Pot-pourri françois des contre-danse ancienne tel qu'il se danse chez la Reine, arrangé et mis au jour par M. Landrin, [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Landrin / 0220. Pot-pourri françois des contre-danse ancienne tel qu'il se danse chez la Reine, arrangé et mis au jour par M. Landrin, Mtre et compositeur des traits des contre-danse [10e]. [ca 1775].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Vm. 3064.

Vm 7 6792
6792 bis
6792 ter

1

POT POURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE
1

APARIS

{ *Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché*

et chez { *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,*

Et aux Adresses, Ordinaires

A. P. D. R.

POTPOURRI

Contre-Danse Françoise

1 *Les Visites* 8 *f*

2 *Le Cotillon* 1 *f*

3 *La Bretonne* 8 *f*

4 *La Boulangere* 8 *f*

5 *Les Bois* 4 *f*

EXPLICATION
Des Potpourris

1 Air *Les Visites pour le grand rond*

Figures

1 . . . . . *Les 4 Dames vont a droite devant les M.rs un rigod.n*
2 . . . . . *La révérence tout 8 et en se relevent un rigodon*
3 . . . . . *Les 4 Dames continues toujours sur leur droite jusqu'à leur places*
4.5.6 . . . . . *Contre partie p.r les M.rs des N.os 1.2.3. toujours à droite*

2 Air *Un Cotillon pour la main*

Figures

1 . . . . . *Balancés devant vos Dames et rigodon tout huit*
2 . . . . . *Donnés les deux mains aux Dames à gauche et tournés un tour avec eux*
3 . . . . . *Balancés avec les mêmes Dames et rigodon*
4 . . . . . *Les deux mains à vos Dames et tournés un tour*

3 Air *La Bretonne pour les deux mains*

Figures

1 . . . . . *En avant 4 et faites face sur le côtés avec les Dames de vis-a-vis*
2 . . . . . *Les 4 mêmes s'ouvre aux 4 coin sur 2 lignes et rigodon*
3 . . . . . *En avant tout huit et en arriere*
4 . . . . . *En moulinet un tour 4 par 4 et à vos places*
5.6.7.8 . . . . . *Contre-partie des N.os 1.2.3.4 pour les autres*

4 Air *La Boulangere pour les Dames en moulinet*

Figures

1 . . . . . *Un M.r prenant la main droite de sa Dame tourne un tour avec elle en quitent sa Dame*
2 . . . . . *Donne la main gauche au M.r qui est à sa droite et tourne un tour avec lui*
3 . . . . . *Revenez tourne un tour avec vôtre Dame et continuer de tourner avec tout les autres reven.t tou.s à sa Da.*

5 Air *Les Bois pour les M.rs en moulinet*

Figures

1 . . . . . *Deux M.rs tenent leurs Dames entre sur leur gauches pendant que les autres font un chassé ouvert et rigodon*
2 . . . . . *En avent sur deux lignes et en arriere*
3 . . . . . *Les 4 du milieu en moulinet et en rond pendant que les autres chasse croisée l'aller et revenir et rigodon à chaque chassé à vos places*
4.5.6 . . . . . *Contre-partie des N.os 1.2.3 pour les autres*

6 Les petits Ballets

2 f

7 La petite Bastienne

4 f

8 Le Ballet Hollandois

2 f

1 f

Figures

1 ..... *En avant 4 et en arriere et en rond un tour*

2 ..... *Sans se quitter deux passe sous les bras des autres et l'on fait un tour de rond dos à dos et l'on se quitte*

3 ..... *L'on fait la queue du chat de suite avec les rigodons*

4 ..... *La chaine des Dames entiere à vos places*

3.6.7.8 ... *Contre partie des N.os 1.2.3.4 pour les autres*

7 Air *La petite Bastienne pour les M.rs en rond*

Figures

1 ..... *Chassé 4 croisé et rigodon traversé vis à vis et rigo.n*

2 ..... *Les 4 mêmes chassé croisé et rigodon et traverse à leur place et rigodon*

3.4 ..... *Contre-partie des N.os 1.2 pour les autres*

8 Air *Le Ballet Hollandois pour l'allemande*

Figures

1 ..... *Un M.r tenant la main gauche de sa Dame tourne un demi-tour sur sa place et se trouve le dos tourné à la dame et rigodon*

2 ..... *Le deuxieme M.r fait tourner sa Dame un tour et vient se mettre derriere les premiers les autres en font de même l'un après l'autre p.r se mettre derriere*

3 ..... *Chassé couvert tout huit et rigodon r'approcher de même et rigodon*

4 ..... *Les Dames se suivre à droite et les M.rs à gauche en promenade et rentre en dedant tenant chacun leur Da.e*

5 ..... *En moulinet 4 par 4 et en rond et chacun rentre à sa place*

9 Les Biscuits

4 Le

à chaque reprises l'on trouve un chifre qui prononce
la quantité qu'il faut les joüer

Menuets Nouveaux

De Mr. Lahante

1 Menuet

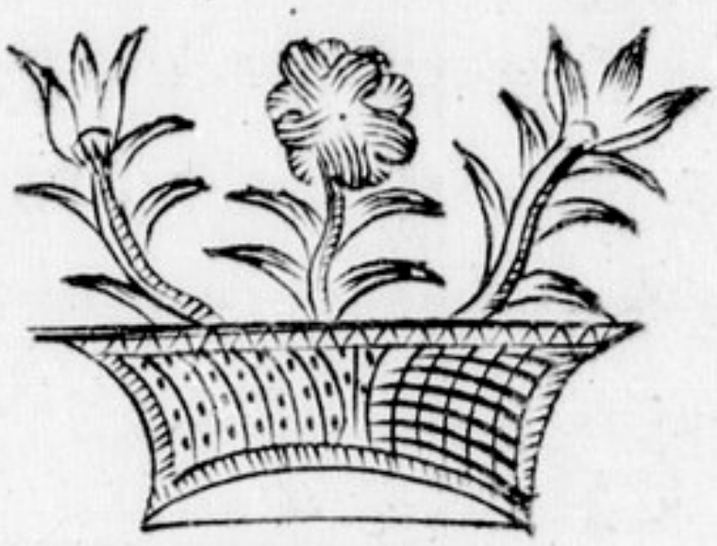
9 Air *Les Biscuits pour le grand rond*

Figures

1. . . . . *Chaßé croisé 4 et rigodon àvos places et rigodon*

2. . . . . *Les deux Dames la chaine entiere avec les rigodon*

3.4 . . . . . *Contre-partie pour les autres des N.os 1.2.*



2 *Menuet*

2e

POT POURRI FRANCOIS

DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre

et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

{ *Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché*

et chez { *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,*

Et aux Adresses, Ordinaires

A. P. D. R.

POTPOURRI

Contre-Danse françoise

1 *Le Cadrille*

2 *La Capricieuse*

3 *La Carmagnolle*

1Air *Le Cadrille pour le grand rond*

Figures

1 . . . . . *En avant 4 faites face sur les côté avec les Dames de vis-à-vis*

2 . . . . . *Les 4 mêmes se retourne pour faire face à leur Dames et en arriere au 4 coin sur 2 lignes*

3 . . . . . *En avant tous 8 et en arriere*

4 . . . . . *Les 2 mains chacun à vos Dames et tournés un tour à vos places et rigodon*

5.6.7.8 . . . *Contre parts pour les autres des N.os 1.2.3.4.*

2Air *La Capricieuse pour la main*

Figures

1 . . . . . *Traversés 4 sans vous tenir vis-à-vis et rigodon*

2 . . . . . *Les 2 mains à vos Dames 2 tours et rigodon*

3 . . . . . *Les 4 mêmes en moulinet un demi tour et rigodon*

4 . . . . . *L'Allemande au 4 coin et rigodon à vos places*

5.6.7.8 . . . *Contre parts pour les autres des N.os 1.2.3.4.*

3Air *La Carvagnolle pour les 2 mains*

Figures

1 . . . . . *En avant 4 et en arriere*

2 . . . . . *La demi queue du chat et rigodon*

3 . . . . . *La demi chaine des Dames et desuite les deux M.rs pour être a ces places*

4 . . . . . *L'Allemande au 4 coin*

5.6.7.8 . . . *Contre parts pour les autres des N.os 1.2.3.4.*

4 La Course Italienne

2 f

5 La Coquette

2 f

6 Le Cavalier

2 f

4 Air *La Courre Italienne pour les Dames en moulinet*

Figures

1 . . . . . *Balencés 4 et rigodon*

2 . . . . . *La queue du Chat en tenent ses D. jusqu'a ses plac.*

3 . . . . . *l'Allemande au 4 coin et rigodon à vos places*

4.5.6. . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.3.*

5 Air *La Coquette pour les M.rs en moulinet*

Figures

1 . . . . . *Un M.r et une D. de vis-a-vis viene en avent*
et en arriere

2 . . . . . *Les 2 mêmes font un tour d'allemande en sautent*
2 fois et reviennent à leur places

3.4. . . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.*

6 Air *Le Cavalier pour les Dames en rond*

Figures

1 . . . . . *4 vont faire faces à leur droites teñent*
leur Dames et rigodon
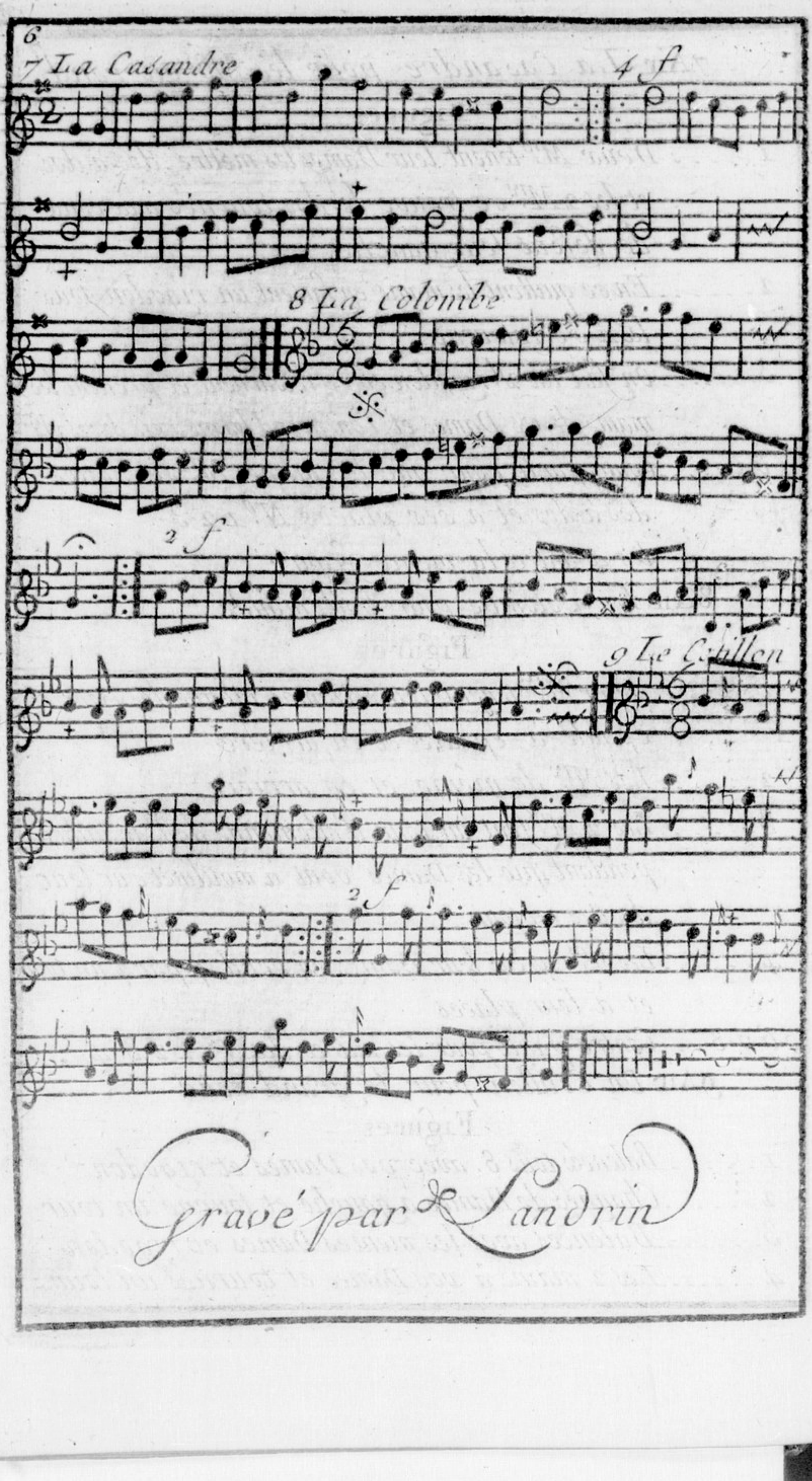
2 . . . . . *Les 4 mêmes font la queue du chat pour*
faire faces aux autres et rigodon

3 . . . . . *Chaßé ouvert deux par deux et r'approchés vous*

4 . . . . . *En moulinet 4 par 4 et à vos places*

5.6.7.8. . . . *Contre parti pour les autres des N.os 1.2.3.4.*

7 La Casandre



Gravé par Landrin

7 Air *La Cassandre pour les Mrs en rond*

Figures

1 . . . . . *Deux Mrs tenent leur Dames les mettre dos-à-dos et les 2 Mrs se trouve le dos tournés aux ceux de dessus leur gauche*

2 . . . . . *En se quittent les mains en faisent un rigodon tous les 4 se retourne*

3 . . . . . *On fait un 2d rigodon en se retournent et prenent les mains de ses Dames et l'on prend les vis-à-vis de ses plas.*

4.3.C. . . . . *Contrepartie pour que les mêmes Mrs se mettre dos-à-dos et à ses places N.o 1.2.3.*

les 4 autres la meme figure

8 Air *La Colombe pour l'allemande*

Figures

1 . . . . . *Deux Mrs tenent leurs Dames mettre les Dames epaule-à-epaule et en arriere*

2 . . . . . *Les Mrs de même et en arriere*

3 . . . . . *Les 2 Mrs font un tour d'allemande dans le milieu pendant que les Dames vont à moulinet sur leur droites un tour*

4 . . . . . *Les Mrs reprene leur Dames en rond 4 par 4 un tour et à leur places*

3.6.7.8. . . *Contre partie pour les autres des N.o 1.2.3.4.*

9 Air *Un Cotillon pour le grand rond*

Figures

1 . . . . . *Balancés tous 8. avec vos Dames et rigodon*

2 . . . . . *Changés de Dames à gauche et tourné un tour*

3 . . . . . *Balancés avec les mêmes Dames et rigodon*

4 . . . . . *Les 2 mains à vos Dames et tournés un tour*

3e

POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre

et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

{ *Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché*

et chez { *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,*

Et aux Adresses, Ordinaires

A. P. D. R.

POTPOURRI

Contre-Danse françoise

1.e *la Marthiny*

2 *linsulaire*

4f.

