

POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE ANCIENNE

Tel, qu'il se danse, chez

LA REINE

*Arrangé, et Mis au Jour, Par M^r. Landrin, M^{tr}.
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse.*

Prix 12 s.



APARIS

*Landrin, M^d. de Musique, et M^{tr}. de
danse, rue des Boucheries S.^t Ger-
main, proche le petit Marché
et chez M^{lle} Castagnery, rue des Prouvaires,
Et aux Adresses, Ordinaires
A · P · D · R ·*

POTPOURRI
Contre-Danse Française

1. *Les Visites*

8 *f*

2. *Le Cotillon*

1 *f*

3. *La Bretonne*

8 *f*

4. *La Boulangere*

8 *f*

5. *Les Bois*

4 *f*

EXPLICATION Des Potpourris

3

1 Air Les Visites pour le grand rond Figures

1. Les 4 Dames vont à droite devant les M.^{rs} un rigod.
2. La révérence tout 8 et en se relevant un rigodon
3. Les 4 Dames continuent toujours sur leur droites jusqu'à leur places
4. 5. 6. Contre-partie p.^r les M.^{rs} des N.^{os} 1. 2. 3. toujours à droite

2 Air Un Cotillon pour la main Figures

1. Balancés devant vos Dames et rigodon tout huit
2. Donnez les deux mains aux Dames à gauche et tournez un tour avec eux
3. Balancés avec les mêmes Dames et rigodon
4. Les deux mains à vos Dames et tournez un tour

3 Air La Bretonne pour les deux mains Figures

1. En avant 4 et sautez face sur le côtés avec les Dames de vis-à-vis
2. Les 4 mêmes s'ouvre aux 4 coin sur 2 lignes et rigodon
3. En avant tout huit et en arriere
4. En moulinet un tour 4 par 4 et à vos places
5. 6. 7. 8. Contre-partie des N.^{os} 1. 2. 3. 4. pour les autres

4 Air La Boulangere pour les Dames en moulinet Figures

1. Un M.^r prenant la main droite de sa Dame tourne un tour avec elle en quitent sa Dame
2. Donne la main gauche au M.^r qui est à sa droite et tourne un tour avec lui
3. Revenez tourne un tour avec votre Dame et continuer de tourner avec tout les autres reven. touj.^r à sa Da

5 Air Les Bois pour les M.^{rs} en moulinet Figures

1. Deux M.^{rs} tenant leurs Dames entre sur leur gauches pendant que les autres font un chasé ouvert et rigodon
2. En avant sur deux lignes et en arriere
3. Les 4 du milieu en moulinet et en rond pendant que les autres chasé croisé l'aller et revenir et rigodon à chaque chasé à vos places
4. 5. 6. Contre-partie des N.^{os} 1. 2. 3. pour les autres



6 Les petits Ballets



7 La petite Bastienne



8 Le Ballet Hollandais



6 Air Les petits Ballets pour les Dames en rond 3

Figures

1. En avant 4 et en arriere et en rond un tour
2. Sans se quitter deux passe sous les bras des autres et l'on fait un tour de rond dos à dos et l'on se quitte
3. L'on fait la queue du chat de suite avec les rigodons
4. La chaine des Dames entiere à vos places
3. 6. 7. 8. . . . Contre partie des N^o 1. 2. 3. 4 pour les autres

7 Air La petite Bastienne pour les M^{rs} en rond

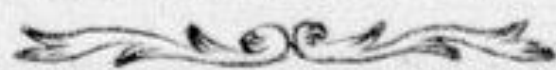
Figures

1. Chasé 4 croisé et rigodon traversé vis à vis et rigodon
2. Les 4 mêmes chasé croisé et rigodon et traverse à leur place et rigodon
3. 4. Contre-partie des N^o 1. 2 pour les autres

8 Air Le Ballet Hollandois pour l'allemande

Figures

1. Un M^r tenant la main gauche de sa Dame tourne un demi-tour sur sa place et se trouve le dos tourné à la danse et rigodon
2. Le deuxieme M^r fait tourner sa Dame un tour et vient se mettre derriere les premiers les autres en font de même l'un après l'autre p^r se mettre derriere
3. Chasé cuvert tout huit et rigodon r'approcher de même et rigodon
4. Les Dames se suivre à droite et les M^{rs} à gauche en promenade et rentre en dedant tenant chacun leur Da^m
5. En moulinet 4 par 4 et en rond et chacun rentre à sa place



6
9 Les Biscuits



à chaque reprises l'on trouve un chiffre qui prononce
la quantité qu'il faut les jouer

Ménueets Nouveaux
De M^r Lahante

1 Menuet

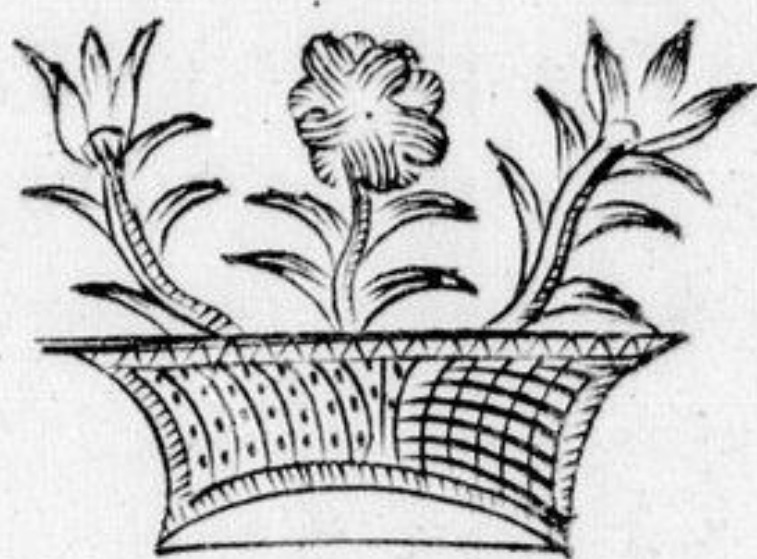


9 Air Les Biscuits pour le grand rond

7

Figures

- 1..... Chasé croisé 4 et rigodon à vos places et rigodon
- 2..... Les deux Dames la chaîne entière avec les rigodon
- 3.4..... Contre-partie pour les autres des N^o 1.2.



2 Menuet



Gravé par Landrin