.

Les danses qui n'ont point esté Imprimées se vendront écrites à la main.

On ne manquera pas sur tout d'affranchir le port des lettres sans quoy elles ne seront point tenues.

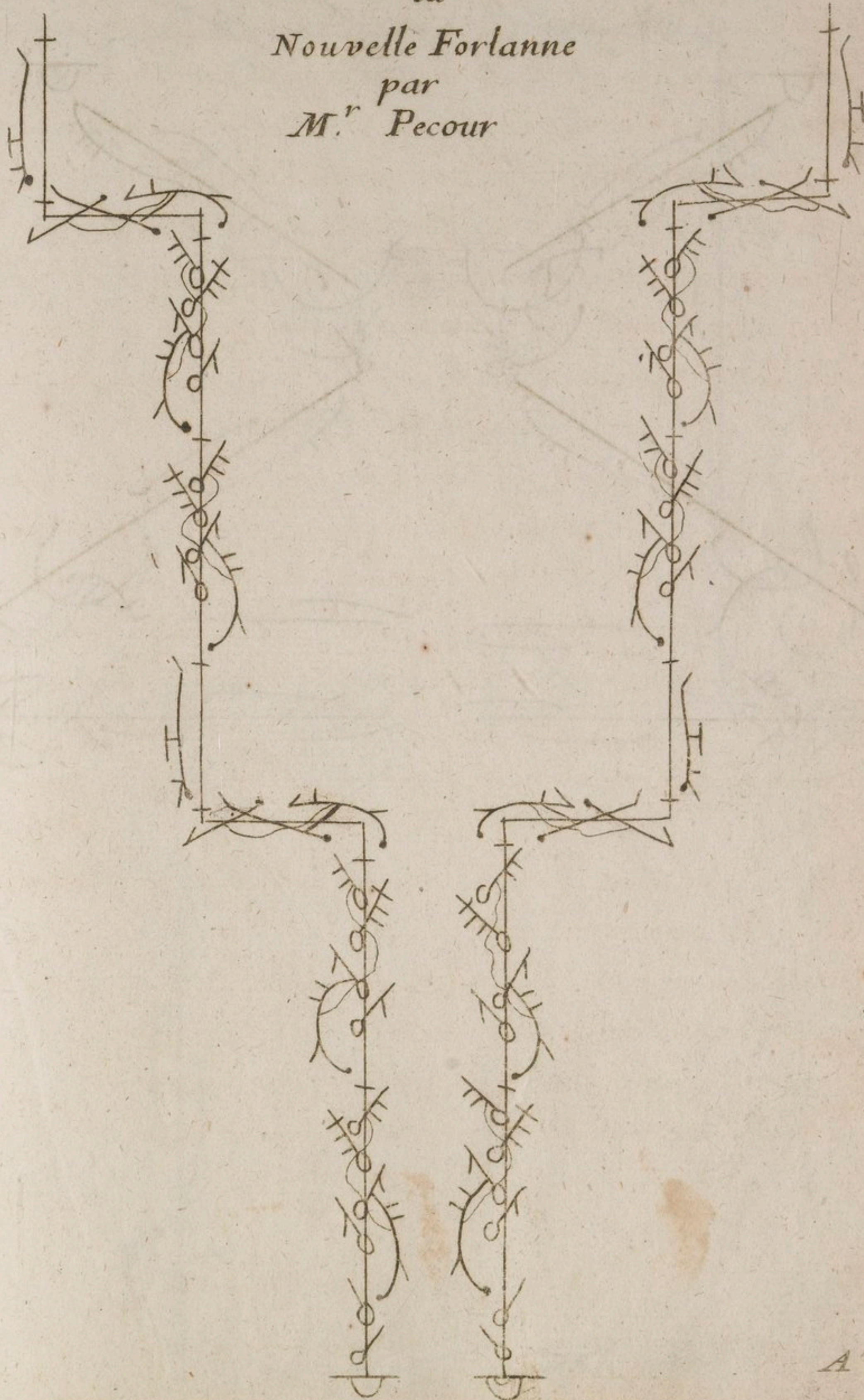
On avertit encore que l'on continue de debiter les Petits livres d'Art de danse et contredanse tant François qu'Anglois avec la basse. et que le troisieme pour l'année 1711. paroist actuellement et que l'on continuera de meme de les donner toutes les années au meme temps que les danses nouvelles.

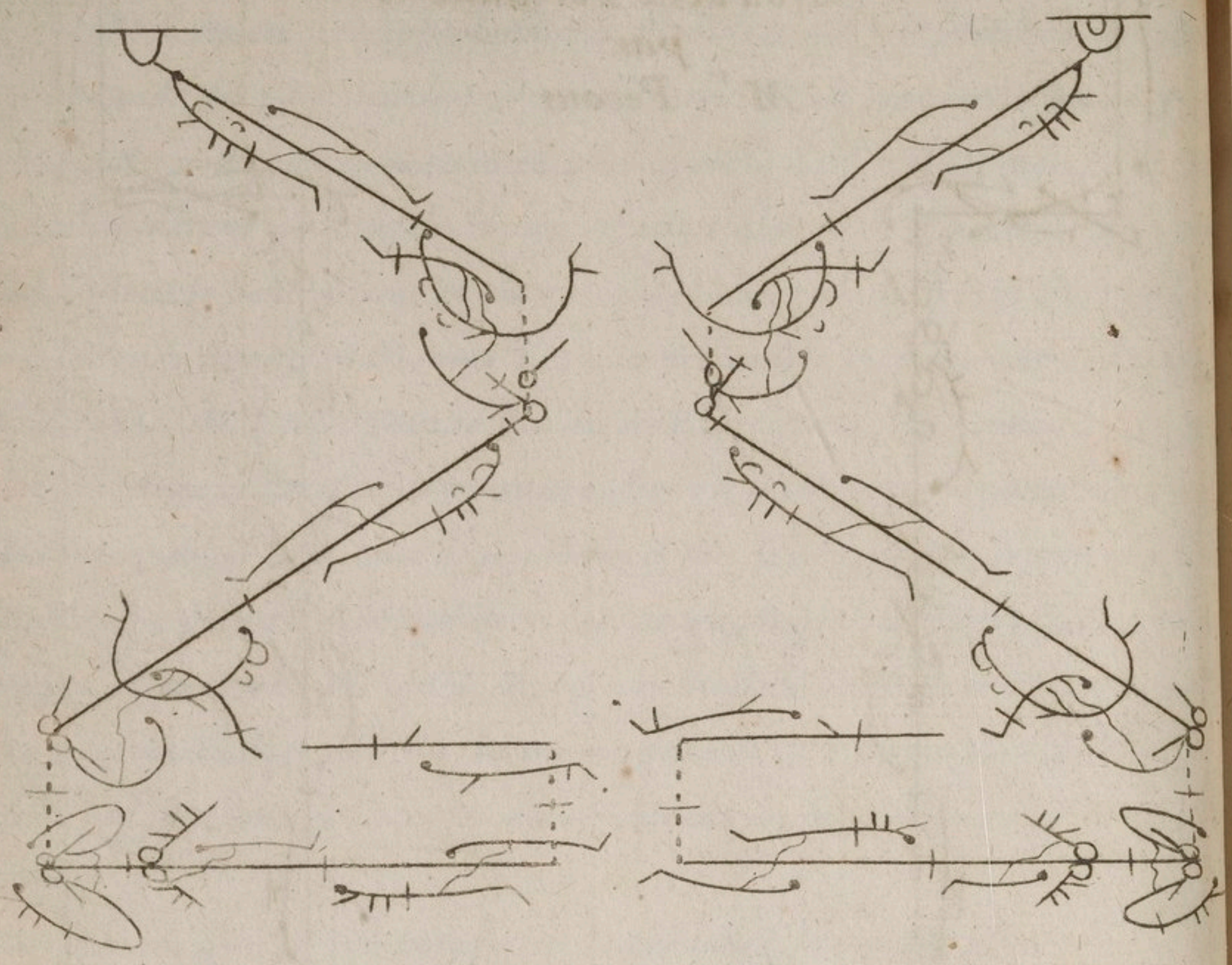
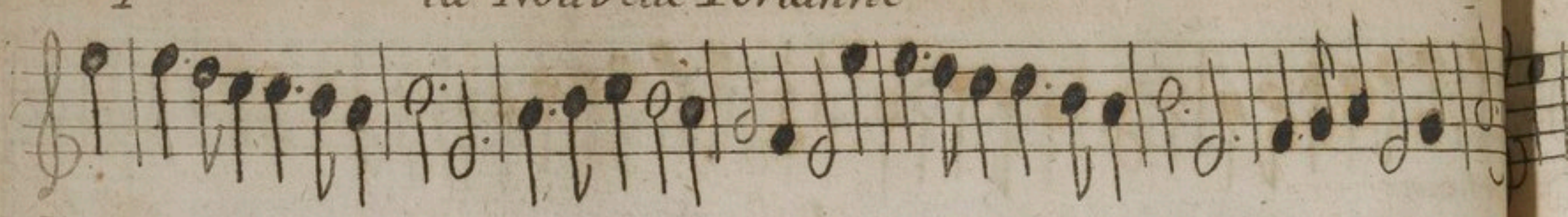


la

Nouvelle Forlanne

par

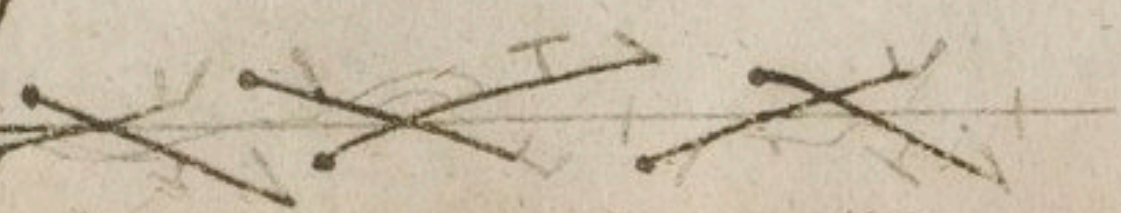
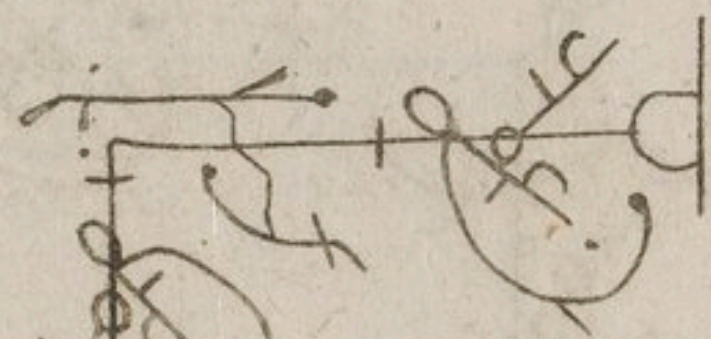
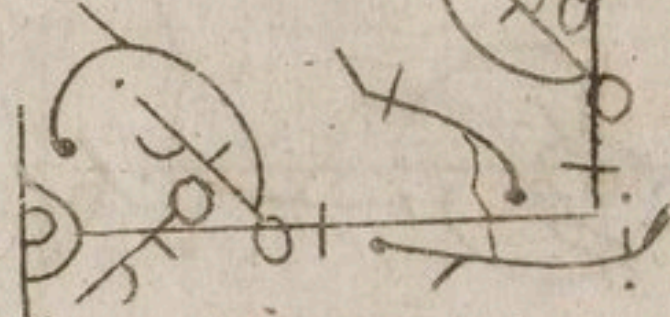
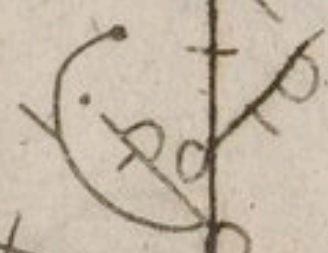
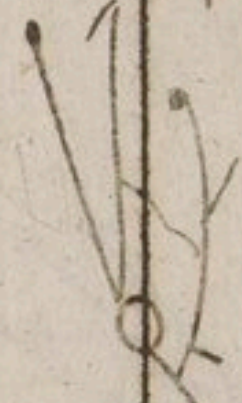
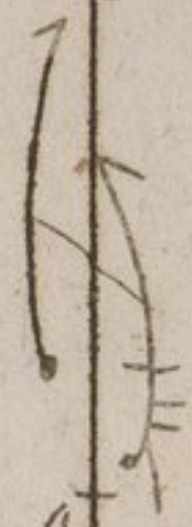
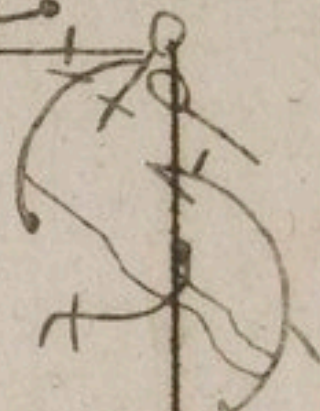
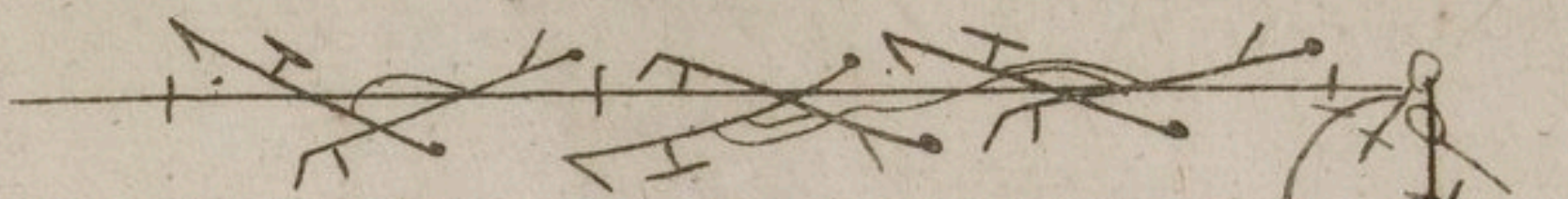
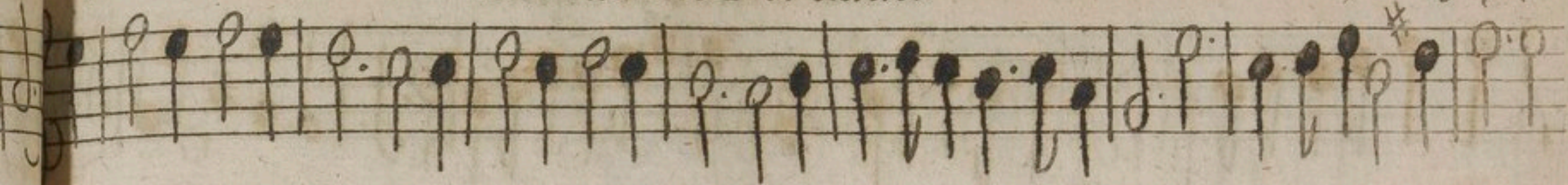
M.^r Pecour