4f.

3 *Le Nesséraire*

2f. *Lrondeau*

EXPLICATION
Des Potpourris

1 Air La Marthiny pour le grand rond · figures

1 ... 2 dames font un tour d'allemande dant le Milieu

2 de même les deux autres dames

3 ... les M.rs gagnent une plase adroite ét font tourné
les D.es un tour Sur place ét Continue tou jour
adroite jus qua leur place

4 ... Les M.rs entenant leur D.es de la main gauche Se
Prenent en Moulinet 4 par 4 font un demi tour
& font paßé les D.es Sous le bras pour gagner
leur place

2 Air Lisinsulaire pour la main

Figures

1 ... un M.r donnent la main droite a la dame de vis á
vis tournent un tour & rentre chaqun a leur place

2 ... Les autres M.rs leun apres lautre font la même chose

3 ... Les deux premier en avant ét en arriére Sedonen
les deux main & tournent un tour & Se retire
chaqun a leur place insy des autres

3 Air Le Nésésaire pour les Main

Figures

1 ... chaßé Croisé tout huite & rigodon

2 ... L'allemande aux quatre Coin & rigodon

3 ... chaßé avos place & rigodon

4 ... L allemande aux quatre Coin & rigodon

4 Les Jolies filles

2 f.

2 f.

1 f.

5 La petite Nannette

2 f.

6 Les Marionnettes

4 f.

4 Aix Les Jolies filles pour le Moulinet des Dcs

Figures

1 . . . Les 4 Dames en avant & en arriere

2 . . . En Moulinet un demi tour & rigodon

3 . . . Contrepartie des Nos 1 . 2 . pour les Meßieurs

4 . . Les Mrs balancent avec les Des qui Sont a gaucher

5 . . . deux Mrs changent de place de biés avec les dames qui leur font face & rigodon

6 . . Contrepartie des Nos 4 . 5 . pour les 4 autre

7 . . Sur 2 ligne en avant et en arriere

8 . . . Les 2 main á vos Dc et tourné 1 . tour sur vos pla

5 Aix La petite Nannette pour le Moulinet des Mrs

Figures

1 . . Deux Mrs tenant leur Des les font paßé devant heux dans le Milieux et rigodon

2 . . . Chaßent de Côté l'allé et le revenir Sans quitté la Main de leur Dame

3 . . . Les méme Mrs paße dos a dos avec leur dames & rentre a leur place et rigodon

4 . . . Contre partie des Nos 1 . 2 . 3 . pour les 4 autres

6 Aix Les Marionnettes pour le rond des dames

Figures

1 . . Les 4 Dames en piroitant gagnent une place a droite et rigodon & Continue toujour a droite de place en place jus qua leur place

2 . . . Contre partie pour les Meßieurs

7 Les Ormeaux

2 f. en rondeau.

8 Les Madelonnettes

2 f.

2 f.

9 Les Noces

2 f.

7Air Les hormos pour lerond des Mrs.

Figures

1....quatre font face adroite les dames á Côté lune de lautres & rigodon

2....Paßé dos á dos 4 par 4 étrestéderriere étrigodon en vous retournant Sur place

3....Chaßé Ouvert 2 par 2 & raproché

4....Les 2 Main avos Des. & entournantrentrée avospl

5....Contrepartie des No. 1. 2. 3. 4. pour les 4 autres

8Air Les Madelonnette pour lallemande

Figures

1....un M. tenant Sa De. tournentuntour Surplace

2....Les autre Mrs leun apres lautrefont lamêmecho

3....Le 1er Me avec Selui de vis avis font la poußette avecleur Des. l'allé & le revenir & changent de De. Comme ala double inConstance

4....La pourette Seraipaite pour revenir a Ses place

5....Contrepartie du No. 3. 4. pour les 4 autres

9Air Les Noces pour le grand rond

Figures

1....En avant 4 poußé chaquun la De de vis á vis a Sa place & frapé dans vos Main

2....Les 2 Main aux même Des. & faites les Carré qui est de chaßé adroite en arriere Conduire les Des. aleur place et rigodon avos place

3....Contrepartie du No. 1. 2. pour les 4 autres

Gravé par Landrin

4

POT POURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

Landrin, M.d de Musique, et M.tre de
danse, rüe des Boucheries S.t Ger-
main, proche le petit Marché
et chez M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,
Et aux Adresses, Ordinaires

A. P. D. R.

POTPOURRI
Contre-Danse françoise

1 La lanterne Magique

4 f.

2 La Nouvelle Charte

2 f.

1 f.

2 f.

3 La Ménagère

4 f.

EXPLICATION
Des Potpourris

1 Air *La lanterne Magique pour le grand rond*

Figures

1....un M^r. ét une D^e. de vis avis en avant ét en arriere

2....Le M^r. donent les 2 Main á la 2^e. D^es. á droite
ét tournent un tour revien a Sa place de Même
la Dame avec le M^r. de Sa droite tournent un tour

3....Conter partie des N^o. 1·2· pour les autres

2 Air *La N^lle. Charte pour la Main*

Figures

1....En avant quatre ét en arriere

2....Les quatre autres de Même

3....chaßé Croisé tout huite ét rigodon
rechaßé avos place ét rigodon

4....Le rond 4 par 4 un demi tour pour gagner
une place, ét lon Continue les petit rond
avec les autres Sans quitté Sa Dame jus qua
Ses place avec les rigodon

3 Air *La Ménagere pour les deux Main*

Figures

1....Deux M^rs. tenant leur Dames font la
poußette l'allé ét le revenir pase aux
place vis avis ét rigodon

2....La Méme poußette pour revenir á Ses
place ét rigodon

3....Contre partie des N^o. 1·2· pour les 4 autre^s.

4. Les fanfares de S.t Cloux

2. f.

2. f.

5. Les portraits ala Mode

2. f.

6. Le printems

2. f.

2. f. en rondo

4 Air *Les fanfares de S.t Cloux pour le Moulinet*

des Dames Figures

1.... *Quatre font la demi queu du chat et une paße*
pour revenir a Ses place

2.... *Contrepartie du N.o 2. pour les 4. autres*

3.... *Les 4 premier vont fair face adoite et rigodon*

4.... *Chaße ouvert 2 par 2 rapproché et frapé dans vos main*

5.... *Le Moulinet 4 par 4 et avos place*

6.... *Contrepartie des N.os 3. 4. 5. pour les autres*

5 Air *Les portraits ala Mode pour les M.rs en Moul.*

Figures

1 *Quatre de face chaßent tout autour & rigodon*
achaque place pendant que les 4 autres vont
Cavant et en arrière en Moulinet un demi tour
et balencent & rigodon en rond et a leurs place

2.... *Contrepartie du N.o 1. pour les 4 autres*

6 Air *Le printems pour les dame en rond*

Figures

1.... *Quatres chaße Croisé allé élerevenir et*
rigodon achaque chaßé

2.... *balencé et rigodon*

3.... *En Moulinet un tour et a vos place*

4.... *Contrepartie des N.os 1. 2. 3. pour les 4 autres*

6 7. La petite provence

2. f.

2. f.

2. f.

4. f.

8. Lirondelle

4. f.

9. La Dertrées

2 fois en rondeau

7 Air *Lapetit provence pour le rond des M^rs.*

Figures

1.... *L'allemand aux 4 Coin tout huite et l'allemand*
a vos Dames avec les rigodon
2.... *En avant quatres et en arriere*
3.... *Les quatres autres de Même*
4.... *La grand chaine tout huite jus qua vos place*
5.... *La promenade et rigodon achaque place*

8 Air *Lirondelle pour l'allemande*

Figures

1.... *Chaßé Croißé 4 Sans rigodon et renené avos pl*
2.... *Les D^es paße agauche entre Sceux des Côtté*
pour aller vis avis leur place et les M^rs.
a droite et tour nentun tour Sur place
3.... *La Méme répétition pour revenir a ses place*
4.... *Contrepartie des N^o. 1. 2. 3. pour les 4 autres*

9 Air *La Destrées pour le grand rond*

Figures

1.... *Deux M^rs. tenant leur D^es. font un rigodon Sur*
Place font tourné leur D^es. autour deux éten
Sequitant les Main piroite Sur place
2.... *La chaine des D^es. et rigodon achaque plā*
3.... *Contrepartie des N^o. 1. 2. pour les 4 autres*

Gravé par Landrin

5

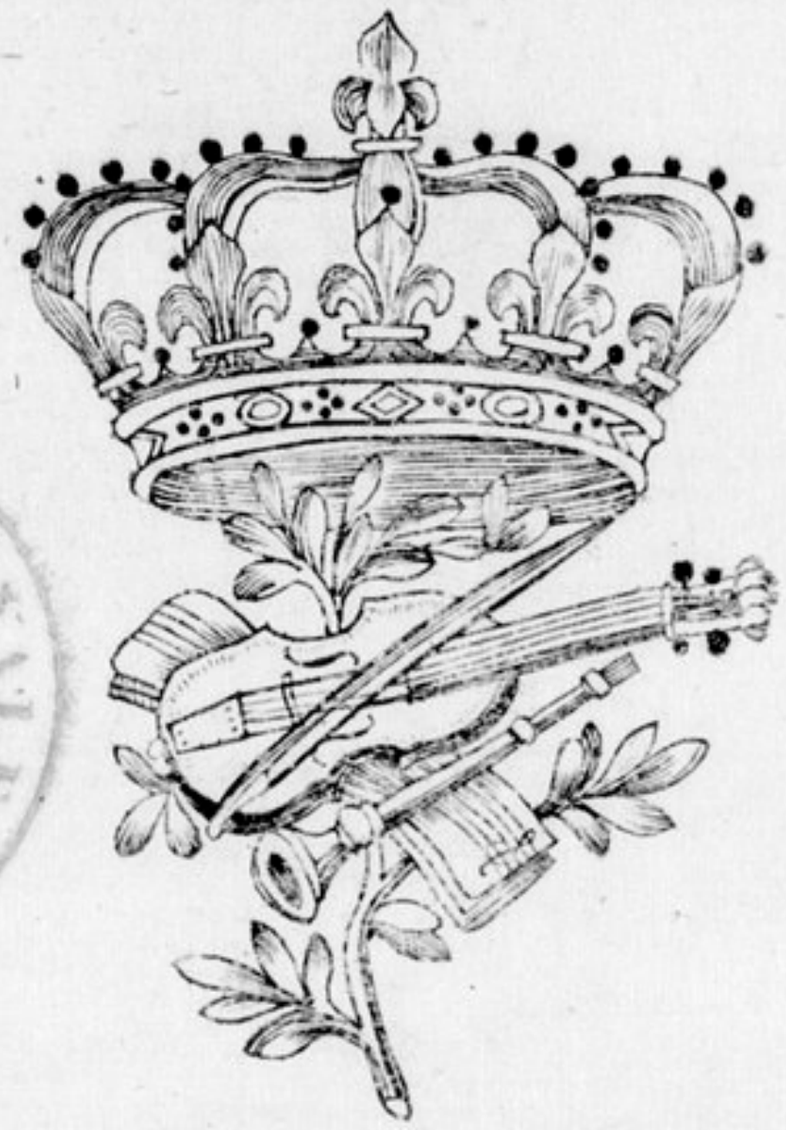
POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché

et chez *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,*

Et aux Adresses, Ordinaires

A·P·D·R·

POTPOURRI

Contre-Danse françoise

1. *La petite Provencalle*

2. *f.*

2. *La Piere fritoiße*

2 *f* · *enrond*

3. *Le Carillon —*

dun Ker que

2 · *f* ·

EXPLICATION
Des Potpourris

1·Air *La petite Promenadde pour le grãd rond*

Figures

1.... *Iaqueu du chat 4 untour entier*

2.... *Les 4 autres demémé*

3.... *Les 4 premie la demi chaine anglaise*

4.... *Les 4 autres demême*

5.... *Les 4 premie chaße Croißé et paße entre Sceux des Cotté pour retourné aleur places et font un demi tour Sur places*

6.... *Les 4 autres demême*

2·Air *La piere fritoiße pour la Main*

Figures

1.... *Quatres entré Sur 2 ligneadroite le dos tourné ala dancerpendantque les 4 autres chaße ouvertétrigodon*

2.... *Tourné avec Sceux des Coin un demitour et trigodon Sur 2 ligne*

3.... *En avant et en erriere Comme vous êtes*

4.... *Les M.rs vont donné les 2 main aleur dames et rentre aleur place antournant*

5.... *Contre partie dutout pour les 4 autres*

3·Air *Le Carillon dun Kerque pour les 2 main*

Figures

1.... *Quatres en avant les 4 faces*

2.... *ChaBé Croißé Sans rigodon et avos places*

3.... *frapé 3 foix des pied apres des main en moulinet en rond ét avos places*

4.... *Contre partie dutout pour les 4 autres*

4 · Les Carmes

2 · f ·

5 · La Camargos

2 · f ·

6 · Les Capucins de Meudons

2 · f · en rondeau

4. Air *Les Carmes pour le Moulinet*

Figures

1.....*Chaßé Croißé 4 et rigodon á chaque chaßé*

2....*Donné la main droite a la dame de vis .á vis*
et en la chant la main piroitté et en Crriere
faite la même choses pour la main gauche et a
vos places

3.....*Contre partie pour les 4 autres*

5. Air *La Camargos pour les M^rs en moulinet*

Figures

1....*En avant 4 ét en Crriere*

2....*Les 4 autes de même*

3....*Les premier en moulinet un tour en tiér*

4....*Les 4 autres de même*

5.....*Chaßé Croißé tout huite ét rigodon achaque chaßé*

6....*L'allemandeau 4 Coin ét l'allemande avos dames*
Sur vos places

6. Air *Les Capucins demeudon pour les dames en rond*

Figures

1.....*Chaßé Croiße 4 et rigodon a chaque chaßé*

2....*La révairances ét piroitté Sur places*

3....*En Moulinet un tour ét rigodon avos places*

4....*Contre partie pour les 4 autres*

7. La Dragonne

2. f.

