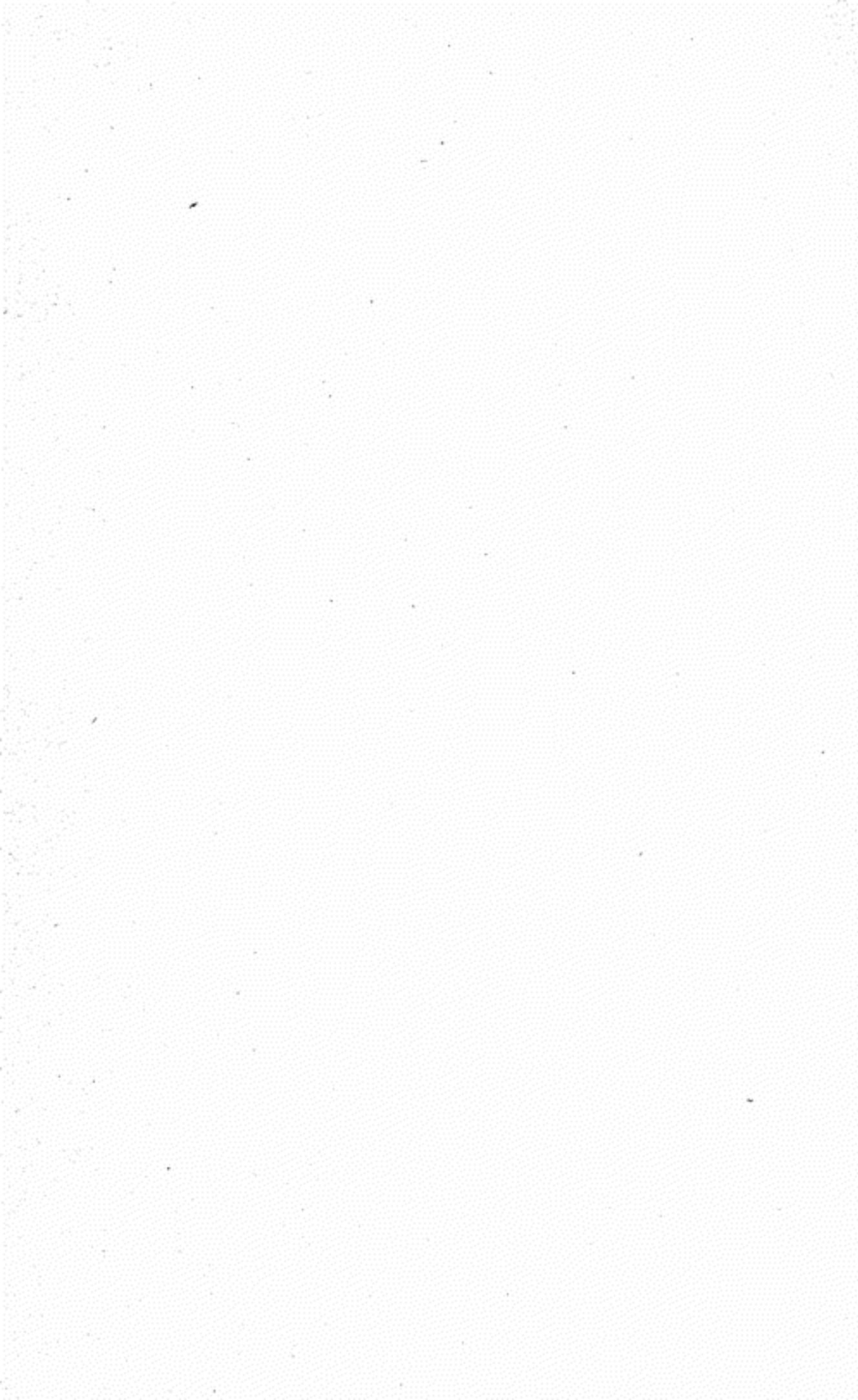


57/26¹⁴



POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrange et Mis au Jour PAR M^r LANDrin
M^{tr}e de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix .12 :^s



APARIS

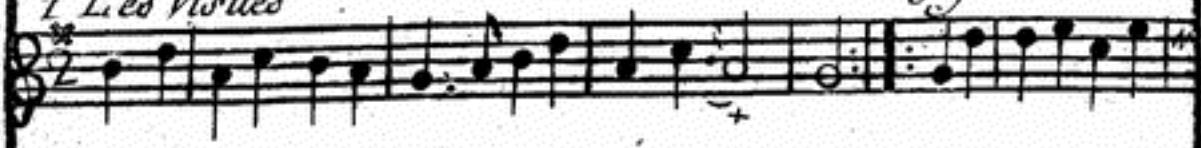
{ Landrin M^d de Musique et M^{tr}e de dans
rue des boucheries. S^t Germain proche
le petit Marché
chez La hante M^{tr}e de Danse rue des 4 vant.
aux Coin du culsac chez un Epicer
M^{lle} Cartagnery rue des Prouvaïres
Et aux Adress^e Ordinaires

A · P · D · R ·

POTPOURRI
Contre-Danse Françoise

1. *Les Visites*

8. *f*



2. *Le Cotillon*



3. *La Bretonne*

8. *f*



4. *La Boulangere*



8. *f*

5. *Les Belles*



4. *f*



+



6 Air Les petits Ballets pour les Dames en rond 3.
Figures

- 1..... En avant 4 et en arrière et en rond un tour
 - 2..... Sans se quitter deux pâsse sous les bras des autres
et l'on fait un tour de rond dos à dos et l'on se quitte
 - 3..... L'on fait la queue du chat de suite avec les rigodons
 - 4..... La chaîne des Dames entière à vos places
 - 3.6.7.8.... Contre partie des N° 1.2.3.4 pour les autres
- 7 Air La petite Bastienne pour les M^{rs} en rond.

Figures

- 1..... Chassé 4 croisé et rigodon traversé vis-à-vis et rigon
- 2..... Les 4 mêmes chassé croisé et rigodon et traverse à leur place et rigodon
- 3.4.... Contre-partie des N° 1.2 pour les autres

8 Air Le Ballet Hollandais pour l'allemande

Figures

- 1..... Un M^r tenant la main gauche de sa Dame
tourne un demi-tour sur sa place et se trouve
le dos tourné à la danse et rigodon
- 2..... Le deuxième M^r fait tourner sa Dame un tour
et vient se mettre derrière les premiers les autres
en font de même l'un après l'autre p^r se mettre derrière
- 3..... Chassé ouvert tout huit et rigodon r'approcher
de même et rigodon
- 4..... Les Dames se suivre à droite et M^r à gauche en
promenade et rentre en dedant tenant chacun leur Da^m
- 5..... En moulinet 4 par 4 et en rond et chacun
rentre à sa place



6
Les Biscuits

f



à chaque reprises l'on trouve un chiffre qui prononce
la quantité qu'il faut les jouer

Menuets Nouveaux
De M^r. Lahante

1 Menuet



9 Air. Les Biscuits pour le grand rond
Figures

- 1..... Chasse' croisé' & et rigodon avec places et rigodon
- 2..... Les deux Dames la chaîne entière avec les rigodon
- 34..... Contre-partie pour les autres des N° 1-2.



2 Menuet

83

2. Menuet

Music score for two staves. The top staff starts with a dynamic *p*, followed by a measure of eighth notes. The bottom staff starts with a dynamic *f*. The music continues with measures of eighth and sixteenth notes, separated by vertical bar lines and dynamics like *p* and *f*.

Gravé par Landrin



1 Air Les Vérités pour le grand rond
Figures

- 1..... Les 4 Dames vont à droite devant les M^r un rigodon
- 2..... En révérence tout 8 et en se relèvent un rigodon
- 3..... Les 4 Dames continuent toujours sur leur droite jusqu'à leur places
- 4.6.6.... Contre-partie p^r les M^r des N° 1.2.3. toujours à droite

2 Air Un Cotillon pour la main

Figures

- 1..... Balancez devant vos Dames et rigodon tout huit
- 2..... Donnez les deux mains aux Dames à gauche et tournez un tour avec eux
- 3..... Balancez avec les mêmes Dames et rigodon
- 4..... Les deux mains à vos Dames et tournez un tour

3 Air La Bretonne pour les deux mains

Figures

- 1..... En avant q^r et sautez face sur le côtéz avec les Dames de vis-a-vis
- 2..... Les 4 ménages s'ouvre aux 4 coin sur 2 lignes et rigodon
- 3..... En avant tout huit et en arrière
- 4..... En moulinet un tour q^r par q^r et à vos places
- 5.6.7.8.... Contre-partie des N° 1.2.3.4 pour les autres

4 Air Les Boulangerie pour les Dames en moulinet

Figures

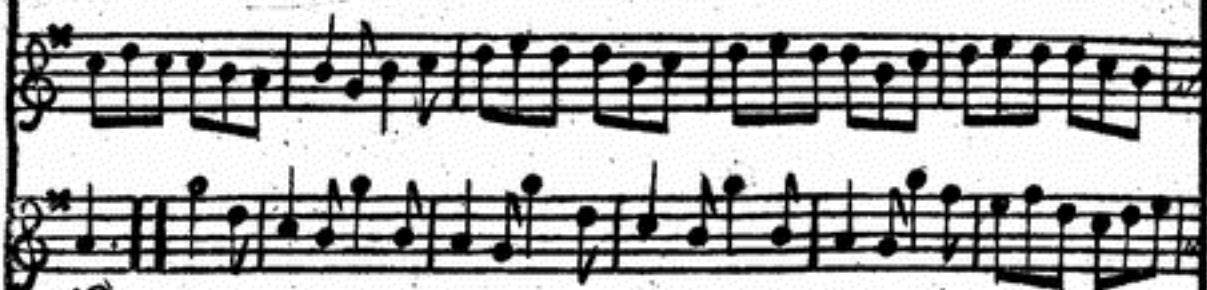
- 1..... Un M^r prenant la main droite de sa Dame tourne un tour avec elle en quittant sa Dame
- 2..... Donne la main gauche au M^r qui est à sa droite et tourné un tour avec lui
- 3..... Revenez tourne un tour avec votre Dame et continuer de tourner avec tout les autres revenir touj^r à sa Dame

5 Air Les Rois pour les M^r en moulinet

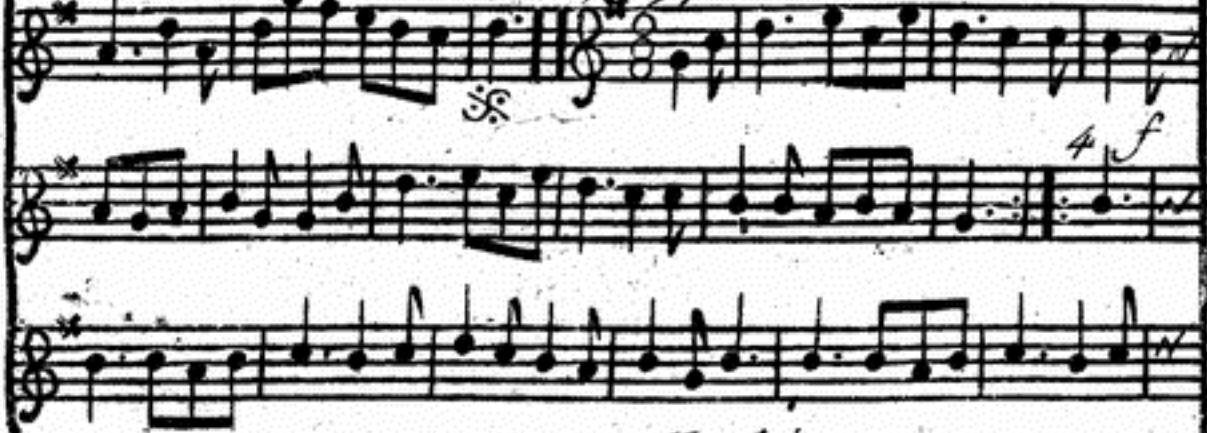
Figures

- 1..... Deux M^r tournent leurs Dames entre sur leur gauche pendant que les autres font un chassé ouvert et rigodon
- 2..... En avant sur deux lignes et en arrière
- 3..... Les 4 du milieu en moulinet et en rend pendant que les autres chassé croisée l'aller et revenir et rigodon à chaque chassé à vos places
- 4.5.6.... Contre-partie des N° 1.2.3 pour les autres

6 Les petits Ballets



7 La petite Bastienne



8 Le Ballet Hollandais



POTPOURRI FRANÇOIS DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangeé et Mis au Jour PAR M^r LANDRIN,
M^{tr}e de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix .12 : —



APARIS

Landrin M^d de Musique et M^{tr}e de danse
rue des boucheries S^t Germain proche
le petit Marché,

cher La hante M^{tr}e de Danse rue des Fourvoies
aux Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Castagnery rue des Prouvaires.
Et aux Adresses Ordinaires.