la Nouvelle Forlanne

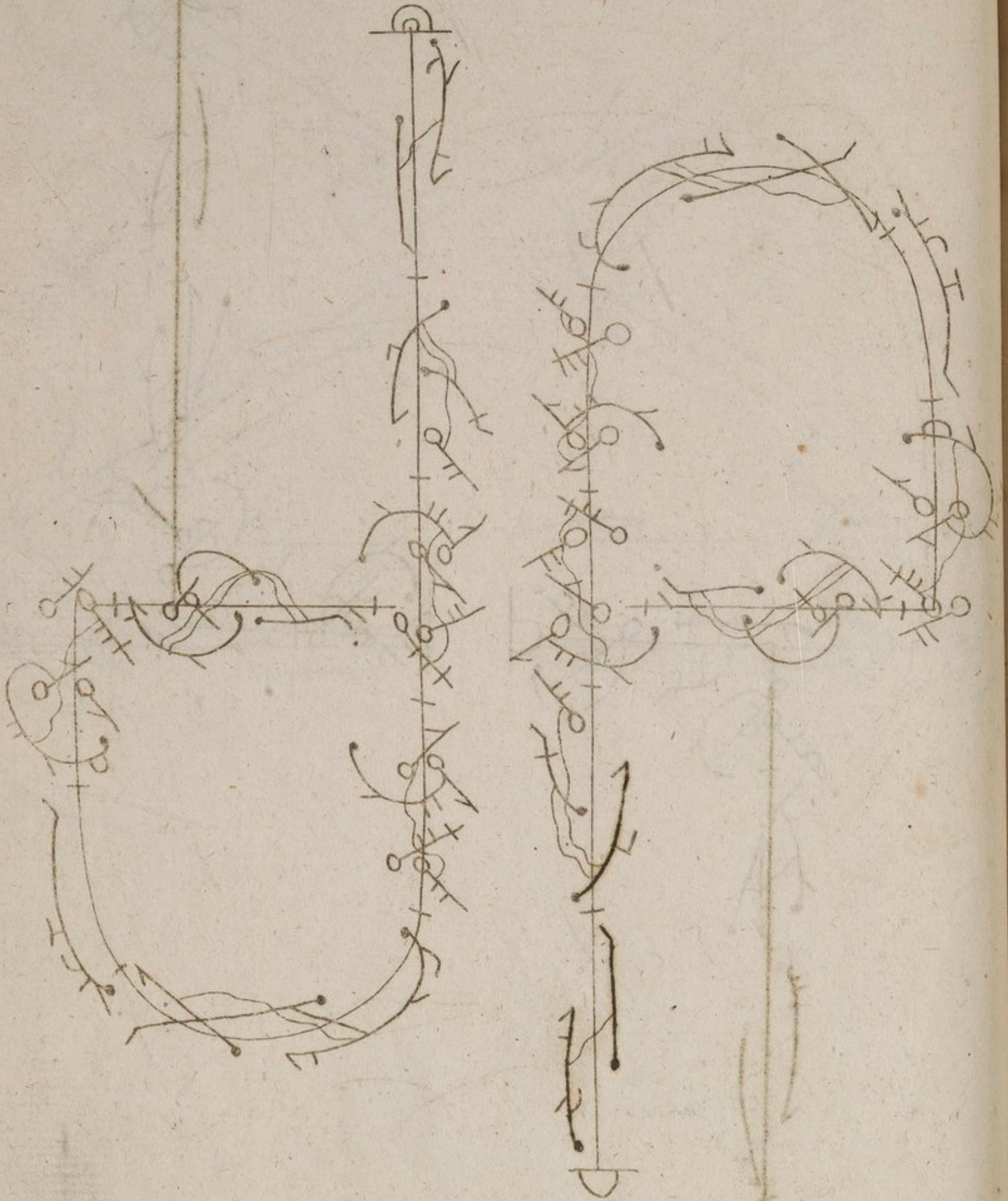
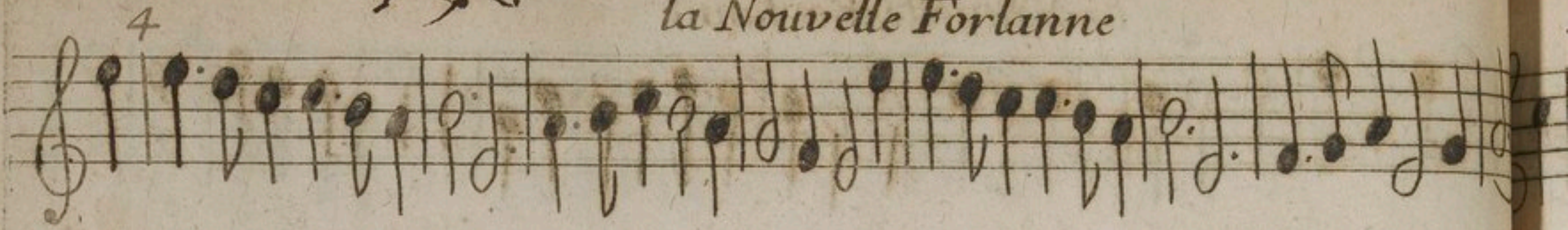
58

3



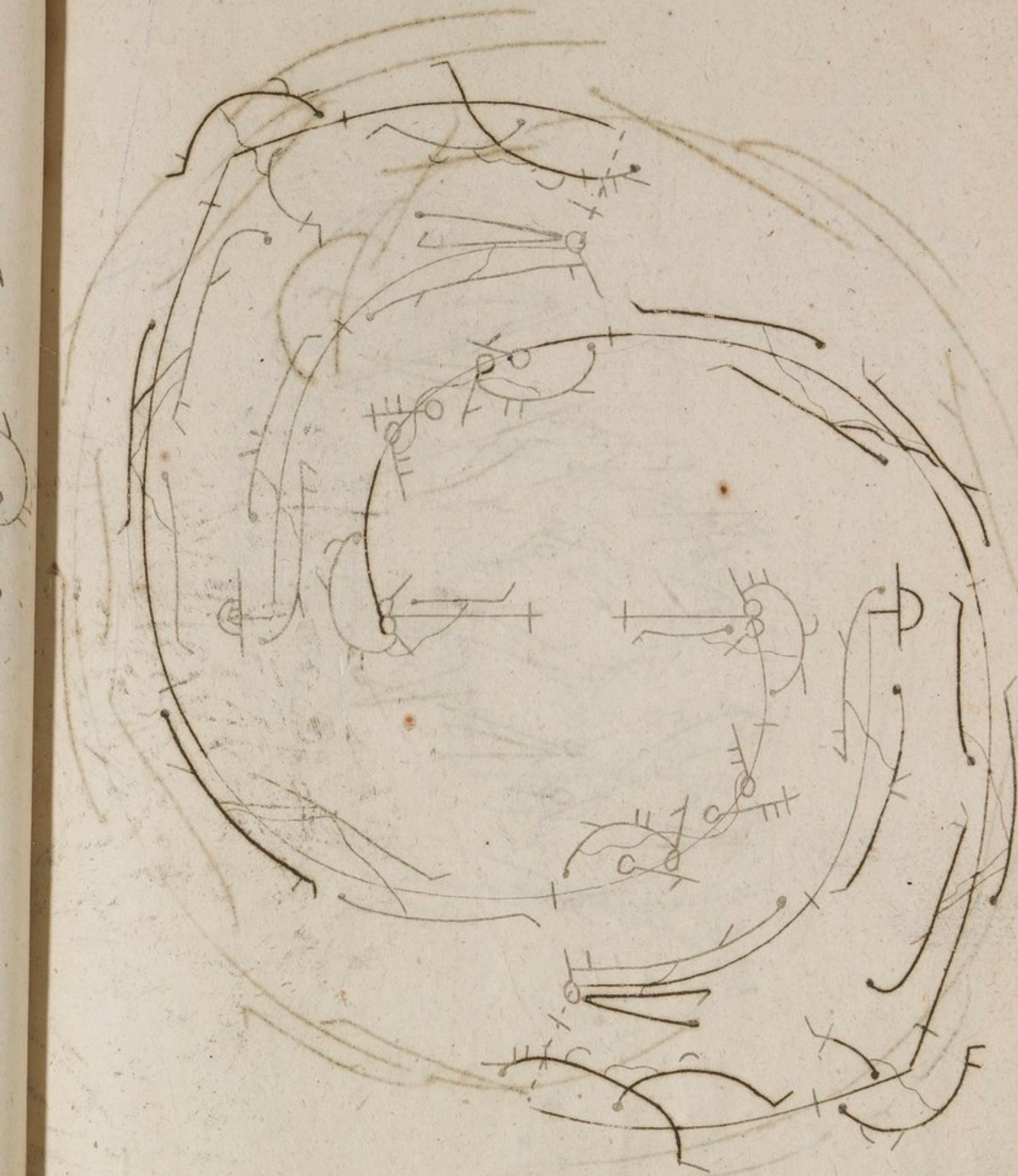
3 95

la Nouvelle Forlanne



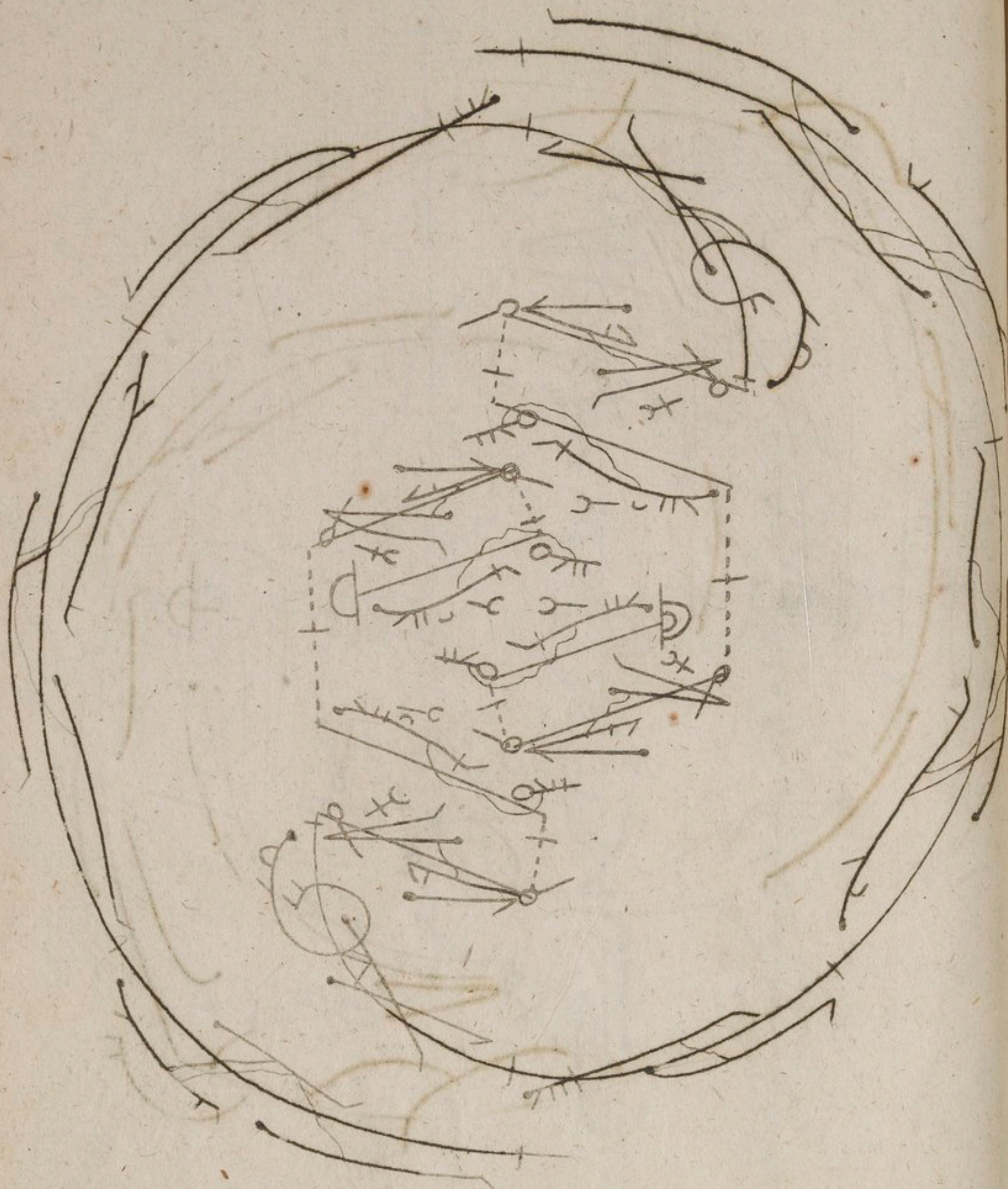
la Nouvelle Forlanne

605.