8. La double inconstance

2. f. En rondeau

9. Les Drapeaux

4. f. en rondeau

Gravé par Landrin

7. Air *La Dragonne pour les Mrs en rond*

Figures

1.... *Deux Dames la chaine un tour entiére*

2.... *Les 2 Mrs change de dames Comme a la double inconstance én frapant dans les main reprenent leur dames ét a leurs places*

3..... *Contre partie pour les 4 autres*

8. Air *La double inconstance pour l'allemande*

Figures

1.... *Quatres en avant ét en Arriére*

2.... *Les 2 main aux dames de vis avis enchangant deplaces et rigodon*

3.... *La même choses pour revenir a Ses places*

4.... *Contre partie pour les 4 autres*

9. Air *Les Drapeaux pour le grand rond*

Figures

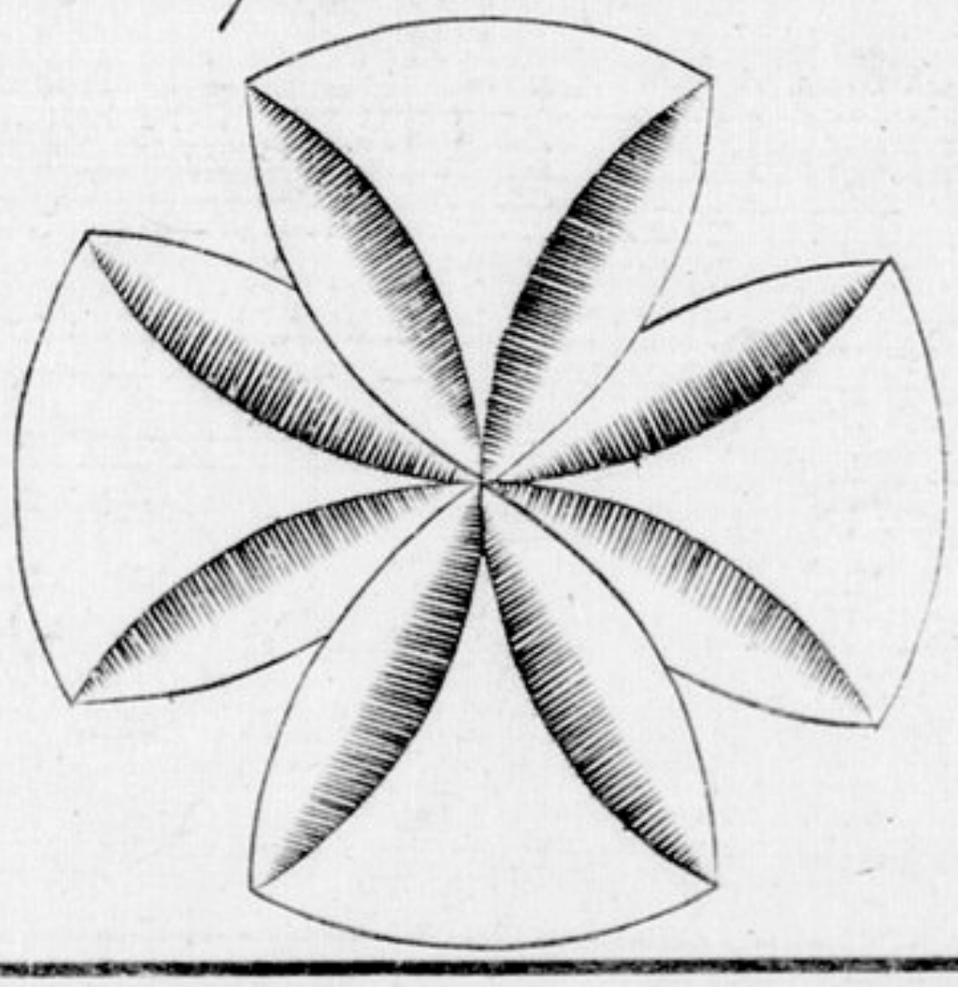
1.... *Un Mr ét une dame de vis avis Se presente l'épolle droite en forme de chaßé ét en Arriere*

2.... *De même pour l'épolle gauche ét en Arriere*

3.... *Paßé dos ádos un tour entiér ét rigodon*

4.... *Les 2 main un demi tour ét rigodon avos places*

5..... *Contre partie pour les autres*



6

POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE IMPERIALE

APARIS

étchez { *Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché*
M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,
Et aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R ·

POTPOURRI

Contre-Danse françoise

1. *Dame françoiße* — 4. *f.* *en rondeau*

2. *La foire de brie*

2. *f.* *en rondeau*

3. *L'allemande Suiße*

2. *f.*

1. Air *Dame françoiße pour le grand rond*

Figures

1....Quatre vont faire faces adroite et rigodon
2....Desuite vis avis de ses places et rigodon
3.....Chaßé Croißé tout huite et rigodon achaque chaßé
4....Continué le même choses pour revenir avos placer avec les chaßé
5.....Contre partie pour les 4 autres

2. Air *La foire de brie pour la Main*

Figures

1....La promenade tout 8 dune places et rigodon
2.....Continue la promenade jusque quau vis avis de vos places et rigodon
3.....Chaßé Croißé tout 8 et rigodon achaque chaßé
4....Contre partie pour revenir avos places avec les chaßé et rigodon

3. Air *Lallemande Suiße pour les deux Main*

Figures

1.....Quatres faites faces adroite et rigodon
2....Desuite vis avis de vos places et rigodon
3....Lallemande aux 4 Coin tout 8 et lallemande a Sa dame a ves les rigodon
4....La même choses pour revenir a Ses places avec les Allemande et les rigodon
5.....Contre partie pour les 4 autres

4 · La lionnoise

2 · f · de Suitte

5 · Madelon friquet

4 · f · en rondeau

6 · La Nonime

4 · f · en rondeau

4. Air *La lionnoise pour le Moulinet des dames* 5

Figures

1....*Les 4 Dames en avantet en Crriere*

2....*Les 4 M^rs de Même*

3....*La promenade tout 8 de deux place et rigodon achaque place*

4.....*Chaßé Croißé tout huit et rigodon a chaque chaßé*

5.....*La même répétition de la promenade jus qua vos places de même les chaßé et rigodon*

5. Air *Madelon friquet pour le Moulinet des M^rs*

Figures

1.....*Un M^r et une dame de vis a vis traversent Sans Setenir et rigodon*

2.....*La dame balancent et piroite pandant que le M^r. fait le rigodon*

3.....*Le M^r. balancent et piroite et la dame fait le rigodon*

4....*Les deux main Entournant un demi tour et rantré avos place*

5.....*Contre partie pour les autres*

6. Air *La Nonime pour le rond des dame*

Figures

1.....*Deux dames traversent aux places de vis á vis et rigodon*

2....*Les deux M^rs de même*

3.....*Les 2 main ettourné un tour Sur place et rigodon*

4....*La même choses pour revenir a Ses places*

5.....*Contre partie pour les 4 autres*

7 · La Neuvenne

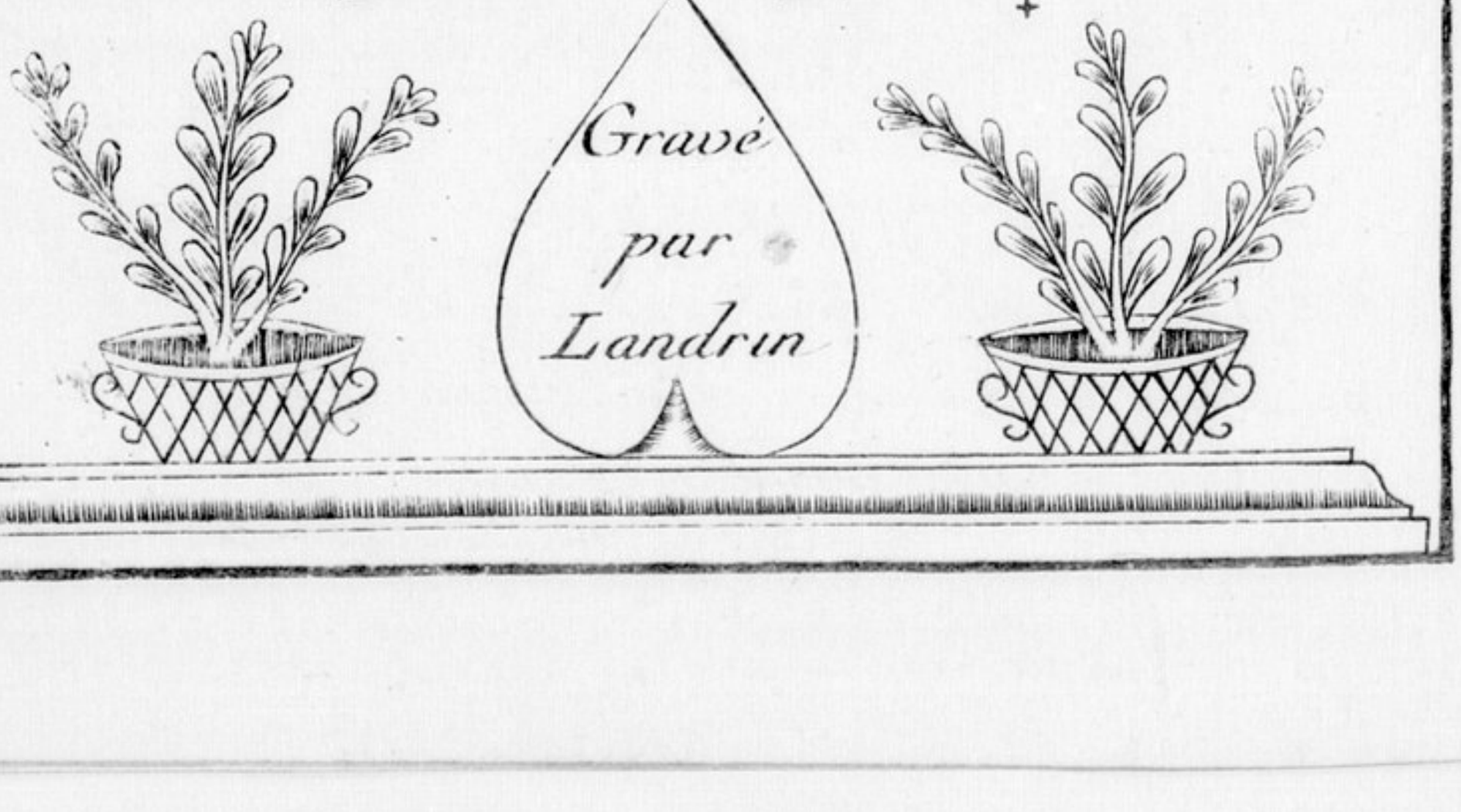
2 · f · en rondeau

8 · La Provencalle

4 · f ·

9 · Les Paniers

4 : f ·



7 Aix La Neuvenne pour le rond des Mrs

Figures

1.... Traversé 4 Sans vous tenir et rigodon

2... Ballansé et rigodon

3.... En Moulinet un demitour et rigodon

4.... Les 2 Main en tournant un demitour pour rentré a vos places et rigodon

5.... Contre partie pour les 4 autres

8 Aix La Provencalle pour l'allemande

Figures

1.... Un Mr et une Dame de vis a vis en avant et en Arriere et paße dos a dos un tour

2.... Et faite le par provencalle en forme de ballansé de Suite les 2 Main tourné un tour et a vos places

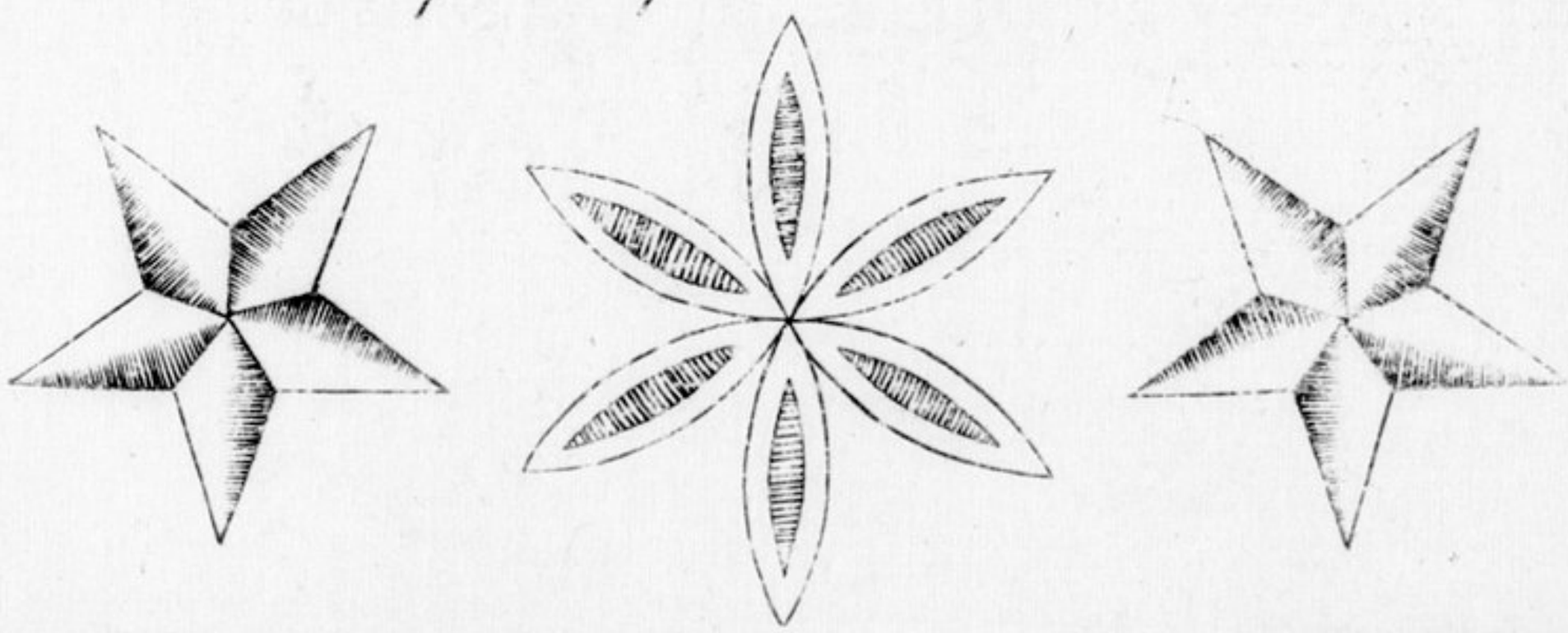
3.... Contre partie pour les autres

9 Aix Les Paniers pour le grand rond

Figures

1.... Un Mr et une Dame de vis a vis en avant et en Arriere les 2 Main tourné un tour et a vos places rigodon