A · P · D · R ·

POTPOURRI
Contre-Danse françoise

1 *Le Cadrille*



2 *La Capricieuse*



3 *La Carvagnolle*



4. f



3

EXPLICATION
Des Potpourris.

1 Air Le Cadrille pour le grand rond
Figures

- 1..... En avant 4 faites face sur les côté avec les Dames de vis-à-vis
 - 2..... Les 4 mêmes se retourne pour faire face à leur Dames et en arrière au 4 coin sur 2 lignes
 - 3..... En mont-trou 8 et en arrière
 - 4..... Les 2 mains chacun à vos Dames et tournés un tour à vos places et rigodon
 - 5.6.7.8.... Contre parti pour les autres des N° 1.2.3.4.
- 2 Air La Capricieuse pour la main**
Figures

- 1..... Traversées 4 sans vous tenir vis-à-vis et rigodon
- 2..... Les 2 mains à vos Dames 2 tours et rigodon
- 3..... Les 4 mêmes en moulinet un demi tour et rigodon
- 4..... L'Allemande au 4 coin et rigodon à vos places
- 5.6.7.8.... Contre parti pour les autres des N° 1.2.3.4.

3 Air La Carvagnolle pour les 2 mains
Figures

- 1..... En avant 4 et en arrière
- 2..... La demi queue du chat et rigodon
- 3..... La demi chaîne des Dames et desuite les deux M^{rs} pour être a ces places
- 4..... L'Allemande au 4 coin
- 5.6.7.8.... Contre parti pour les autres des N° 1.2.3.4.

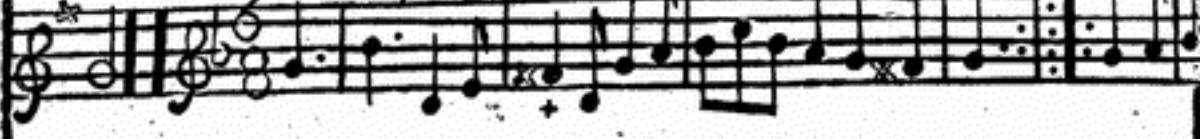
4 La Course Italienne

2 f



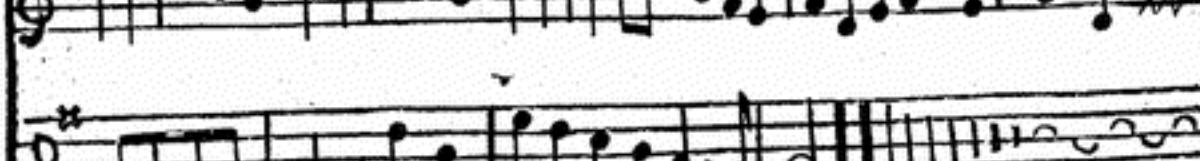
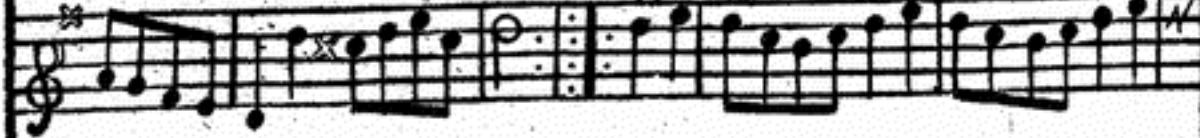
5 La Coquette

2 f



6 Le Cavalier

2 f



5

4 Air *La Course Italienne pour les Dames en moulinet*

Figures

- 1..... *Balances 4 et rigodon*
- 2..... *La queue du Chat en tenant ses D. jusqu'a ses place*
- 3..... *L'Allemande au 4 coin et rigodon à vos places*
- 4.5.6.... *Contre parti pour les autres des N° 1.2.3.*

5 Air *La Coquette pour les M^rs en moulinet*

Figures

- 1..... *Un M^r et une D. de vis-a-vis viene en avant et en arrière*
- 2..... *Les 2 mêmes font un tour d'allemande en sautant 2 fois et reviennent à leur places*
- 3.4.... *Contre parti pour les autres des N° 1.2.*

6 Air *Le Cavalier pour les Dames en rond*

Figures

- 1..... *4 vont faire faces à leur droites tenent leur Dames et rigodon*
- 2..... *Les 4 mêmes font la queue du chat pour faire faces aux autres et rigodon*
- 3..... *Chassé ouvert deux par deux et r'approchés veus*
- 4..... *En moulinet 4 par 4 et à vos places*
- 5.6.7.8.... *Contre parti pour les autres des N° 1.2.3.4.*

6

7 La Casandre

4. f.

8 La Colombe

2 f.

9 Le Gauillen

2 f.

gravé par L. Landrin

7 Air *La Casandre pour les M^{rs} en rond*⁷
Figures

- 1..... Deux M^{rs} tiennent leur Dames les mettre dos-à-dos et les 2 M^{rs} se trouve le dos tournés aux ceux de dessus leur gauche
- 2..... En se quittent les mains en faisent un rigodon tous les 4 se retourne
- 3..... On fait un 2^d rigodon en se retournent et prennent les mains de ses Dames et l'on prend les vis-à-vis de ses places.
- 4.5.6..... Contre parti pour que les mêmes M^{rs} se mettre dos-à-dos et à ses places N° 1.2.3.
les 4 autres la même figure

8 Air *La Colombe pour l'allemande*

Figures

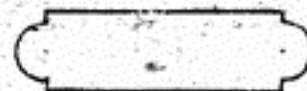
- 1..... Deux M^{rs} tiennent leurs Dames mettre les Dames épaule-à-épaule et en arrière
- 2..... Les M^{rs} de même et en arrière
- 3..... Les 2 M^{rs} font un tour d'allemande dans le milieu pendant que les Dames vont à moulinet sur leur droites un tour
- 4..... Les M^{rs} reprennent leur Dames en rond 4 par 4 un tour et à leur places
- 5.6.7.8.... Contre parti pour les autres des N° 1.2.3.4.

9 Air *Un Cotillon pour le grand rond*

Figures

- 1..... Balancé tous 8. avec vos Dames et rigodon
- 2..... Changez de Dames à gauche et tourné un tour
- 3..... Balancé avec les mêmes Dames et rigodon
- 4..... Les 2 mains à vos Dames et tourné un tour





POTPOURRI FRANÇOIS DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR M^r LANDRIN
M^{tr}e de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix .12 : —



A PARIS

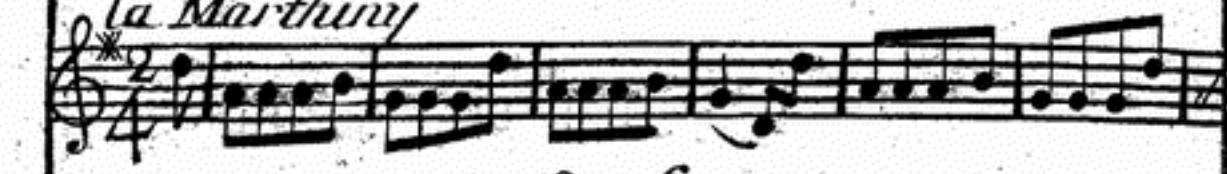
Landrin M^d de Musique et M^{tr}e de dans
rue des boucheries, S^t Germain proche
le petit Marché
chez La hante M^{tr}e de Danse rue des Fournaux
aux Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Cartagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresses Ordinaires.

A · P · D · R ·

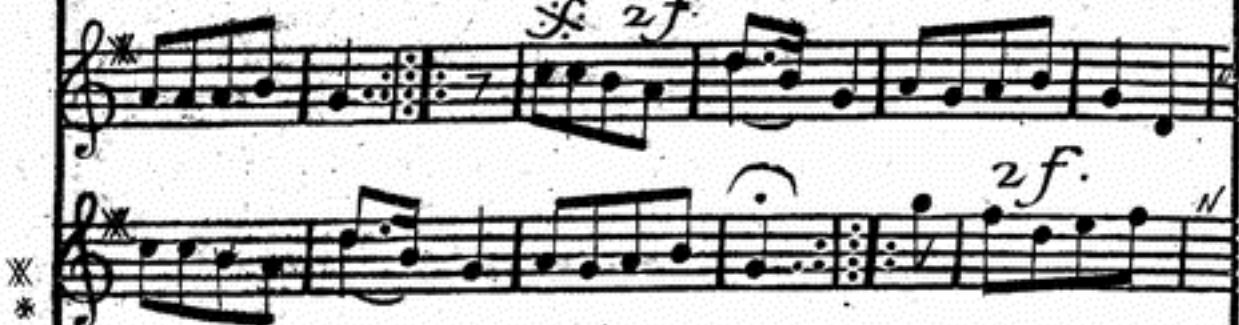
2

POTPOURRI
Contre-Danse françoise)

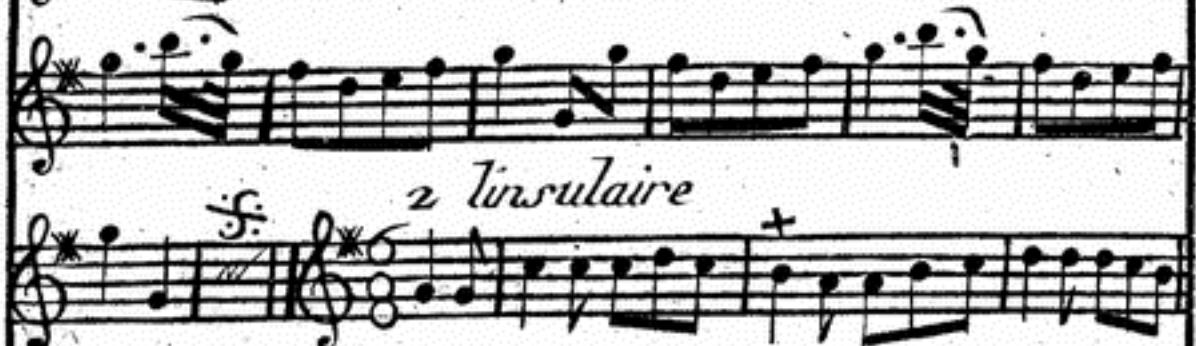
la Marthiny



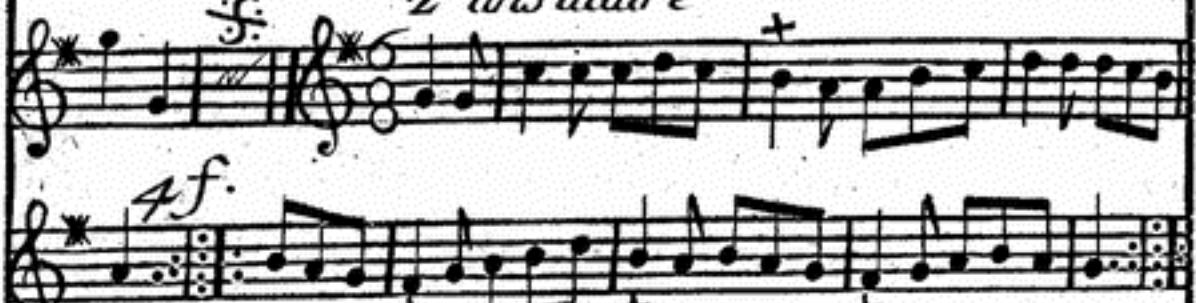
2f.



2f.



2 l'insulaire



4f.



3 Le Neréaire



2f. En rondeau



- 1 Air La Marthiry pour le grand rond figures
- 1... 2 dames font un tour d'almande dans le Milieu de mèmeler deux autres dames
- 3... les M^r gagnent une place adroite et font tourné les D^{es} un tour sur place et Continue toujour adroite jus qua leur place
- 4... Les M^r entenant leur D^{es} de la main gauche se Prent en Moulinet 4 par 4 font un demitour & font passe les D^{es} sous le bras pour gagner leur place

2 Air L'insulaire pour la main Figures

- 1... un M^r donnent la main droite a la dame devis à vis tournent un tour & rentre chaquin a leur place
- 2... Les autres M^r leun apres lautre font la même chose
- 3... Les deux premier en avant et en arriere se donnent les deux main & tournent un tour & se retire chaquin a leur place insy des autres

3 Air Le Néséraire pour les Main

Figures

- 1... chassé Croisé tout huite & rigodon
- 2... L'allemande aux quatre Coin & rigodon
- 3... chassé avos place & rigodon
- 4... L'allemande aux quatre Coin & rigodon

4 Les Jolies filles



5 La petite Nannette



6 Les Marionnettes



4 Air Les Jolies filles pour le Moulinet des D^{es}⁵
Figures.

1. Les 4 Dames en avant & en arrière
 2. En Moulinet undemitour & rigodon
 3. Contrepartie des N° 1. 2. pour les Messieurs
 4. Les M^{rs} balancent avec les D^{es} qui sont agauchéris
 5. deux M^{rs} changent de place de bies avec les
dames qu'leur font face & rigodon
 6. Contrepartie des N° 4. 5. pour les 4 autres
 7. Sur 2 ligne en avant & en arrière
 8. Les 2 main avois D^e et tourné à tour sur vos pla
- 5 Air La petite Nannette pour le Moulinet des M^{rs}

Figures

1. Deux M^{rs} tenant leur D^{es} les font passé devant
leux dans le Milieu et rigodon
 2. Chassent de Côté l'allé et l'revenir sans
quitté la Main de leur Dame
 3. Les même M^{rs} passe dor ados avec leur dames
& rentre à leur place. et rigodon
 4. Contrepartie des N° 1. 2. 3. pour les 4 autres
- 6 Air Les Marionnettes pour le rond des dames

Figures

1. Les 4 Dames en piroitant gagnent une place
adroite et rigodon & Continue toujours adroite
de place en place jusqu'à leur place
2. Contrepartie pour les Messieurs

6 *Les Ormeaux*

7 *Les Madelonnettes*

8 *Les Noces*

2f. enrouleau

2f.

