

XV. RECUEIL
DE
DANSES

POUR L'ANNÉE

1717.

Recueillies et mises au jour

PAR M.^r DEZAIS

M.^e de Danse.

*Se vend Relié en veau 2.^{tt}
et Broché 1.^{tt} 10.^s*

A PARIS

*Chez le S.^r DEZAIS Rue de Bussy
Faubourg S.^t Germain à la Cour Imperiale.*

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

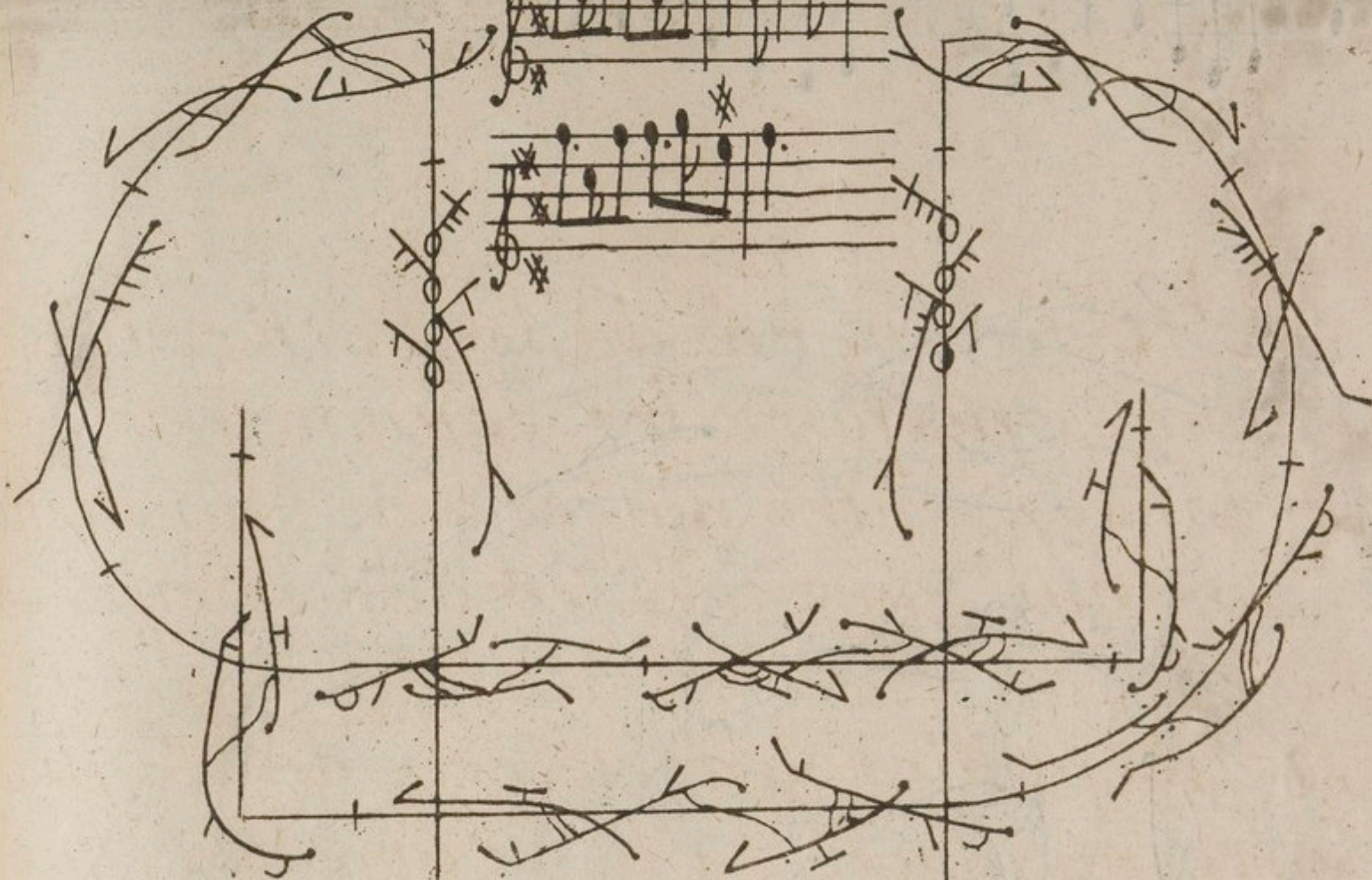
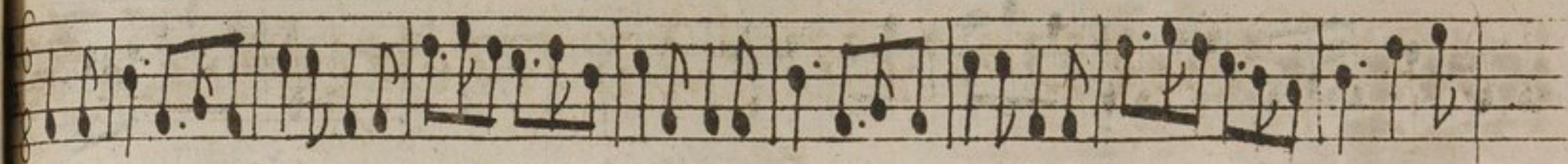
Avertissement

On trouvera dans ce Recüeil de quoy satisfaire les connoisseurs en danses, entre-autres, 2. de Monsieur Balon qui sont très ^{belles} et des mieux composées.

Le public m'accusera de négligence manquant à la promesse que j'avois faite de donner les danses au 1.^{er} Novembre, mais je n'ay pû m'en acquitter plus tôt, par l'absence de Monsieur Balon.

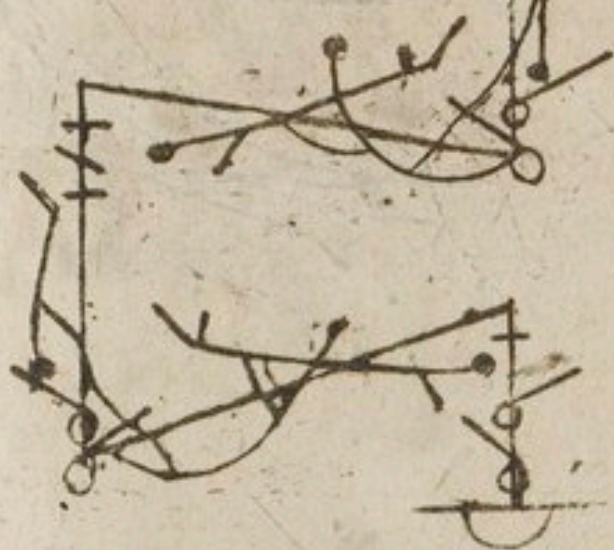
On avertit encore que l'on continue de débiter les Petits livres d'Airs de Danses et de Contre danses avec la basse continue.

