

4

POTPOURRI FRANCOIS  
DES CONTRE-DANSE<sup>e</sup> ANCIENNE

*Tel, qu'il se danse, chez*

LA REINE

*Arrangé, et Mis au Jour, Par M<sup>r</sup>. Landrin, M<sup>tr</sup>.  
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse*

*Prix 12 s*



APARIS

*Landrin, M<sup>d</sup>. de Musique, et M<sup>tr</sup>. de  
danse, rue des Boucheries S<sup>t</sup> Ger-  
main, proche le petit Marché  
et chez M<sup>lle</sup> Castagnery, rue des Prouaires,  
Et aux Adresses, Ordinaires  
A. P. D. R.*



POTPOURRI  
Contre-Danse françoise1 *Lalanterne Magique*2 *La Nouvelle Charte*3 *La Ménagère*



EXPLICATION  
Des Potpourris

3

1 Air *La lanterne Magique* pour le grand rond  
Figures

- 1..... un M<sup>r</sup>. et une D<sup>e</sup>. de vis avis en avant et en arriere
- 2..... Le M<sup>r</sup>. donne les 2 Main à la 2<sup>e</sup>. D<sup>e</sup>. à droite  
Elle tournent un tour revien à sa place de Même  
la Dame avec le M<sup>r</sup>. de sa droite tournent un tour
- 3..... Contre partie des N<sup>o</sup>. 1. 2. pour les autres

2 Air *La N<sup>lle</sup> Charte* pour la Main  
Figures

- 1..... En avant quatre et en arriere
- 2..... Les quatre autres de Même
- 3..... chassé Croisé tout huit et rigodon  
rechassé avos place et rigodon
- 4.... Le rond 4 par 4 un demi tour pour gagner  
une place, et lon Continue les petit rond  
avec les autres sans quitté sa Dame jus qua  
ses place avec les rigodon

3 Air *La Ménagere* pour les deux Main  
Figures

- 1..... Deux M<sup>rs</sup>. tenant leur Dames font la  
pousette l'allé et le revenir pase aux  
place vis avis et rigodon
- 2..... La Même pousette pour revenir à ses  
place et rigodon
- 3..... Contre partie des N<sup>o</sup>. 1. 2. pour les 4 autre<sup>s</sup>



4 *Les fanfares de S.<sup>t</sup> Cloux* 2. f.

2. f.

5. *Les portraits ala Mode*

2. f.

6. *Le printemps*

2. f. en rondo



4 Air Les fanfares de S.<sup>t</sup> Cloux pour le Moulinet<sup>5</sup>  
des Dames Figures

- 1.... Quatre font la demi queue du chat et une passe pour revenir a ses place
- 2.... Contrepartie du N<sup>o</sup> 2 pour les 4 autres
- 3.... Les 4 premier vont fair face adoitte et rigodon
- 4.... Chasse ounerd 2 par 2 rapproché et frapé dans vos<sup>main</sup>
- 5.... Le Moulinet 4 par 4 et avos place
- 6.... Contrepartie des N<sup>o</sup> 3. 4. 5. pour les autres

5 Air Les portraits ala Mode pour les M<sup>rs</sup> en Moul.  
Figures

- 1 Quatre de face chassent tout autour et rigodon a chaque place pendant que les 4 autres vont En avant et en arriere en Moulinet un demitour et balencent et rigodon en rond et a leurs place
- 2.... Contrepartie du N<sup>o</sup> 1. pour les 4 autres

6 Air Le printems pour les dame en rond  
Figures

- 1.... Quatres chasse Croisé lallé et lerevenir et rigodon a chaque chasse
- 2.... balencé et rigodon
- 3.... En Moulinet un tour et a vos place
- 4.... Contrepartie des N<sup>o</sup> 1. 2. 3. pour les 4 autres



6 7 *La petite provence*

Musical score for 'La petite provence' in G major, 2/4 time. The piece consists of six staves. The first five staves are for a single melodic line with various ornaments and dynamics. The sixth staff is a bass line. Dynamics include *2.f.* (two times forte) and *4.f.* (four times forte). The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

8 *Lirondelle*

Musical score for 'Lirondelle' in G major, 2/4 time. The piece consists of two staves. The first staff is a single melodic line with ornaments. The second staff is a bass line. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

9 *La Destrées*

Musical score for 'La Destrées' in G major, 2/4 time. The piece consists of four staves. The first two staves are for a single melodic line with ornaments. The third and fourth staves are for a single melodic line with ornaments. The piece ends with a double bar line and a repeat sign. The instruction *2. fois en rondeau* (two times in rondeau) is written above the third staff.



7 Air *La petite province* pour le rond des M<sup>rs</sup> 7

*Figures*

- 1.... *L'allemand aux 4 Coin tout huit et l'allemand  
a vos Dames avec les rigodon*
  - 2.... *En avant quattres et en arriere*
  - 3.... *Les quattres autres de Même*
  - 4.... *La grand chaine tout huit jus qua vos place*
  - 5.... *La promenade et rigodon a chaque place*
- 8 Air *L'irondelle* pour l'allemande

*Figures*

- 1.... *Chassé Croisé 4 Sans rigodon et revené a vos pl*
- 2.... *Les D<sup>es</sup> passe a gauche entre Sceaux des Côté  
pour aller vis a vis leur place et les M<sup>rs</sup>  
a droite et tournent un tour sur place*
- 3.... *La Même répétition pour revenir a ses place*
- 4.... *Contre partie des N<sup>os</sup> 1. 2. 3. pour les 4 autres*

9 Air *La Destreée* pour le grand rond

*Figures*

- 1.... *Deux M<sup>rs</sup> tenant leur D<sup>es</sup> font un rigodon sur  
Place font tourné leur D<sup>es</sup> autour deux et en  
Sequitant les Main piroite sur place*
- 2.... *La chaine des D<sup>es</sup> et rigodon a chaque pla*
- 3.... *Contre partie des N<sup>os</sup> 1. 2. pour les 4 autres*

Gravé par Landrin