

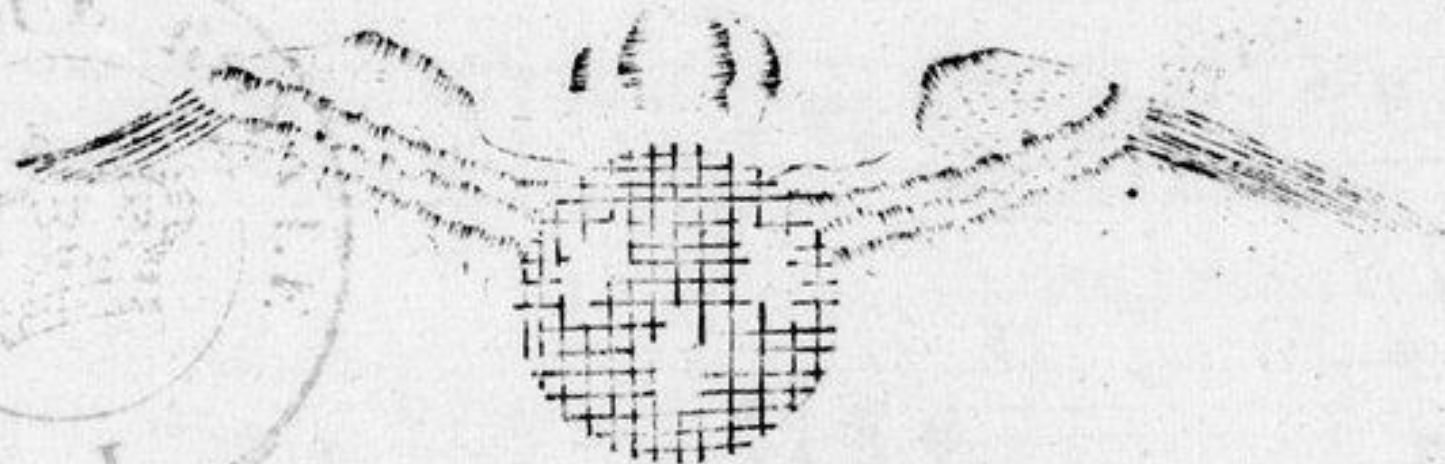
POTPOURRI FRANÇOIS DE CONTRE-DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

*Arrangé et Mis au Jour PAR M^r LANDRIN
M^{re} de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse*

Prix 12 s

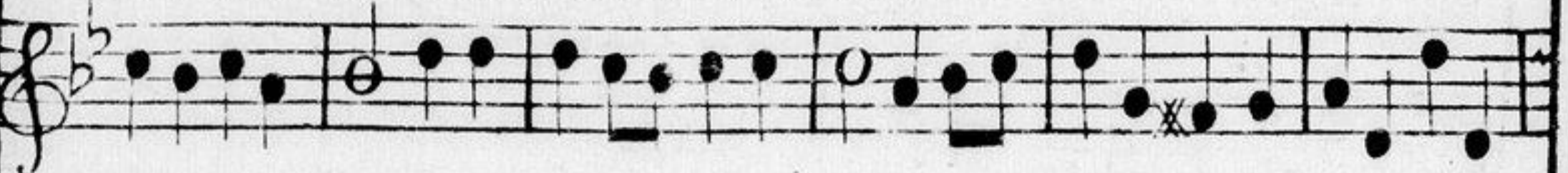


À PARIS

*Landrin M^d de Musique et M^{re} de danse
rue des Boucheries S^t Germain proche
le petit Marché
Chez La hante M^{re} de Danse rue des 4 vant
aux Coin du culrac chez un Epicier
M^{lle} Castagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresse Ordinaires*

A · P · D · R ·

POTPOURRIE

*Des Contre-Danse française et Allemande**1^{re} Les Boulevard**2^e Les Batelié de S^t Cloux**3^e La Bourlon*