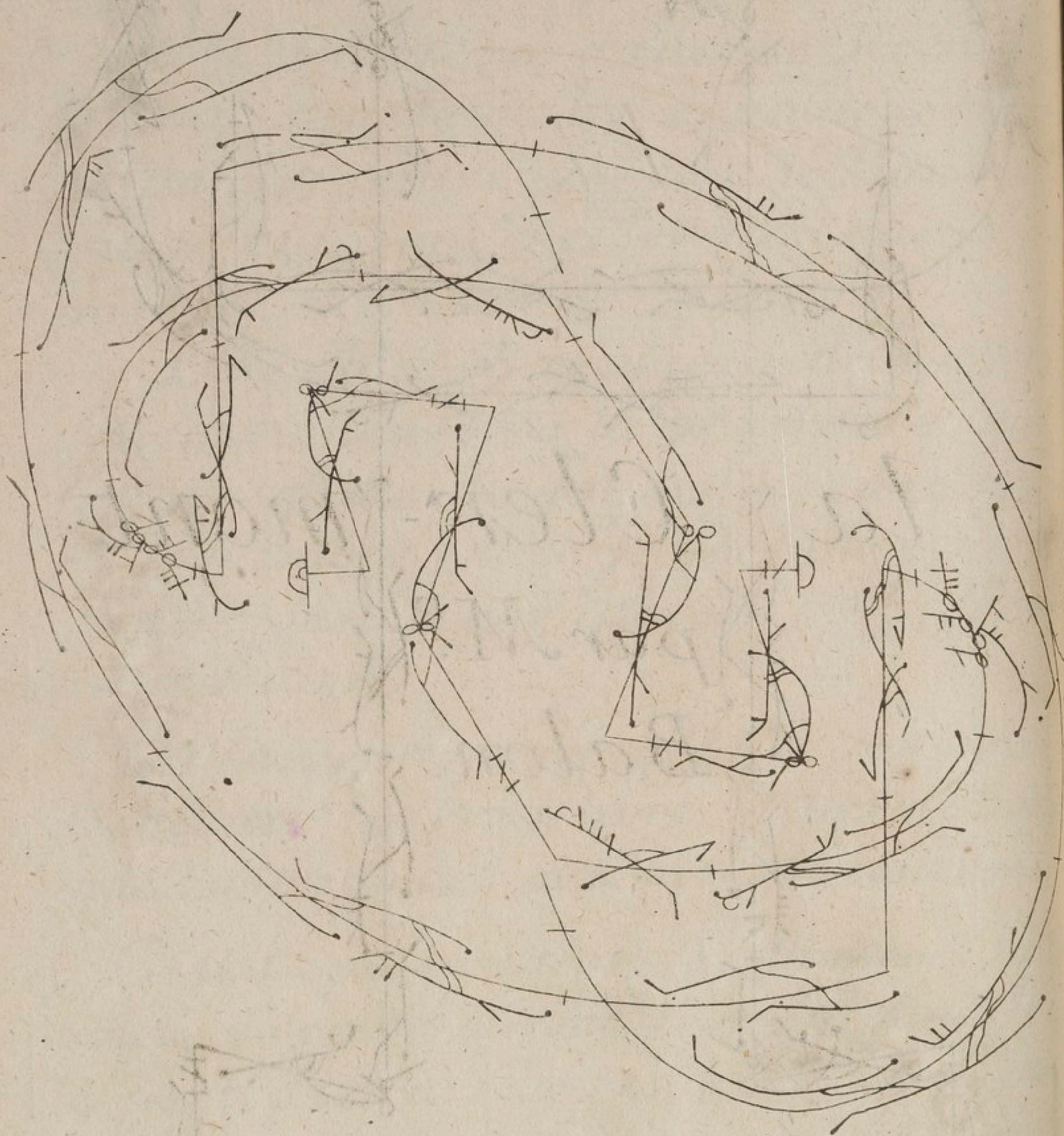
Ceux qui voudront se donner la peine d'écrire auront soin d'affranchir le port de leurs lettres, sans quoi elles ne seront pas receües.