2f.

7 Air Les hormos pour le rond des M^{rs}. 7

Figures

- 1.... quatre font face adroite les dames à Côté lune de
lautres & rigodon
 - 2.... Passez dos à dos 4 par 4 étreint derrière ét rigodon
en vous retournant sur place
 - 3.... Chassé Ouvert 2 par 2 & reproché
 - 4.... Les 2 Main avos D^{es} & l'entournant rentrée avos pl
 - 5.... Contrepartie des N° 2. 2. 3. 4 pour les 4 autres
- 8 Air Les Madelonnette pour lallemande

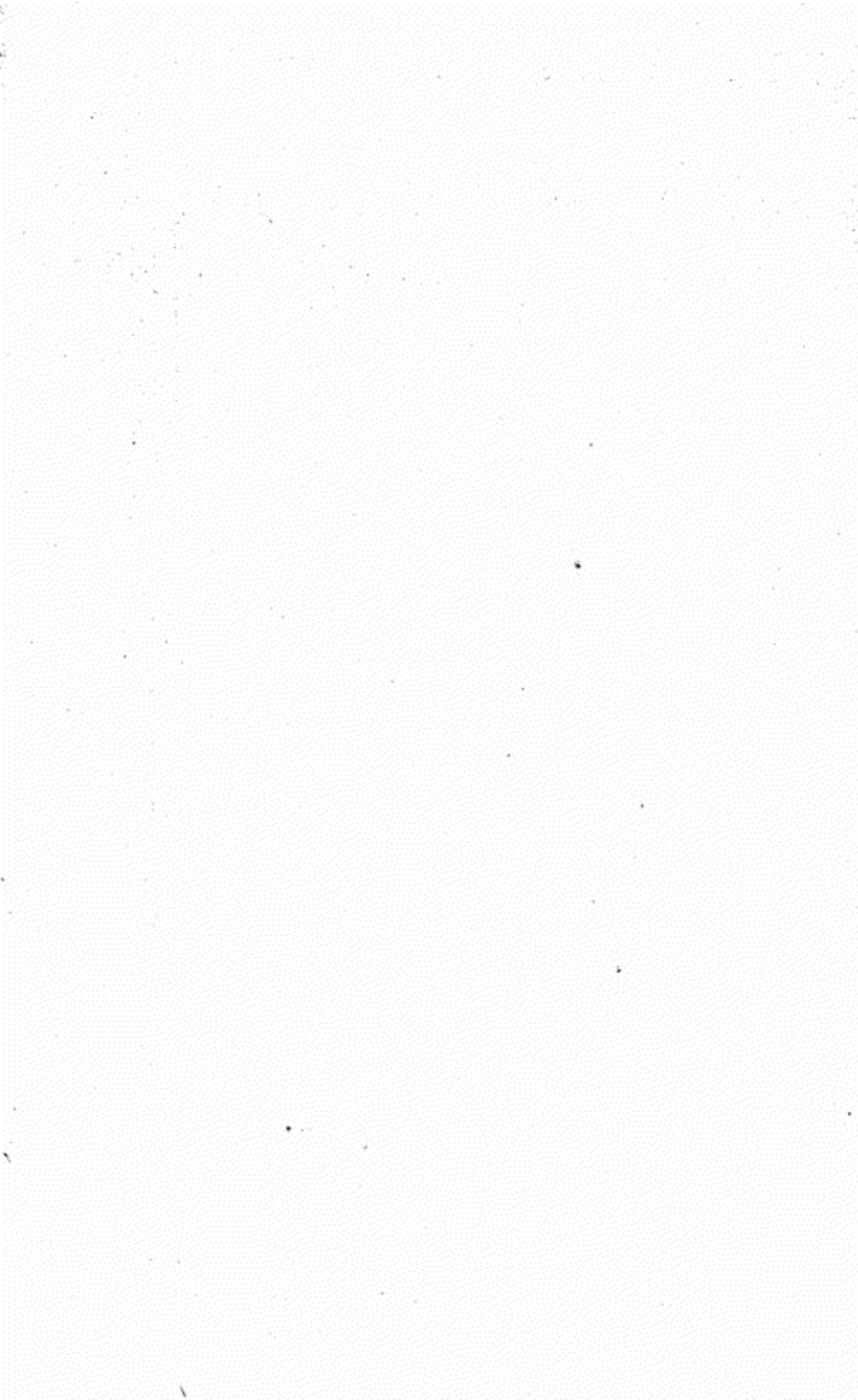
Figures

- 1.... un M^r tenant sa D^e tournent un tour sur place
 - 2.... Les autres M^{rs} leur apres la trefont la même echo
 - 3.... Le 1^{er} M^r avec celui de vis avis font la poussette
avec leur D^{es} l'allé & le revenir & changent
de D^e Comme a la double inconstance
 - 4.... La poussette sera faite pour revenir a sa place
 - 5.... Contrepartie du N° 3. 4 pour les 4 autres
- 9 Air Les Noces pour le grand rond.

Figures

- 1.... En avant 4 poussé chaqueun la D^e de vis avis
a sa place & frapé dans vos Main
- 2.... Les 2 Main aux même D^{es} & faire les Carré
qui est de chassé adroite en arrière Conduire les
D^{es} a leur place ét rigodon avos place
- 3.... Contrepartie du N° 1. 2. pour les 4 autres

Gravé par Landrin



POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangeé et Mis au Jour PAR M^r LANDrin
M^{tre} de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix .12 : —



APARIS

Landrin M^d de Musique et M^{tre} de dans
rue des boucheries S^e Germain proche
le petit Marché
chez La hante M^{tre} de Danse rue des Fourvants
aux Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Cartagnery rue des Prouvaire
Et aux Adresses Ordinaires

A · P · D · R ·

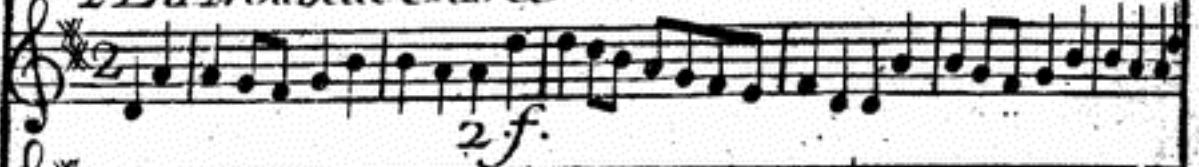
POTPOURRI
Contre-Danse françoise

1 La Lanterne Magique



4f.

2 La Nouvelle Charte



2f.

1f.

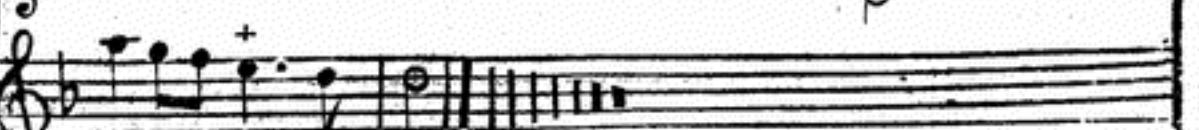


2f.

3 La Ménagère



4f.



1 Air *La lanterne Magique pour le grand rond*
Figures

- 1.....un M^r. et une D^e. de vis avis en avant et en arrière
- 2....Le M^r. donent les 2 Main à la 2^e. D^e. adroite
et tournent un tour revien à sa place de Même
la Dame avec le M^r. de sa droite tournent un tour
- 3.....Contrepartie des N°. 1 . 2 . pour les autres

2 Air *La N^{lle}. Charte pour la Main*
Figures

- 1.....En avant quatre ét en arrière
- 2....Les quatre autres de Même
- 3....chassé Croisé tout huite et rigodon
rechassé avos place et rigodon
- 4....Le rond 4 par 4 un demi tour pour gagner
une place, et l'on continue les petit rond
avec les autres sans quitté sa Dame jus qua
ses place avec les rigodon

3 Air *La Ménagere pour les deux Main*
Figures

- 1.....Deux M^r. tenant leur Dame font la
pousette l'allé et le revenir passe aux
place vis avis et rigodon
- 2....La Même pousette pour revenir à ses
place et rigodon
- 3.....Contrepartie des N°. 1 . 2 . pour les 4 autre

4. Les fanfares des Cloux

2.f.



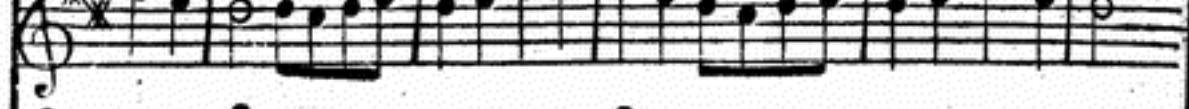
2.f.



2.f.



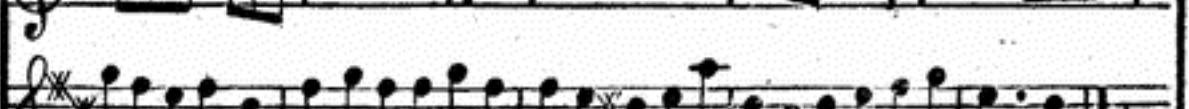
5. Les portraits à la Mode



5. Les portraits à la Mode



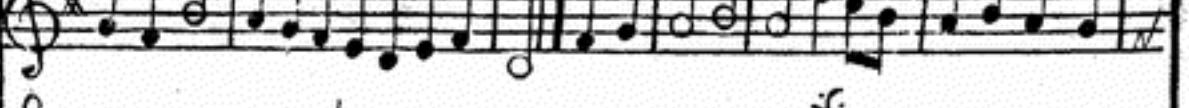
6. Le printemps



6. Le printemps



2.f. en rondo



4 Air Les fanfares de St. Cloux pour le Moulinet⁵
des Dames Figures

1.... Quatre font la demi queu du chat et une passe
pour revenir a ses place

2.... Contrepartie du N° 2 pour les 4 autres

3.... Les 4 premier vont faire face aduite et rigodon.

4.... Chasse ouvert 2 par 2 rapproche et frappe dans vos

5.... Le Moulinet 4 par 4 et avos place

6.... Contrepartie des N° 3. 4. 5. pour les autres

5 Air Les portraits a la Mode pour les M^rs en Moulinet
Figures

1.... Quatre de face chassent tout autour lrigodon
chaque place pendant que les 4 autres vont
en avant et en arriere en Moulinet un demitour
et balencent lrigodon en rond et aleurs place

2.... Contrepartie du N° 1 pour les 4 autres

6 Air Le printemps pour les dame en rond

Figures

1.... Quatres chasse Croise lalle et revenir et
rigodon chaque chasse

2.... balance et rigodon

3.... En Moulinet un tour et avos place

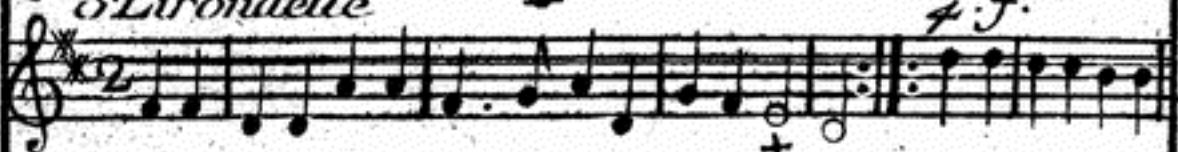
4.... Contrepartie des N° 1. 2. 3. pour les 4 autres

6. La petite provence

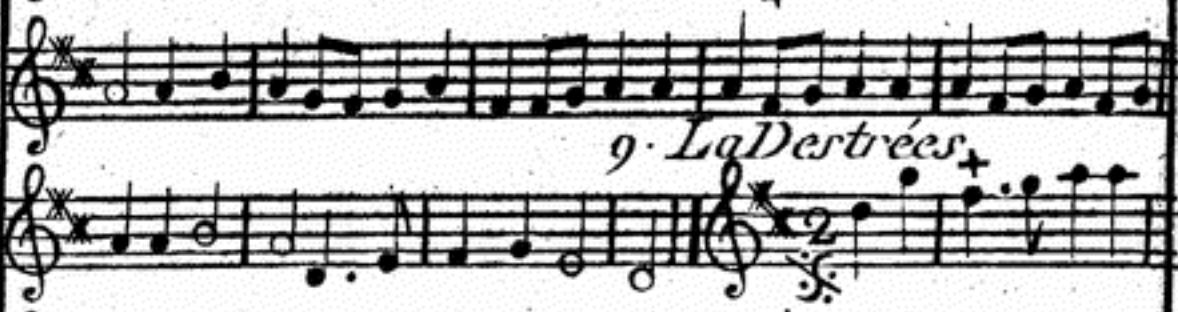


8. L'irondelle

4.f.