2.... Contre partie pour les autres fin



7

POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre

et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

{ *Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché*

et chez { *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,*

Et aux Adresses, Ordinaires

A. P. D. R.

POTPOURRI

Des Contre-Danse françause et allemande

1. Les Ages

I. F.

1. F.

2. Les 13 Cantons

2. F.

2. F.

1. F.

Des Potpourris

1. Air *Les Ages pour le grand rond*

Figures

1.... *Traversez 4 pendant que les 4 autres chaße Croiße et rigaudon*

2.... *Contre partie du N.o 1 pour revenir ávos places*

3.... *La même chose pour les 4 autres*

4.... *Présẽtéz les 4 Dames en Moulinet Sans les quitter ét rigaudon*

5.... *Un tour de Moulinet avec les Dames*

6.... *Contre partie du Moulinet pour les M.rs*

2. Air *Les 13 Cantont pour la Main*

Figures

1.... *Deux M.rs tenant leurs dames font 3 quart dequeux du chatvont paßer entre Ceux qui Sont agauche renvoient leurs dames aleurs places ét eux vont vis ávis leurs places tourner un demi tour avec la Dame*

2.... *Contre partie pour revenir aſes places*

3.... *Les même M.rs tenant leurs Dames paßent entre Ceux qui Sont agauche pour aller vis avis leur places tourner un tour derondentier,*

4.... *apres le rond Continuez votre Course agauc pour rentrer avos places avecvos dames Fin*

3. La Royal

4. F.

4. La gigue Anglaise

2. F.

2. F.

3. Air *La Royal pour les deux Main*

Figures

1.... *Un Cavalier et une dame devis avis vienent en avant et en arriere e paßent dos a dos un tour et rigaudon*

2... *L'allemande deux fois et a ses places*

4. Air *La gigue anglaise pour le Moulinet des Dmes*

Figures

1.... *Quatres font la quéux du chat un tour*

2... *Les quatres autres de même*

3.... *Les 4 Dames gagnent une place a droite ballancent avec les Cavaliers et font un tour d'allemande*

4... *Les 4 Dames Continuent la même chose a droi jusqua leur places*

6 5. La Silvie

I. F.

I. F.

6. La Nouvelle Anglaise

4. F.

7 Petit Jean

2. F.

5. Air La Silvie pour le Moulinet des Cavaliers

Figures

1...Les 4 Dames en avant et en arriere —

2...Les 4 Cavaliers de même —

3...La promenade de 2 places a gauche —

4...Ballancés a vos dames en leurs donant la main gauche déployés vous Sur vous même ou une paß

5...La grande chaine jusqua vos places Fin —

6. Air La N^lle anglaise pour le rond des Dames

Figures

1....Chaßé Croißé 4 étpaßés entre ceux des Cotez pour aller vis avis vos places —

2...Donnez les 2 main aux dames tourne un tour Sur places —

3....La même chose pour revenir avos places —

4....Contre partie pour les autres —

5....Le quarré de mahoni faire et défaire Fin —

7. Air petit jean pour le rond des Cavaliers

Figures

1....Un Cavalier donne la main droite ala dame de vis avis ils tournent un tour dans le millieu et rentrent a leurs places —

2....ainsi des autres lun apres lautre —

3....Le premier C^vr Se cache derriere Sa dame et la d^m premiere derriere Sont C^vr ils Se regardent á droite et agauche par deßus lépaule des autres font un tour derond dans le millieu et rentrent aleurs places —

4....Contre partie du N° 3 pour les autres —

Fin —

8. Les 4 Soeurs par M. de Boisgelou

I. F.

9. La Toute travers

I. F.



Gravé par landrin

8. Air *Les 4 Soeurs pour l'alemande*

Figures

1... *En avant 4 chaßé Croißé et dé chaßé*

2... *Les 2 Dames traversent aux places vis avis*

3.... *Les Cvs traversent demême*

4... *Ballancés tous 4 et rigaudon*

5.... *En Moulines tous de la main droite avos places et rigaudon*

Contre partie pour les autres . *Fin*

9. Air *La toute travers pour le grand rond*

Figures

1.... *Deux Cvs devis avis prenent la main droite de leurs dames et tournent un tour Sur place*

2... *Les même Cvs Sans quitter leurs Dames Se donnent la main gauche dans le millieux ballancent et rigaudon*

3.... *Les Cvs en Sortant en dehors remettent leurs dames dans le millieu et par un Contre-temp en arriere rentrent tous 4 aleurs places*

Contre partie pour les 4 autres

Fin du Potpourris

8

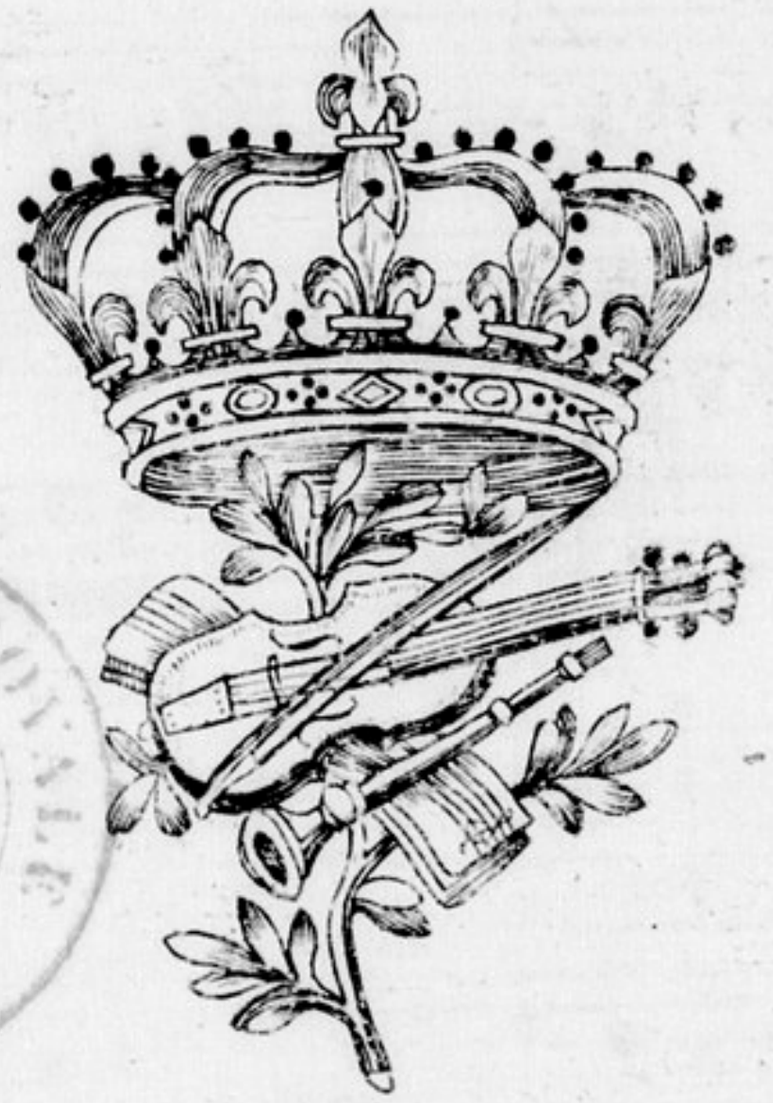
POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché

et chez *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,*

Et aux Adresses, Ordinaires

A.P.D.R.

POTPOURRIE
Des Contre-Danses française et Allemande

1.er Les Cerçeaux

2. La Scimballe

3. La Petite Paysanne

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air *Les Cerceaux pour le grand rond* ——

Figures —

1... *En avant 4 et en arriere* ——

2... *Lalemande aux 4 Coins un tour et rigaud*
a Ses places ——
Contrepartie des N°. 1. 2. pour les autres —

3.... *Chaßé Croiße tous 8. et rigaudon a chaque*
chaßé ——

4... *La promenade tous 8 un tour l'allé et le-*
revenir Sans rigaudon — *Fin* —

2. Air *La Scimballe pour la main* ——

Figures —

1.... *Un C^v. étune dame de vis-a-vis chaßent a-*
droite et traversent aux places vis-a-vis
Sans rigaudon ——

2... *Re chaßent adroite ettraversent aleurs places*
Sans rigaudon Contrepartie pour les autres Fin

3. Air *La Petite Paysanne pour les 2 main* —

Figures —

1.... *Quatres la queue du chat et mettez les 2 D^m.*
dos a dos et rigaudon ——

2... *Les C^v. tournent au tour des D^m. en faisant un*
rigaudon devant chaque D^m. et rentrent tous 4
a leurs places et rigaudon ——
Contrepartie pour les autres *Fin* —

4. La Brancas

2. F.

5. La Sure

2. F.

6. La Villette

2. F.

4. Air *La Brancas pour le Moulinet des Dames*

Figures —

1.... *Les 4 dames en avant et les 4 Cvs en tournant le dos a la dame vont en avant* —

2... *En faisant le rigaudon tout 8 Se retournent et Se font faces* —

3... *Les Cvs donent les 2 mains a leurs Dm et tournant adroite rentrent a leurs places et rigaudon*

Contrepartie pour les Cavaliers *Fin* —

5. Air *La Suze pour le Moulinet des Cavaliers*

Figures

1.... *Quatres font la queue du chat* —

2... *La chaine Anglaise jus qua Ses places* —

3... *La lemande au 4 Coin et l'alemande a Sa dame*

Contrepartie pour les autres *Fin* —

6. Air *La Villette pour le rond des dames* —

Figures —

1... *Deux Cvs de vis-a-vis traversent en paßant dos a dos et - rigaudon* —

2... *De suite leurs dames la même choses* —

3... *Les 2 Cvs donent les 2 mains a leurs dames et rentrent a leurs places en places de dames en quittant la main de leurs dame chaße ouvert et Se donnent la main gauche rantre a leur places*

Contrepartie pour les autres *Fin* —

7. La Traci—

4. F.

8. La Fitz-James

2 F

1. F.

1. F.

9. La Simonette—

4. F.



7. Air La Traci pour le rond des Cavaliers

Figures —

1....Un C.e étune D.m devis-a-vis traversent ét Rig

2... Les même chaßées adroite étagauche——

3... La dame pirouette Sur place pendant que le C.e balaçe en avant éten arriere——

4... Le Cavalier aSontour pirouette éla D.m ballance-

5... Les 2 mains étrantrés avos place ét rigaudon

Contre partie pour les autres Fin——

8. Air La Fitz-James pour l'allemande——

Figures ——

1....Quatres la pousette l'allé ét le revenir ——

2... En avanté t en arriere——

3....Chaßé Croißé rigaudon achaque chaßé——

4... La chaine anglaise entiere ét R.don alademie chaîn

Contre partie pour les autres Fin——

9. Air La Simonette pour le grand rond——

Figures ——

1....Un C.e étune D.me devis-a-vis traversent ét R.don

2....Chaßé tout 2 adroite ét pirouetté Sur place en place de rigaudon——

3....Allé faire face agauche ét rantré avos places -

Contre partie pour les autres —

Fin du Potpourrie

Gravé par Landrin

9

POTPOURRI FRANCOIS
DE S CONTRE-DANS ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché

et chez M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,

Et aux Adreßes, Ordinaires

A. P. D. R.

POTPOURRI
Des Contre-Danse française et Allemande

1. Les Plaisirs de la Société

2 F

2 F

2 F

2. Les Pendours

2 F

3. Le Diable an lair

4 F

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air Les Plaisirs de la Societé pour le grand R

Figures ——

1... La grande chaine jusquau vis-a-vis de vos places ——

2... La pousette avec vos dames de Coin en Coin la même chose pour revenir a Ses places ét la pou

3... changé de places 4 par 4 entenant vos D.ms les un a droite les autres a gauche en paßant Sous les bras lun apres lautres ——

4... Sans quitter Sa D.m. paßé dos a dos un tour entier

5... La même chose s de lautre Coté ét a vos places

2. Air Les Pendours pour la Main ——

Figures ——

1... Les 4 faces qui ersten avant 4 faites faces Sur les Cottés avec la dame de vis-a-vis retournéz vous avos dames ét avos placé en Croißant toujour les mains avec les D.mes

2... Contre partie pour les 4 autres Fin ——

3. Air Le Diable an lair pour les 2 Mains

Figures ——

1... Chaßé Croißé 4 ét rigaudon a chaque chaßé traversé Sans vous tenir ét rigaudon revenez a vos places ét rigaudon ——

2... Contre partie pour les 4 autres Fin ——

4. La Volupteuse

2F

2F

1F

5. La Toute traver

2F

6. Les Comères

4F

4. Air *La Volupteuse pour le moulinet des D.ms*

Figures —

1... *Les 4 D.mes en Moulinet de la main droite un demi tour ét de Suite de la main gauche pour êttres a Ses places* ——

2... *Contre partie pour les Cavaliers* ——

3... *La grande chaine tous huit jus quavo Sses places*

4... *Les C.rs amenent leurs dames en avant ét en arriere ét leurs font faire une paße douserment en faisent le tableaus* ——

5... *Le Carré demahoni le fair ét le dé faire en pas de menuet* — *Fin* —

5. Air *La Toute traver pour le Moulines des C.rs*

Figures ——

1... *Deux Cavaliers devis-a-vis prenent la main droite de leurs dames ét tournent un tour Sur place* ——

2... *Les Cavaliers Sans quitter leurs dames Se donnent la main gauche dans le millieu ballancent ét rigaudon* ——

3... *Les Cavaliers remettent leurs dames dans le milieu ét rentrent a leur place par un Contre*

4... *Contre partie pour les 4 autres* *Fin* —

6. Air *Les Comeres pour le rond des dames*

Figures —

1... *Un Cavalier ét une dame devis-a-vis font un chaßé adroite ét agauche Sans rigaudon Se donnent les 2 máins ét tournent un*