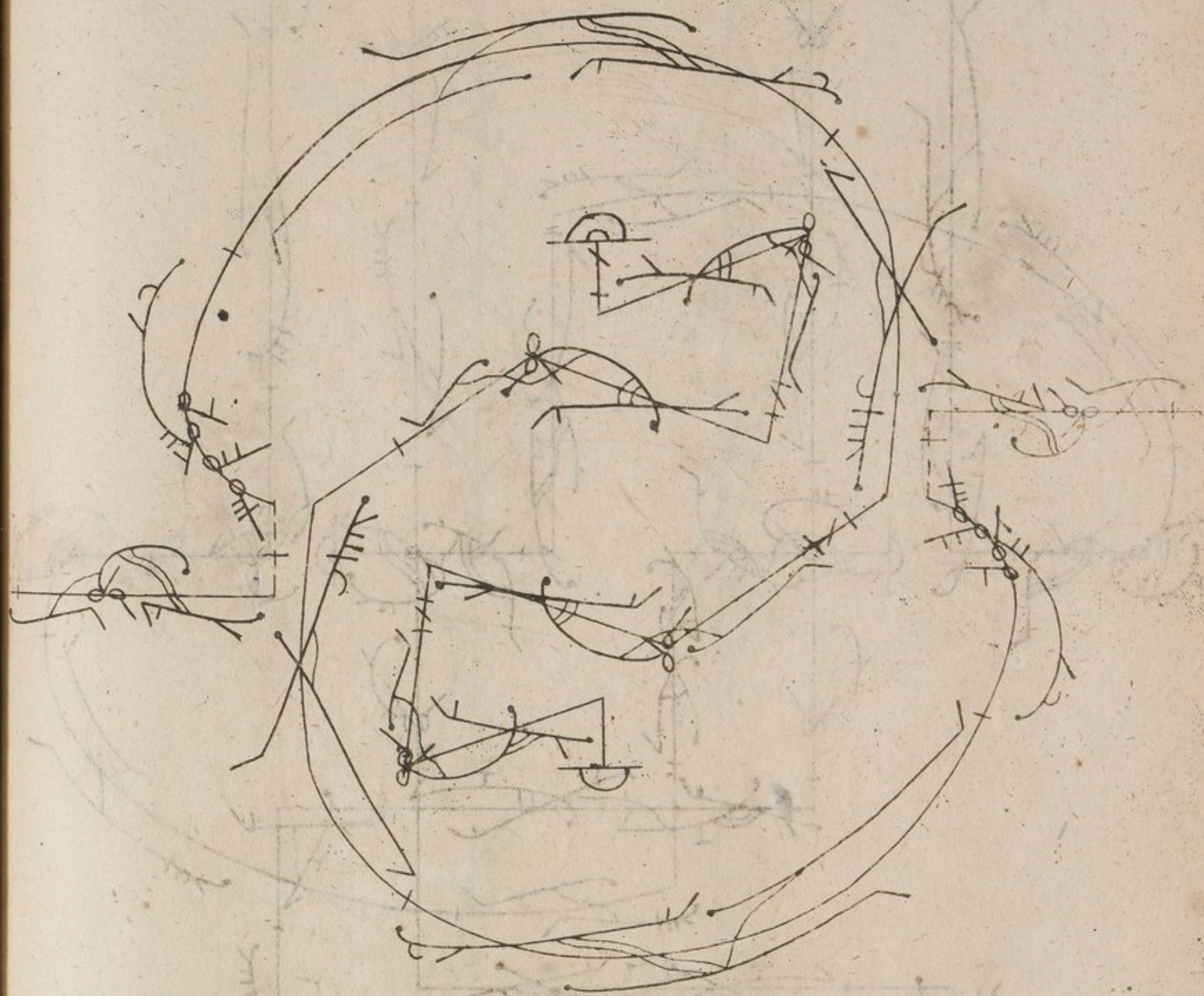


la Clermont

*par M.^r
Balon.*

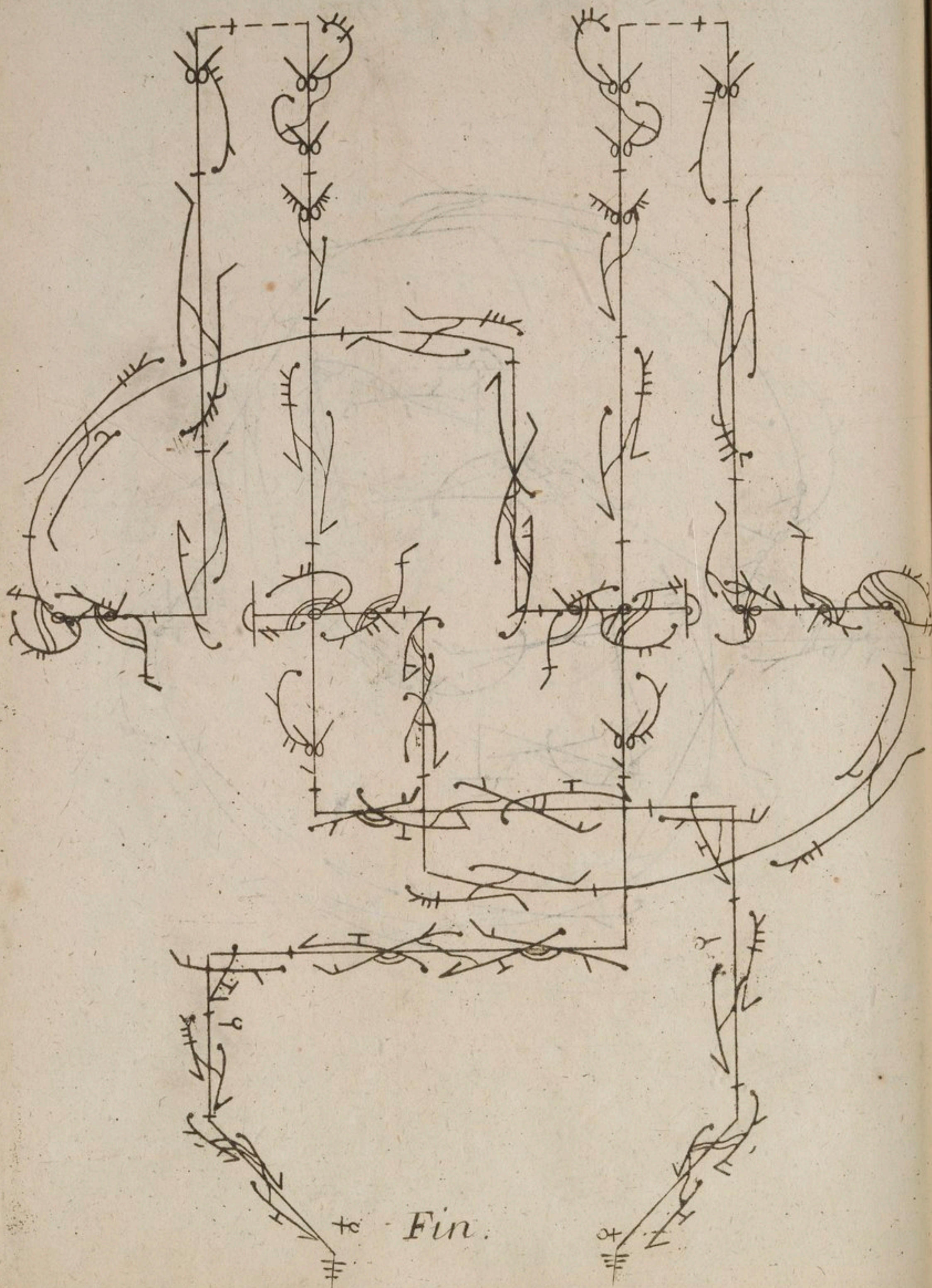






