

POTPOURRI FRANCOIS

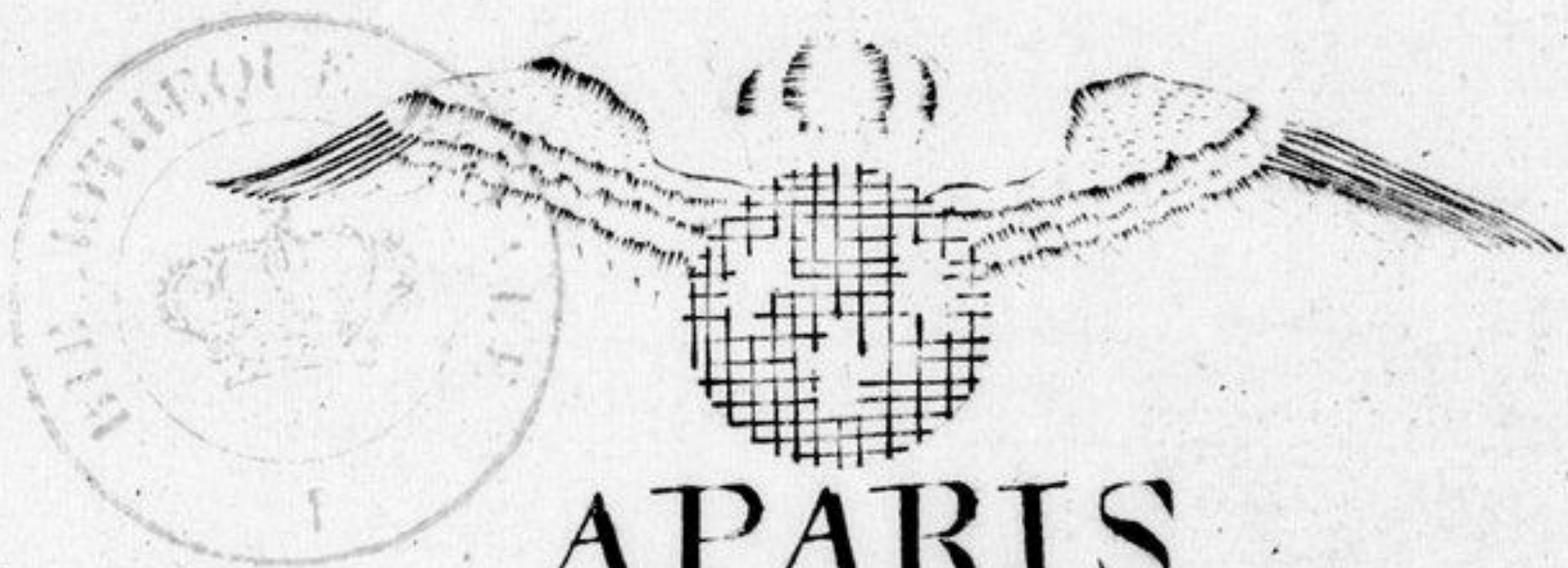
DE CONTRE-DANSE ANCIEN^{ne}

Tel qu'il se danse chez

LA REINE

Arrangé et Mis au Jour PAR M^r LANDRIN
M^{re} de Danse et Compositeur des Traits
des Contre-Danse

Prix 12 s



APARIS

Landrin M^d de Musique et M^{re} de danse
rue des boucheries S^t Germain proche
le petit Marcher
Chez La hante M^{re} de Danse rue des 4 vant
aux Coin du culrac chez un Epicier
M^{lle} Castagnery rue des Prouvaires
Et aux Adresse Ordinaires

A · P · D · R ·

POTPOURRI
*Des Contre-Danse Française, et Allemande*1^e *La Petite Elène*2^e *La Fisteberg*3^e *L'ancienne Silvie*

