

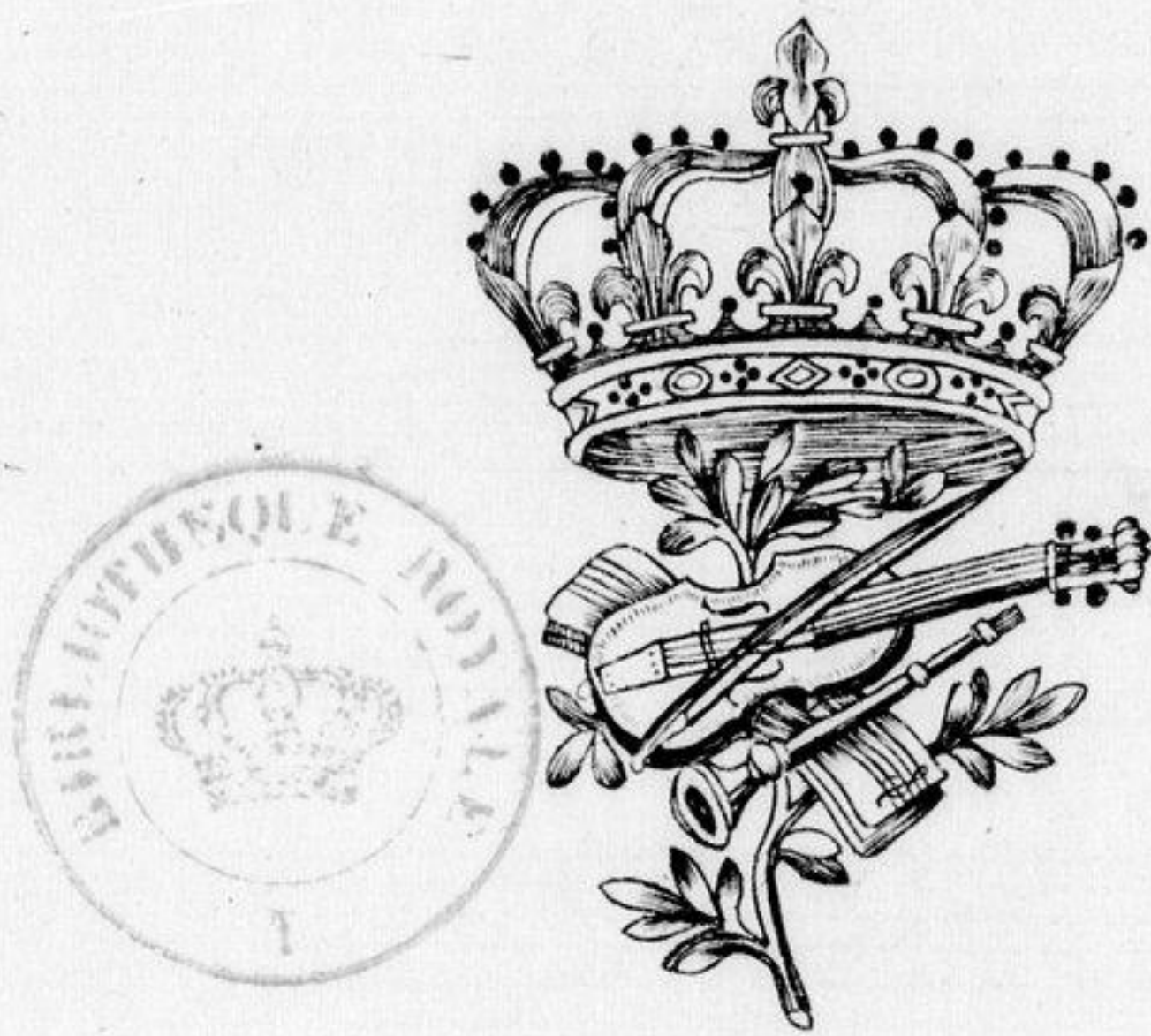
POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE^e ANCIENNE