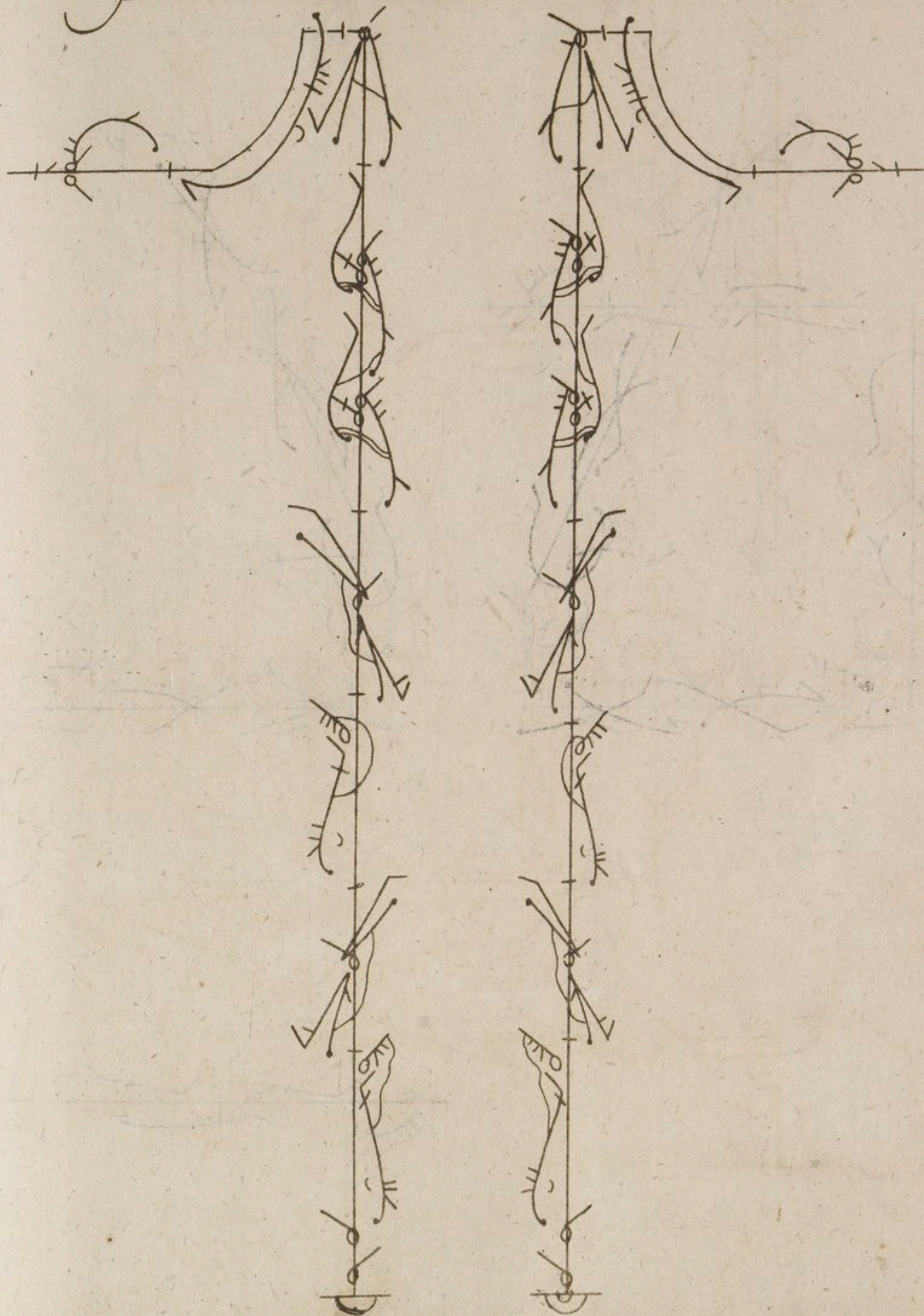
207

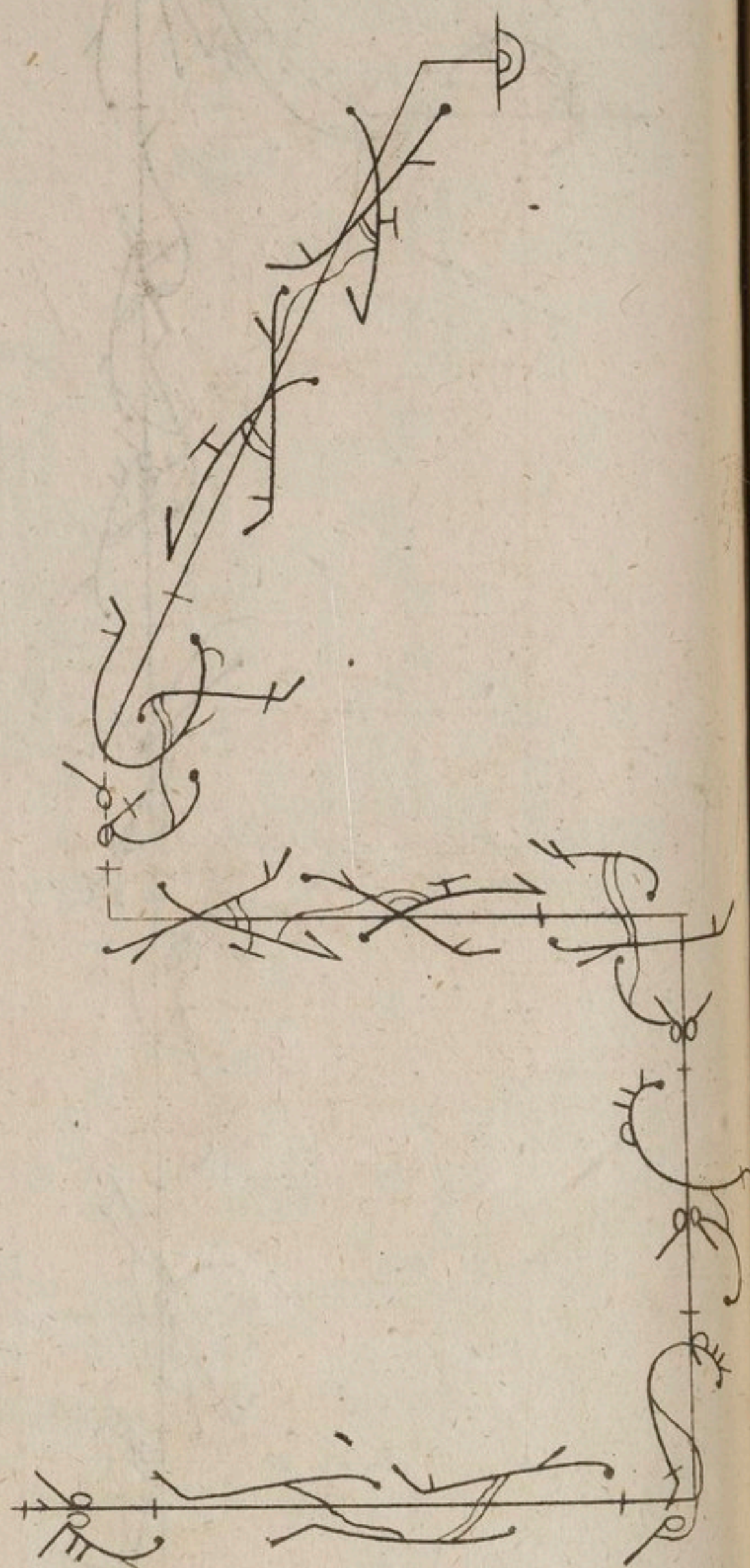
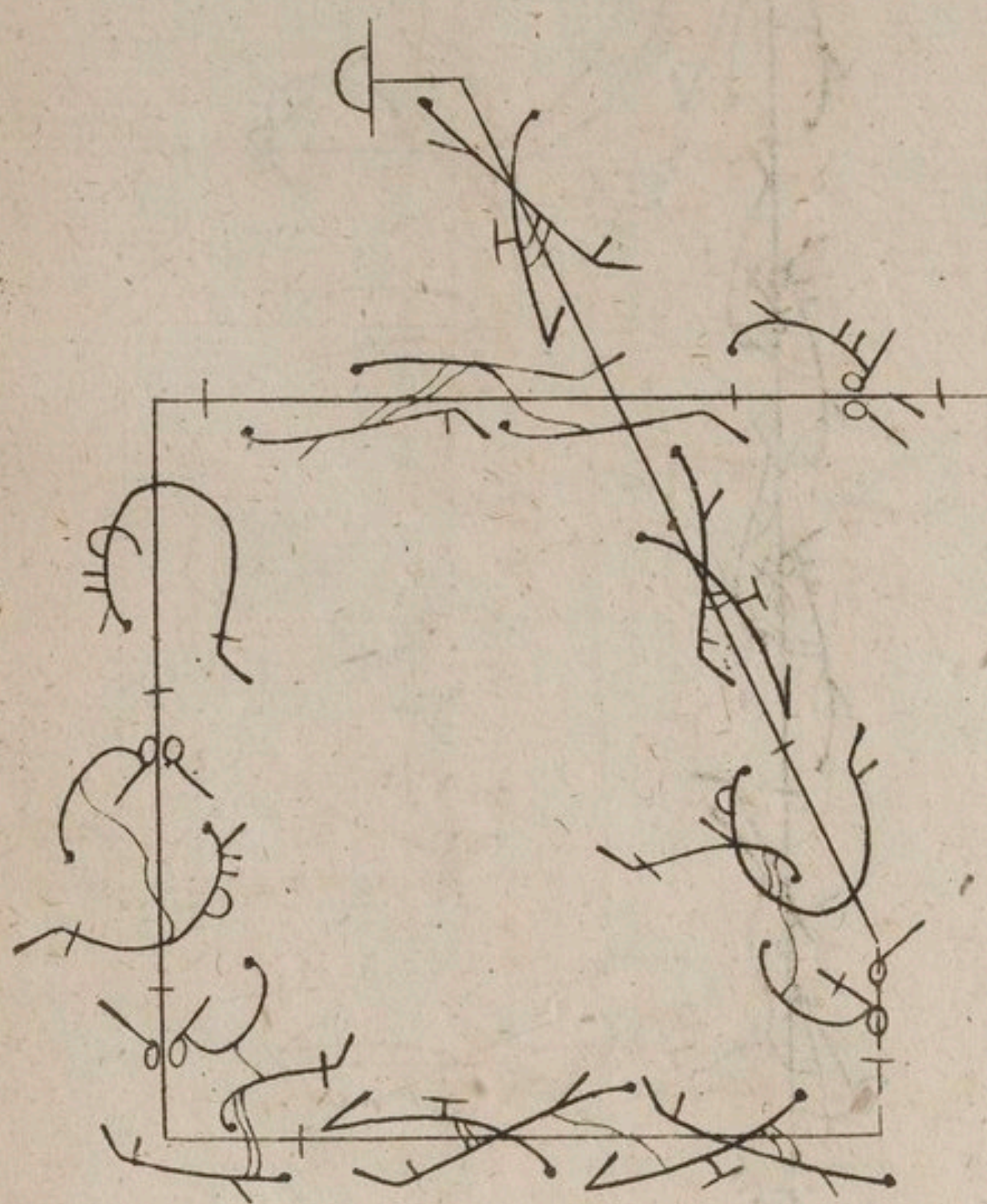
la Clermont