2... *tour ét rentrent aSes places* ——

3... *Contre partie pour les autres* *Fin* —

7. La Therêse—

2F

2F

2F

8. Les Tableaus

2F

9. La Racrocheuse—, 2F



7. Air La Therêse pour le rond des Cps

Figures —

1... Les 4 Cps ballancent aleurs Dms étl'allemande agauche aux 4 Coins ballance avec les même dames étl'allemande avos dames

2... Les 4 Dms gagnent 2 places adroite en pirouette

3... Les 4 Cavaliers demême —

4... La promenade jus qua ses places ét tournez un tour de rond sur chaque places Fin —

8. Air Les Tableaus pour l'allemande —

Figures —

1... En avant 4 ét entré sur les Cotté avec la dame de vis-a-vis sur 2 ligne —

2... En avant ét en arriere tous huite —

3... Les Cps donent les 2 mains au dames quileur font faces ét paßent dos-a-dos 4 par 4 desuite les Dms demême ét chaqu'un rentre a ses place

4... Contre partie pour les 4 autres Fin —

9. Air La Racrocheuse pour le grand rond —

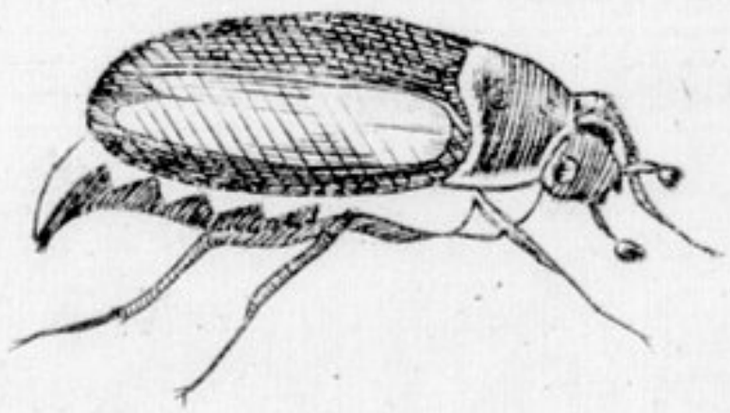
Figures —

1... Les 4 Dms en avant ét en arriere pirouette ét en Suite un tour demoulinet les 4 Dms prennent le bras de leurs Cps ét Continuent un Second tour de moulinet ét aleurs places —

2... Contre partie pour les Cavaliers —

Fin du Potpourri —







10

POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour; Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché
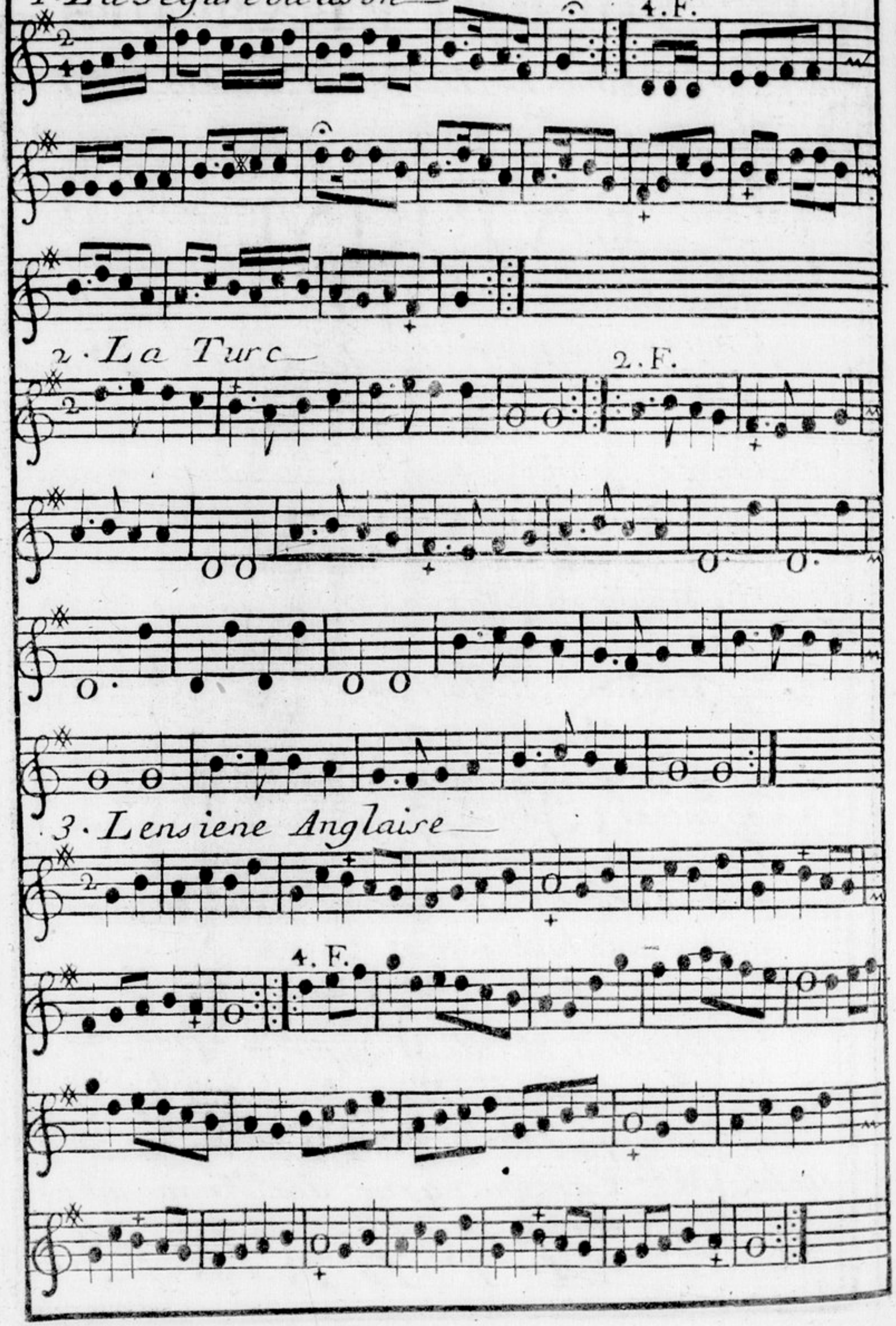
et chez M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,

Et aux Adresses, Ordinaires

A.P.D.R.

POTPOURRI
Des Contre-Dances Française et Allemande

1. La Ségure ou lison



2. La Turc

3. L'ensiene Anglaire

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air La ségure ou lison pour le grand rond —

Figures

1... Un C.r tenant Sa D.me prent la main de la dame agauche ét vont en avant ét en arriere
2.. Le Cavallier fait paßer les D.ms Sous Ses bras
3... Les D.ms Sautent lune apres lautre étrigaudon —
4.. Le Cavallier faitun tour derond avec les — deux dames ét aleur places
Contrepartie pour lesautres — Fin —

2. Air La Turc pour la Main ——

Figures

1... Chaßé Croißé 4 étrigaudon achaque chaßé —
2... Les 2 dames Sautent étles Cavallier de Suite apres demême tout quatres ——
En Moulinet ét enrond étrentrer ax os placé
Contrepartie pour les 4 autres — Fin —

3. Air Lensiene Anglaise pour les 2 Main ——

Figures

1... Un Cavallier ét une dame devis-a-vis en avant ét en arriere ——
2.. Le Cavallier deSa main droite recoit la main gauche de la dame ét la fait tourner au tour de lui un tour ——
3... Le Cavallier fait faire une paße a la dame ét rigaudon en arriere ——
4... Les deux mains tournez un tour ét rigaudon avos places ——
Contrepartie pour les autres ——
Fin ——

4 *La Surette*

2. F.

2. F.

2. F.

2. F.

2. F.

1. F.

5 *La Troteuse*

2. F.

2

6 *La Mahoni*

2. F.

4. Air La Surette pour le Moulinet des Dames —

Figures —

1... La chaine anglaise 4 par 4 un tour avos plas
2.. De lautre Coté la même chose étavos places
3... Ballancé 4 'ét la demie queue du chat —
4... Les quatres autres de même —
5... Les 2 p.re D.ms la demi chaine en Suite leurs C.vs
6... Contrepartie du N.o 5 pour les 4 autres —
7... La grand chaine tout 8 jus quau demi tour —
8... Les 4 premiers en rond ét a leurs places —
9... Les 4 autres de même — Fin —

5. Air La Troteuse pour le Moulinet des C.vs

Figures —

1... La promenade tous huit de 2 places étrigau
don achaque places —
2.. En moulinet 4 ét en rond pendant que les 4
autres chaße Croißé étrigaudon achaque chaßé
3... Contrepartie des N.o 1 2 pour revenir tous
huit a ses places — Fin —

6. Air La Mahoni pour le rond des Dames

Figures —

1... Chaßé Croißé tous 8 ét l'allemande aux 4
Coins en place de rigaudon —
2... Rechaßé avos places ét la même alle -
mande au 4 Coins —
3... Le Carré de Mahoni étavos places —
Contrepartie des N.o 1.2.3. pour défaire
le Carré de Mahoni — Fin —

7. La Queueduchat

2. F.

8. L'ensiene Venitiene

2. F.

9. Les Petit Ras

4. F.



Gravé Par Landrin

7·Air La Queue du chat pour le rond des Cavallier

Figures —

1...En avant 4 ét en arriere——

2..La quéue du chat un tour ét avos places —

3...En Moulinet ét en rond de Suite avos plac

Contrepartie pour les autres — Fin—

8·Air Lensiene Venitiene pour l'allemande—

Figures —

1...Deux Cvs devis-a-vis Croisent les mains avec leurs Dms ballancent ét tournent un tour Sur places ——

2..Les 4 faces qui est en avant 4 faites face Sur les Cotté retourné vous dans le millieu ét rentrez avos places avec vos dames — Contrepartie pour les 4 autres — Fin—

9·Air Les petit Ras pour le grand rond—

Figures —

1...Un Cavallier avec Sadame va faire face adroite ét rigaudon——

2...En Moulinet un tour entier —

3...Les 2 même vont faire face vis-a-vis leurs places ét font le rond un tour —

4..La Même chose pour l'allemande a la 3.e pla

Contrepartie pour les autres —

Fin du Potpourri——

Gravé Par Landrin

11

POT POURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE R. ROLAND

APARIS

étchez { Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché
M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,
Et aux Adresses, Ordinaires

A.P.D.R.

POTPOURRIE
Des Contre-Danse française et Allemande

1.er La Marquise

2.F

2.e Les Voleurs

4.F

3.e La chambor

2.F

EXPLICATION
Des Potpourris —

1. Air *La Marquise, Pour le grnd rond* —

Figures —

1 .... *En avant 4 ét entré Sur les Cottés, avec la dame de vis-a-vis* —

2 .... *En avant Sur deux lignes ét en arriere* —

3 .... *Chaßez de marquise ét R.don achaque chaßez* —

4 .... *Les C.ps amenent les dames dans le millieu dos-a-dos, ét les font paßer Sous les bras* —

5 .... *Les C.ps vont donner les 2 mains aleurs dames ét rentrent a leurs places en tournant* —

Contrepartie, Pour les autres —

2. Air *Les Voleurs, Pour la main* —

Figures —

1 .... *En avant 4 ét en arriere, changés de dame, comme ala double, in Constance* —

2 .... *En avant les mêmes ét en arriere, ét restez avec les même dames, entournant tuntour Sur pla Contrepartie, Pour les autres ; Et pour repr-endre Sadame, l'on recomence la Contredans*

3. Air *La Chambor, Pour les deux Mains*

Figures

1 .... *En avant 4 ét rigaudon, pandant que les autres Chaßent Ouvert ét rigaudon* —

2 .... *Les 4 dumillieu, en moulinet un demitour, pandant que les autres vont tourner untour Sur les place, de Ceux qui Sont en moulinet ét Rig*

3 .... *Les 4 du millieu en rond ét aleur place, pen-dant que les autres rechaßent aleurs place ét rigaudon* —

Contrepartie, Pour les autres

4.e La N.lle Venitiene

I. F

5.e Le Prince Hugênne

2. F

2. F

6.e La Villemondoise

4. Air La Nlle Venitiene Pour le moulinet des Dmes

Figures —

1....En avant 4 ét en arriere ——

2....Les 4 autres de même ——

3....Le 4 premiers la demi queue du chat

4....Tout 8 la promenade jus quau demitour —

5....Les 4 autres la demi queue du chat pour êtres
a Ses places —

6....Chaßez Croißez tous 8 étune paße au 4
Coins pour le point dorgue ——

7....La promenade jusquau demitour avec les
même dames —

8....La grande chaine jus qua Ses places —

5. Air Le Prince Hugênne Pour le moulinet des Cvs

Figures

1....Quatrez, 3 Car dequeu duchat étvous metter
dos-a-dos de ceux qui Sont agauche envous
quittant les mains étrigaudon envous retournant

2....Chaßez Ouvert 2 par 2 ét rigaudon ——

3....La chaine de dames 2 par 2 ét avos places
Contrepartie pour les autres —

6. Air La Villemondoise pour le rond des Des

Figures —

1....Quatres font face adroite ét rigaudon ——

2....Ballansez en Croix Sans les mains avec
Ceux qui vous font face ét rigaudon ——

3....Chaßez Ouvert ét raprochez —

4....Les 4 per font un Car de queu du chat avec
Sa dame pour être vis-a-vis Saplace ét
rigaudon ——

5....Continués la queue du chat jus qua vos plaec
ét rigaudon ——
Contrepartie pour les autres ——