61.²

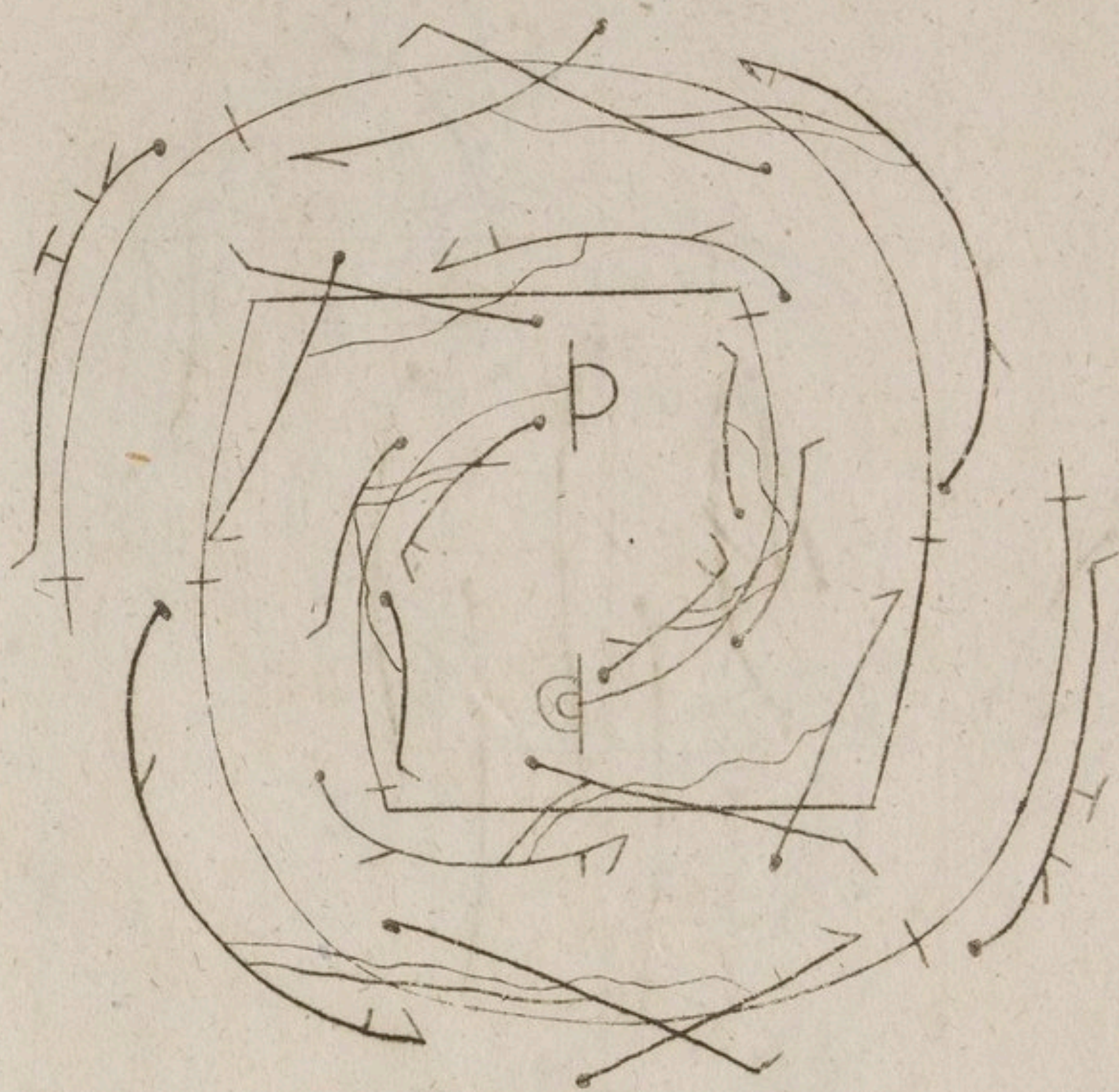
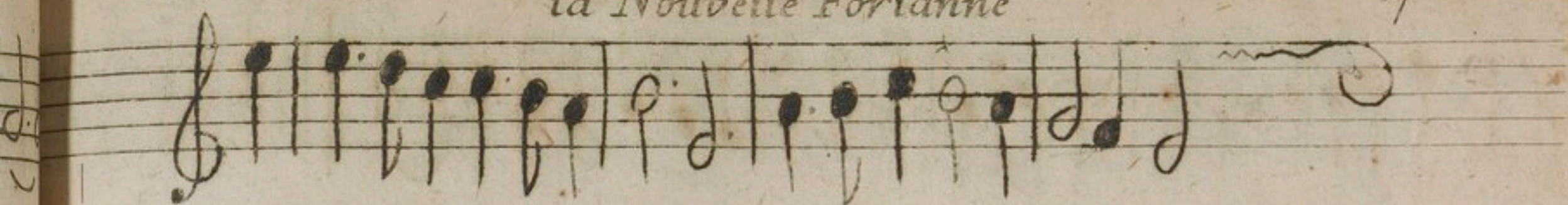
la Nouvelle Forlanne



la Nouvelle Forlanne

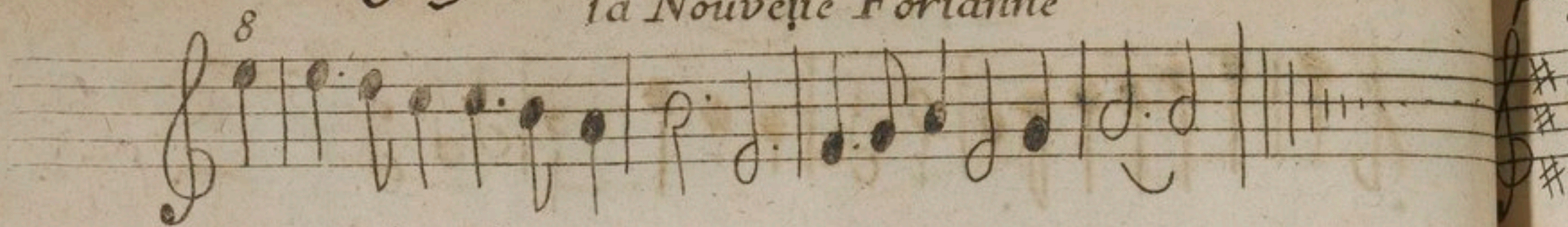
62

7



63^e

la Nouvelle Forlanne



passepied

64^e.