9. La Desrées



2. foir en rondeau



7 Air La petit provence pour le rond des M^r.
Figures

- 1... L'allemand aux 4 Coin tout huite et l'allemand
avos Dames avec les rigodon
- 2.... Preuvent quatres et en arriere
- 3.... Les quatres autres de Même
- 4... La grand chaine tout huite jus qua vos place
- 5.... La promenade et rigodon a chaque place
- 8 Air La rondele pour l'allemande

Figures

- 1... Chassé Croisé 4 sans rigodon et revené avos pl
- 2.... Les D^rs passent a gauche entre sceaux des Cotté,
pour aller vis auir leur place et les M^r
admitte et tournent un tour sur place
- 3... La Même répétition pour revenir a ses place
- 4... Contrepartie des N° 2. 3 pour les 4 autres
- 9 Air La Desrées pour le grand rond

Figures

- 1.... Deux M^r tenant leur D^rs font un rigodon sur
Place font tourné leur D^rs autour deux eten
Sequitan les Main pivoite sur place
- 2... La chaine des D^rs et rigodon a chaque plā
- 3... Contrepartie des N° 2. 3 pour les 4 autres

Gravé par Landrin



POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrange' et Mis au Jour PAR M^r LANDrin
M^{tre} de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix .12 .^s



APARIS

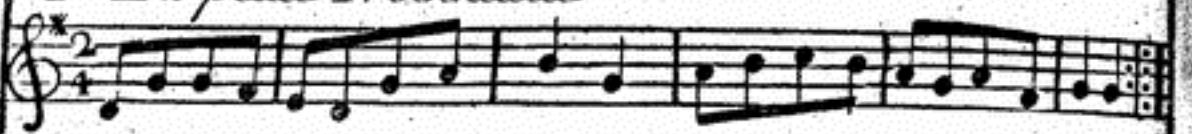
Landrin M^d de Musique et M^{tre} de dans
rue des boucheries s^t Germain proche
le petit Marché

Cher La hante M^{tre} de Danse rue des Fourvants
aux Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Castagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresses Ordinaires.

A · P · D · R ·

POTPOURRI
Contre-Danse françoise

1. *La petite Provencalle*



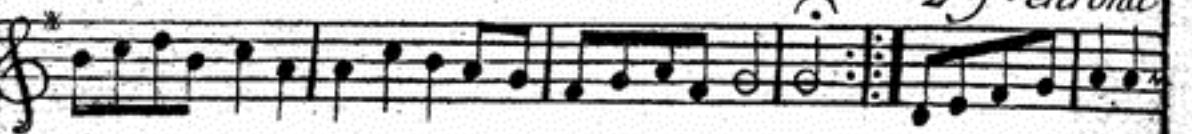
2.f.



2. La Pierre fritoïse



2.f. en rond



3. *Le Carillon -*

dun Ker que



2.f.



EXPLICATION
Des Potpouris

3

1-Air La petite Provencalle pour le grād rond
Figures

- 1.....La queue du chat & un tour entier
- 2....Les & autres demême
- 3....Les 4 premie la demi chaîne anglaise
- 4....Les 4 autres demême
- 5....Les 4 premie chasse Croissé et passe entre Sceux des Cotté pour retourné leur places et font un demi tour Sur places
- 6....Les 4 autres demême

2-Air La piere fritoise pour la Main

Figures

- 1.....Quatres entre Sur 2 lignes droite le dos tourné à la danse pendant que les 4 autres chasse ouverté rigodon
 - 2....Tourné avec Sceux des Coin un demitour et rigodon sur 2 ligne
 - 3.....En avant et en erriere Comme vous êtes
 - 4....Les M^{rs} vont donné les 2 main a leur dames et rentre leur place entournant
 - 5.....Contre partie du tout pour les 4 autres
- 3-Air Le Carillon d'un Kerque pour les 2 main

Figures

- 1.....Quatres en avant les 4 faces
- 2....chassé Croissé sans rigodon et avos places
- 3.....frapé 3 foix des pied apres des main en mou linet en rond et avos places
- 4.....Contre partie du tout pour les 4 autres

4. *Les Carmes*



2. f.

5. *La Camargue*



2. f.

6. *Les Capucins de Meudon*



2. f. en rondeau

4. Air *Les Carmes pour le Moulinet*

Figures

- 1..... Chassé Croisé & et rigodon à chaque chassé
- 2.... Donné la main droite à la dame de vis à vis
et en la chant la main piroitté et en l'riere
faite la même choses pour la main gauche et a
vos places
- 3.... Contre partie pour les 4 autres

5. Air *La Camargos pour les M^{rs} en moulinet*

Figures

- 1.... En avant & et en l'riere.
 - 2.... Les 4 autres de même
 - 3.... Les premier en moulinet un tour en tier
 - 4... Les 4 autres de même
 - 5..... Chassé Croisé tout huite et rigodon à chaque chassé
 - 6... Lallemande au Coin et lallemande avos dames
Sur vos places
6. Air *Les Capucins demeudon pour les dames en rond*

Figures

- 1..... Chassé Croisé & et rigodon à chaque chassé
- 2.... La révairances et piroitté Sur places
- 3.... En Moulinet un tour et rigodon avos places
- 4.... Contre partie pour les 4 autres

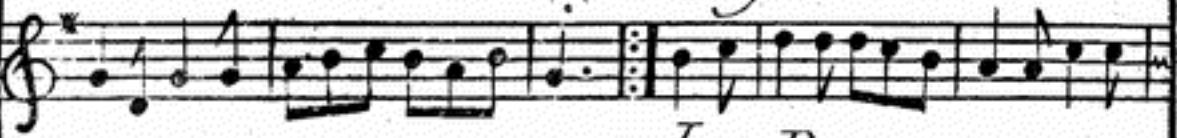
6

7. La Dragonne

2. f.

*8. La double inconstance*

2. f. en rondeau

*9. Les Drapeaux*

Gravé par Lan drin

7. Air *La Dragonne* pour les M^{rs} en rond
Figures

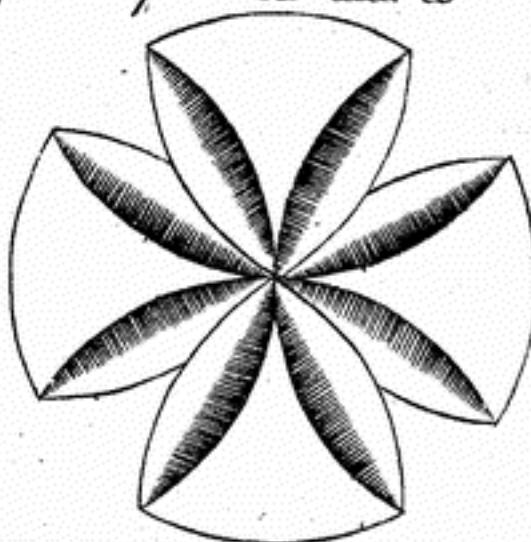
- 1..... Deux Dames la chaine un tour entière
- 2..... Les 2 M^{rs} change de dames Comme a la double inconstance én frapant dans les main reprendent leur dames et leurs places
- 3..... Contre partie pour les 4 autres
8. Air *La double inconstance* pour l'allemande

Figures

- 1..... Quatres en avant et en l'riere.
- 2.... Les 2 main aux dames de vis avis en changant de places et rigodon
- 3.... La même choses pour revenir a ses places
- 4.... Contre partie pour les 4 autres
9. Air *Les Drapeaux* pour le grand rond.

Figures

- 1.... Un M^r et une dame de vis avis se présente l'épolle droite en forme de chassé et en l'riere
- 2.... Demême pour l'épolle gauche et en l'riere
- 3.... Pasé dos à dos un tour entier et rigodon
- 4.... Les 2 main undemitour et rigodon avos places
- 5.... Contre partie pour les autres





POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrange et Mis au Jour PAR M^r LANDrin
M^{tre} de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix .12 :—



APARIS

Landrin M^d de Musique et M^{tre} de dans
rue des boucheries S^t Germain proche
le petit Marché
Chez Lahante M^{tre} de Danse rue des Fourvoies
aux Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Castagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresses Ordinaires.

A · P · D · R ·

POTPOURRI
Contre-Danse francoise

1. Dame francoise

4. f. en rondeau



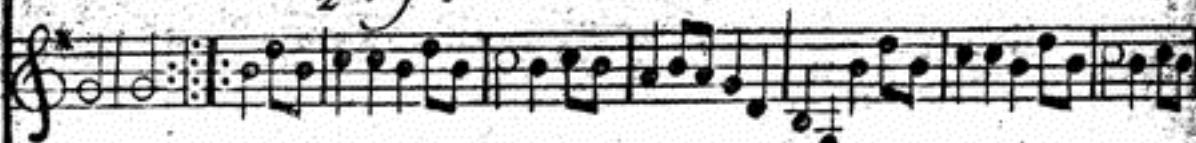
2. La foire de brie

2. f. en rondeau



3. L'allemande Suisse

2. f.



1. Air Dame françoise pour le grand rond
Figures

- 1.... Quatre vont faire faces adroite et rigodon
 - 2.... Desuite vis avis de ses places et rigodon
 - 3.... Chassé Croisé tout huite et rigodon a chaque chassé
 - 4.... Continué la même choses pour revenir avos places avec les chassé
 - 5.... Contre partie pour les 4 autres
2. Air La foire de brie pour la Main
Figures

- 1.... La promenade tout 8 d'une places et rigodon
 - 2.... Continue la promenade jus quau vis avis de vos places et rigodon
 - 3.... Chassé Croisé tout 8 et rigodon a chaque chassé
 - 4.... Contre partie pour revenir avos places avec les chassé et rigodon
3. Air L'allemande Suisse pour les deux Main
Figures

- 1.... Quatres faire faces adroite et rigodon
- 2.... Desuite vis avis de vos places et rigodon
- 3.... L'allemande aux 4 Coin tout 8 et l'allemande a sa dame avec les rigodon
- 4.... La même choses pour revenir a ses places avec les Allemande et les rigodon
- 5.... Contre partie pour les 4 autres

4. *La lionnoise*



2. f. de suite



5. *Madelon friquet*



4. f. en rondeau



6. La Nonine



4. f. en rondeau



4. Air *La lionnoire pour le Moulinet des Dames*⁶

Figures

- 1.... Les 4 Dames en avant et en l'rière
 - 2.... Les 4 M^rs de Même
 - 3.... La promenade tout 8 de deux place et rigodon
a chaque place
 - 4.... Chassé Croisé tout huit et rigodon a chaque
chassé
 - 5.... La même répétition de la promenade jus que
vos places de même les chassé et rigodon
5. Air *Madelon friquet pour le Moulinet des M^rs*

Figures

- 1.... Un M^r et une dame de vis avis traversent
sans s'etenir et rigodon
 - 2.... La dame balancent et piroite pendant que le
M^r. fait le rigodon
 - 3.... Le M^r. balancent et piroite et la dame fait
le rigodon
 - 4.... Les deux main entournant un demi tour
et rantré avos place
 - 5.... Contre partie pour les autres
6. Air *La Nonime pour l'erond des dame*

Figures

- 1.... Deux dames traversent aux places de vis à
vis et rigodon
- 2.... Les deux M^rs de même
- 3.... Les 2 main étourné un tour sur place et rigodon
- 4.... La même choses pour revenir a ses places
- 5.... Contre partie pour les 4 autres

5 · *La Neuvenne*

f. en rond deau

6 · *La Provercale*

f.