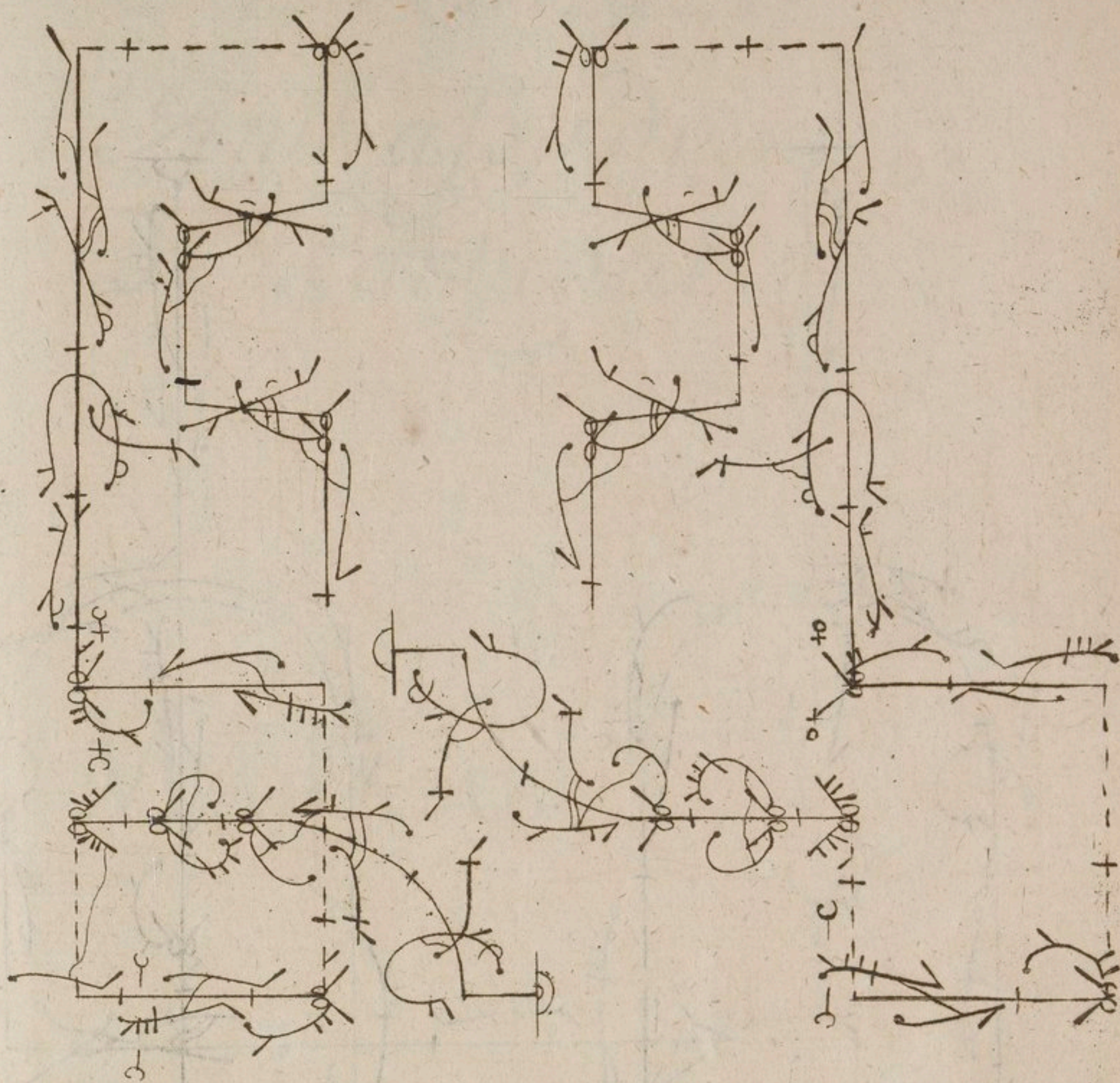
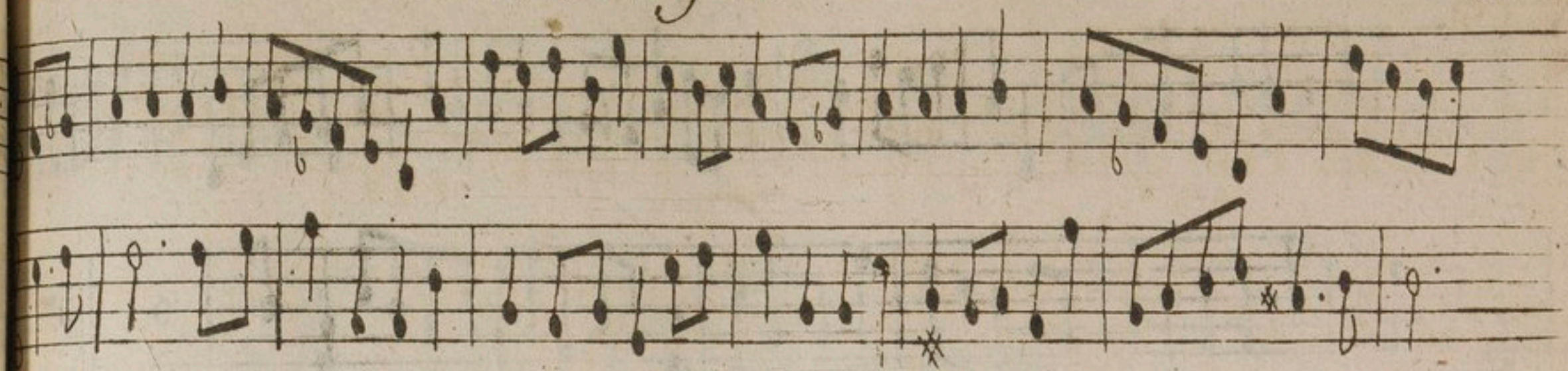