20

9



le

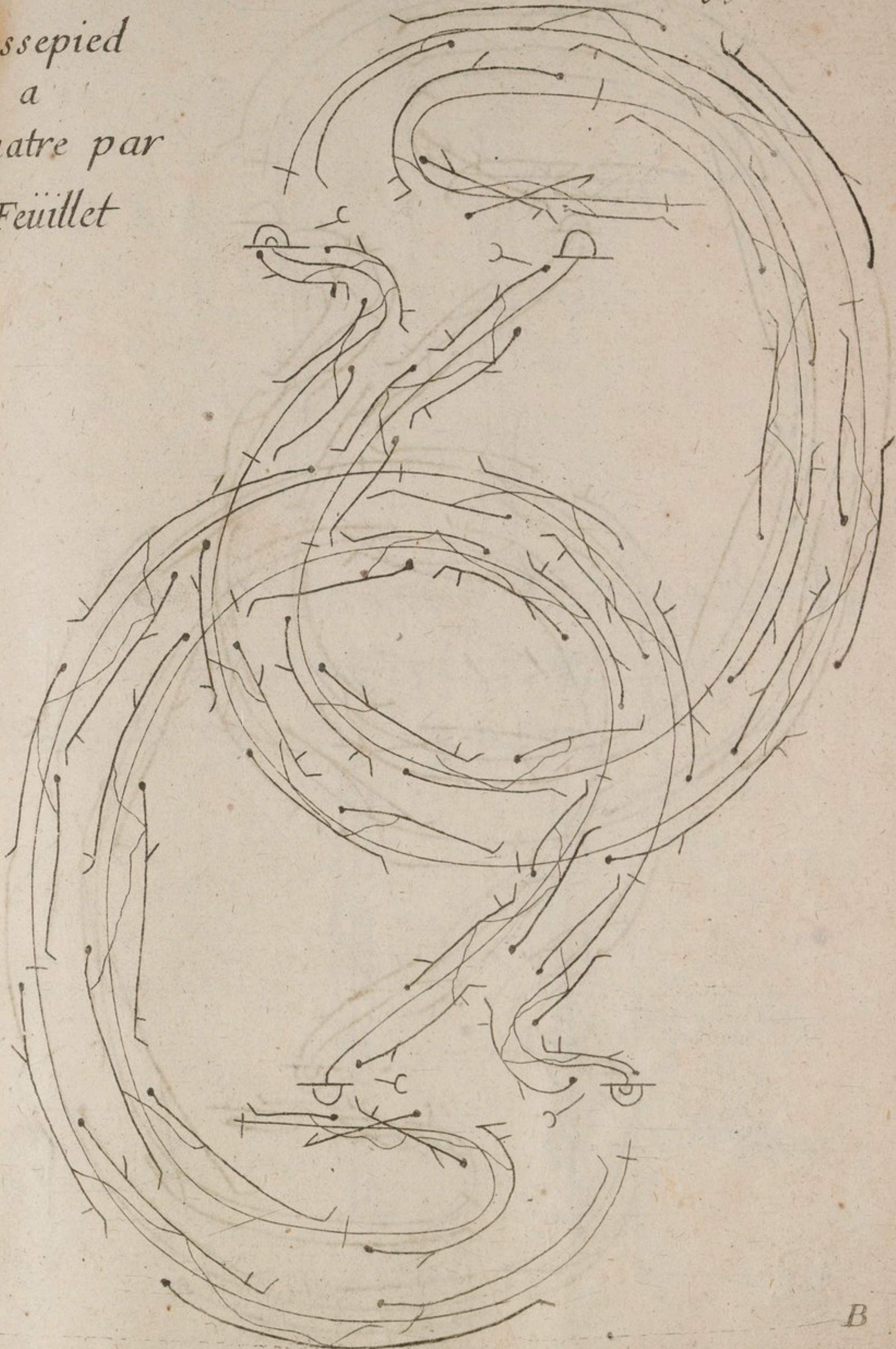
fig. 1^r

passepied

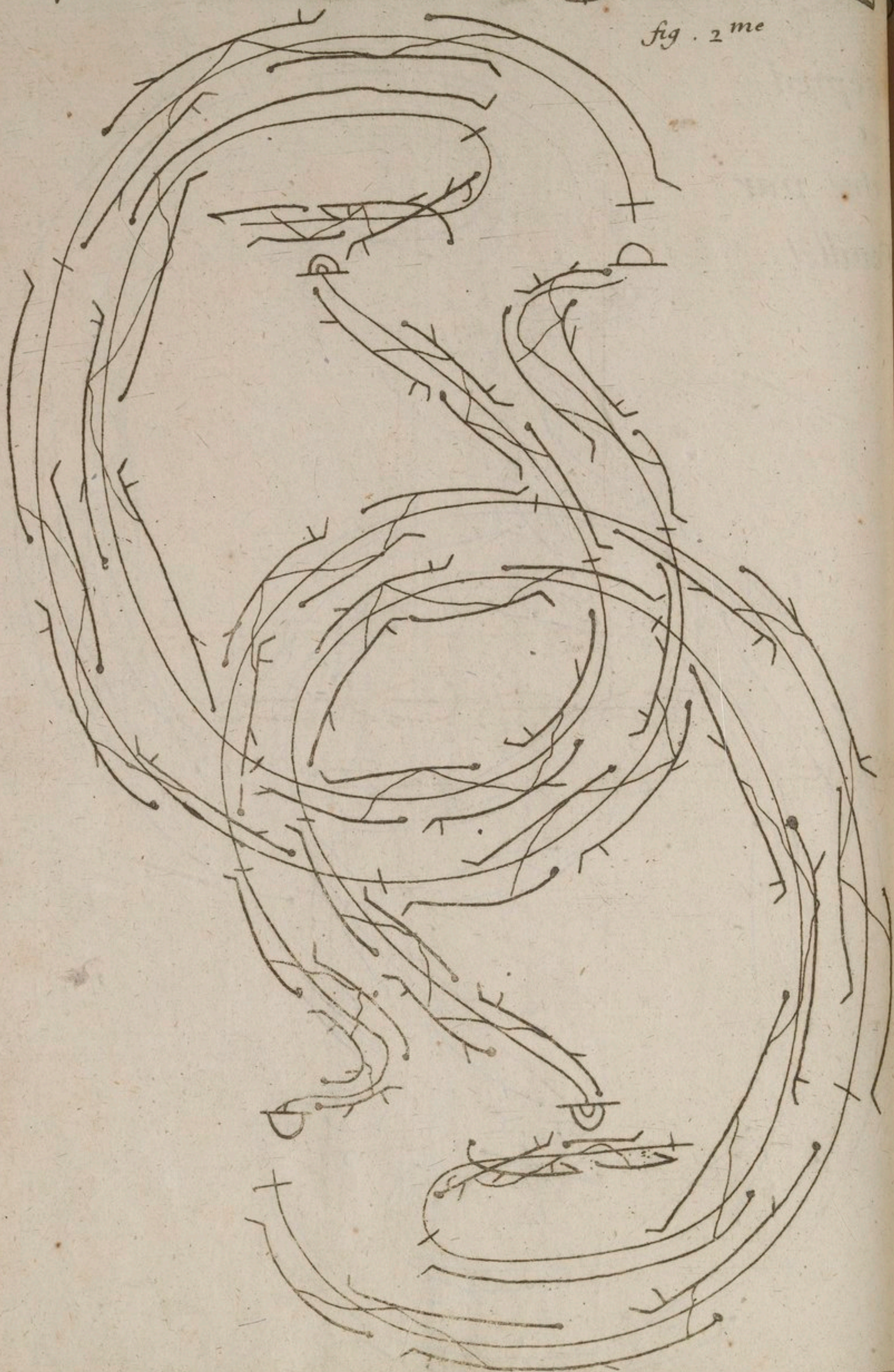
a

quatre par

L. Feüillet



B

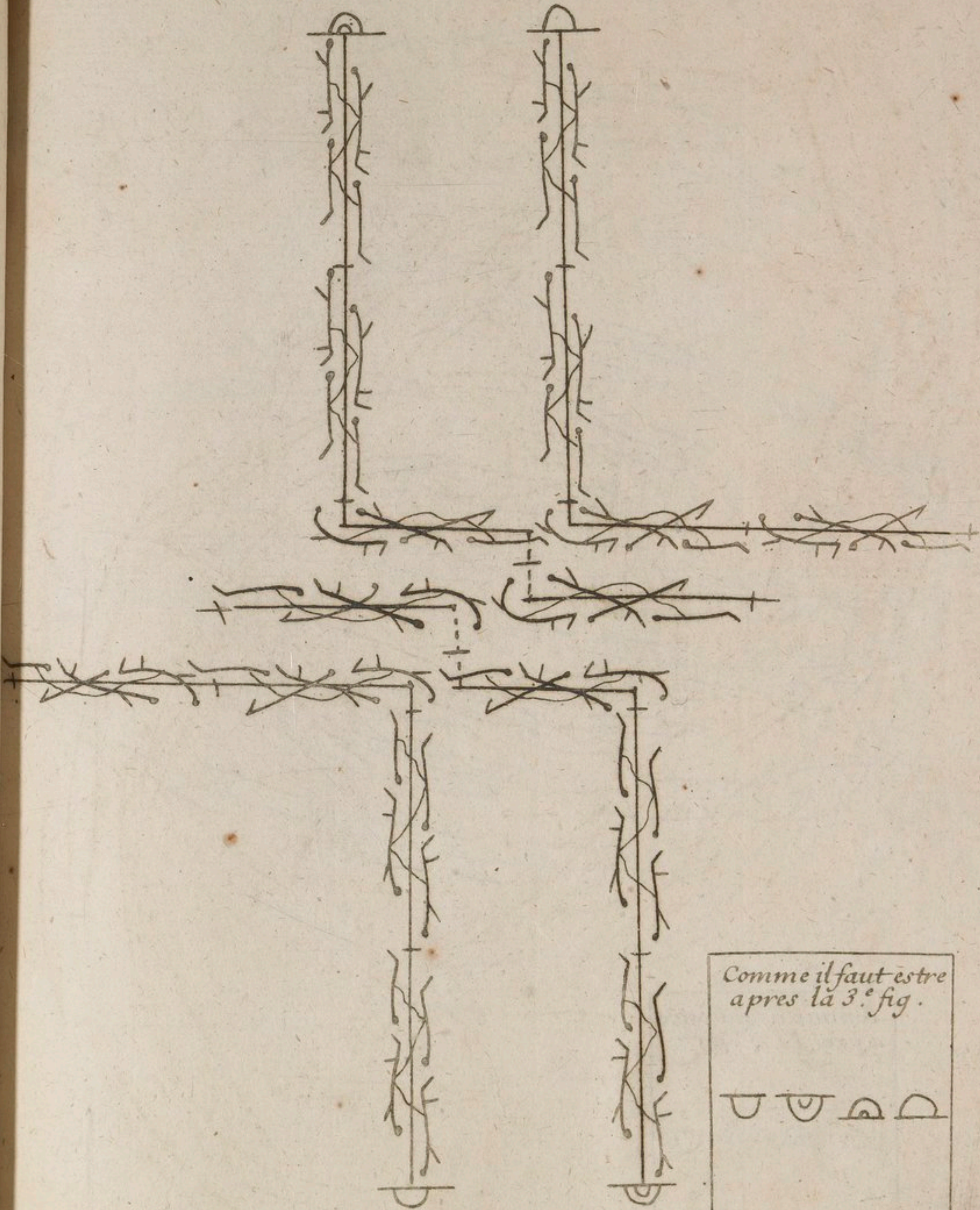
fig. 2^{me}

le passepied a quatre

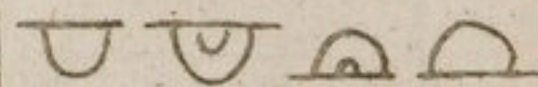
66^e



fig. 3^e



Comme il faut estre
apres la 3^e fig.

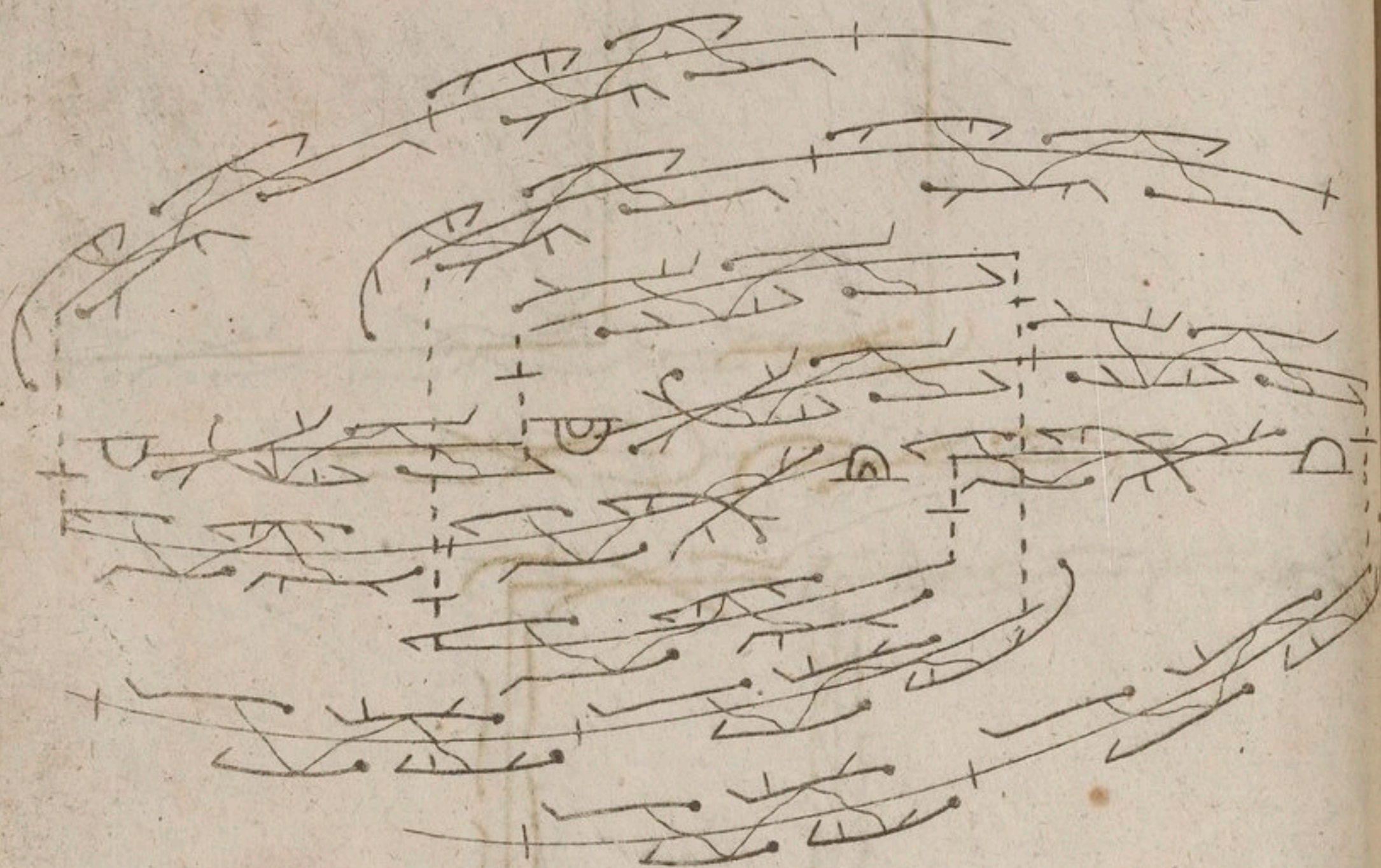


678.

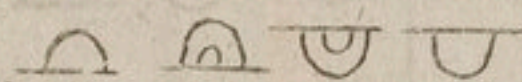
le passepied a quatre



fig. 4^e



Comme il faut estre
a pres la 4^e fig.



le passepied a quatre

68.

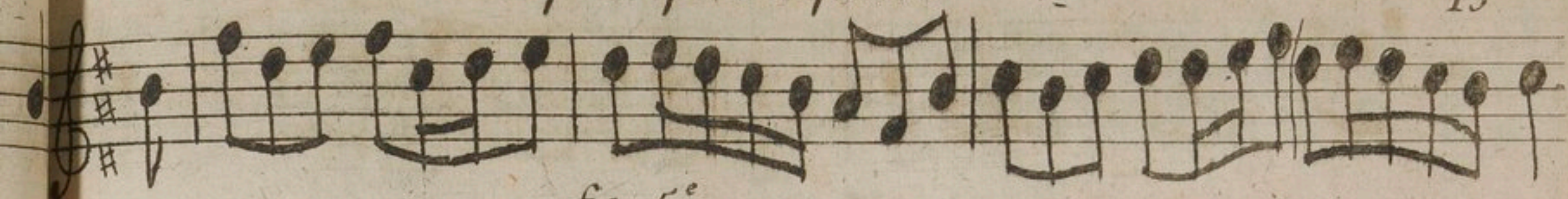
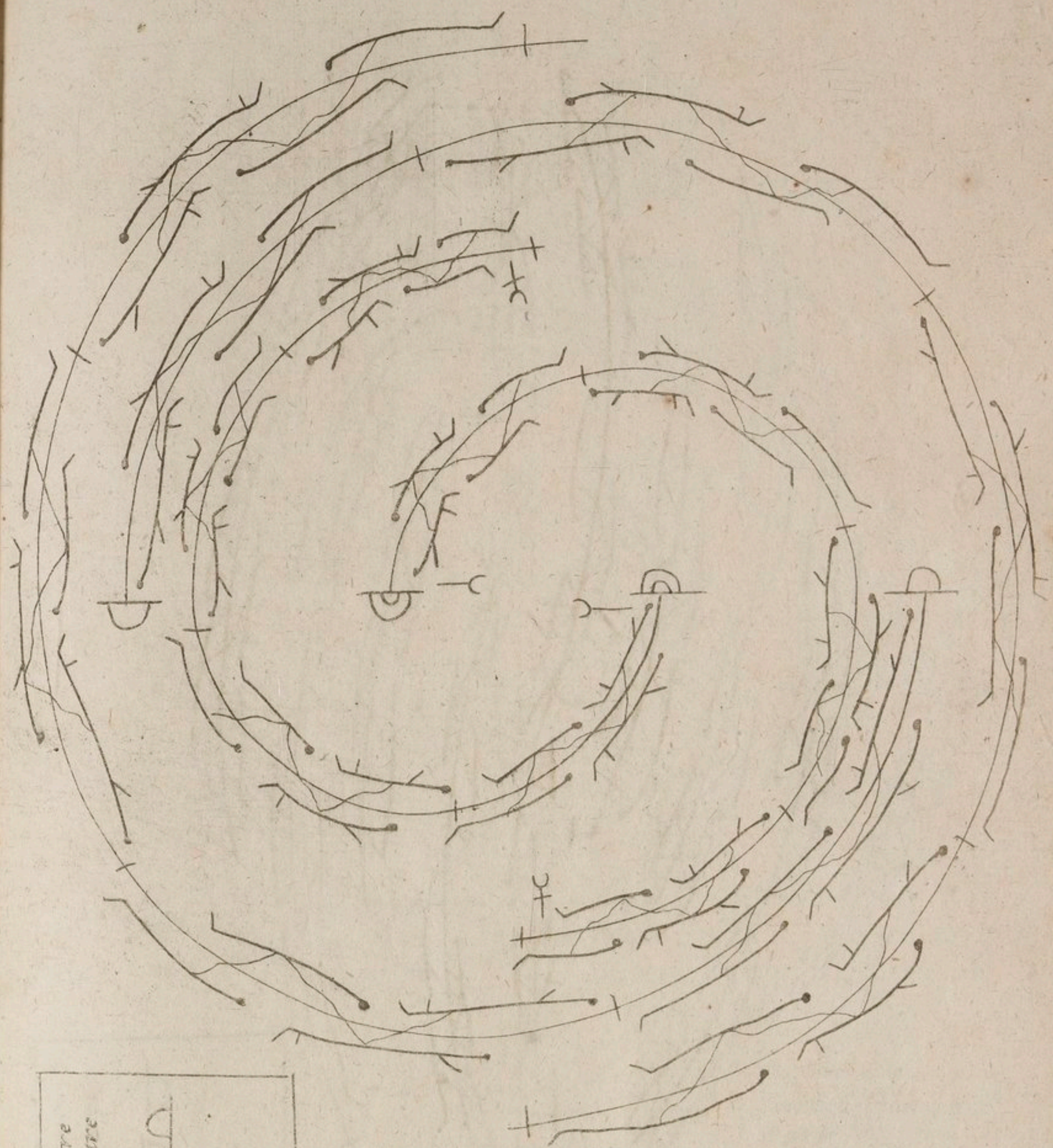
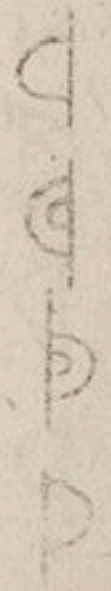


fig. 5.^e



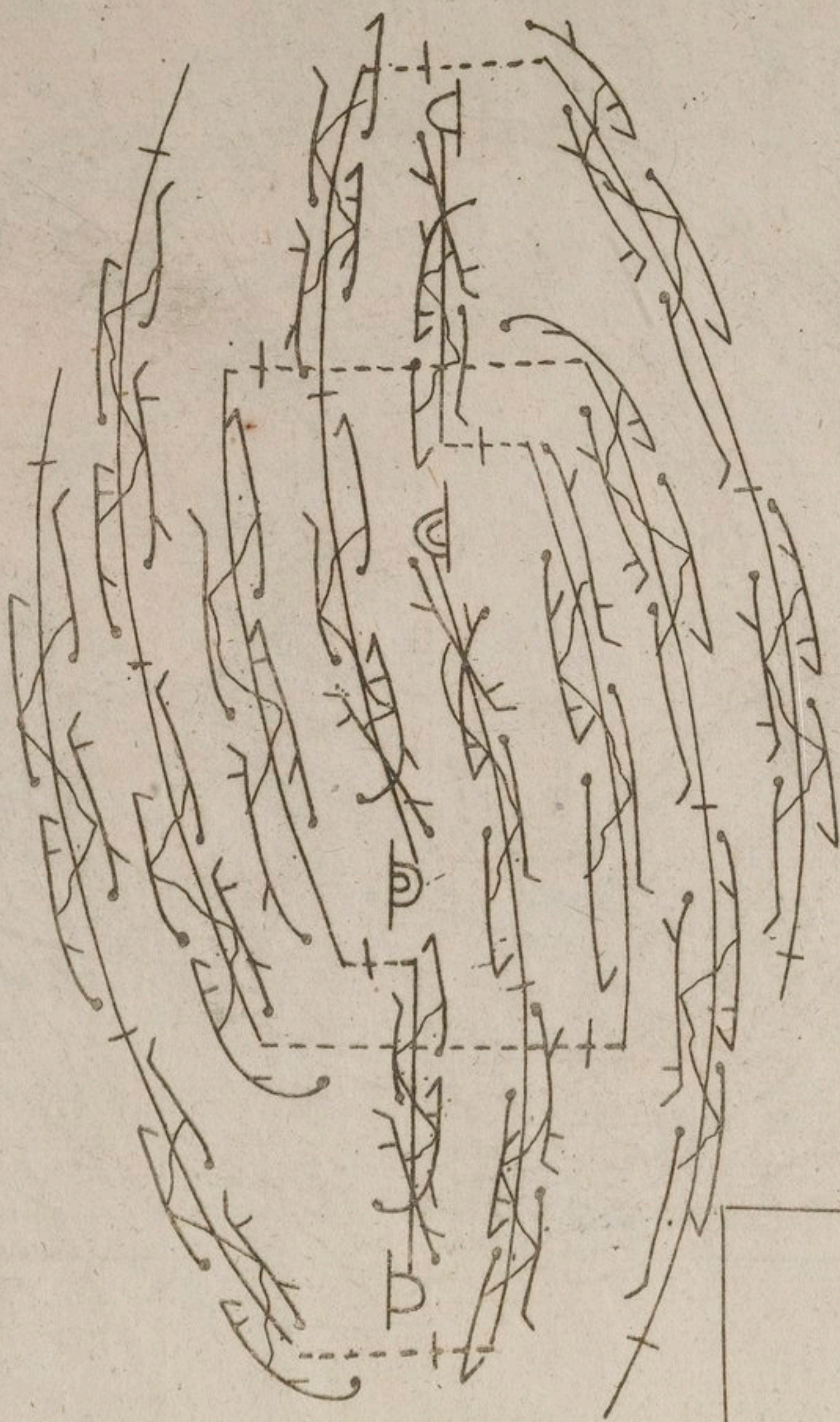
Comme il faut estre
a pres la 5.^e figure



14 69 le passepied a quatre

fig. 6^e

This block contains the title 'le passepied a quatre' and the figure number 'fig. 6^e'. Above the title is the number '69' and a small decorative flourish. To the left of the title is the number '14'. Below the title is a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The notation is in a historical style, with some notes having stems that cross the staff lines.