Tel, qu'il se danse, chez

LA REINE

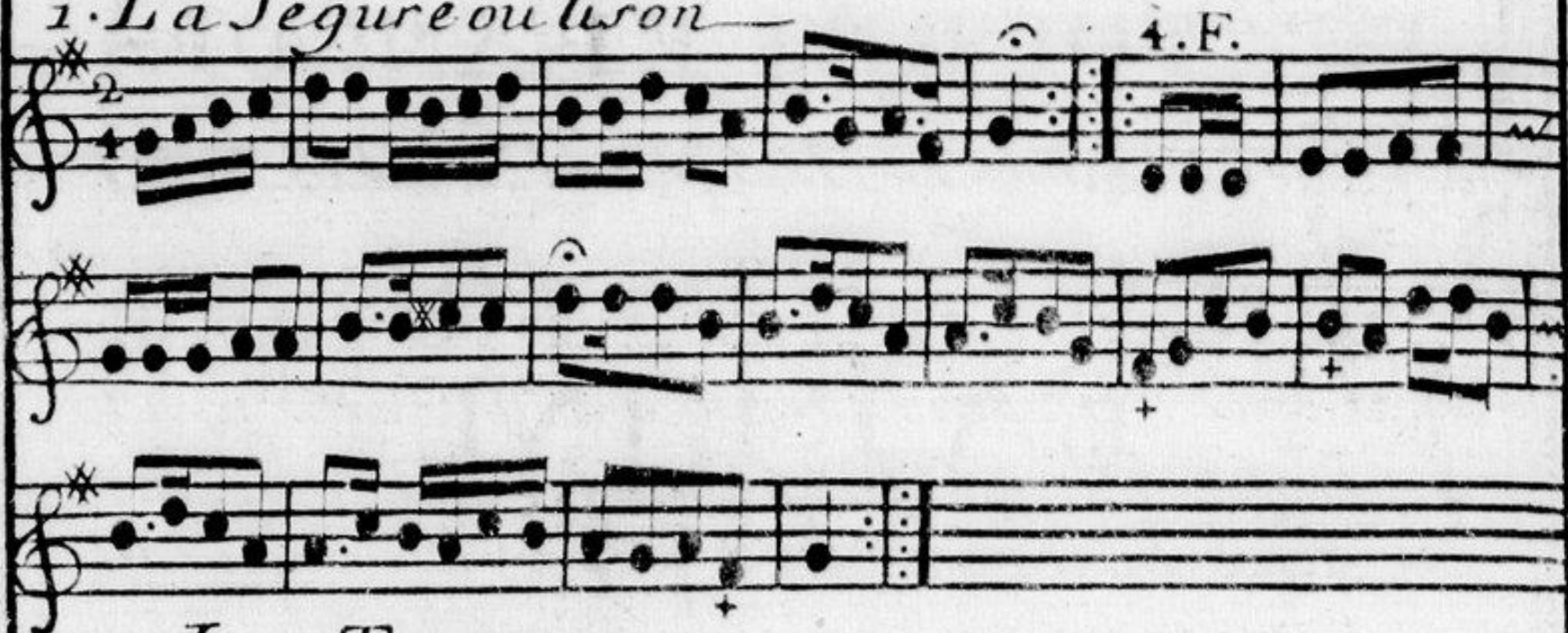
*Arrangé, et Mis au Jour, Par M^r. Landrin, M^{tr}.
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse*

Prix 12 s



APARIS

*Landrin, M^d. de Musique, et M^{tr}. de
danse, rue des Boucheries S^t. Ger-
main, proche le petit Marché
et chez M^{lle}. Castagnery, rue des Prouvaires,
Et aux Adresses, Ordinaires
A · P · D · R ·*

POTPOURRI
*Des Contre-Dances Française et Allemande*1. *La Ségure ou lison*2. *La Turc*3. *Lensiene Anglaise*

EXPLICATION
Des Potpourris

3

1. Air La Ségure ou lison pour le grand rond

Figures

- 1... Un C^v tenant sa D^{me} prent la main de la dame agauche et vont en avant et en arriere
 - 2... Le Cavallier fait passer les D^{ms} sous ses bras
 - 3... Les D^{ms} sautent lune apres lautre et rigaudon
 - 4... Le Cavallier fait un tour de rond avec les deux dames et a leur places
- Contrepartie pour les autres — Fin