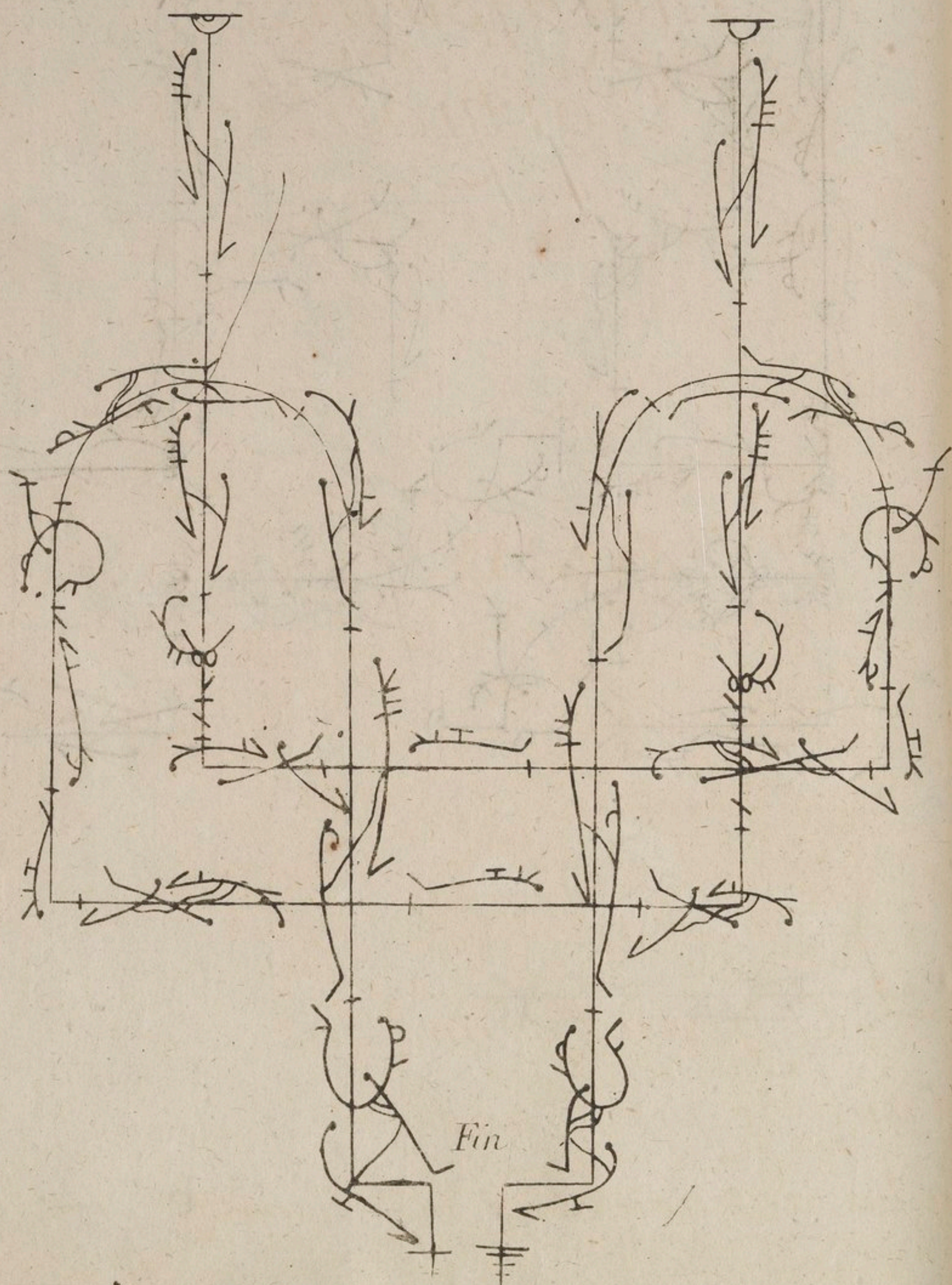
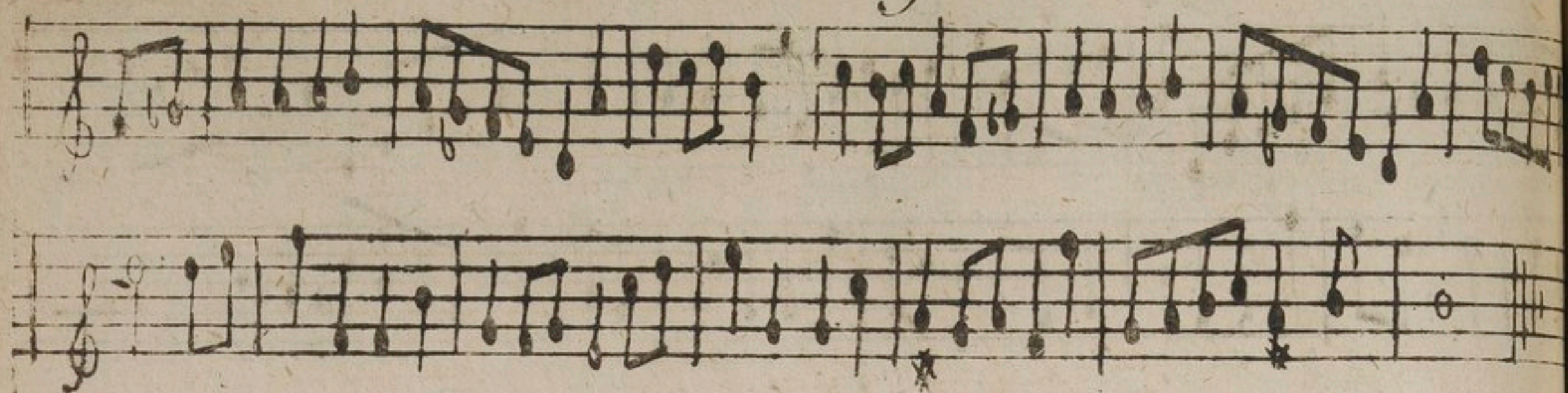


La de Berque
par M.^r Balon.









A Madame
l'Ambassadrice
de Portugal.

MADAME

Le grand Nom, que porte
l'une de mes Dances m'a animé
à lui donner tous mes soins, et

toutte l'aplication dont je suis capable
 mais il lui manque encor l'honneur
 de l'aprobatiõ. DE VÔTRE EXCELLENCE.
 Ce seroit l'heureux présage de son
 succez et une occasion favorable
 pour justifier la liberté que je
 prens de vous la presenter, et de me
 dire avec tout le respect, et le dévou-
 ment possible.