Comme il faut estre
a pres la 6^e fig.

This block contains a rectangular box with text and four musical symbols. The text reads 'Comme il faut estre a pres la 6^e fig.' (As it should be before the 6th figure). Below the text are four musical symbols, each on a separate line. The symbols are: a half note, a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. Each symbol is followed by a vertical line.

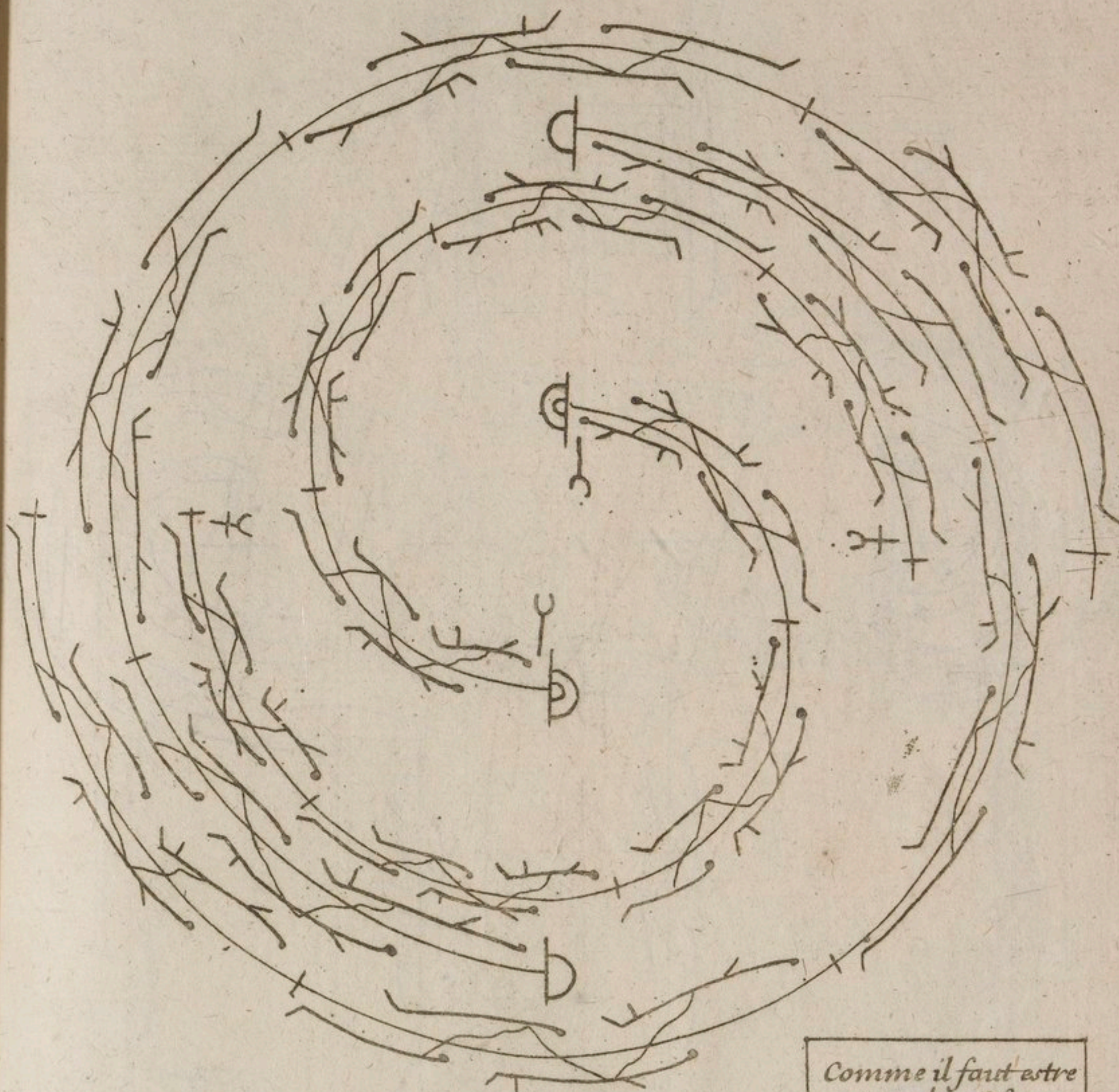
le passepied a quatre

70

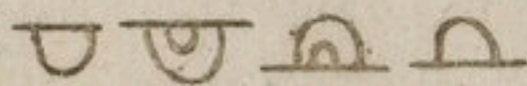
15



fig. 7^e.



Comme il faut estre
a pres la 7^e fig.



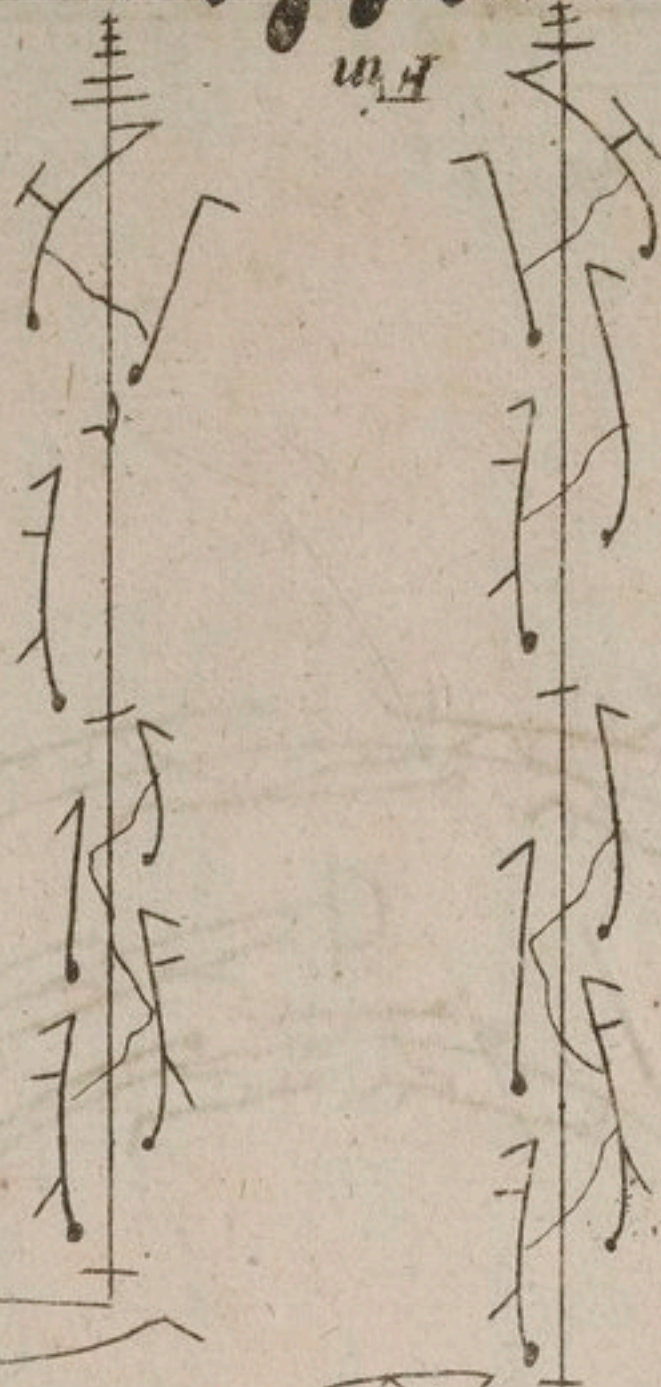
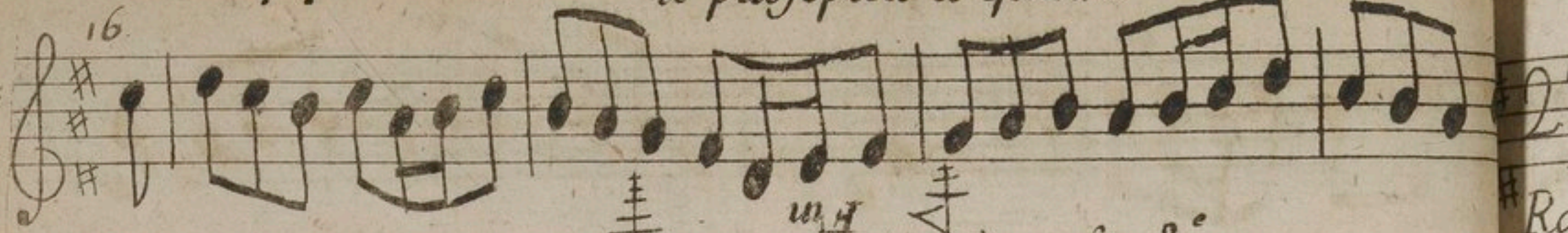
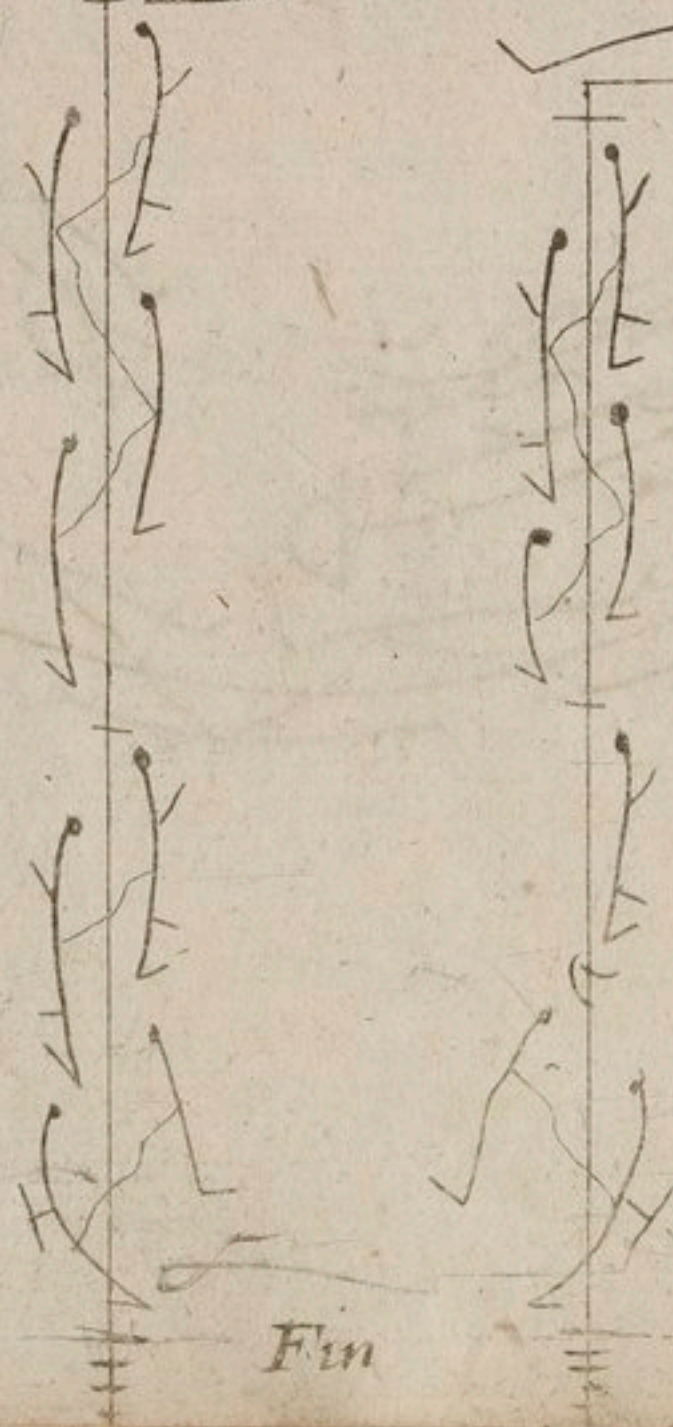
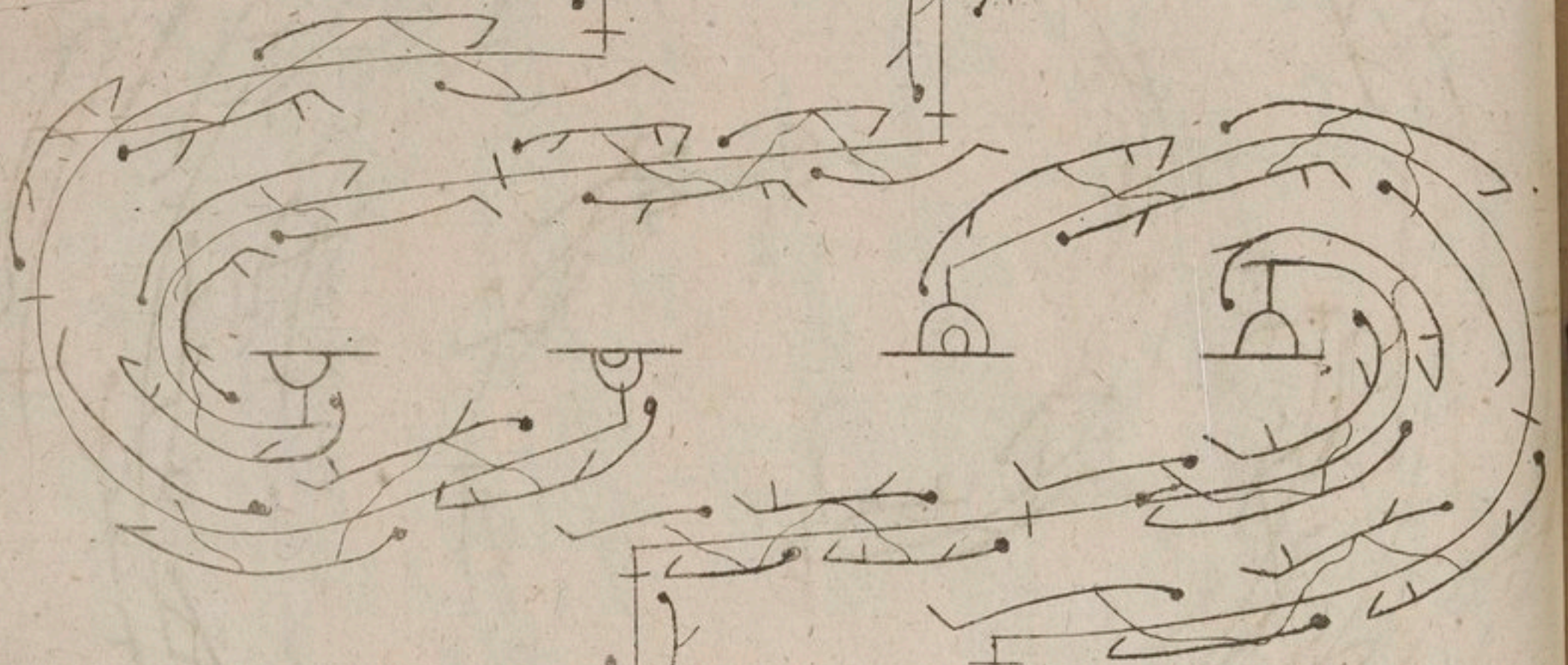