9 · *Les Paniers* *f.*

Gravé par Landrin

The page contains three musical staves, each with a title and dynamic marking. The first staff is labeled '5 · La Neuvenne' with 'f.' and 'en rond deau'. The second staff is labeled '6 · La Provercale' with 'f.'. The third staff is labeled '9 · Les Paniers' with 'f.'. Below the staves is a decorative illustration of two potted plants flanking a central diamond-shaped plaque containing the text 'Gravé par Landrin'.

7. Air La Neuvenne pour le rond des M^r.

Figures

- 1.... Traversé & sans vous tenir ét rigodon
 - 2.... Ballansé ét rigodon
 - 3.... En Moulinet un demitour ét rigodon
 - 4.... Les 2 Main en tournant un demitour pour rentré avos places ét rigodon
 - 5.... Contre partie pour les 4 autres
8. Air La Provencalle pour l'allemande

Figures

- 1.... Un M^r et une Dame de vis avis en avant et en arrière étape dos ados un tour
- 2.... Et faute le pas provencalle en forme de ballansé de suitel 2 Main tourné un tour et avos places
- 3.... Contre partie pour les autres

9. Air Les Paniers pour le grand rond

Figures

- 1.... Un M^r et une Dame de vis avis en avant et en arrière les 2 Main tourné un tour et avos places rigodon
- 2.... Contre partie pour les autres fin





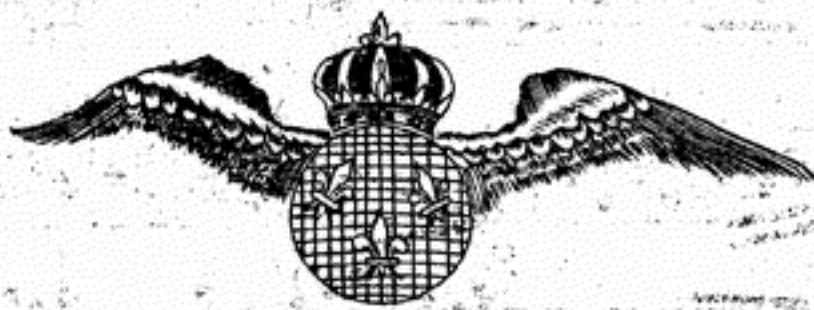
POTPOURRI FRANÇOIS DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

*Arrange et Mis au Jour PAR M^r LANDRIN
M^{tre} de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse*

Prix .12 .



APARIS

*Landrin M^d de Musique et M^{tre} de Danse
rue des boucheries St Germain proche
le petit Marché*

*Cher La hante M^{tre} de Danse rue des Fourvants
aux Coir du culrac chez un Epiciere
M^{lle} Cartagnery rue des Prouvaieres
Et aux Adresses Ordinaires*

A · P · D · R ·

POTPOURRI

*Des Contre-Danse française et allemande**Les Ages**Les 13 Cantons*

2. F.



I. F.



1. Air *Les Ages pour le grand rond*

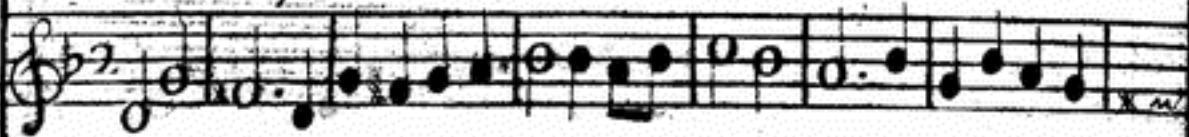
Figures

- 1.... Traverser & pendant que les 4 autres chasse Croisée et rigaudon —
 - 2.... Contre partie du N°1 pour revenir à vos places
 - 3.... La même chose pour les 4 autres —
 - 4.... Présentez les 4 Dames en Moulinet sans les quitter et rigaudon —
 - 5.... Un tour de Moulinet avec les Dames —
 - 6.... Contre partie du Moulinet pour les M^{rs} —
2. Air *Les 13 Cantons pour la Main* —

Figures

- 1.... Deux M^{rs} tenant leurs dames font 3 quart de queux du chat vont passer entre Ceux qui sont agauche renvoient leurs dames à leurs places et eux vont vis à vis leurs places tourner un demi tour avec la Dame —
- 2.... Contre partie pour revenir à ses places —
- 3.... Les même M^{rs} tenant leurs Dames passent entre Ceux qui sont agauche pour aller vis à vis leur place tourner un tour de rond entier,
- 4.... apres le rond Continuez notre Course agauch pour rentrer à vos places avec vos dames Fin

3. La Royal



F.



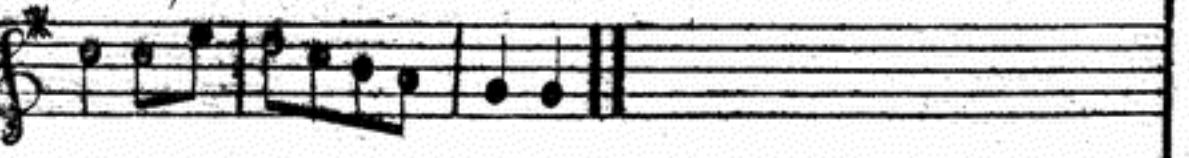
4. Lagigne Anglaise



2. F.



2. F.



3. Air *La Royal pour les deux Main*

Figures

- 1.... Un Cavalier et une dame de vis avir viennent en avant et en arriere paßent dos ados un tour et rigaudon
- 2.... L'allemande deux fois et a ses places

4. Air *La gigue anglaise pour le Moulinet des Dames*

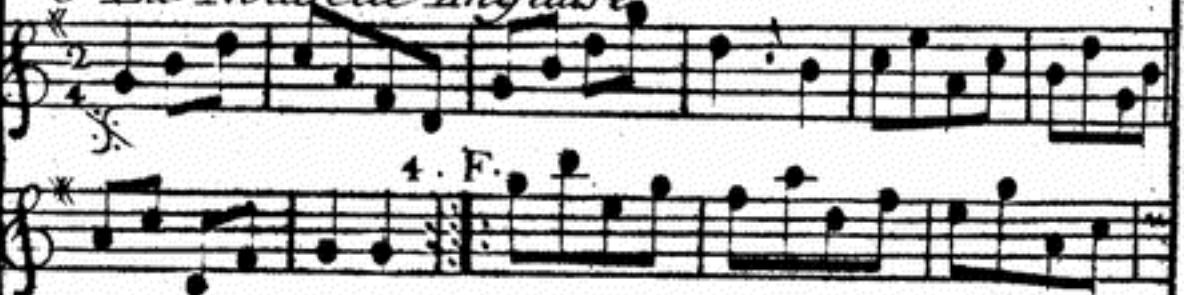
Figures

- 1.... Quatres font la qu'eux du chat un tour
- 2.... Les quatres autres de même
- 3.... Les 4 Dames gagnent une place adroite ballancent avec les Cavaliers et font un tour d'allemande
- 4.... Les 4 Dames Continuent la même chose adroite jusqu'a leur places

5. La Silvie



6. La Nouvelle Anglaise



7. Petit Jean



5. Air La Silvie pour le Moulinet des Cavaliers
Figures

- 1... Les 4 Dames en avant et en arrière
- 2... Les 4 Cavaliers de même
- 3... La promenade de 2 places agauche
- 4... Ballances avos dames en leurs donnant la main
gauche déployez vous sur vous même ou une paſſe
- 5... La grande chaîne jus qu'à vos places Fin
6. Air La N^elle anglaise pour le rond des Dames

Figures

- 1,... Chassé Croisé & étpaſſez entre ceux des Cotters
pour aller vis à vis vos places —
- 2... Donnez les 2 main aux dames tourné un tour
sur places —
- 3.... La même chose pour revenir avos places —
- 4.... Contre partie pour les autres —
- 5.... Le quarré de mahoni faire et de faire Fin
7. Air petit jean pour le rond des Cavaliers

Figures

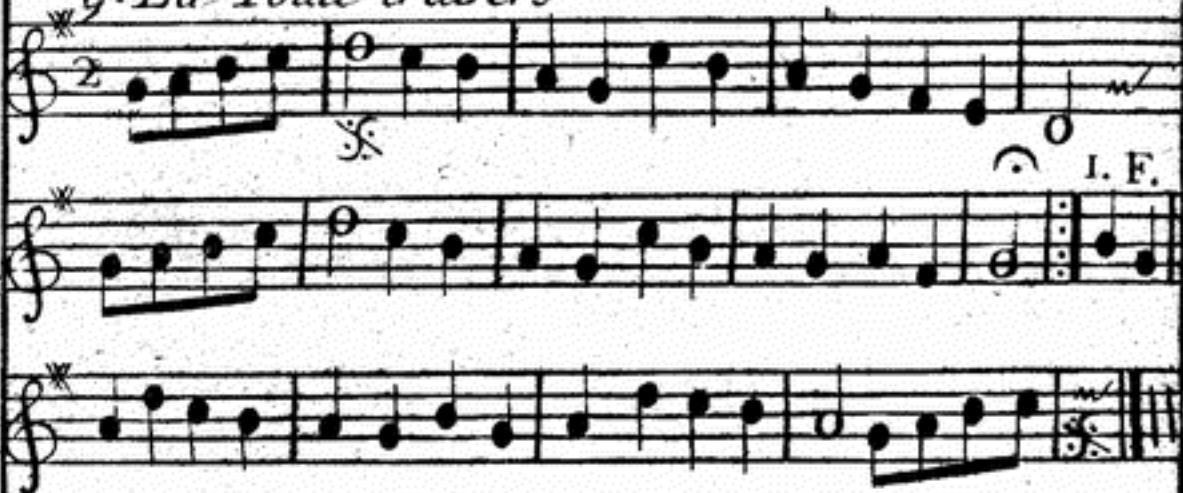
- 1.... Un Cavalier donne la main droite à la dame de
vis vis ils tournent un tour dans le milieu et
rentrent à leurs places —
- 2.... ainsi des autres l'un après l'autre —
- 3.... Le premier C^{pr} se cache derrière sa dame et la
première derrière son C^{pr} ils se regardent à
droite et agauche par dessus l'épaule des autres
font un tour derond dans le milieu et
rentrent à leurs places —
- 4.... Contre partie du N^o 3 pour les autres —

Fin —

8. Les 4 Soeurs



9. La Toute travers



Gravé par Landrin

8. Air *Les 4 Soeurs pour l'alemande*

Figures

- 1.... En avant & chassé Croisé et dé chassé
- 2.... Les 2 Dames traversent aux places vois avis
- 3.... Les C^{es} traversent demême
- 4.... Ballancez tour & étrigaudon
- 5.... En Moulinet tour de la main droite avos places ét rigaudon

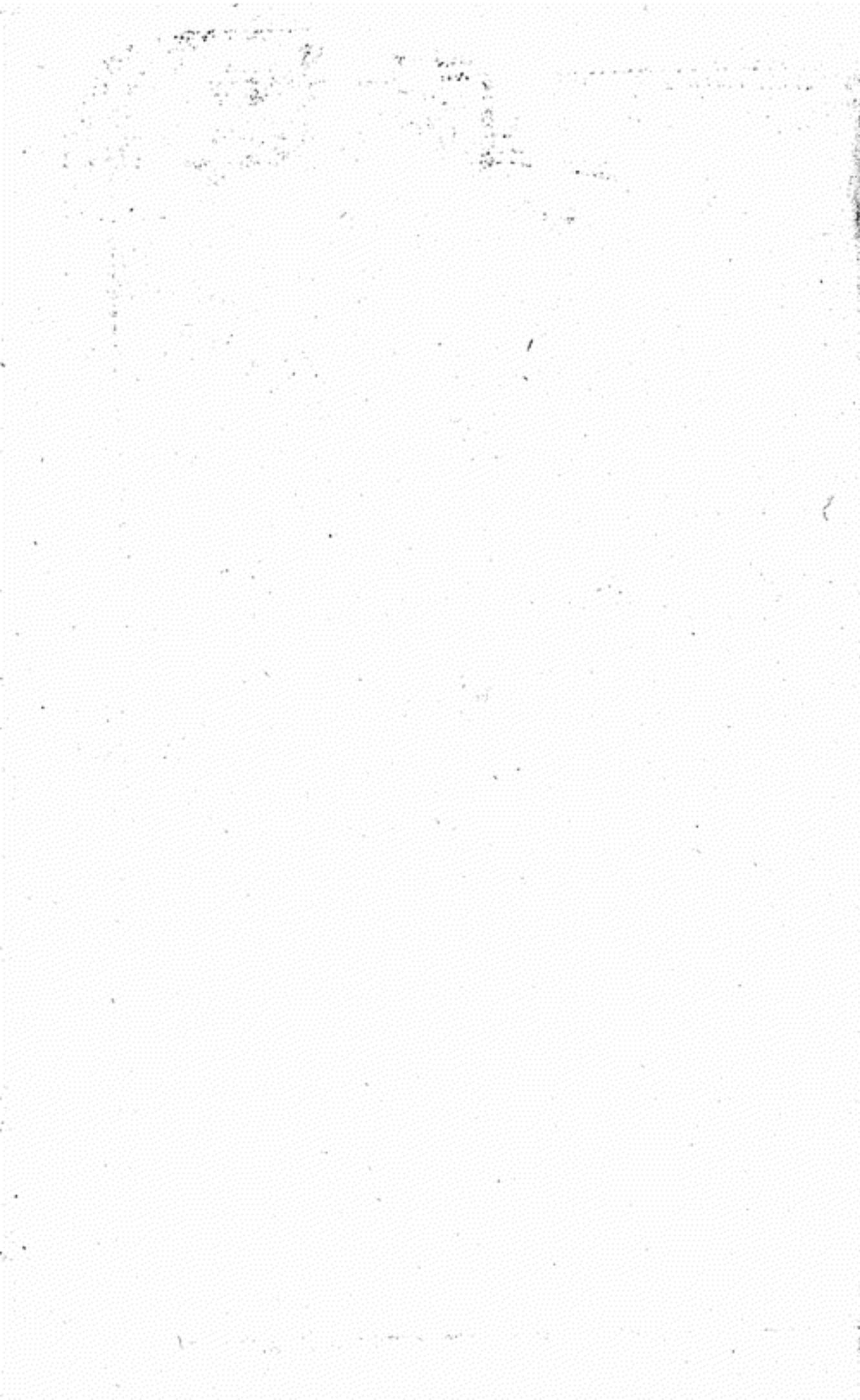
Contre-partie pour les autres Fin —

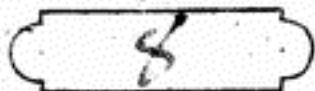
9. Air *La toute travers pour le grand rond*