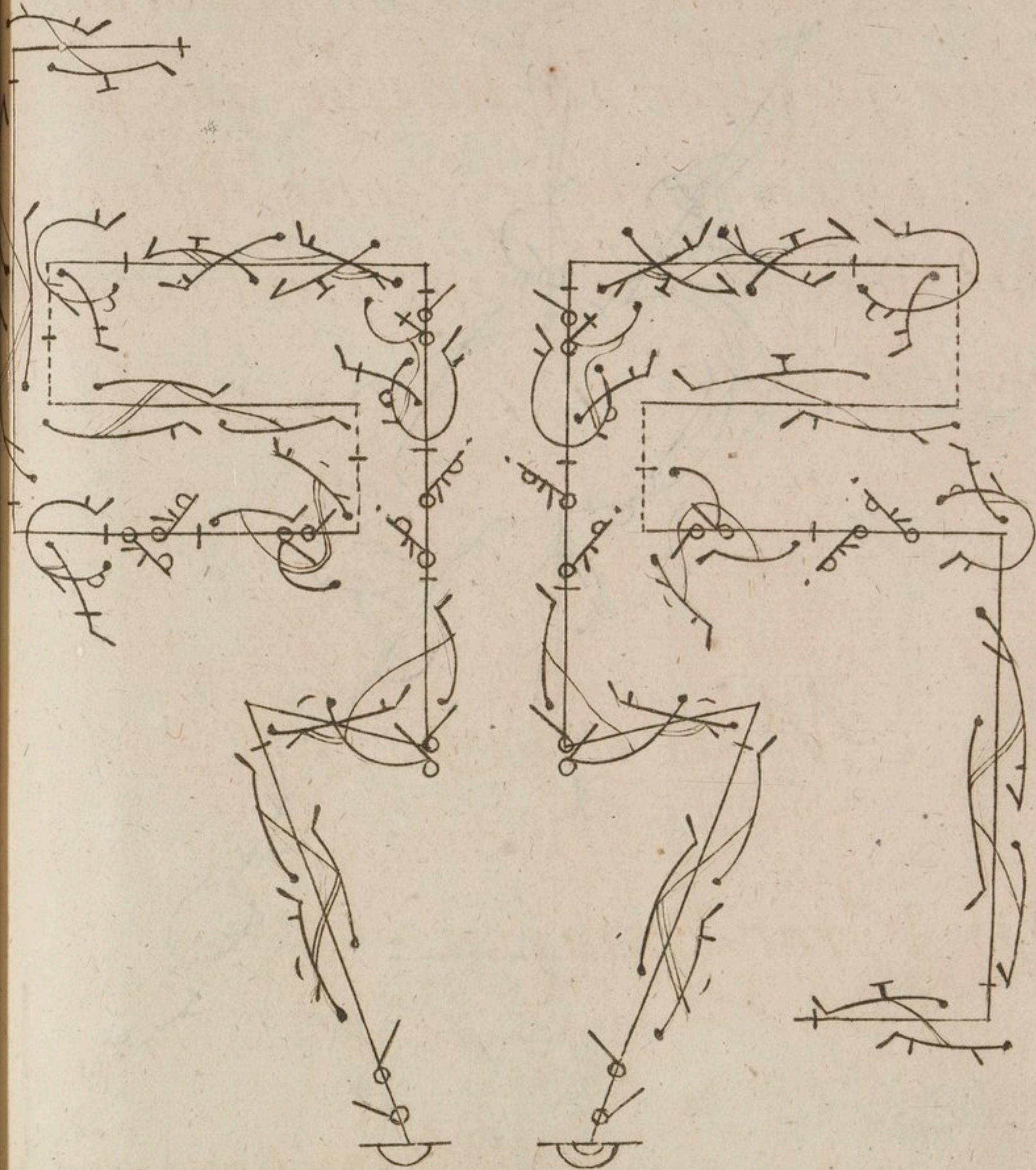
Madame

DE VÔTRE EXCELLENCE

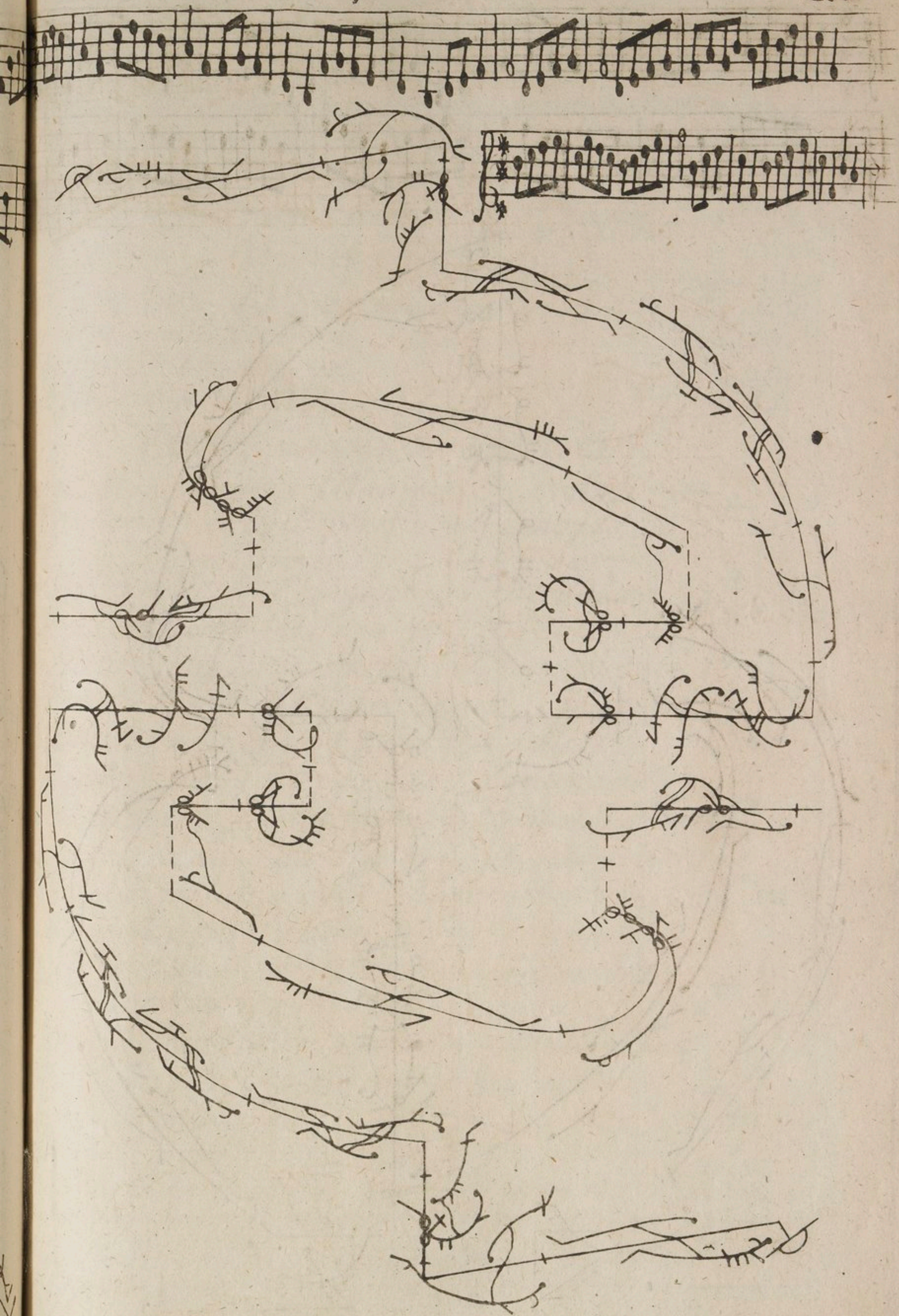
Votre tres humble et tres
 obéissant serviteur.
 DEZAIS