fig. 8^e

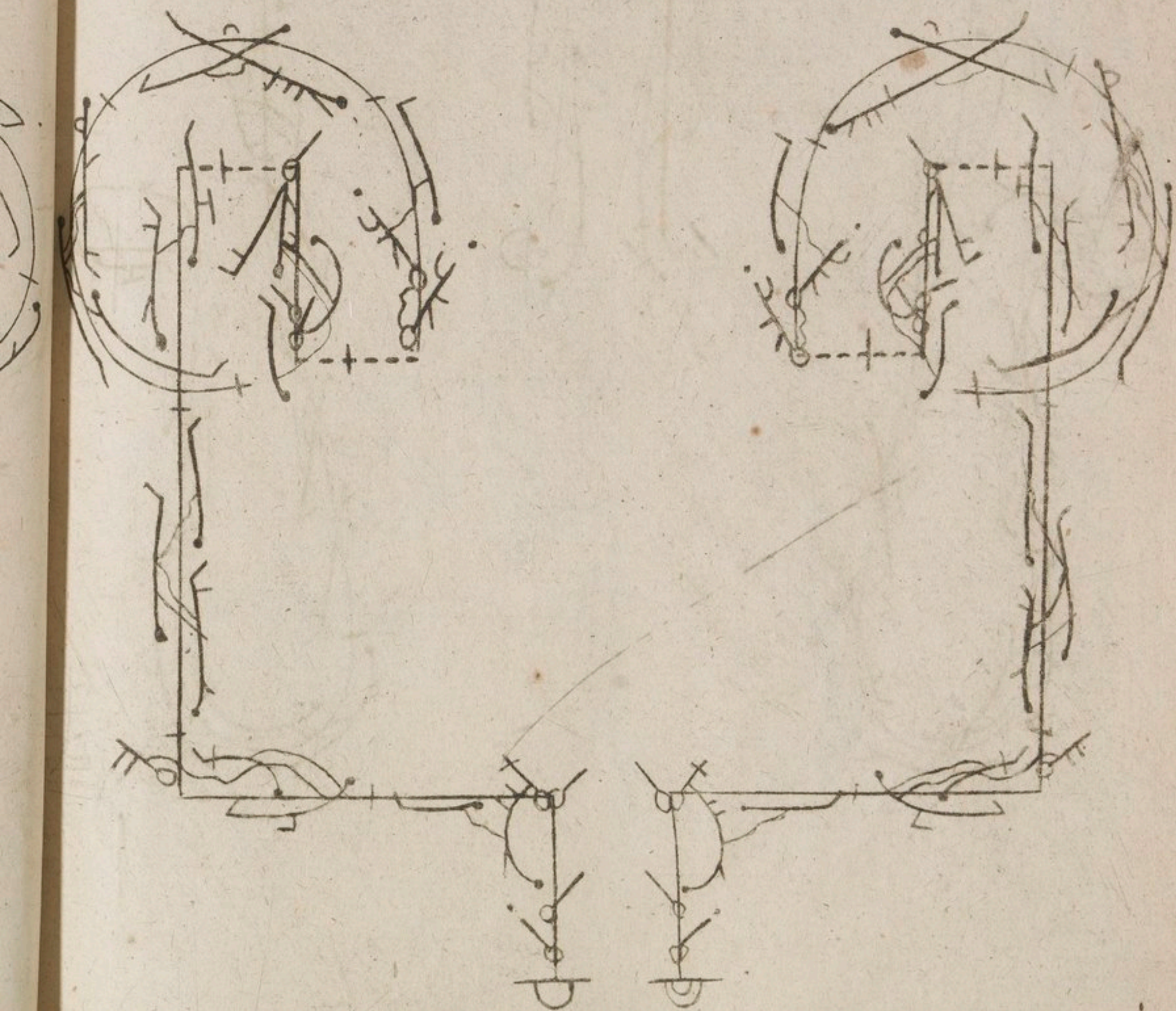


Fin



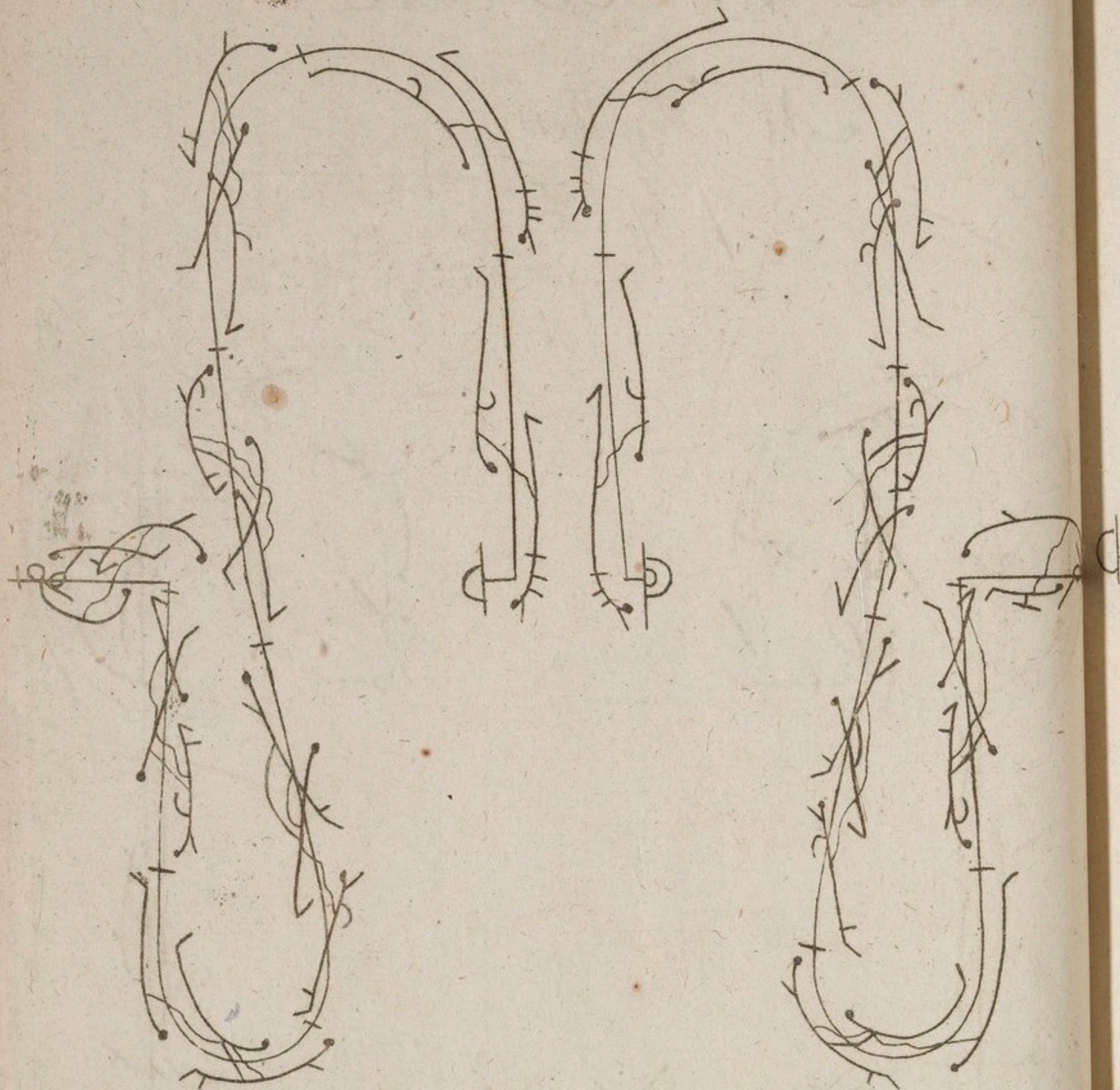
La Médicis

par
M^r Feuillet



73.