EXPLICATION Des Potpourris

3

1. Air *Les Boulevard*, pour le grand rond

Figures

1... *La demie queue du chat*, et rigaudon

Contre partie, pour les autres

2... *Les 4^{er} en se faisant face endedans, chasser
agauche enrentrant à leurs places, font faces
aux 4 autres, qui ont chassé à droite, et rigaudon*

3... *En Moulinet 4 par 4, de la main gauche, pour
rentrer tous 8 à ses places, et rigaudon*

4... *Chassé Croisé tous 8, et rigaudon a chaque chass*

5... *L'allemande au 4 Coin, et rigaudon, et l'alleman
a sa dame, et rigaudon* *Fin*

2 Air *Les Batelié de S.^t Cloux*, pour la Main

Figures

1... *En avant 4, et en arriere*

2... *Chasser Croisé, et de chasser toute suite*

3... *L'allemande aux 4 Coin, et rigaudon*

Contre partie, pour les autres *Fin*

3 Air *La Bourlon*, pour les deux Mains

Figures

1... *Quatres font un demie chasser Croisé, en se
presentant la main droite traversée en quittant la*

2... *main, Re fete la même chose, pour rentrer auo place*

Contre partie, pour les 4 autres, *Fin*

4.^e La Condé



5.^e La Charmante



6.^e Les Cornes



4. Air La Condé pour le Moulinet des Dames — ⁵

Figures

1... Les C^{vs} entenant leurs dames, changent de place quatres par quatres, et rigandon —

2... En rond 4 par 4 un tour, entier

Contrepartie, pour rentrer a ses places

3... Le Carré de Mahoni, en tier

Contrepartie, pour défaire le Carré de Mahoni

5. Air La Charmante, pour le Moulinet des C^{vs}

Figures

1... Quatres en avant et entré, Sur les Cottés

2... Sur 2 lignes, en avant et en arriere —

3... Chasé Croisé, pour rentrer tous 8 a vos places, rigandon —

4... Les 2 main a vos dames, et tourné un tour Sur place et rigandon —

Contrepartie, pour les 4 autres, Fin —

5 Air Les Cornes, pour le rond des Dames

Figures

1... Les 4 Cavalliers font la pousette avec leurs dames, et rigandon —

2... Les 4 dames Sans quitter leurs C^{vs}, se presentent en moulinet de la main droite, et R

3... Undemie tour de moulinet, et rigandon —

loirachevez le moulinet, et rigandon —

Contrepartie du tout, pour les Cavalliers

Fin —

6 7^e. *La Fantaisie*



8^e *Les Nouveautés Etrennere*



9^e *Lex Pa Gnolléte*



7. Air *La Fantaisie*, pour le rond, des Cavall
Figures

- 1... Traversé aux places vis-a-vis, donner les 2 mains, av os dames, et tournez untour Sur place Contrepartie, pour les 4 autres
- 2... En moulinet 4 par 4 un demie tour, pour gagner une place, et rigaudon
- 3... En rond 4 par 4, à vec les autres pour rentrer a Ses places, et rigaudon Fin

8. Air *Les nouveauté étrangere* pour l'allemand
Figures

- 1... Quatres en avant, faite face Sur les Cotter
- 2... En moulinet 4 par 4, untour, et rentrer av os Pl Contrepartie, pour les autres
- 3... Cotillon, qui est de Ballansé av os dames, et Riles 2 mains au dames a gauche, et tourné untour Sur place, ballansé avec la même D^{es} et rigaudon, les 2 mains av os dames, et rigaudon
- 4 Chasé Croisé tous 8, et rigaudon, à chaque cha
- 5... L'allemande aux 4 Coin, et rigaudon
- 6... L'allemande av os dames, et rigaudon, Fin

9 Air *L'espagnollette*, pour le grand rond
Figures

- 1... Quatres en avant et en arriere, présenter la main droite, et traversé aux places vis-a-vis, et rigaudon { Contrepartie pour les autres
- 2... Les C^{ns} gagne une place adroite, et les dames a gauche, et rigaudon
- 3... La même chose, pour rentrer a Ses places

Fin du Potpourrie