Figures

- 1.... Deux C^{es} devir avis prennent la main droite de leurs dames et tournent un tour sur place
 - 2.... Les même C^{es} sans quitter leurs Dames se donnent la main gauche dans le milieu ballancent et rigaudon
 - 3.... Les C^{es} en sortant en dehors remettent leurs dames dans le milieu et par un Contre-temp en arriere rentrent tous & aleurs places
- Contre-partie pour les 4 autres —
- Fin du Potpourris —







POTPOURRI FRANÇOIS DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrange et Mis au Jour PAR M^r LANDRIN
M^{tr}e de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix .12 :



APARIS

Landrin M^d de Musique et M^{tr}e de dans
rue des boucheries St Germain proche
le petit Marché
chez Lahante M^{tr}e de Danse rue des 4 vant.
aux Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Cartagnery rue des Prouvaire
Et aux Adresses Ordinaires

A · P · D · R ·

POTPOURRIE

*Des Contre-Danses françoise et Allemande*1^{er}. *Les Cerceaux*

Musical score for 'Les Cerceaux' featuring six staves of music. The first two staves are labeled '2.F.' and '1.F.'. The third staff is labeled '2.F.' and the fourth staff is labeled '4 F.'. The fifth staff is labeled '2'. The sixth staff is labeled '4 F.'. The music consists of various note heads and stems, with some notes having vertical stems and others horizontal stems.

2. *La Scimballe*

Musical score for 'La Scimballe' featuring six staves of music. The first two staves are labeled '2.F.' and '1.F.'. The third staff is labeled '2'. The fourth staff is labeled '4 F.'. The fifth staff is labeled '2'. The sixth staff is labeled '4 F.'. The music consists of various note heads and stems, with some notes having vertical stems and others horizontal stems.

3. *La Petite Paysanne*

Musical score for 'La Petite Paysanne' featuring six staves of music. The first two staves are labeled '2'. The third staff is labeled '4 F.'. The fourth staff is labeled '2'. The fifth staff is labeled '4 F.'. The sixth staff is labeled '2'. The music consists of various note heads and stems, with some notes having vertical stems and others horizontal stems.

EXPLICATION
Des Potpourris

5

1. Air *Les Cerceaux pour le grand rond* —
Figures —

1... *En avant & ét en arrière* —

2... *La demande aux & Coins un tour ét rigaud à ses places* —
Contrepartie des N° 1. 2. pour les autres —

3... *Chassé Croisé tous 8. ét rigaudon à chaque chassé* —

4... *La promenade tous 8 un tour l'allé ét le revenir sans rigaudon* — Fin —

2. Air *La Scimballe pour la main* —

Figures —

1.... *Un C^v ét une dame de vis-à-vis chassent adroite ét traversent aux places vis-à-vis sans rigaudon* —

2... *Re chassent adroite ét traversent aleurs places sans rigaudon Contrepartie pour les autres Fin*

3. Air *La Petite Paysanne pour les 2 main* —

Figures —

1.... *Quatres la queue du chat ét mettez les 2 D^m dos à dos ét rigaudon* —

2... *Les C^v tournent au tour des D^m enfaisant un rigaudon devant chaque D^m ét rentrent tous 4 aleurs places ét rigaudon* —

Contrepartie pour les autres Fin —

4. La Brancas

2. F.

5. La Sure

2. F.

6. La Villette

2. F.

The musical score consists of three distinct sections, each with a title and a corresponding set of musical staves. The first section, 'La Brancas', has two staves. The second section, 'La Sure', has five staves. The third section, 'La Villette', has three staves. Each staff begins with a clef (G or F), a key signature, and a time signature of 2/4. The music is composed of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings. The sections are separated by horizontal lines and the titles are centered above their respective staves.

4. Air *La Brancas* pour le Moulinet des Dames⁵
Figures —

- 1.... Les 4 dames en avant et les 4 C^os en tournant
le dos a la dame vont en avant —
- 2... En faisant le rigaudon tout 8 se retournent
et se font faces —
- 3... Les C^os donnent les 2 mains aleurs D^m et tour-
nant adroite rentrent aleurs places étrigaudon
Contrepartie pour les Cavaliers Fin —
5. Air *La Suze* pour le Moulinet des Cavaliers

Figures —

- 1.... Quatres font la queuc du chat —
- 2... La chaine Anglaise jus qu'a ses places —
- 3... Lalemande au q Coin et lalemande a sa jume-
Contrepartie pour les autres Fin —
6. Air *La Villette* pour le rond des dames —

Figures —

- 1... Deux C^os de vis-a-vis traversent en passant
dos ados et - rigaudon —
- 2... Desuite leurs dames la même choses —
- 3... Les 2 C^os donnent les 2 mains aleurs dames
et rentrent aleurs places en places de dames
en quittant la main de leurs dame chape ouvert
et se donnent la main gauche rante aleur places
Contrepartie pour les autres Fin —

6

* 6. *La Traci*

8

* 4. F.

8. *La Fitz-James*

6. 8. 2 F

I.F.

I.F.

9. *La Simonette*

4. F.



7. Air *La Traci* pour le rond des Cavaliers
Figures —

- 1....Un C^o ét une D^m de vis-a-vis traversent et Rig
- 2...Les même chassées adroite et agauche —
- 3...La dame pirouette sur place pendant que le C^o
balace en avant et en arrière —
- 4...Le Cavalier a son tour pirouette à la D^m ballance —
- 5...Les 2 mains étrantrés avos place et rigaudon
Contrepartie pour les autres Fin —

8. Air *La Fitz-James* pour l'allemande
Figures —

- 1....Quatres la pousette l'allé et le revenir —
- 2...En avant et en arrière —
- 3...Chassé Croisé rigaudon a chaque chassé —
- 4...La chaine anglaise entière et R^{don} à la demie chaîn
Contre partie pour les autres Fin —

9. Air *La Simonette* pour le grand rond
Figures —

- 1....Un C^o et une D^m de vis-a-vis traversent et R^{don}
- 2....Chassé tout 2 adroite et pirouette sur place en
place de rigaudon —
- 3....Allé faire face agauche et rantré avos places —
Contre partie pour les autres —

Fin du Potpourrie —



Gravé par Landrin



POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangeé et Mis au Jour PAR M^r LANDrin
M^{tre} de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Price . 12 :^s



APARIS

Landrin M^r de Musique et M^{tre} de dans
rue des boucheries, S^t. Germain proche
le petit Marché,
chez Lahante M^{tre} de Danse rue des Fourvants
aux Coin du culrac chez un Epicier
M^{lle} Cartagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresses Ordinaires.

A · P · D · R ·

2

PO TPOURRI

*Des Contre-Danse française et Allemande*1. *Les Plairus de la Société*2. *Les Pendours*3. *Le Diable au lair*

EXPLICATION
Des Potpourris

5

1. Air *Les Plaisirs de la Société pour le grand R*
Figures —

- 1... La grande chaîne juxqu'au vis - a - vis de nos places —
- 2... La pousette avec nos dames de Coin en Coin la même chose pour revenir à ses places et la pou
- 3... change de places 4 par 4 entenant vos D^{ms} les un adroite les autres agauche en passant sous les bras l'un après l'autres —
- 4... Sans quitter sa D^m passée des ados un tour entier
- 5... La même chose de l'autre Côté et à vos places

2. Air *Les Pendours pour la Main* —

Figures —

- 1... Les 4 faces qui est en avant 4 faites faces sur les Cottés avec la dame devi - a - vis retournéz vous avos dames et avos placé en Croissant toujour les mains avec les D^{mes}
- 2... Contre partie pour les 4 autres Fin —
3. Air *Le Diable au lair pour les 2 Mains*

Figures —

- 1... chassé Croisé 4 ét rigaudon a chaque chassé traversé sans vous tenir ét rigaudon revenez avos places et rigaudon —
- 2... Contre partie pour les 4 autres Fin —

4. La Volupteuse

Musical score for 'La Volupteuse' featuring five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2') and the fifth staff is in 3/4 time (indicated by '3'). The key signature changes between staves. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure numbers are present above the first and second staves. The score concludes with a double bar line.

5. La Toute trâver

Musical score for 'La Toute trâver' featuring five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2') and the fifth staff is in 3/4 time (indicated by '3'). The key signature changes between staves. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure numbers are present above the first and second staves. The score concludes with a double bar line.

6. Les Comères

4. Air La Volupteuse pour le moulinet des D^{mes}⁵

Figures —

- 1... Les 4 D^{mes} en Moulinet de la main droite un demi tour ét de suite de la main gauche pour êtres a ses places —
- 2... Contre partie pour les Cavaliers —
- 3... La grande chaine tous huit jus qu'as places
- 4... Les C^s amènent leurs dames en avant et en arrière et leurs font faire une passe doucement en font faire le tableau —
- 5... Le Carré de Mahoni le fair et le dé faire en pas de menuet — Fin —

5. Air La Toute tracer pour le Moulinet des C^s.

Figures —

- 1... Deux Cavaliers devis-avis prennent la main droite de leurs dames et tournent un tour sur place —
- 2... Les Cavaliers sans quitter leurs dames se donnent la main gauche dans le milieu ballancent et rigaudon —
- 3... Les Cavaliers remettent leurs dames dans le milieu et rentrent a leur place par un Contre
- 4... Contre partie pour les 4 autres Fin —
5. Air Les Comeres pour le rond des dames

Figures —

- 1... Un Cavalier et une dame devis-avis font un chassé adroite et agauche sans rigaudon se donnent les 2 mains et tournent un
- 2... tour et rentrent a ses places —
- 3... Contre partie pour les autres Fin —

6. *La Therière*

7. *La Therière*

8. *Les Tableaus*

9. *La Racrocheuse*

The page contains musical notation for three staves. The first staff (top) starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes markings like '2F' and '2E'. The second staff (middle) starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also includes '2F' and '2E' markings. The third staff (bottom) starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes '2 F' and '2 E' markings. The music consists of various note heads and stems, with some notes having vertical dashes through them. The section labeled '9. La Racrocheuse' ends with a '2F' marking. Below the musical staffs is a decorative illustration featuring a lion lying down on the right, a large bird (possibly a heron or crane) standing in the center, and a small rabbit lying down on the left.