2. Air La Turc pour la Main

Figures

- 1... Chasé Croisé 4 et rigaudon a chaque chasé
 - 2... Les 2 dames sautent et les Cavallier de suite apres de même tout quatres
- En Moulinet et en rond et rentrer a vos places
- Contrepartie pour les 4 autres — Fin

3. Air Lensiene Anglaise pour les 2 Main

Figures

- 1... Un Cavallier et une dame de vis-a-vis en avant et en arriere
 - 2... Le Cavallier de sa main droite recoit la main gauche de la dame et la fait tourner au tour de lui un tour
 - 3... Le Cavallier fait faire une passe a la dame et rigaudon en arriere
 - 4... Les deux mains tourner un tour et rigaudon a vos places
- Contrepartie pour les autres —
- Fin

4 *La Suzette*

Musical score for 'La Suzette' in 4/4 time, marked with a 2. F. (Forte) dynamic. The score consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2. F. dynamic marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some staves containing rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

5 *La Troteuse*

Musical score for 'La Troteuse' in 4/4 time, marked with a 2. F. (Forte) dynamic. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2. F. dynamic marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some staves containing rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

6 *La Mahoni*

Musical score for 'La Mahoni' in 4/4 time, marked with a 2. F. (Forte) dynamic. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2. F. dynamic marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some staves containing rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

4. Air La Suzette pour le Moulinet des Dames — ⁵

Figures —

- 1... La chaîne anglaise 4 par 4 un tour avos pla
- 2... De l'autre Côté la même chose et avos places
- 3... Ballancé 4 et la demie queue du chat —
- 4... Les quatres autres de même —
- 5... Les 2 p.^{re} D^{ms} la demi chaîne ensuite leurs C^{vs}
- 6... Contrepartie du N^o 5 pour les 4 autres —
- 7... La grand chaîne tout 8 jus quau demi tour —
- 8... Les 4 premiers en rond et a leurs places —
- 9... Les 4 autres de même — Fin —

5. Air La Troteuse pour le Moulinet des C^{vs}

Figures —

- 1... La promenade tous huit de 2 places et rigaudon à chaque places —
- 2... En moulinet 4 et en rond pendant que les 4 autres chassé Croisé et rigaudon à chaque chassé
- 3... Contrepartie des N^o 1 2 pour revenir tous huit a ses places — Fin —

6. Air La Mahoni pour le rond des Dames

Figures —

- 1... Chassé Croisé tous 8 et l'allemande aux 4 Coins en place de rigaudon —
- 2... Rechassé avos places et la même allemande au 4 Coins —
- 3... Le Carré de Mahoni et avos places —
Contrepartie des N^o 1. 2. 3. pour défaire le Carré de Mahoni — Fin —

6 7. *La Queue du chat*

8. *Lesienne Venitienne*

9. *Les Petit Ras*

2. F.

4. F.



Gravé Par Landrin

7. Air La Queue du chat pour le rond des Cavalier⁷

Figures —

- 1... En avant 4 et en arriere —
- 2... La queue du chat un tour et avos places —
- 3... En Moulinet et en rond de suite avos plac
Contrepartie pour les autres — Fin —

8. Air Lensiene Venitienne pour l'allemande —

Figures —

- 1... Deux C^{vs} devis-a-vis Croisent les mains
avec leurs D^{ms} ballacent et tournent un tour
Sur places —
- 2... Les 4 faces qui est en avant 4 faites face
Sur les Cotté retourné vous dans le millieu
et rentrer avos places avec vos dames —
Contrepartie pour les 4 autres — Fin —

9. Air Les petit Ras pour le grand rond —

Figures —

- 1... Un Cavalier avec S^adame v^a faire face
adroite et rigaudon —
- 2... En Moulinet un tour entier —
- 3... Les 2 même vont faire face vis-a-vis leurs
places et font le rond un tour —
- 4... La Même chose pour l'allemande a la 3^e pla
Contrepartie pour les autres —
Fin du Potpourri —



Gravé Par Landrin