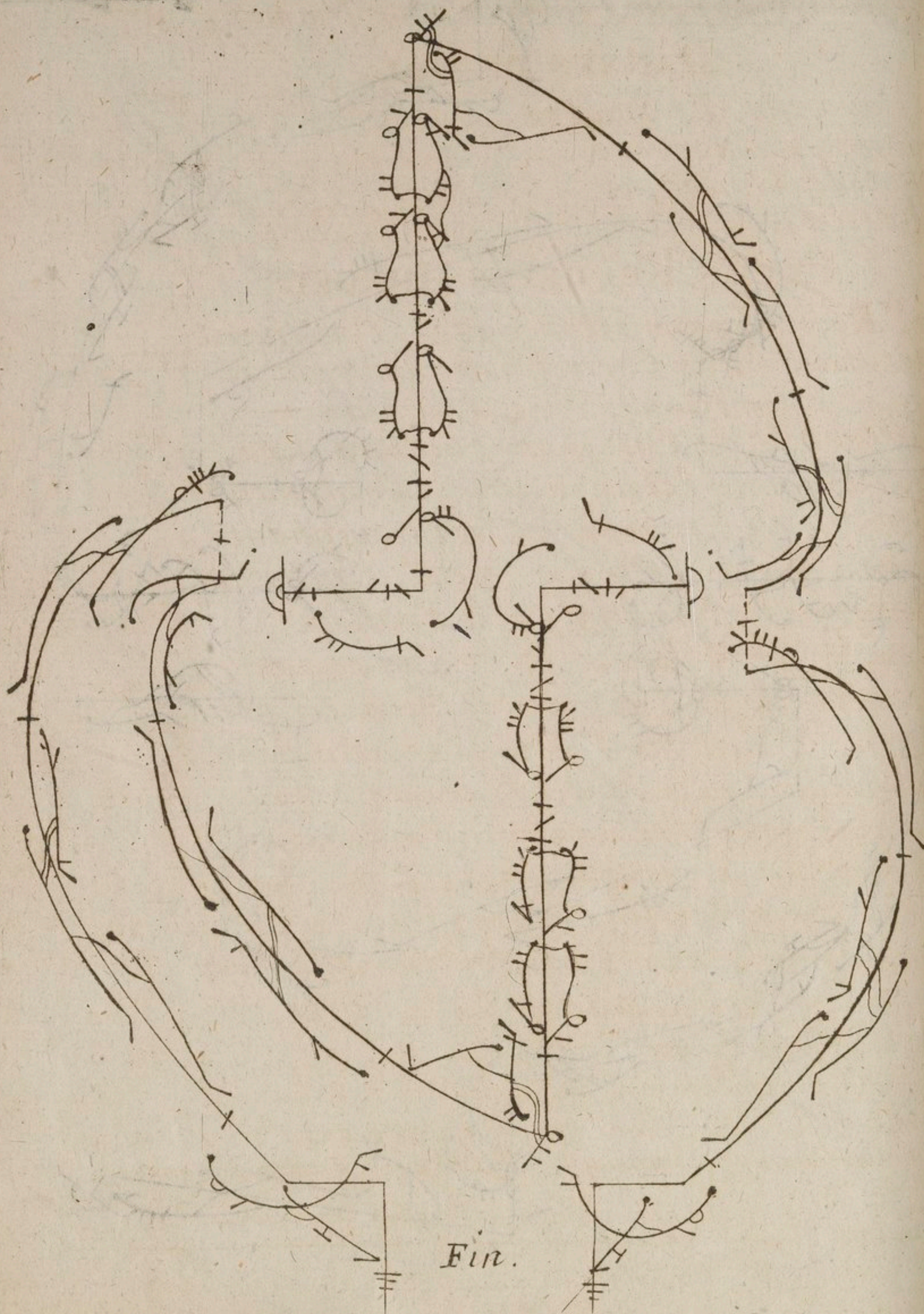


La Ribeyra
Par M^r DEZAIS.









CATALOGUE DES LIVRES DE DANSES

ont été imprimés et qui se vendent Chez le Sieur Feüillet.

Sçavoir.

Le Livre de la Chorégraphie ou l'art de D'Ecrire la
danse. composé par M.^r Feüillet. 10^{tt}

Le gros Recueil des meilleures Entrées de Ballet
M.^r Pecour tant pour homme que pour femme. . . . 10^{tt}

DANSES DE BAL.

La Pavanne des Saisons 10^{tt}

Le Passe-pié Nouveau 10.

L'Amable Vainqueur 10.

L'Allemande 15.

PETITS RECUEILS ANNUELS.

1^{er} Recueil pour l'Année 1703. Contenant
la Paisanne, et les Contrefaiseur Contredanse. . 1^{tt} 10^{tt}

2^e Recueil pour l'Année 1704. Contenant
la Saltarelle, la Carignan et la Madalena. . 1^{tt} 10.

3^e Recueil pour l'Année 1705. Contenant
la Babeth, la Bretagne, et la Triomphante. 1^{tt} 10.

4^e Recueil pour l'Année 1706. Contenant
la Baviere, la Fanatique et le Cotillon. . . . 1^{tt} 10.

5^e Recueil po.^r l'Année 1707. Contenant
la Bacchante, la Matelotte et le Menuet à quatre. 1^{tt} 10.

Le gros Recueil des Contredanses Angloises
Françoises au nombre de trente deux. . . 3^{tt} 12.

6^e Recueil pour l'Année 1708. Contenant
la Nouvelle Bourgogne, la Nouvelle
Mariée, et six Contredanses. 1^{tt} 10.

7^e Recueil pour l'Année 1709. Contenant la Nou-
velle Gaillarde, le Menuet d'Alcide, et le
Charmant Vainqueur 1^{tt} 10.

8^e Recueil pour l'Année 1710. contenant la
Bourbon, la petite Bourée, et la Gouastala. . 1^{tt} 10

9^e Recueil pour l'Année 1711. contenant la N.^{lle} Forlanne le Passepié à quatre
et la Medicis. 1^{tt} 10^{tt}

10^e Recueil pour l'Ann. 1712. conten.^t la Silvie, la Drombe, et l'Asturienne. . 1^{tt} 10

- 2.^e Recueil de Nouvelles Contredanses Françoises
et Angloises de l'année 1712. au nomb. de 28. 5^{tt}
- 11.^e Recueil pour l'année 1713. contenant la Melanie
et la Denain 1^{tt}
- 12.^e Recueil pour l'année 1714. contenant la Gavotte
de Scaux, le Rigaudon et la Chamberry 1^{tt}
- 13.^e Recueil pour l'année 1715. Contenant la Transilvane
et le Menuet d'Espagne 1^{tt}
- 14.^e Recueil pour l'année 1716. Contenant la Gavotte du
la Bourée Nouvelle et le Cotillon des Fêtes de
Thalie 4^{tt}
- 15.^e Recueil pour l'année 1717. Contenant la
Clermont, la de Bergue, et la Libeyra 1^{tt}