7. Air *La Therèse pour le rond des C^os.*

Figures —

- 1... Les 4 C^os ballancent aleurs D^{ms} et l'allemande agauche aux 4 Coins ballance avec les même dames et l'allemande avos dames
 - 2... Les 4 D^{ms} gagnent 2 places adroite en piroit^e
 - 3... Les 4 Cavaliers demême
 - 4... La promenade jus qu'as places et tournez un tour de rond sur chaque places Fin
8. Air *Les Tableaus pour l'allemande*

Figures —

- 1... En avant q^e ét entré sur les Cotté avec la dame de vis - avis sur 2 ligne
 - 2... En avant et en arriere tous huite
 - 3... Les C^os donent les 2 mains au dames quileur font faces et passent dos-a-dos q^e par q^e deruite les D^{ms} demême et chaqu'un rentre a ses place
 - 4... Contre partie pour les 4 autres Fin
9. Air *La Racrocheuse pour le grand rond*

Figures —

- 1... Les 4 D^{ms} en avant et en arriere piroutte et en suite un tour demoulinet les 4 D^{ms} prennent le bras de leurs C^os et Continuent un second tour de moulinet et aleurs places —
 - 2... Contre partie pour les Cavaliers —
- Fin du Potpourri —



POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangeé et Mis au Jour PAR M^r LANDRIN
M^{tr}e de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix . 12 :^s



APARIS

Landrin M^d de Musique et M^{tr}e de dans
rue des boucheries, S^t. Germain proche
le petit Marché.
chez La hante M^{tr}e de Danse rue des quinze
aux Coin du culrac chez un Epicier
M^{ll}e Castagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresses Ordinaires.

A · P · D · R ·

POTPOURRI

*Des Contre-Dances Française et Allemande*1. *La Ségure ou l'ison*

4. F.

2. *La Turc*

2. F.

3. *Lensiene Anglaise*

4. F.



EXPLICATION
Des Potpourris

3

1. Air *La Ségure ou lison pour le grand rond*
Figures

- 1... Un C^v. tenant sa D^{me} prent la main de la dame agauche et vont en avant et en arriere
- 2.. Le Cavallier fait passer les D^{ms} sous Ses bras
- 3... Les D^{ms} Sautent l'une apres l'autre étrigaudon
- 4.. Le Cavallier fait un tour derond avec les deux dames et aleur places
Contrepartie pour les autres — Fin

2. Air *La Turc pour la Main*

Figures

- 1... Chassé Croisé & étrigaudon a chaque chassé
- 2... Les 2 dames Sautent et les Cavallier de suite apres de même tout quatres —
En Moulinet et en rond et rentrer avos place
Contrepartie pour les 4 autres — Fin

3. Air *Lensiene Anglaise pour les 2 Main*

Figures

- 1... Un Cavallier et une dame de vis-a-vis en avant et en arriere
- 2.. Le Cavallier de sa main droite recoit la main gauche de la dame et la fait tourner au tour de lui un tour —
- 3... Le Cavallier fait faire une passe a la dame et rigaudon en arriere
- 4... Les deux mains tournez un tour et rigaudon avos places —
Contrepartie pour les autres —
Fin

**4 La Suzette*

Musical score for 'La Suzette' (numbered *4). The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first five staves are for two flutes (2. F. and 1. F.), while the sixth staff is for bassoon (Bassoon). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is written in common time.

**5 La Troteuse*

Musical score for 'La Troteuse' (numbered *5). The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first five staves are for two flutes (2. F. and 1. F.), while the sixth staff is for bassoon (Bassoon). The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes having stems pointing in different directions. The score is written in common time.

**6 La Mahoni*

Musical score for 'La Mahoni' (numbered *6). The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first five staves are for two flutes (2. F. and 1. F.), while the sixth staff is for bassoon (Bassoon). The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes having stems pointing in different directions. The score is written in common time.

4. Air *La Suzette pour le Moulinet des Dames* 5

Figures —

- 1... La chaine anglaise 4 par 4 un tour avosplâ
- 2... De la autre Coté la même chose étavos places
- 3... Ballancé 4 ét la demie queue du chat
- 4... Les quatres autres de même
- 5... Les 2 p.^{re} D^{ms} la demi chaine ensuite leurs C^{ps}
- 6... Contrepartie du N° 5 pour les 4 autres
- 7... La grand chaine tout 8 jus quau demi tour
- 8... Les 4 premiers en rond ét a leurs places
- 9... Les 4 autres de même Fin

5. Air *La Troteuse pour le Moulinet des C^{ps}*

Figures —

- 1... La promenade tous huit de 2 places étrigaudon a chaque places
- 2... En moulinet 4 ét en rond pendant que les 4 autres chassé Croissé étrigaudon a chaque chassé
- 3... Contrepartie des N° 1 2 pour revenir tous huit a ses places Fin

6. Air *La Mahoni pour le rond des Dames*

Figures —

- 1... Chassé Croissé tous 8 ét l'allemande aux 4 Coins en place de rigaudon
- 2... Rechassé avos places ét la même allemande au 4 Coins
- 3... Le Carré de Mahoni ét avos places
Contrepartie des N° 1.2.3. pour défaire le Carré de Mahoni Fin

6. *La Queue du Chat*



2. F.

8. *L'ensiene Venitienne*



2. F.

9. *Les Petit Ras*

4. F.



Gravé Par Landrin

7. Air La Queue du chat pour le rond des Cavalliers
Figures —

- 1... En avant & ét en arrière —
- 2... La queue du chat un tour ét avos places —
- 3... En Moulinet ét en rond de suite avos places
Contrepartie pour les autres — Fin —
8. Air Lensiene Venitiene pour l'allemande —

Figures —

- 1... Deux C^{es} devis-a-vis Croisent les mains
avec leurs D^{ms} ballancent ét tournent un tour
sur places —
- 2... Les 4 faces qui est en avant & faites face
sur les Cotté retourné vous dans le milieu
ét rentrez avos places avec vos dames —
Contrepartie pour les 4 autres — Fin —
9. Air Les petit Ras pour le grand rond —

Figures —

- 1... Un Cavallier avec S adame vafaire face
adroite ét rigaudon —
- 2... En Moulinet un tour entier —
- 3... Les 2 même vont faire face vis-a-vis leurs
places ét font le rond un tour —
- 4... La Même chose pour l'allemande ala 3^e pla
Contrepartie pour les autres —
Fin du Potpourri —





POTPOURRI FRANÇOIS
DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR M^r LANDRIN
M^{tre} de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —

Prix .12 :



APARIS

Landrin M^d de Musique et M^{tre} de dans
rue des boucheries St^e Germain proche
le petit Marché.

Cher La hante M^{tre} de Danse rue des Fourvants
aux Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Cartagnery rue des Prouvaïres
Et aux Adresses Ordinaires.

A · P · D · R ·

²
POTPOURRIE
Des Contre-Danse française et Allemande

1^{er} La Marquise



2^e Les Voleurs



3^e La chambor



3

EXPLICATION Des Potpourris —

1. Air La Marquise, Pour le grand rond *Figures —*

- 1... En avant & ét entré sur les Cottés, avec la dame de vis - a - vis —
- 2... En avant sur deux lignes ét en arrière —
- 3... Chasser de marquise ét R^{don} a chaque chasser —
- 4... Les C^{ds} amènent les dames dans le milieu das - a - dos, ét les font passer sous les bras —
- 5... Les C^{ds} vont donner les 2 mains aleurs dames ét rentrent a leurs places en tournant —
Contrepartie, Pour les autres —

2. Air Les Voleurs, Pour la main —

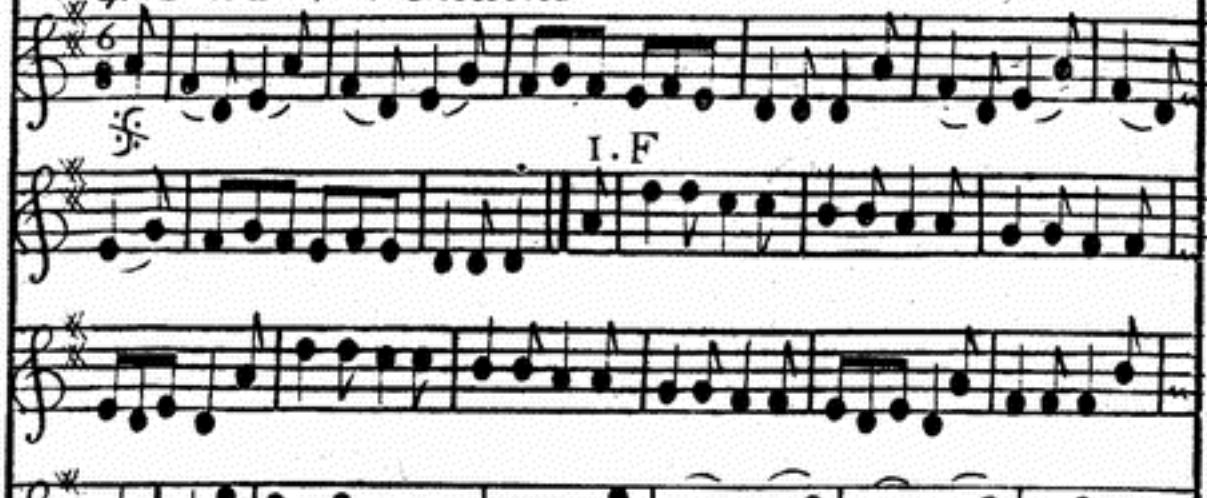
Figures —

- 1... En avant & éten arrière, changés de dame, comme a la double, in Constance —
- 2... En avant les mêmes éten arrière, ét restez avec les même dames, entournantuntour sur plā
Contrepartie, Pour les autres ; Et pour reprendre Sadame, l'on recomence la Contredans
3. Air La Chambor, Pour les deux Mains

Figures

- 1... En avant & ét rigaudon, pendant que les autres Chassent Ouvert ét rigaudon —
- 2... Les & du milieu, en moulinet un demitour, pendant que les autres vont tourner untour sur les place de Ceux qui sont en moulinet ét Rig
- 3... Les & du milieu en rond ét aleur place, pendant que les autres rechassent aleurs place ét rigaudon —
Contrepartie, Pour les autres

4.^e La N^{lle} Venitiene



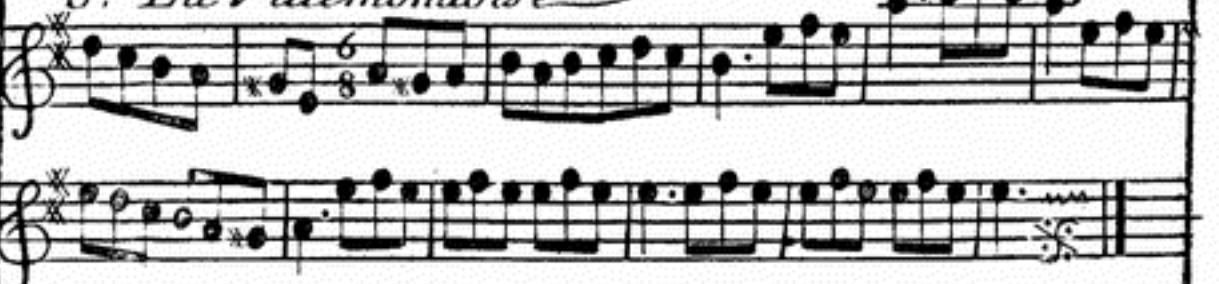
I.F

5.^e Le Prince Hugénne



2.F

6.^e La Villemondoise



4. Air La N^e Venitiene Pour le moulinet des D^{es}
Figures —

- 1.... En avant & ét en arriere —
- 2.... Les 4 autres de même —
- 3.... Le 4 premiers la demi queue du chat
- 4.... Tout 8 la promenade jus quau démitour —
- 5.... Les 4 autres la demi queue du chat pour êtres
a ses places —
- 6.... Chasser Croisser tous 8 ét une passe au 4
Coins pour le point d'orgue —
- 7.... La promenade jusquau démitour avec les
même dames —
- 8.... La grande chaîne jus qua ses places —

5. Air Le Prince Hugérne Pour le moulinet des C^vs
Figures

- 1.... Quatrez, 3 Car de queu du chat et vous mettrez
dos-a-dos de ceux qui sont agauche en vous
quittant les mains étrigaudon en vous retournant
- 2.... Chasser Ouvert 2 par 2 et rigaudon —
- 3.... La chaîne de dames 2 par 2 et avos places
Contrepartie pour les autres —
6. Air La Villemondouse pour le rond des D^{es}
Figures —

- 1.... Quatres font face adroite et rigaudon —
- 2.... Ballansez en Croix sans les mains avec
Ceux qui vous font face et rigaudon —
- 3.... Chasser Ouvert et rapprochez —
- 4.... Les 4 p^{er} font un Car de queu du chat avec
sa dame pour être vis-a-vis sa place et
rigaudon —
- 5.... Continués la queue du chat jus quavos places
et rigaudon —
Contrepartie pour les autres —

