

15^e

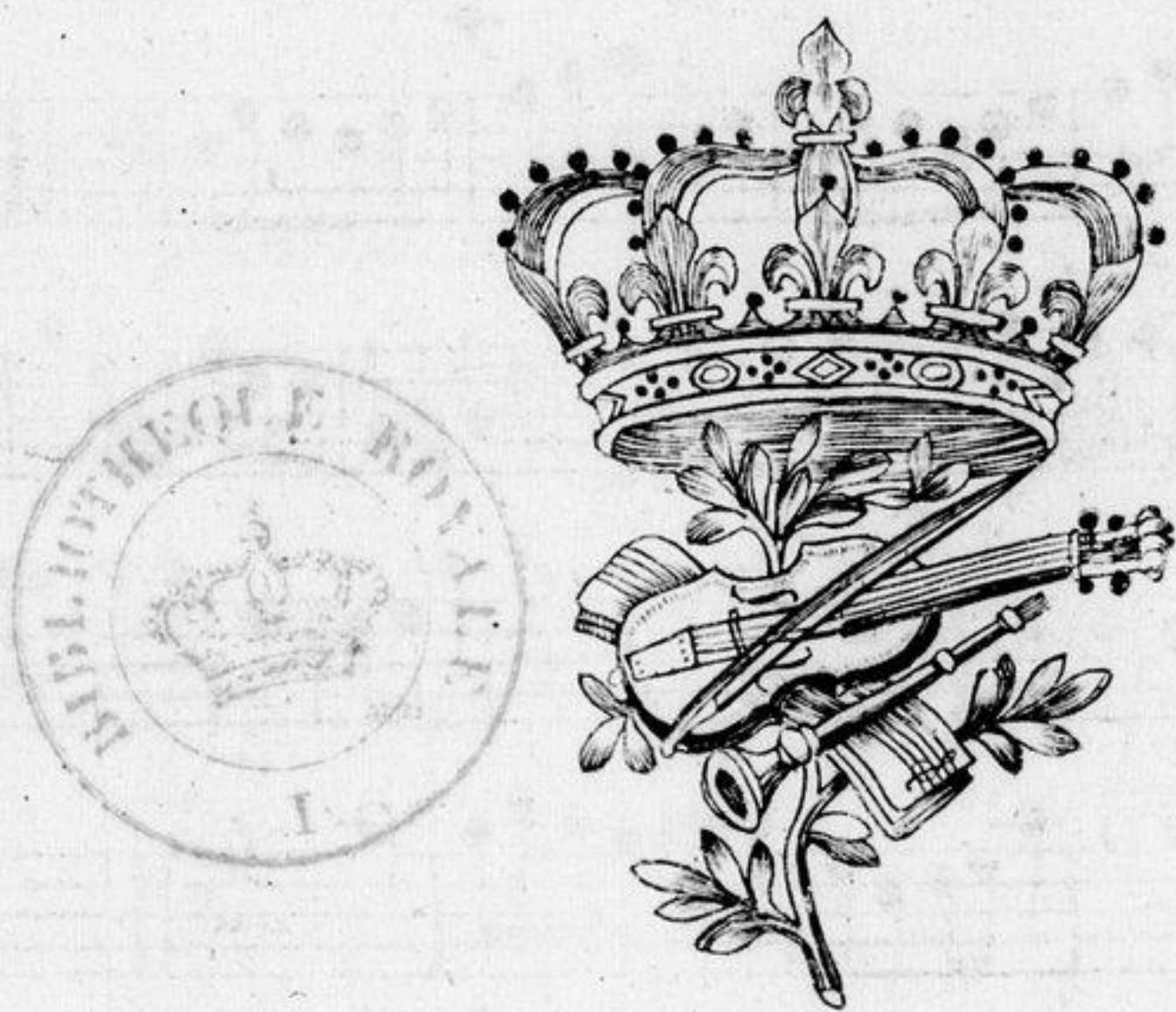
POTPOURRI FRANÇOIS
DES CONTRE-DANSE^e ANCIENNE

Tel, qu'il se danse, chez

LA REINE

*Arrangé, et Mis au Jour, Par M^r. Landrin, M^{tr}.
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse*

Prix 12^s



À PARIS

*Landrin, M^d. de Musique, et M^{tr}. de
danse, rue des Boucheries S^t Ger-
main, proche le petit Marché*

et chez M^{lle}. Castagnery, rue des Prouvaires,

Et aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R ·

POTPOURRIE

*Des Contre-Danse française, et Allemande**1^{er} La Saint Quart*

Handwritten musical notation for the first dance, "La Saint Quart". It consists of five staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. There are two first endings marked "2. F." on the second and third staves. The piece concludes with a double bar line on the fifth staff.