7 e La Marche espagnolle

4. F

8 e L'indulgence

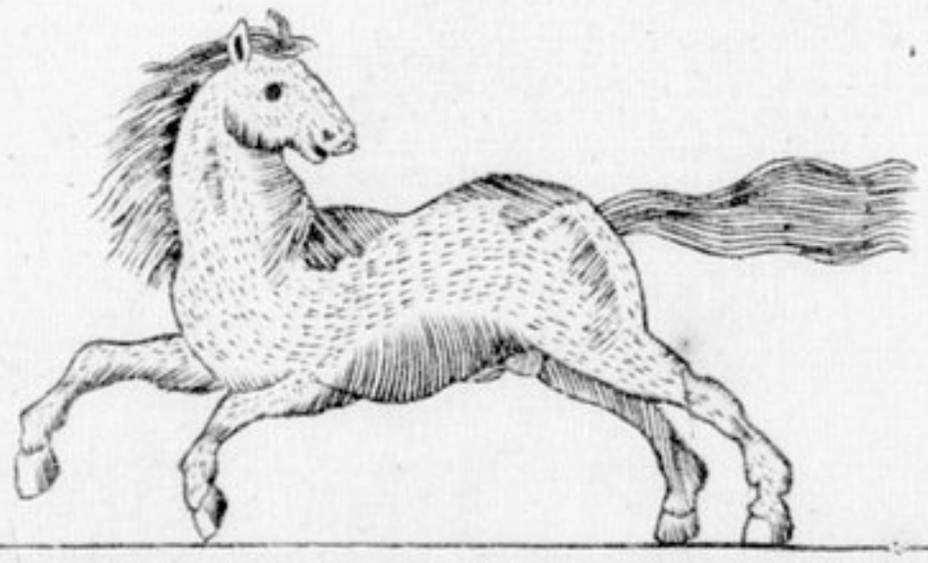
2. F

2 e L'ancien Corde Chaße

2. F



7.Air La Marche, espagnolle pour le rond des
C.rs Figures —
1.....Les 4 C.rs gagnent une place agauche et Rig.ā
en face des dames —
2.....ilsvont donner les 2 mains ala 2 dame tour-
nent Sur place et rigaudon —
3.....Les 4 C.rs Continuent lamême chos jus qua
leurs places
Contrepartie pour les dames adroite —
8.Air Lindulgence Pour L'allemande —
Figures —
1.....Chaßez Croißez 4 ét traversez.re Chaßez
Croißez ét traversez le tout Sans Rigaudon
2.....En avant ét en arriere —
3.....En moulinet untour entier ét avos places
Contrepartie pour les autres —
9.Air Lancien Corde chaße pour le grand rond
Figures
1.....En avant ét en arriere donnez les 2 mains
aux dames de vis-a-vis paßés dos-a-dos
un demitour pour vous trouver enplacede D.e
2.....Chaßez Croißez pour rentrér Sur vos
places —
3.....En moulinet ét en rond —
Contrepartie pour les autres —
Fin du Potpourrie —



Gravé Par Landrin

12

POTPOURRI FRANÇOIS

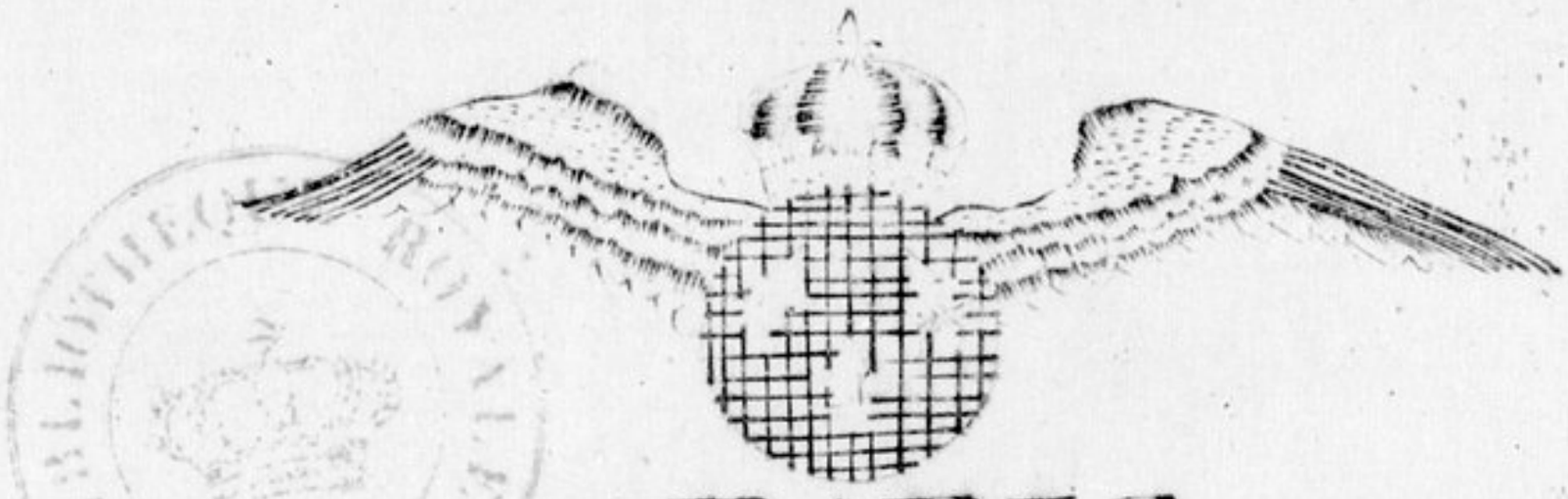
DE CONTRE-DANSE ANCIENne

Tel qu'il Se danse chez

LA REINE

Arrangé ét Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS
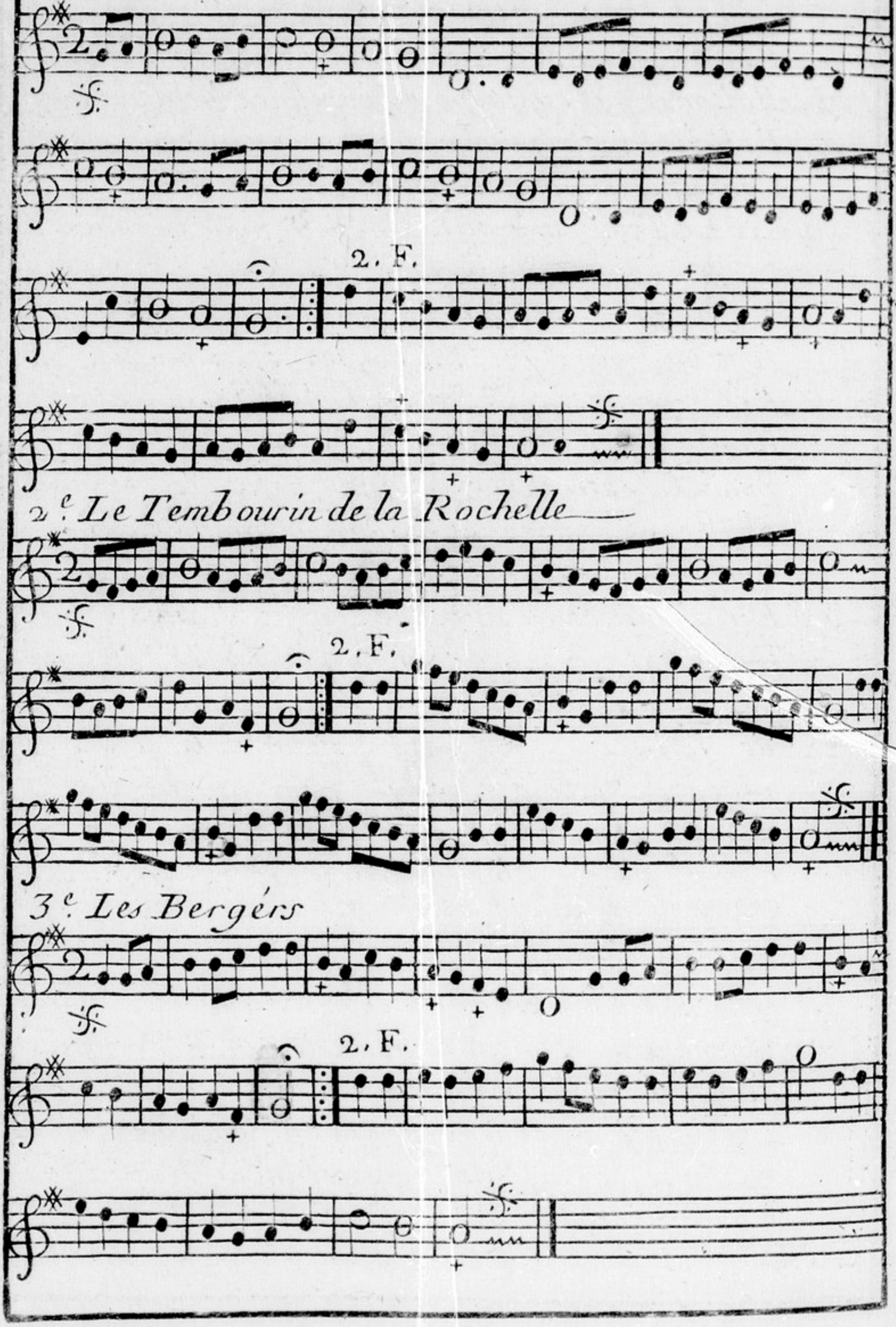
Chez { *Landrin Md de Musique et Mtre de danse rüe des boucheries St Germain proche le petit Marché*
La hante Mtre de Danse rüe des 4 vant aux Coin du cultre chez un Epicier
Mlle Castagnery rüe des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

A P D R

POTPOURRIE

Des Contre-Danse française et Allemande

1er. *Le Tembourin de chartre*



2e. *Le Tembourin de la Rochelle*

3e. *Les Bergérs*

EXPLICATION
Des. Potpourris

1. Air Le Tembourin de Charte pour le grand rond

Figures

1... Chaßez Croißez 4 ét rigaudon achaque chaßez
2... Ballansez ét rigaudon; en moulinet un demi tour
3... Ballansez ét rigaudon; en rond ét avos places
Contrepartie pour les autres, Fin—

2. Air Le Tembourin de la Rochelle pour la main—

Figures

1.. En avant 4 ét en arriere pendant que les 4 autre
font un demi chaßez Croißez ét rigaudon—
2.. Les 2 premiers Cvs vont donner les 2 mains aũ
dames qui leurs font façes, paßent dos-a-dos
pour Se remettre Sur 2 lignes adroittes les autr
chaßes Croißez ét rigaudon lon Setrouve 2
dames a Cotté lune de lautre demême 2 Cvs
3... En avant ét en arriere Sur 2 lignes
4.. Ballansez 2 par 2 étrigaudon les Des ensembl
5... Les dames Se donnent la main droite 2 par 2
de même les Cvs tournentun demi tour Sur
place desuitè donnent lamain gauche aleurs
dames ét tournent Sur leurs places ét Rigaũ
Contrepartie pour les autres Fin—

3. Air Les Bergérs pour les deux mains

Figures

1. Les 4 dames en avantét rigaudon les dames
tournent un tour autour de leurs Cvs enpas-
sant par devant eux ét par derriere—
2.... Les 4 dames en moulinet un demitour étRig
en Suite le rond ét aleurs places Rigaudon
Contrepartie pour les Cavalliers Fin—

4.e Lencienne D'auphine

2 F

2 F

2 F

5.e Les Braßeurs

2 F

6.e La Bien tot faite

I F

I F

4. Air *Lencienne d'auphine pour les D.es en moulinet*

Figures

1... *Lon Commence par un Cotillon ét en Suite 2 dames font la chaine entiere ét rigaudon*

2... *Les 2 autres dames demême*

3... *En avant 4 ét en arriere, en moulinet un tour ét avos place; Les 4 autres la même chos ét au lieu du moulinet font le rond, Fin*

5. Air *Les Braßeurs pour les C.rs en moulinet*

Figures

1... *Les 4 faces qui est en avant 4 faites face Sur les Cotté; revenéz dans le millieu ét avos places; ballans ez avos dames ét rigaudon*

2... *En moulinet un tour, l'allemande au 4 Coins un tour ét avos places*

Contre partie pour les autres, Fin

6. Air *La Bien tot faite pour le rond des dames*

Figures

1... *En avant 4 ét en arriere*

2... *Les 4 autres demêmes*

3... *Les 4 premiers en moulinet un demi tour ét Rig-*

4... *Les 4 autres de mêmes*

5.... *Chaßez Croißez tous 8 ét rigaudon achaque Chaßez, Ballans ez avos D.es ét Rigaudon*

6... *La grande chaine tous 8 jus qua v o s places étrigaudon Fin*

7.e La Bavaroize

2.F.

8.e Les Petites faveur

2.F.

9.e La Nacréon

1.F.

1.F.



7. Air *La Bavaroize pour les Cvs en rond*

Figures

1... *En avant 4 ét en arriere*

2... *Chaßez Croißez étrigaudon, traversez étrigaudon*

3. . *En Moulinet ét avos places un rigaudon*

Contrepartie pour les 4 autres *Fin*

8. Air *Les Petites Faveur pour l'allemande*

Figures

1... *En avant 4 éten arriere ballans ez étpirouettez*

2... *Chaßez Croißez étrigaudon, avos places étrigaudon ét tous 4 pirouettez Sur vosplaces*

Contrepartie pour les autres *Fin*

9. Air *La Nacréon Pour legrand rond*

Figures

1... *En avant 4 ét en arrieres*

2... *Chaßez Croißez étrevenez avos places SansRi*

3... *Les 4 dames en rond un tour en tier, les 2 mains aleurs Cvs tourment un tour Sur places ét rigaudon*

Contrepartie pour les autres ét les Cvs aleurs tours en rond

Fin du Potpourrie



13

POTPOURRI FRANÇOIS

DE CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR M^r LANDrin
M^tre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s^s

BIBLIOTHEQUE

A PARIS

Chez *Landrin M^d de Musique et M^tre de danse rüe des boucheries S^t Germain proche le petit Marché*
La hante M^tre de Danse rüe des 4 vaux aux Coin du cultre chez un Epicier
M^lle Cartagnery rüe des Prouvaires
Et aux Adresse Ordinaires

A.P.D.R.