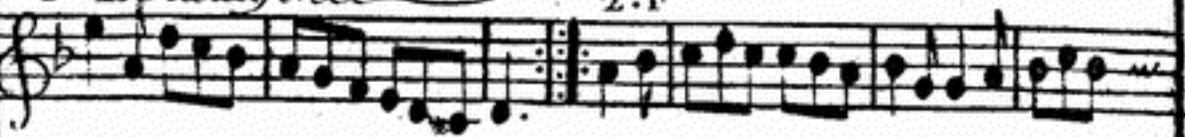
6. *La Marche espagnolle*

4.F



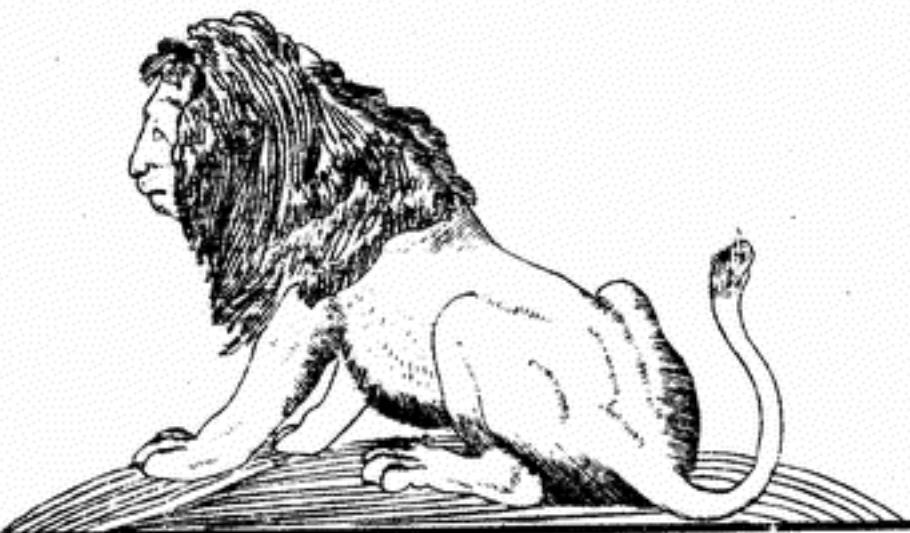
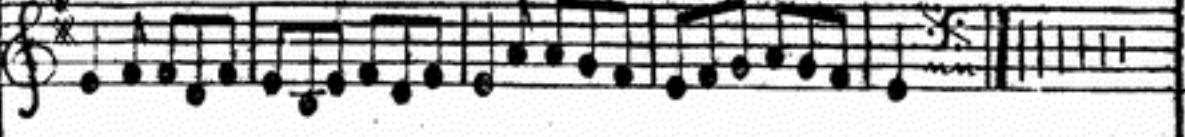
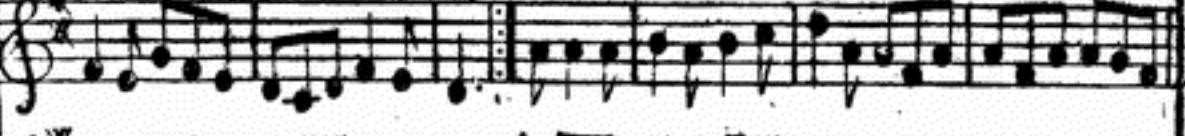
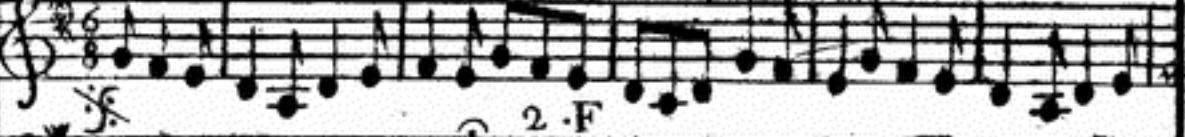
7. *L'Indulgence*

2.F



8. *L'ancien Corde châße*

2.F



7. Air La Marche, espagnolle pour le rond des
C^os Figures —

1. Les 4 C^os gagnent une place a gauche et Rigaudon en face des dames —

2. ils vont donner les 2 mains a la 2^e dame tournent sur place et rigaudon —

3. Les 4 C^os Continuent la m^e chos jus qua leurs places

Contrepartie pour les dames advite —

8. Air Lindulgence Pour L'allemande —

Figures —

1. Chasbez Croisez 4 et traversez. reChasbez Croisez et traversez le tout sans Rigaudon

2. En avant et en arriere —

3. En moulinet un tour entier et avios places

Contrepartie pour les autres —

9. Air Lancien Corde chasse pour le grand rond

Figures —

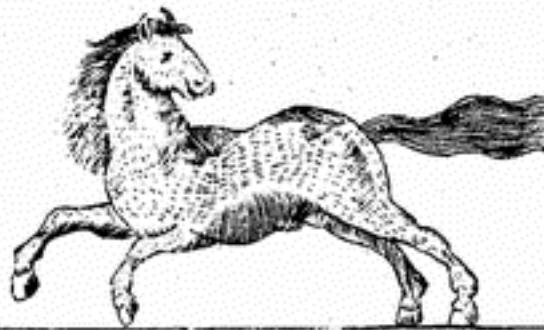
1. En avant et en arriere donner les 2 mains aux dames de vis-a-vis passés dos-a-dos un démitour pour vous trouver en place de D^r.

2. Chasbez Croisez pour rentrer sur vos places —

3. En moulinet et en rond —

Contrepartie pour les autres —

Fin du Potpourrie.



Gravé Par Landrin



POTPOURRI FRANÇOIS

DE CONTRE DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

*Arrange et Mis au Jour PAR M^r LANDrin
M^{tr}e de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse —*

Prix .12 .^s



APARIS

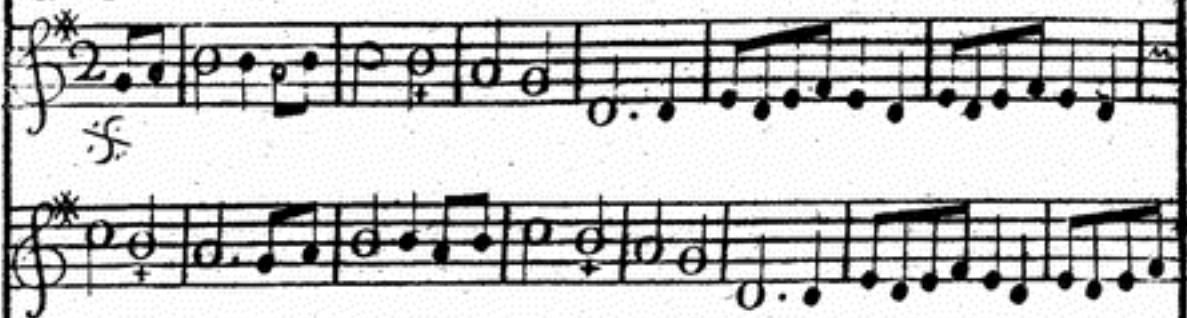
*Landrin Mrd de Musique et M^{tr}e de danse
rue des boucheries S^t. Germain proche
le petit Marché*

*chez La hante M^{tr}e de Danse rue des Fourvoies
aux Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Cartagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresses Ordinaires.*

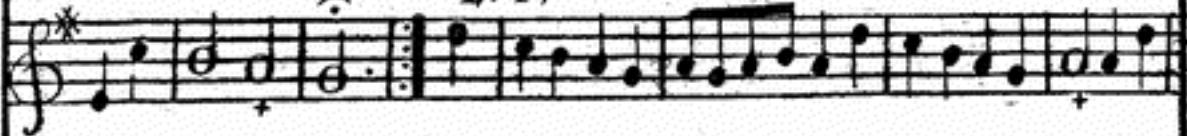
A · P · D · R ·

2 POTPOURRIE
Des Contre-Danse française et Allemande

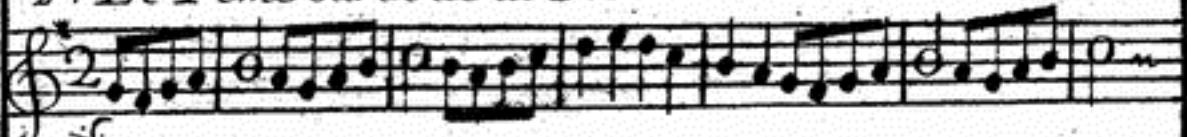
1^e Le Tambourin de chartre



2. F.



2^e Le Tambourin de la Rochelle



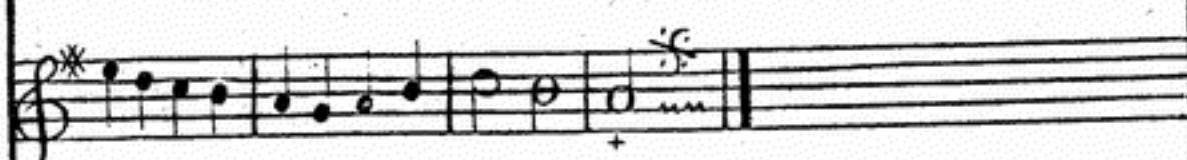
2. F.



3^e Les Bergers



2. F.



EXPLICATION

Des Potpourris

3

1. Air Le Tembourin de Chartes pour le grand rond Figures

- 1... Chasser Croîssez & ét rigaudon a chaque chasser
- 2.. Ballanez ét rigaudon en moulinet un demi tour
- 3... Ballanez ét rigaudon en rond et avos places

Contrepartie pour les autres, Fin

2. Air Le Tembourin de la Rochelle pour la main Figures.

- 1.. En avant & en arriere pendant que les 4 autre font un demi chasser Croîssez ét rigaudon
- 2.. Les 2 premiers C^{vrs} vont donner les 2 mains au dames qui leurs font faces, passent dos-a-dos pour se mettre sur 2 lignes adroittes les autres chasses Croîssez ét rigaudon l'on se trouve 2 dames à Cotté l'une de l'autre demême 2 C^{vrs}
- 3... En avant et en arriere sur 2 lignes
- 4.. Ballanez 2 par 2 ét rigaudon les D^{es} ensemble
- 5... Les dames se donnent la main droite 2 par 2 de même les C^{vrs} tournent un demi tour sur place desuite donnent la main gauche aleurs dames et tournent sur leurs places ét Rigaudon Contrepartie pour les autres Fin

3. Air Les Bergers pour les deux mains Figures

- 1... Les 4 dames en avant ét rigaudon les dames tournent un tour autoir de leurs C^{vrs} en passant par devant eux et par derrière
- 2... Les 4 dames en moulinet un demitour ét Rigaudon en Suite le rond et aleurs places Rigaudon Contrepartie pour les Cavalliers Fin

4^e L'encienne Dauphine



5^e Les Braiseurs



6^e La Bien tot faite



4 Air L'encienne d'auphine pour les D^{es} en moulinet⁵
Figures

- 1.. Lon Commence par un Cotillon et en Suite 2 dames font la chaine entiere et rigaudon
- 2... Les 2 autres dames de mème
- 3.. En avant & et en arriere, en moulinet un tour et avos place; Les 4 autres la même chose et au lieu du moulinet font le rond, Fin
- 5 Air Les Brasseurs pour les C^{es} en moulinet
Figures

- 1... Les 4 faces qui est en avant & faites face sur les Cotté, revenez dans le millieu et avos places; ballans e2 avos dames et rigaudon
- 2.. En moulinet un tour, lallemande au 4 Coins un tour et avos places
Contre partie pour les autres, Fin
- 6 Air La Bien tot faite pour le rond des dames

- Figures
- 1... En avant & et en arriere
 - 2... Les 4 autres de mèmes
 - 3... Les 4 premiers en moulinet un demi tour et Rig
 - 4... Les 4 autres de mèmes
 - 5.... Chasser Croisser tous 8 et rigaudon a chaque Chasser
 - 6... La grande chaine tous 8 jus quavos places et rigaudon Fin

6^e La Bavaroize



2.F.



8^e Les Petites faveur



2.F.



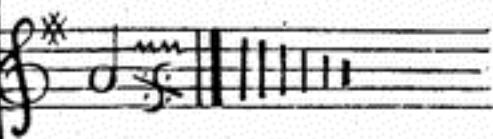
9^e La Nacréon



I. F.



I. F.



7 Air La Bavaroize pour les C^os en rond
Figures

- 1... En avant & éten arriere _____
- 2... Chasbez Croibez étrigaudon, traversez étrigaudon
- 3... En Moulinet é vos places un rigaudon
Contrepartie pour les & autres Fin

8 Air Les Petites Faveur pour L'allemande
Figures

- 1... En avant & éten arriere ballans e 2 épirouettez
- 2... Chasbez Croibez étrigaudon, vos places étrigaudon et tous & pirouettez sur vos places
Contrepartie pour les autres Fin

9 Air La Nacreon Pour le grand rond

Figures

- 1... En avant & éten arrières
 - 2... Chasbez Croibez et renenez vos places sans Ri
 - 3... Les & dames en rond un tour en tier, les 2 mains aleurs C^os tournent un tour sur places et rigaudon
Contrepartie pour les autres et les C^os aleurs tours en rond
- Fin du Potpourrie _____



0201604
28 Aug 91
\$2,260.00

95-214000

GV 1649

L 36

1960

64132

1960