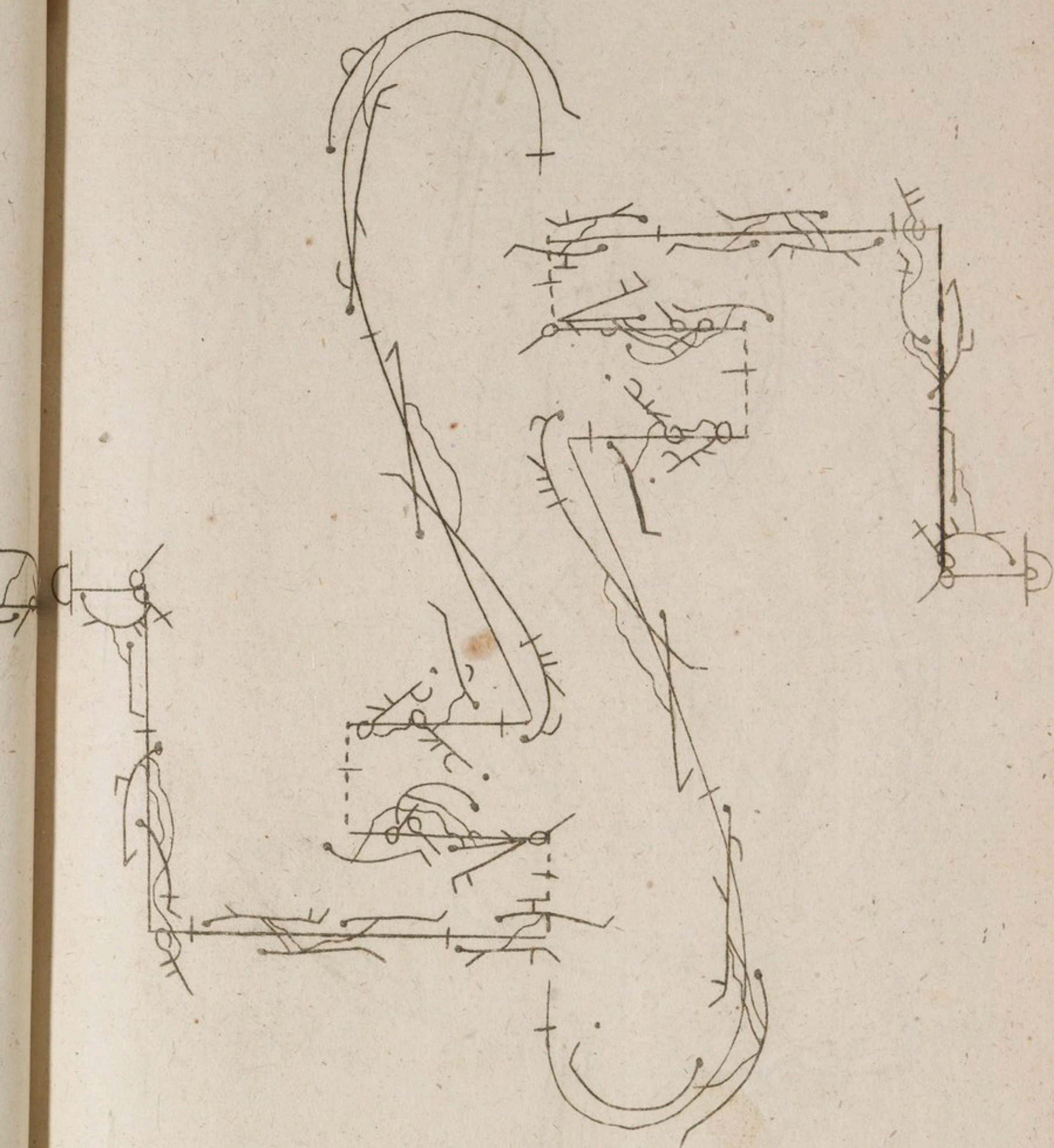
la Médicis



la Médicis

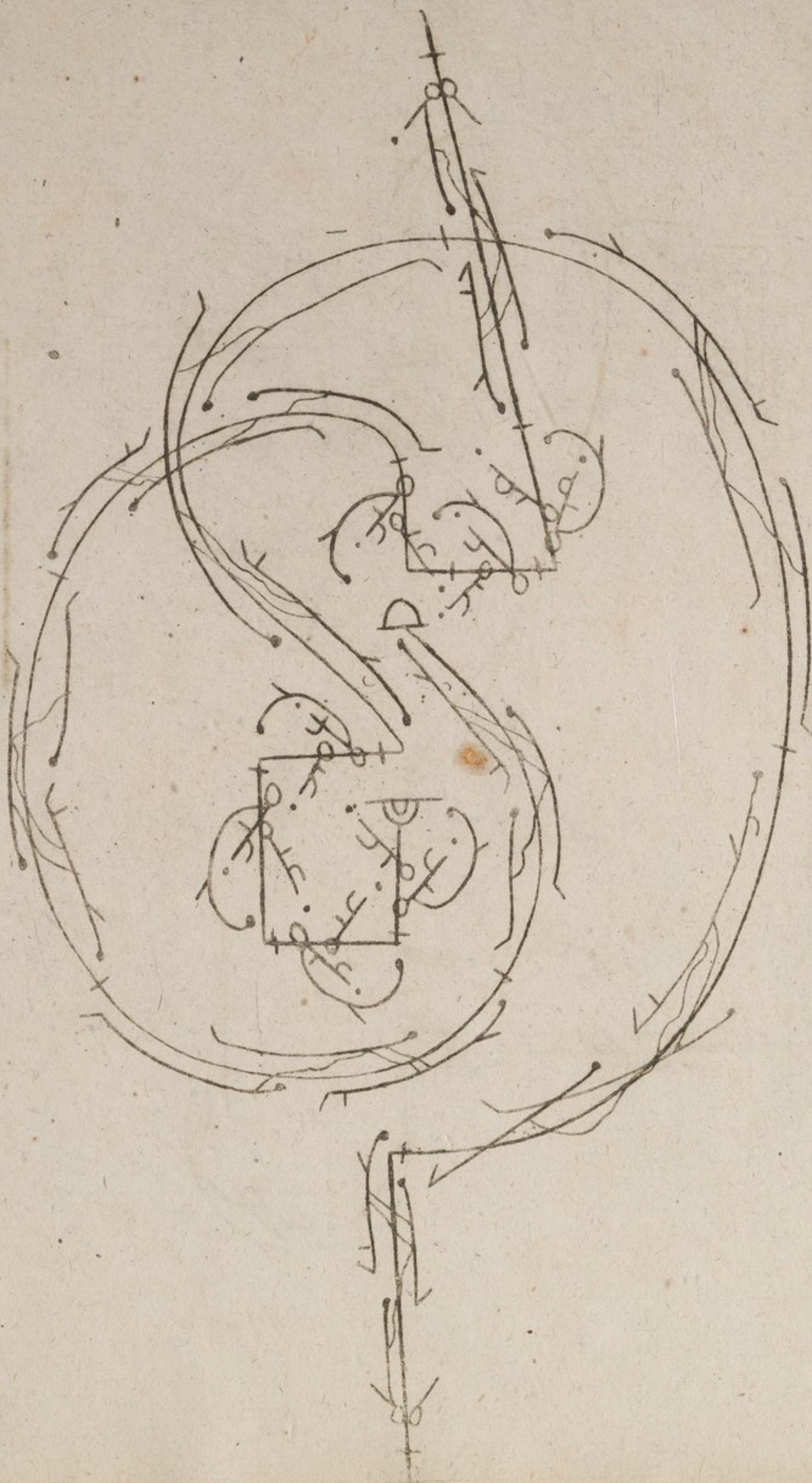
74²⁵

19



75

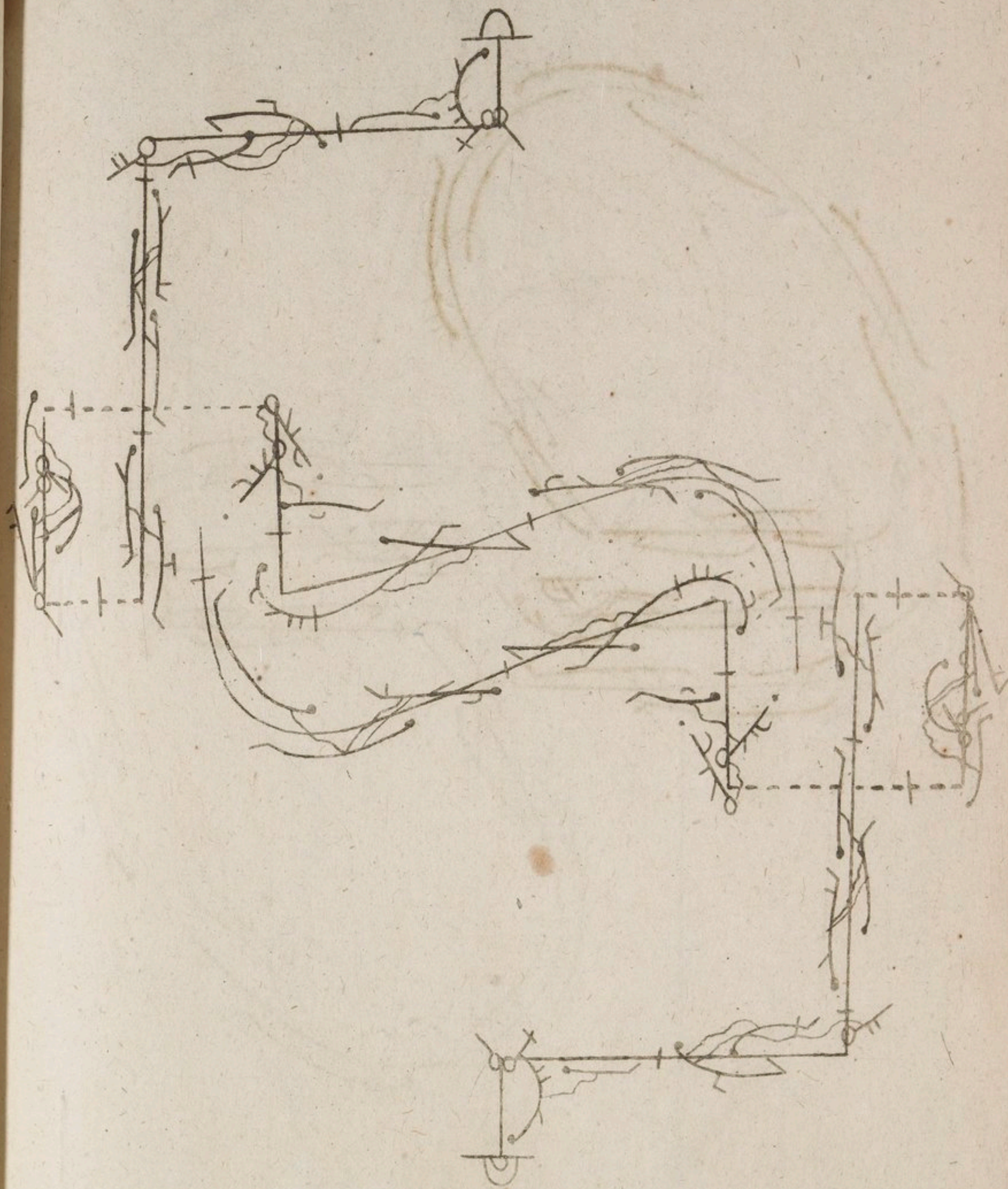
la Médicis



la Médicis

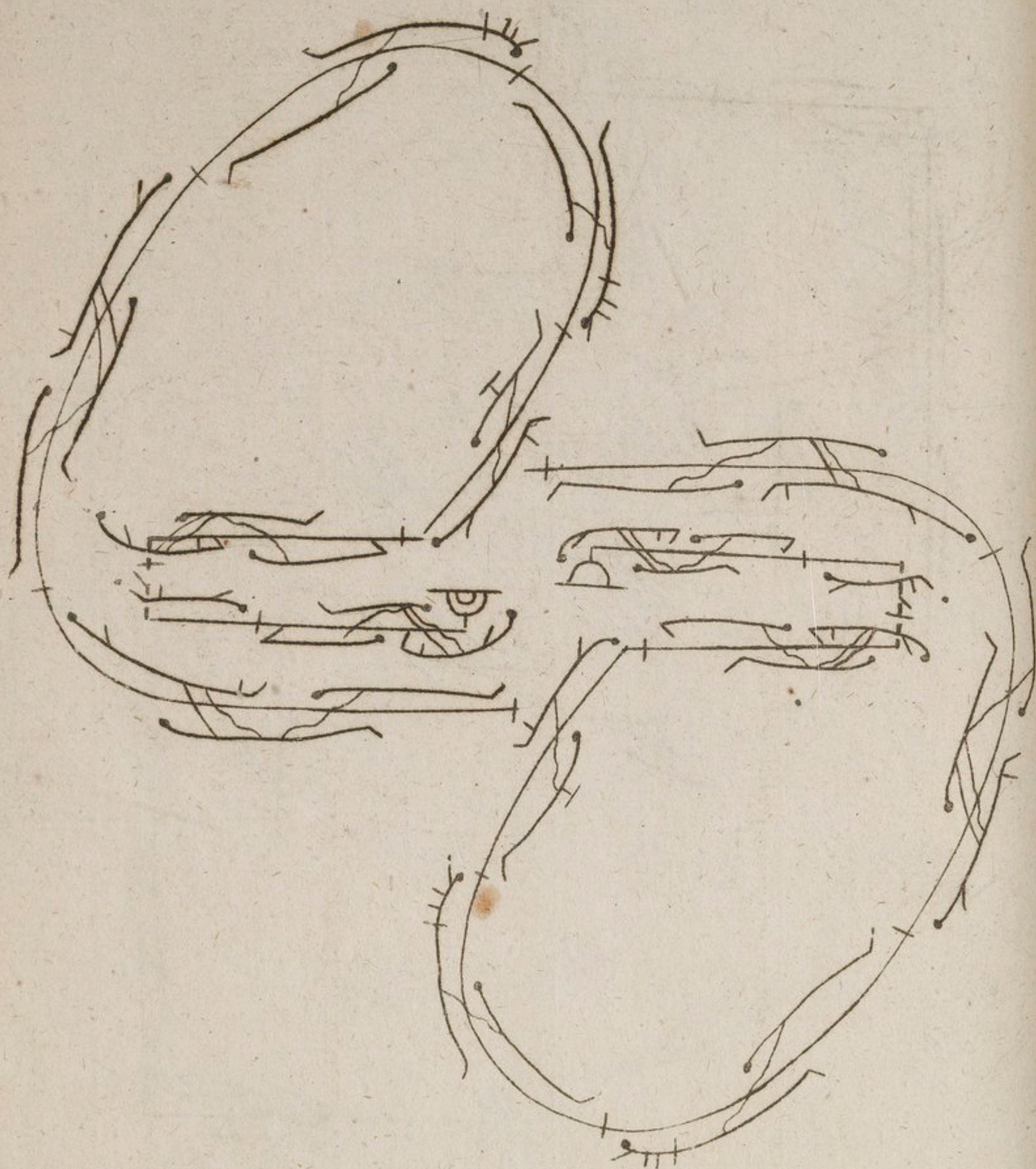
76^e 21

21



44^e

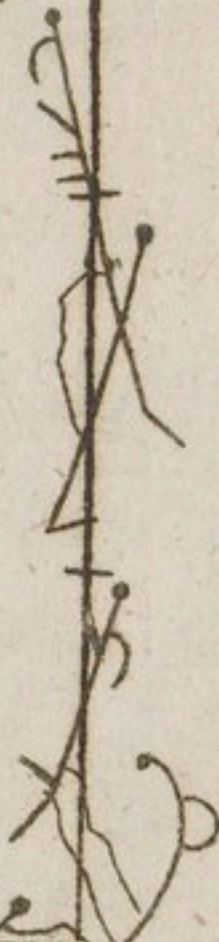
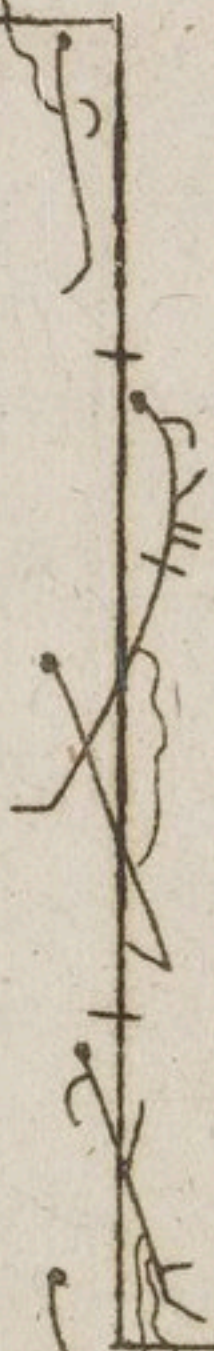
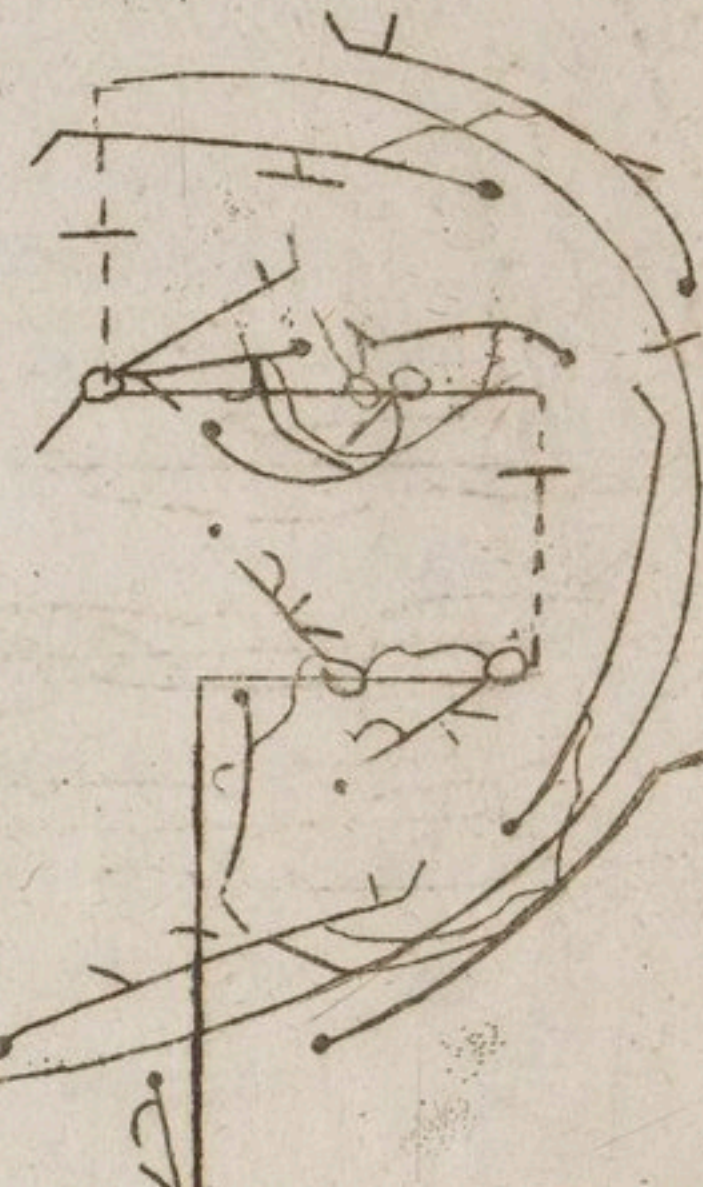
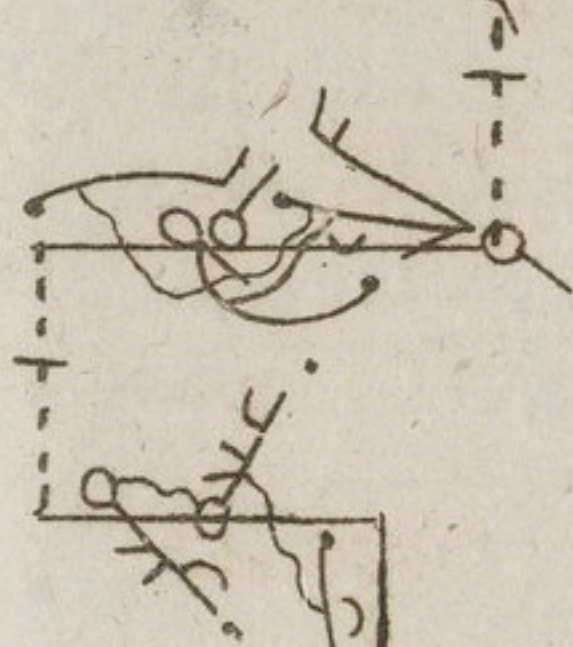
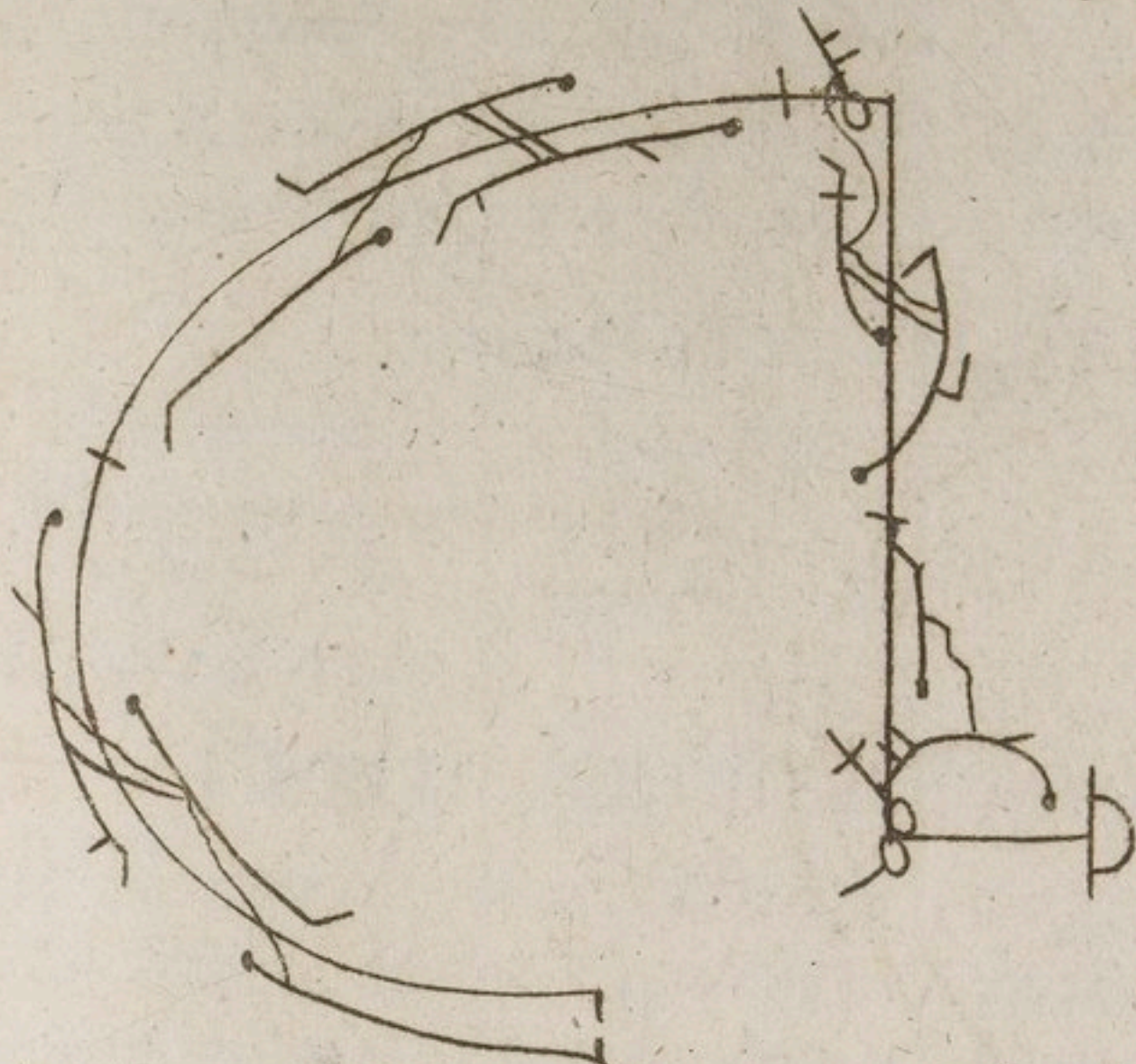
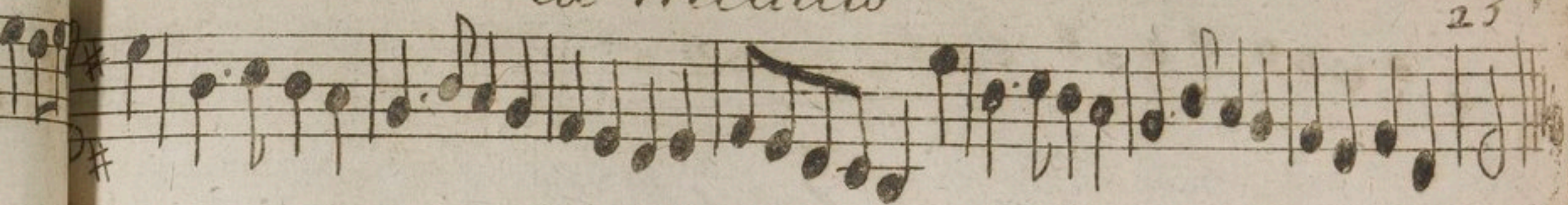
la Médicis



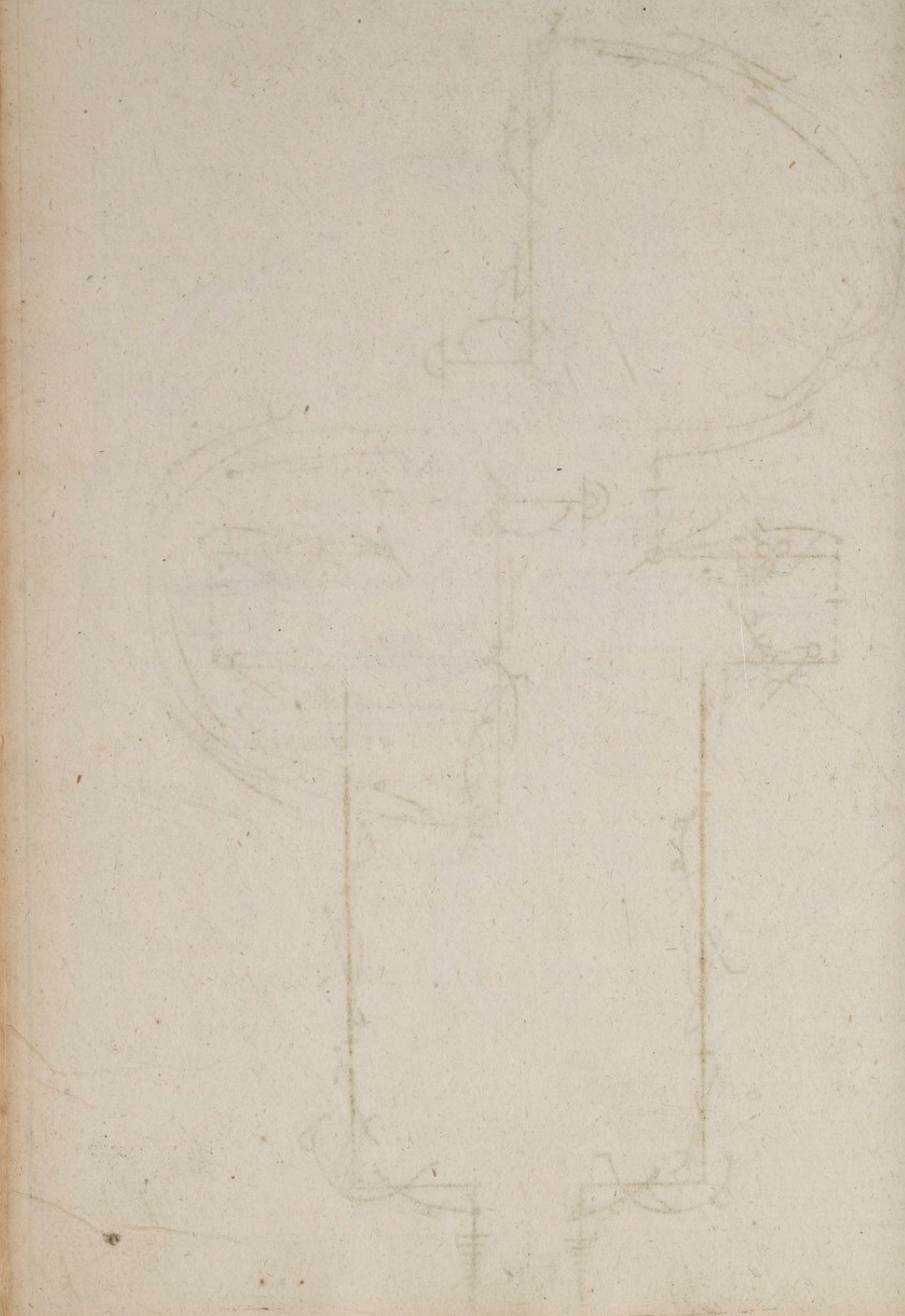
la Medicis

78²

23



Fin



CATALOGUE DES LIVRES DE DANSES 80^r

ont été imprimés et qui se vendent Chez le Sieur Feüillet.
Sçavoir.

Le Livre de la Chorégraphie ou l'art de D'Ecrire la Danse. composé par M.^r Feüillet. 10^{tt}

Le gros Recueil des meilleures Entrées de Ballet
M.^r Pecour tant pour homme que pour femme. . . . 10^{tt}

DANSES DE BAL.

La Pavanne des Saisons. 10^{tt}

Le Passe-pié Nouveau. 10.

L'Aimable Vainqueur. 10.

L'Allemande. 15.

PETITS RECUEILS ANNUELS.

Prem.^{er} Recueil pour l'Année 1703. Contenant
la Paisanne, et les Contrefaiseur Contredanse. . . 1^{tt} 10^{tt}

2.^e Recueil pour l'Année 1704. Contenant
la Saltarelle, la Carignan et la Madalena. . . 1^{tt} 10.

3.^e Recueil pour l'Année 1705. Contenant
