

POTPOURRI FRANÇOIS
DES CONTRE-DANSE^e ANCIENNE

Tel, qu'il se danse, chez

LA REINE

*Arrangé, et Mis au Jour, Par M^r. Landrin, M^{tr}.
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse*

Prix 12^s.



APARIS

*Landrin, M^d. de Musique, et M^{tr}. de
danse, rue des Boucheries S.^t Ger-
main, proche le petit Marché
et chez M^{lle} Castagnery, rue des Prouvaires,
Et aux Adresses, Ordinaires*

A · P · D · R ·

2 POTPOURRIE
Des Contre-Danse française, et Allemande

1^{re} Lostocom



2^e Les Courbes



3^e La Comme il vous plaira



EXPLICATION
Des Potpourris

3

1. Air *Lostocom*, Pour le grand rond

Figures

1... Deux C^{vs} donnent les 2 mains à leurs Dames, et font la poussette de Coin en Coin, et rigaudon à chaque poussette

2... Sans quitter les mains des Dames, la queue du chat entier, en balançant les bras

3... Les 4 faces, qui sont en avant, 4, font faces sur les Cottes avec les dames, de vis-à-vis, en vous retournant faite face à vos dames, et rentrer à vos places

Contrepartie pour les autres Fin

2. Air *Les Courbes*, Pour la Main

Figures

1... Chasser Croiser 4, et rigaudon

2... Donner les 2 mains aux dames de vis-à-vis, les C^{vs} passent dos à dos, et chacun rentre à ses places

3... L'allemande à l'adame, un tour sur sa place, et rigaudon Fin

3. Air *La Comme il vous plaira*, Pour les 2 Mains

Figures

1... En avant 4, et en arrière

2... Les 2 C^{vs} sans quitter leurs dames, se prennent en allemande, et tournent un tour, rentrent à leurs places, et rigaudon

3... Les 2 mains aux dames de vis-à-vis, tourner un tour, et rigaudon

4... Les 2 mains à vos dames, tourner un tour, rentré à vos places, et rigaudon

Contrepartie pour les autres Fin

4^e La Celestine



5^e La Nina



6^e La Mode alamer



4. Air La Celestine, Pour le Moulinet des D^{es} 5

Figures

1. 2. Les 2 C^{vs} donnent la main droite ala Dame
de vis-a-vis, traversent, et en se quittant la main
rigaudon, de même la main gauche aux mêmes
dames, et rentrent a ses places, rigaudon —

3. Chassez Croisez l'alle et le revenu, sans rigaudon

4. L'allemande aux 4 Coins untour, et rigaudon —

Contrepartie pour les autres Fin —

5. Air La Nina, Pour le Moulinet des Cavalli

Figures

1. En avant 4 et en arriere —

Contrepartie pour les autres

2. Ballans ez aux 4 Coins tous 8, et rigaudon
de même avos dames, et rigaudon —

3. Chassez Croisez tous 8, et rigaudon a chaque ch

4. La promenade avec vos dames, untour entier

5. Une passe avos dames, doucement —

6. En moulinet 4 par 4 untour, entier

7. Le rond 4 par 4 avec les autres, untour

pour rentrer a ses places Fin —

6. Air La Mode a lauber, pour le rond des D^{es}

Figures

1. En avant 4 et en arriere —

2. Les dames passent a gauche, et les C^{vs} a
droite, entre Ceux des Cottes, pour aller
vis-a-vis leurs places

3. 4. Les 4 même repettent la même Figures,
pour rentrer a leurs place —

Contrepartie pour les autres Fin —

7.^e La Dauphine de Pruce8.^e La S^{te} Claire9.^e Les Cordon Bleu

7. Air La Dauphine de Puce, Pour le rond des C^v.

Figures

- 1... En avant 4, et faites face sur les Cottes
2. 3. Chassez Croisez tout 8, Comme vous êtes 4 par 4, et déchassez pour rentrer vos places
- 4... Les 2 mains vos dames, tournez un tour sur place, et rigaudon

Contrepartie, pour les autres Fin

8. Air La S^{te} Claire, Pour l'Allemande

Figures

- 1... Chassez Croisez 4, et rigaudon à chaque chass
- 2... En moulinet un demitour, et rigaudon
- 3... En rond, l'autre demitour, rentré vos places, et rigaudon

Contrepartie, pour les autres Fin

9. Air Les Cordon, bleu Pour le grand rond

Figures

- 1... Chassez Croisez 4, et rigaudon
- 2... Les dames passent à gauche, et les C^v à droite, entre Ceux des Cottes, pour aller vis-à-vis leurs places, Se donnent les 2 mains, et tournent un tour sur place
3. 4. Les 4 mêmes font la mêmes Figures, pour rentrer leurs places

Contrepartie, pour les autres

Fin du 14^e. Potpourrie



Gravé Par

Landrin