POTPOURRIE

Des Contre-Danse française ét Allemande

1.er Les Boulevard

2.F

2.F

2.e Les Batelié de S.t Cloux

3.e La Bourlon

2.F

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air *Les Boulevard, pour le grand rond*——

Figures

1... *La demie queue du chat, 4. et rigaudon*——

Contre partie, pour les autres

2.. *Les 4 .er en Se faisant face en dedans, chaßez agauche en rentrant áleurs places, font faces aux 4 autres, qui ont chaßéz adroite, et rigaud*

3.. *En Moulinet 4 par 4, de la main gauche, pour rentrér tous 8 á Ses places, et rigaudon*——

4.. *Chaßé Croißé tous 8, et rigaudon a chaque chaß*

5.. *L'allemande au 4 Coin, et rigaudon, et l'alleman a Sa dame, et rigaudon*—— *Fin*——

2 Air *Les Batelie de S.t Cloux, pour la Main*——

Figures

1.. *En avant 4, et en arriere*——

2... *Chaßez Croißé, et de chaßez toute de Suite*—

3.. *L'allemande aux 4 Coin, et rigaudon*——

Contrepartie, pour les autres *Fin*——

3 Air *La Bourlon, pour les deux Mains*

Figures

1.. *Quatres font un demi Chaßez Croißé, en Se presentant la main droite traverséen quitant la*

2.. *main, Re fête la même chose, pour rentré en os pla*

Contrepartie, pour les 4 autres, *Fin*——

4.e La Condé

I.F

I.F

5.e La Charmante

2.F

6.e Les Cornes

2.F

4. Air La Condé pour le Moulinet des Dames —

Figures

1... Les Cvs entenant leurs dames, changent de
place quatres par quatres, et rigandon ——

2... En rond 4 par 4 un tour, entiér

Contrepartie, pour rentrer a ses places

3... Le Carré de Mahoni, en tiér

Contrepartie, pour défair le Carré de Mahoni

5. Air La Charmante, pour le Moulinet des Cvs

Figures

1... Quatres en avant et entré, Sur les Cottéz

2... Sur 2 lignes, en avant et en arriere ——

3... Chaßéz Croißé, pour rentrér tous 8 avos
places, rigaudon ——

4... Les 2 main avos dames, ettourné un tour Sur
place et, rigaudon ——

Contrepartie, pour les 4 autres, Fin ——

5 Air Les Cornes, pour le rond des Dames

Figures

1... Les 4 Cavaliers font la pousette avec
leurs dames, et rigaudon ——

2... Les 4 dames Sans quitier leurs Cvs, Se
presentent en moulinet de la main droite, et R
3... Undemie tour de moulinez, et rigaudon ——
loirachevez lemoulinet, et rigaudon ——

Contrepartie du tout, pour les Cavaliers

Fin ——

7e. La Fantaisie

4. F

8e. Les Nouveauté Etrengere

2. F

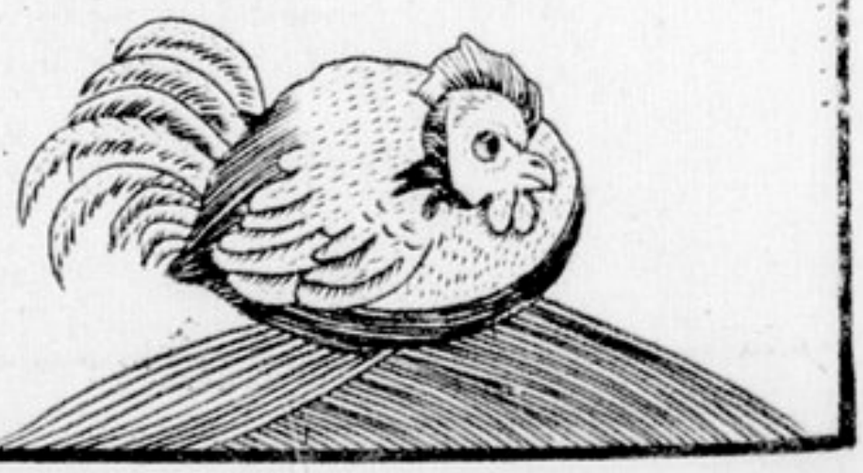
2. F Mineur

2. F

9e. Lex Pa Gnollêtte

2. F

1. F



7. Air *La Fantaisie, pour le rond, des Cavalie*

Figures

1.. *Traversé aux places vis-a-vis, donnez les 2 mains, avos dames, ét tournez untour Sur place*
Contrepartie, pour les 4 autres

2.. *En moulinet 4 par 4 undemie tour, pour gagnér une place, ét rigaudon*——

3... *En rond 4 par 4, á vec les autres pour rentrér a Ses places, ét rigaudon Fin*——

8. Air *Les nouveauté étrangere pour l'allemand*

Figures

1.. *Quatres en avant, faite face Sur les Cotez*

2.. *En moulinet 4 par 4, un tour, étrentrez avos Pl*
Contrepartie, pour les autres

3.. *Cotillon, quiest de Ballansé avos dames, ét Ri*
les 2 mains au dames agauche, ét tourné un tour
Sur place, ballansé avec la même D^es. ét rigaud,
les 2 mains avos dames, ét rigaudon——

4 *Chaßé Croißé tous 8, ét rigaudon, áchaque cha*

5.. *L'allemande aux 4 Coin, ét rigaudon*——

6.. *L'allemande avos dames, ét rigaudon, Fin*

9 Air *Lexpagnollette, pour le grand rond*——

Figures

1... *Quatres en avant ét en arriere, présentez la main droite, ét traversé aux places vis-a-vis, ét rigaudon* {*Contrepartie pour les autres*

2... *Les C^os. gagne une place adroite, ét les dames agauche, ét rigaudon*——

3... *La même chose, pour rentrér a Ses places*

Fin du Potpourrie——



14

POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché

et chez *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,*

Et aux Adresses, Ordinaires

A·P·D·R·

POTPOURRIE
Des Contre-Danse française, et Allemande

1.er Lostocom

I.F

I.F

2.e Les Courbes

2.F

3.e La Comme il vous plaira

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air *Lostocom, Pour le grand rond*——

Figures

1.. *Deux Cvs donnent les 2 mains a leurs Dames, ét font la pousette de Coin en Coin, ét rigaudo achaque pousette*——

2.. *Sans quitter les mains des Dames, la queue du chat entier, en balancant les bras*

3.. *Les 4 façes, qui Sont en avant, 4 font façes Sur les Cotez avec les dames, devis-a-vis, en vous retournant faite façe avos dames, ét rentrer avos plaçes*

Contrepartie pour les autres *Fin*——

2. Air *Les Courbes, Pour la Main*——

Figures

1.. *Chaßez Croißez 4, ét rigaudon*——

2.. *Donnez les 2 mains aux dames devis-a-vis, les Cvs paßent dos a dos, ét chaqu'un rentre a Ses plaçes*

3.. *L'allemande a Sadame, un tour Sur Saplaçe, ét rigaudon*—— *Fin*——

3. Air *La Comme il vous plaira, Pour les 2 Mains*

Figures

1.. *En avant 4, ét en arrier*

2.. *Les 2 Cvs Sans quiter leurs dames, Sepren-nent en allemande, ét tournent un tour, rentrent a leurs plaçes, ét rigaudon*——

3.. *Les 2 mains aux dames devis-a-vis, tournez un tour, ét rigaudon*——

4.. *Les 2 mains avos dames, tournez un tour, rentré avos plaçes, ét rigaudon*——

Contrepartie pour les autres *Fin*——

4.e La Celestine

2.F

5.e La Nina

2.F 2.F

2.F

1.F

6.e La Mode alamer

4. Air *La Celestine, Pour le Moulinet des Dames*

Figures

1, 2.. *Les 2 Cvs donnent la main droite a la Dame devis-a-vis, traversent, et en Sequittant la main rigaudon, de même la main gauche aux mêmes dames, et rentrent a Ses plaçes, rigaudon*——

3.. *Chaßez Croißez l'alle et le revenu, Sans rigaudon*

4.. *L'allemande aux 4 Coins un tour, et rigaudon*——

Contrepartie pour les autres *Fin*——

5. Air *La Nina, Pour le Moulinet des Cavalli*

Figures

1.. *En avant 4 et en arriere*——

Contrepartie pour les autres

2.. *Ballanßez aux 4 Coins tous 8, et rigaudon*——

de même avos dames, et rigaudon——

3.. *Chaßez Croißez tous 8, et rigaudon a chaque ch*

4.. *La promenade avec vos dames, un tour entier*

5.. *Une paße avos dames, doucement*——

6.. *En moulinet 4 par 4 un tour, entier*

7.. *Le rond 4 par 4 avec les autres, un tour*

pour rentrer a Ses plaçes *Fin*——

6. Air *La Mode a lanver, pour le rond des Des*

Figures

1.. *En avant 4 et en arriere*——

2.. *Les dames paßent a gauche, et les Cvs a droite, entre Ceux des Cottes, pour aller vis-a-vis leurs plaçes*

3, 4. *Les 4 même repettent la méme Figures, pour rentrer a leurs plaçe*——

Contrepartie pour les autres *Fin*——

7.e La Dauphine de Pruce

2.F

8.e La S.te Claire

2.F

9.e Les Cordon Bleu

4.F



7. Air La Dauphine de Pruce, Pour le ronddes Cv.

Figures

1.. En avant 4, et faites face Sur les Cottés
2. 3. Chaßez Croißez tout 8, Comme vous êtes 4 par 4, et dechaßez pour rentrer avos places
4.. Les 2 mains avos dames, tournez un tour Sur place, et rigaudon——
Contrepartie, pour les autres Fin——

8. Air La Ste. Claire, Pour l'allemande——

Figures

1.. Chaßez Croißez 4, et rigaudon achaque chaß
2.. En moulinet un demitour, et rigaudon——
3.. En rond, lautre demitour, rentré avos places, et rigaudon——
Contrepartie, pour les autres Fin——

9. Air Les Cordon, bleu Pour legrand rond——

Figures

1.. Chaßez Croißez 4, et rigaudon——
2.. Les dames paßent agauche, et les Cps. adroite, entre Ceux des Cottes, pour aller vis-a-vis leurs places, Se donnent les 2 mains, et tournent un tour Sur place——
3. 4. Les 4 mêmes font la mémes Figures, pour rentrer aleurs places
Contrepartie, pour les autres
Fin du 14e. Potpourrie——



Gravé Par Landrin——

15

POT POURRI FRANCOIS

DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qui Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre

et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché

et chez M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,
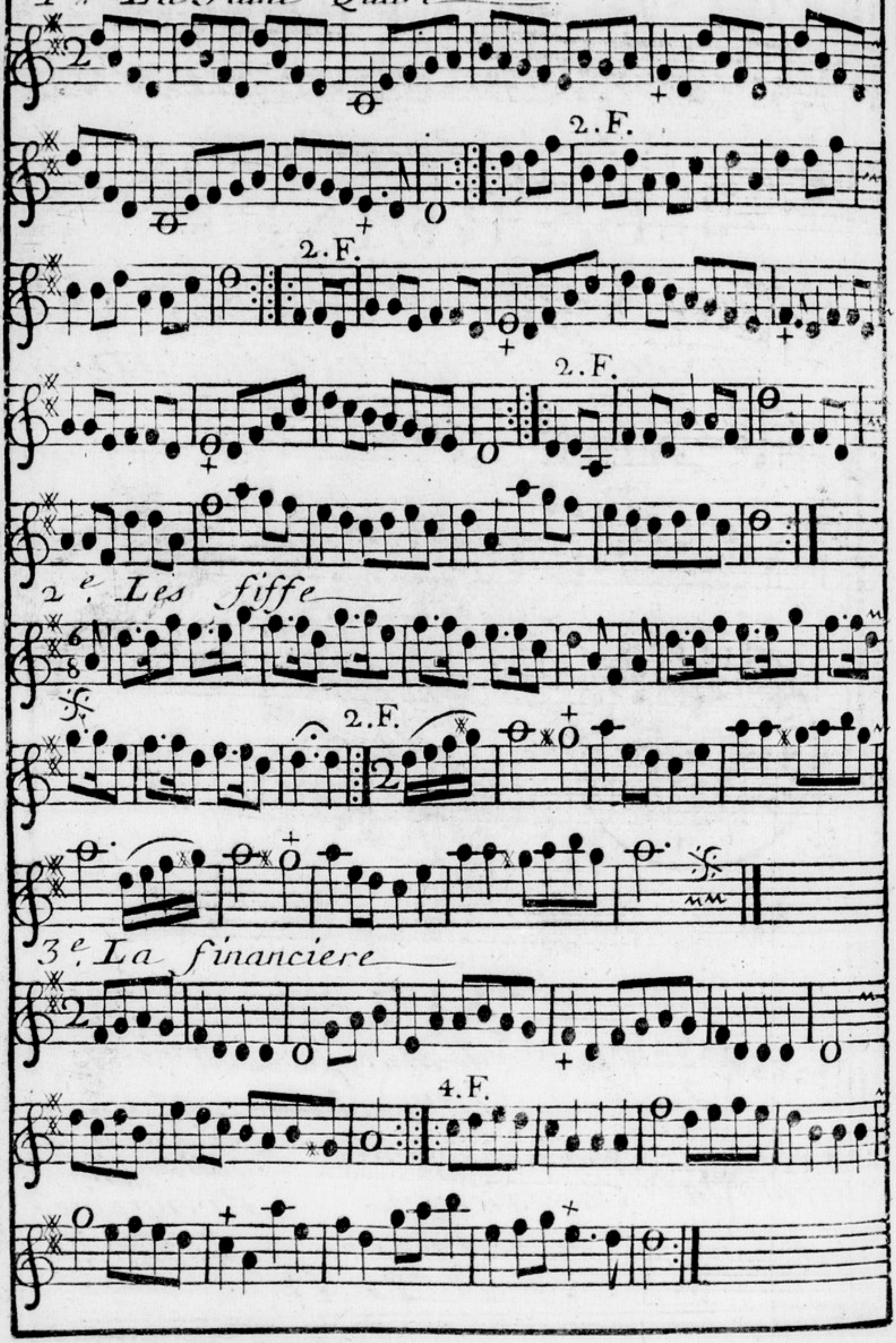
Et aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R ·

POTPOURRIE

Des Contre-Danse française, et Allemande

1.er *La Saint Quart*



2.e *Les fiffe*

3.e *La financiere*

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air *La S^t. Quart, pour le grand rond* ——

Figures

1. *Le quarré de mahoni, entier*
2. *Quatres la demie queue du chapt, ét rigaudon*
3. *Les 4 autres en molinet un tour, pendant que les 4 premiers font la promenade par derriere. les autres pour gagner leurs places, ét rigaudo*
   Contrepartie du N^o. 2. 3; pour les 4 autres
4. *Les 4 premiers vienent paßez Sous les bras de ceux qui Sont a leurs gauche, ét resten pendant que les autres adroite vienent prendre leurs places, ét rigaudon* ——
   Chaqun a leurs tour, Contiue la même choses, les uns adroite, ét les autres a gauche jus qua leur places, ét rigaudon achaque places, Fin ——

2. Air *Les fiffe, Pour la main* ——

Figures

1. *Enavant 4 ét en arriere, les 4 autres demême*
3. *La promenade adroite un tour en tier;*
4. *Chaßez Croißez ét rigaudon achaque chaßez.*
5. *La même promenade a gauche ét avos places, Fin* —

3. Air *La Financiere, Pour les 2 Mains*

Figures

1. *La pousette 4 de vis-a-vis, l'allée ét le revenir*
2. *Changé de dame, Comme a la double inconstance, ét R*
3. *Continuée la pousette l'allée ét le revenir*
4. *Les 2 mains avos dames, ét rentré avos places, ét rigaudon* ——
   Contrepartie pour les 4 autres, Fin ——

4e. La Carignant

2. F.

5e. Les Elément

2. F.

6e. Les iffe

2. F.

4. Aix La Carignant, Pour le Moulinet des dames

Figures

1. En avant 4 et en arriere ——
2. Ballançez et rigaudon ——
3. En rond un tour entier, et rigaudon avos plas

{ Contrepartie Pour les 4 autres. Fin ——

5. Aix Les Elément, Pour le Moulinet des Cvs

Figures

1. Quatres devis-a-vis font les 4 faces, en avant faite face Sur les Cottées, revenez faire face dans le millieu, et rentré avos places
2. Chaßez Croißez l'allé et le revenir, sans Riga
3. Le rond un tour en tier, et avos places

{ Contrepartie Pour les 4 autres, Fin ——

6. Aix Les iffe, Pour le rond des dames

Figures

1. Les 4 Cvs presentent leurs dames en moulinet, de la main droite, et rigaudon ——
2. Un demitour de grand moulinet, main aute et tournez un tour Sur place avec vos dames

{ Contrepartie Pour les Cvs, et avos places

fin ——

7.e Les Cargot

2.F.