2^e Les fiffe

Handwritten musical notation for the second dance, "Les fiffe". It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. There are two first endings marked "2. F." on the second and third staves. The piece concludes with a double bar line on the third staff.

3^e La financiere

Handwritten musical notation for the third dance, "La financiere". It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. There is one first ending marked "4. F." on the second staff. The piece concludes with a double bar line on the third staff.

EXPLICATION
Des Potpourris

3

1. Air La S^t Quart, pour le grand rond
Figures

1. Le quarré de mahoni, entier

2. Quatres la demie queue du chapt, et rigaudon

3. Les 4 autres en molinet un tour, pendant que
les 4 premiers font la promenade par derriere,
les autres pour gagner leurs places, et rigaudon
{ Contrepartie du N^o 2. 3; pour les 4 autres

4. Les 4 premiers viennent passer sous les bras
de ceux qui sont a leurs gauche, et rester pen-
dant que les autres a droite viennent prendre leurs
places, et rigaudon

Chaqueun a leurs tour, Continue la même choses,
les uns a droite, et les autres a gauche jus qua leur
places, et rigaudon a chaque places, Fin

2. Air Les fiffe, Pour la main

Figures

1. En avant 4 et en arriere, les 4 autres de même

3. La promenade a droite un tour en tier;

4. Chassez Croisez et rigaudon a chaque chasser.

5. La même promenade a gauche et a vos places, Fin

3. Air La Financiere, Pour les 2 Mains

Figures

1. La poussette 4 de vis-a-vis, l'allée et le revenir

2. Changé de dame, Comme a la double inconstance, et R

3. Continuée la poussette l'allée et le revenir

4. Les 2 mains a vos dames, et rentré a vos places,
et rigaudon

{ Contrepartie pour les 4 autres, Fin

4^e La Carignant



5^e Les Elément



6^e Les iffe



4. Air *La Carignan*, Pour le Moulinet des dame⁵
Figures

1. *En avant 4 et en arriere* —
2. *Ballancez et rigaudon* —
3. *En rond un tour entier, et rigaudon avos pla*
 { Contrepartie Pour les 4 autres. Fin —

5. Air *Les Elément*, Pour le Moulinet des C^os
Figures

1. *Quatres devis-a-vis font les 4 faces, en avant
faite face sur les Cotteés, revenez faire face
dans le millieu, et rentré avos places*
2. *Chassez Croisez l'allé et le revenir, sans Rigā*
3. *Le rond un tour en tier, et avos places*
 { Contrepartie Pour les 4 autres, Fin —

6. Air *Les iffe*, Pour le rond des dames
Figures

1. *Les 4 C^os presentent leurs dames en mouli-
net, de la main droite, et rigaudon* —
2. *Un demitour de grand moulinet, main aute
et tournez un tour sur place avec vos dames*
 { Contrepartie Pour les C^os, et avos places
 fin —

6
7^e Les Cargot



8^e La Jalousie



9^e La Poirée



Lontrouvent, chez M^r Landrin, La Marche de la
Bataille Dwry, en 7 parties séparées, et au adreßes
Ordinaires

7. Air Les Cargot, Pour le rond des Cavalier⁷
Figures

1. Quatres font les 4 faces
2. Chassez Croisez, l'allez et le revenir Sans rigaudon
3. En moulinet un tour, et avos places
 { Contrepartie pour les autres, Fin

8. Air La Jalousie, Pour l'allemande
Figures

1. Quatres de vis-a-vis, en avant et en arriere
2. Menaser et frapé des pied, remenaser et frapé des pied, et pirouette Sur places
 { Contrepartie pour les 4 autres, Fin

9. Air La Poirrez, Pour le grand rond
Figures *

1. Quatres de vis-a-vis chassez Croisez, et rigaudon a chaque chasser
2. En avant 4 faites face Sur les Cottées, avec la dame de vis-a-vis
3. En rond 4 par 4 et avos places
 { Contrepartie pour les 4 autres
 Fin du Potpourrie