EXPLICATION
Des Potpourris

3

1. Air *L'apetite Elène*, Pour le grand rond
Figures

1. Quatres devis-a-vis font la queue du chat entée
2. Chaîne de 3, qui est que chaque C^v donnent la main droite à sa dame, et la gauche à la 2^{me} dames, de leurs droite, pour tourner sur places un tour
3. Redonnez la main droite à vos dame, et la gauche à la dames à gauche, pour tourner de même un tour, et rentrez tous 8 à vos places
{ Contrepartie du tout, pour les 4 autres Fin

2. Air *La fistemberg* Pour la Main
Figures

1. Chassez Croisez 4, et déchassez, Sans rigaud
2. En moulinet un tour en tier
3. Ballancez et rigaudon, pirouetté sur places
4. En rond un tour entier, à vos places
{ Contrepartie pour les autres Fin

3. Air *L'ancienne Silvie* Pour les 2 Mains
Figures

1. En avant 4 et en arrière
2. Menacer 2 fois, et pirouetté sur place
{ Contrepartie pour les 4 autres
3. La grande chaîne jus qu'à ses places Fin

4.^e L'émilie

Musical score for 'L'émilie' in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The second staff has a key signature change to one flat (F) and includes the instruction '2. F.'. The third staff also has a key signature of one flat and includes the instruction '2. F.'. The fourth staff continues the melody with a key signature of one flat. The music is written in a single melodic line with various note values and rests.

5.^e Le Sérail

Musical score for 'Le Sérail' in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (F). The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The second staff has a key signature change to one sharp (F#) and includes the instruction '2. F.'. The third staff also has a key signature of one sharp and includes the instruction '2. F.'. The fourth staff continues the melody with a key signature of one sharp. The music is written in a single melodic line with various note values and rests.

6.^e La Martingalle

Musical score for 'La Martingalle' in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (F). The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The second staff has a key signature change to one sharp (F#) and includes the instruction '4. F.'. The third staff also has a key signature of one sharp and includes the instruction '4. F.'. The fourth staff continues the melody with a key signature of one sharp. The music is written in a single melodic line with various note values and rests.

4. Air L'émilie, Pour le moulinet des dames

5

Figures

1. Chasser Croiser 4, et rigaudon a chaque chassé
2. Ballanser avos dames, et rigaudon
3. En moulinet un tour entier, et avos places
4. La poussette l'allé et le revenir, et rigaudon
5. La queue du chat un tour en tier, et rigaudon
6. La chaine de dame, un tour entiere, et rigaudon avos places, { Contrepartie pour les autres, Fin

5. Air Le Serail, Pour le moulinet des C^os

Figures

1. En avant 4 et en arriere
2. Chasser Croiser et déchasser Sans rigaudon
3. Ballanser et rigaudon, en rond un tour entier, et avos places
{ Contrepartie pour les 4 autres, Fin

6. Air La Martingalle, pour le rond des D^{es}

Figures

1. Le Carré de Mahonie entier, le fair et le défaire, avec le rigaudon a chaque mouvement Fin

6^e 7^e *Les Pantin*



8^e *La Mitroscope*



9^e *La Meuniere*



7. Air *Les Pantin*, Pour le rond des C^vs

Figures

1. Quatre pirouette 2 fois Sur place —
2. Traverser aux places vis-a-vis, et rigaudon
3. Repirouetter 2 fois, et traverser avos place
{ Contrepartie, pour les 4 autres, Fin —

8. Air *La Mitroscope*, pour l'allemande —

Figures

1. En avant 4 et en arriere —
2. Une demi queue du chat, et rigaudon —
3. Les même en avant et en arriere —
4. En rond un demitour, avos places, et Rigaudon
{ Contrepartie, pour les 4 autres Fin —

9. Air *La Meuniere*, Pour le grand rond —

Figures

1. Les 4 dames en avant et en arriere —
2. Pirouetter Sur place —
3. Les 4 C^vs presentent leurs dames en moulinet de la main droite, et sans quitter leurs dames font le moulinet avec elle un demitour, et rigaudon —
{ Contrepartie, du tout pour les C^vs Fin —

Fin, du Potpourrie —