la Babeth, la Bretagne, et la Triomphante. . . 1^{tt} 10.

4.^e Recueil pour l'Année 1706. Contenant
la Baviere, la Fanatique et le Cotillon. . . . 1^{tt} 10.

5.^e Recueil po.^r l'Année 1707. Contenant
la Bacchante, la Matelotte et le Menuet à quatre. . 1^{tt} 10.

Le gros Recueil des Contredanses Angloises
et Françoises au nombre de trente-deux. . . 3^{tt} 12

6.^e Recueil pour l'Année 1708. Contenant
la Nouvelle Bourgogne, la Nouvelle
Mariée, et six Contredanses. 1^{tt} 10.

7.^e Recueil pour l'Année 1709. Contenant la Nou-
velle Gaillarde, le Menuet d'Alcide, et le
Charmant Vainqueur. 1^{tt} 10.

8.^e Recueil pour l'Année 1710. contenant la
Bourbon, la petite Bourée, et la Gouastala. . . 1^{tt} 10

9.^e Recueil pour l'Année 1711. contenant la N.^{lle} Forlanne le Passepié à quatre
et la Medicis. 1^{tt} 10

10.^e Recueil pour l'Ann. 1712. conten.^t la Silvie, la Dombie, et l'Asturienne. . . 1^{tt} 10

- § 1.^{er} 2.^e Recueil de Nouvelles Contredanses Françoises
et Angloises de l'année 1712. au nomb. de 28. . . 5.^{tt}
- 11.^e Recueil pour l'année 1713. contenant la Melanie
et la Denain 1.^{tt}
- 12.^e Recueil pour l'année 1714. contenant la Gavotte
de Scaux, le Rigaudon et la Chamberry . . 1.^{tt}
- 13.^e Recueil pour l'année 1715. Contenant la Transilvane
et le Menuet d'Espagne 1.^{tt}