8.e La Jalousie

2.F.

9.e La Poirée

2.F.



Lontrouvent, chez M.r Landrin, La Marche de la Bataille Dury, en 7 parties Séparées, et auadresses Ordinaires

7. Air Les Cargot, Pour le rond des Cavallier

Figures

1. Quatres font les 4 façes
2. Chaßez Croißez, l'allez et le revenir Sans rigaudon
3. En moulinet un tour, et avos placés

Contrepartie pour les autres, Fin

8. Air La Jalousie, Pour l'allemande

Figures

1. Quatres de vis-a-vis, en avant et en arriere
2. Menasez et frapé des pied, remenasez et frapé des pied, et pirouette Sur placés

Contrepartie pour les 4 autres, Fin

9. Air La Poirrez, Pour le grand rond

Figures

1. Quatres de vis-a-vis chaßez Croißez, et rigaudon a chaque chaßez
2. En avent 4 faites face Sur les Cottées, avec la dame de vis-a-vis
3. En rond 4 par 4 et avos placés

Contrepartie pour les 4 autres

Fin du Potpourrie



16

POTPOURRI FRANCOIS

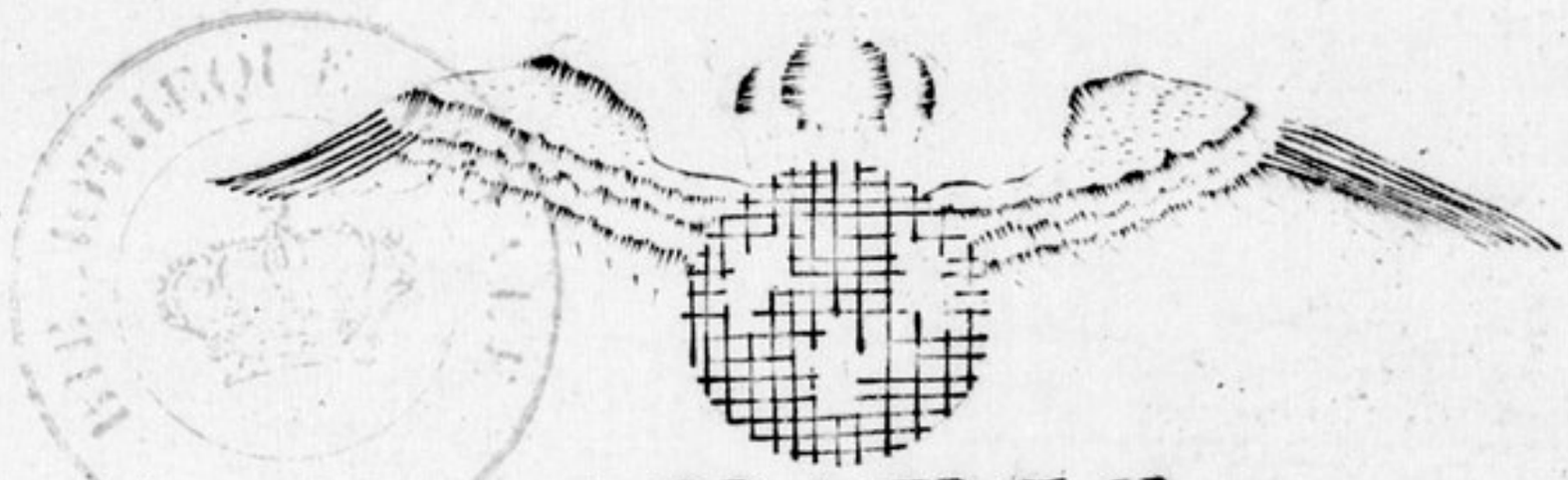
DE CONTRE-DANSE ANCIENne

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR Mr LANDrin
Mtre de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS

Landrin Md de Musique et Mtre de danse
rüe des boucheries St Germain proche
le petit Marcher

Chez *La haute Mtre de Danse rüe des 4 vant*
aux Coin du cul sac chez un Epicier
Mlle Cartagnery rüe des Prouvaires
Et aux Adreße Ordinaires

A P D R

POTPOURRIE

Des Contre-Danse Française, et Allemande

1.e La Petite Elêne

2.F.

2.e La Fistemb.rg

2.F.

3.e Lenciene Silvie

2.F.

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air *La petite Eléne, Pour le grand rond*

Figures

1. *Quatres devis-a-vis font la queue duchatentiẽ*
2. *Chaine de 3, qui est que chaque Cvs donnent la main droite a Sa dame, ét la gauche ala 2me dames, de leurs droite, pour tournez Sur places un tour*
3. *Redonnez la main droite avos dame, ét la gauche ala dames agauche, pour tournez de mêne untour, étrentrez tous 8 avos places*

Contrepartie du tout, pour les 4 autres Fin

2. Air *La fistemberg Pour la Main*

Figures

1. *Chaßez Croißez 4, ét déchaßez, Sans rigaud*
2. *En moulinet un tour en tier*
3. *Ballancez étrigaudon, pirouêtté Surplaces*
4. *En rond un tour entier, avos places*

Contrepartie pour les autres Fin

3. Air *Lenciene Silvie Pour les 2 Mains*

Figures

1. *Enavant 4 ét en arriere*
2. *Menasez 2 fois, étpirouêttéSurplace*

Contrepartie pour les 4 autres

3. *Lagrand chaine jus quaSes places Fin*

4.e *L'émilie*

2.F.

2.F. 2.F.

5.e *Le Sérail le*

2.F.

6.e *La Martingalle*

4.F.

4. Air *Lémilie, Pour le moulinet des dames*

Figures

1. *Chaßez Croißez 4, ét rigaudon a chaque chaßé*
2. *Ballansez avos dames, ét rigaudon*——
3. *En moulinet un tour entier, ét avos plaçes*
4. *La pousette l'allé ét le revenir, ét rigaudon*——
5. *La queue du chat un tour en tiere, ét rigaudon*——
6. *La chaine de dame, un tour entiere, ét rigaudon avos plaçes, { Contrepartie pour les autres. Fin*

5. Air *Le Seraille, Pour le moulinet des C^ps*

Figures

1. *En avant 4 ét en arriere*——
2. *Chaßez Croißez ét déchaßez Sans rigaudon*
3. *Ballansez ét rigaudon, en rond un tour entier, ét avos plaçes*
   { Contrepartie pour les 4 autres, Fin——

6. Air *La Martingalle, pour le rond des D^es*

Figures

1. *Le Carré de Mahonie entier, le fair ét le défaire, avec le rigaudon a chaque*——
   mouvement—— *Fin*——

7.e Les Pantin

4. F.

8.e La Mitroscope

4. F.

9.e La Meuniere

2. F.



7. Air *Les Pantin, Pour le ronddes Cvs*

Figures

1. *Quatres pirouette 2 fois Sur place*——
2. *Traverser aux places vis-a-vis, ét rigaudo*
3. *Repirouetter 2 fois, ét traverser aux places*

{ *Contrepartie, pour les 4 autres.* *Fin*——

8. Air *La Mitroscope, pour l'allemande*——

Figures

1. *En avant 4 ét en arriere*——
2. *Une demi queue du chat, ét rigaudon*——
3. *Les même en avant ét en arriere*——
4. *En rond un demitour, aux places, ét Rigaudo*

{ *Contrepartie, pour les 4 autres* *Fin*——

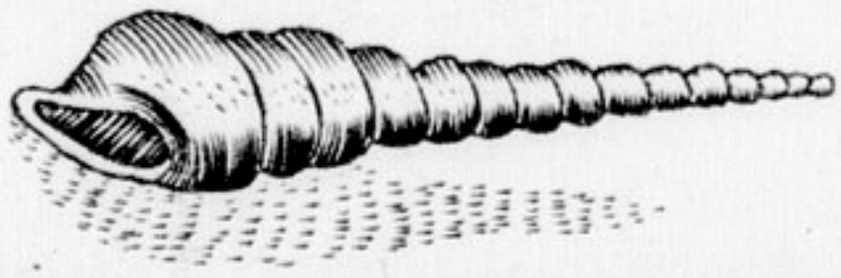
9 Air *La Meuniere, Pour le grand rond*——

Figures

1. *Les 4 dames en avant ét en arriere*——
2. *Pirouettez Sur place*——
3. *Les 4 Cvs presentent leurs dames en moulinet de la main droite, ét Sant quitter leurs dames font le moulinet avec elle un demitour, ét rigaudon*——

{ *Contrepartie, du tout pour les Cvs* *Fin*——

Fin, du Potpourrie——



17

POT POURRI FRANCOIS
DE S.te CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il Se danse, chez

LA REINE

Arrangé, et Mis au Jour, Par M.r Landrin, M.tre
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 12.s



BIBLIOTHEQUE ROYALE

APARIS

Landrin, M.d de Musique, et M.tre de danse, rüe des Boucheries S.t Germain, proche le petit Marché

et chez *M.lle Castagnery, rüe des Prouvaires,*

Et aux Adresses, Ordinaires

A. P. D. R.

POTPOURRI

Contre-Danse, française

1. *L'aimable*

2. F.

2. *La Pasy*

4. F.

3. *Les Pistolet*

2. F.

EXPLICATION
Des Potpourris

1. Air *L'aimable, Pour le grand rond* ——

Figures

1... *Faite un demi quarré de Mahony,*

2... *La grandechaine, jus qua vos dames, l'onnay aux places vis-á-vis*

3. 4. *Contrepartie des N.os 1. 2, pour rentrez á ses places*

2. Air *La Pasy, Pour la Main* ——

Figures

1. 2. 3. 4 *Le quarré de mahony, le faire ét défaire, faisant un rigaudon á chaque mouvement* ——

Explication du quarré ——

1... *En avant 4, pendant que les autres chaſſent ouverts, ét rigaudon* ——

2.. *Les 4 du milieu chaſſent ouverts, pendant que les autres prennent les autres places, ét Rig*

3. 4 *Les 4 premiers qui ont étéz en avant chaſſé ouverts, ét rentrent á leurs places, pendant que les autres viennent en avant, rentrent á leurs places avec les rigaudon* ——

3. Air *Les Pistolet Pour les 2 Mains*

Figures

1.. *En avant 4 ét en arriere* ——

2.. *Balançez ét menaſſez 2 fois*

3.. *Piroüettér Sur place* ——

Contrepartie pour les 4 autres

4.e La Rinoserro

2.F.

5.e La Rafréchisante

2.F.

6.e La Rivierre

4. Air *La Rinoserro Pour le Moulinet des D.es*

Figures

1 . . *Chaßez Croißez 4, ét rigaudon áchaque chaßez*

2 . . *Piroüéttée Sur plaçe* ———

3 . . *En avant ét en arriére* ———

4. 5. *En moulinet un demi tour, ét rigaudon, en rond jus qu'á vos plaçes, ét rigaudon* ——

Contrepartie Pour les 4 autres

5. Air *La Rafréchisante Pour le Moulinet des C.vs*

Figures

1 . . *Quatres font 3 quare de queuë du chat pour faire façe á gauche* ———

2 . . *En moulinet 4 par 4 de la main droitte jus quá Ses plaçes*

3. 4. *Contrepartie Pour les 4 autres*

6. Air *La rivierre Pour le rond des dames*

Figures

1 . . *En avant 4 ét en arriére* ———

2 . . *En rond un tour jus quá Ses plaçes ét rigau~*

3. 4. *Contrepartie Pour les 4 autres*

7.e La Zaire

2. F. en rondeau

8.e La Timpée, air en rondeau

1. F.

1. F.

2. F.

9.e La prevenue — 4. F.

7. Air *La Laire, Pour le rond des Cvs*

Figures

1... *Chaßez Croißez 4, étrigaudon achaque chaß.*
2... *Balancer, ét piroüettée Sur plaçes*
3... *En moulinet un tour jus qua Ses plaçes, ét rigaud.*

Contrepartie, Pour les 4 autres

8. Air *La Timpée, Pour L'allemande*

Figures

1... *Les 4 dames, en avant ét en arriere*
2... *Les 4 dames en moulinet un tour, jus qua ses plaçes*
3... *Les 4 dames balancent avec leurs Cvs, ét Rig*
4... *L'allemande aux 4 coin, un tour, ét rigaudon*

Contrepartie du tout, Pour les Cvs

5... *Chaßez Croißez tous 8 ét rigaudon, a chaque chaßez*
6... *Quatres en avant ét en arriere, pandant que les 4 autres chaßent ouvert, ét Se raproche*

Contrepartie du N.o 6, ét avos plaçes

9. Air *La Premier venue, Pour le grand rond*

Figures

1... *Chaßez Croißez 4, étrigaudon achaque chaßé.*
2... *Traversez, ét rigaudon*
3... *Revenez avos plaçes, ét rigaudon*

Contrepartie, Pour les 4 autres..... Fin

