



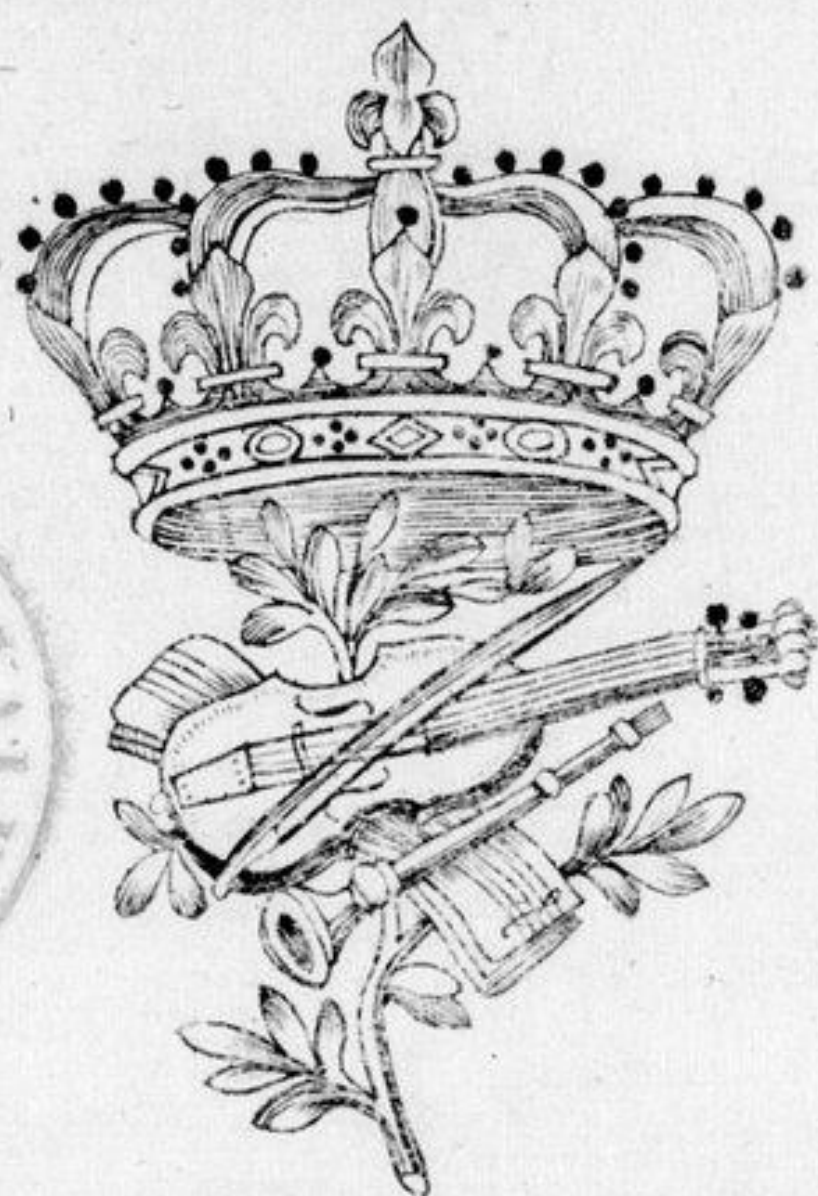
POTPOURRI FRANCOIS
DES CONTRE-DANSE^e ANCIENNE

Tel, qu'il se danse, chez

LA REINE

*Arrangé et Mis au Jour, Par M^r. Landrin, M^{tr}.
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse*

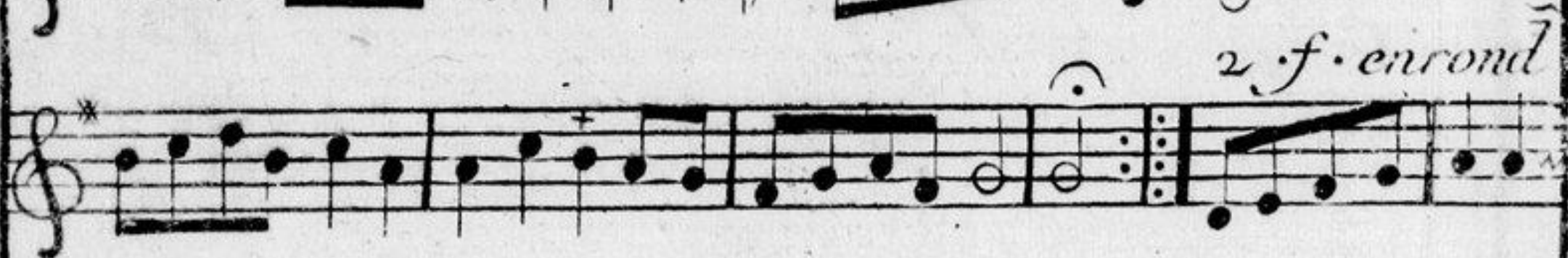
Prix 12.^s



APARIS

*Landrin, M^d. de Musique, et M^{tr}. de
danse, rue des Boucheries S.^t Ger-
main, proche le petit Marché
et chez M^{lle} Castagnery, rue des Prouvaires,
Et aux Adresses, Ordinaires*

A · P · D · R ·

POTPOURRI
Contre-Danse françoise1. *La petite Provençalle*2. *f.*2. *La Piere fritoise*2. *f. en rond*3. *Le Carillon -**dun Ker que*2. *f.*

1. Air La petite Provençalle pour le grand rond
Figures

- 1..... Laqueu du chat 4. untour entier
- 2..... Les 4 autres demême
- 3..... Les 4 premie la demi chaine anglaise
- 4..... Les 4 autres demême
- 5..... Les 4 premie chasé Croisé et passe entre S'ceux
des Côté pour retourné a leur places et font un
demi tour sur places
- 6..... Les 4 autres demême

2. Air La pierre fritoise pour la Main
Figures

- 1..... Quatres entre sur 2 ligne droite le dos tourné a la
dancer pendant que les 4 autres chasé ouvert et rigodon
- 2..... Tourné avec S'ceux des Coin un demi tour et rigodon
sur 2 ligne
- 3..... En avant et en erriere Comme vous êtes
- 4..... Les M^{rs} vont donné les 2 main a leur dames et
rentre a leur place entournant
- 5..... Contre partie du tout pour les 4 autres

3. Air Le Carillon d'un Kerque pour les 2 main
Figures

- 1..... Quatres en avant les 4. faces
- 2..... Chasé Croisé. Les rigodon et a vos places
- 3..... frapé 3 fois des pied apres des main en mou
linet en rond et a vos places
- 4..... Contre partie du tout pour les 4 autres

4. *Les Carmes*5. *La Camargos*6. *Les Capucins de Meudons*

4. Air Les Carmes pour le Moulinet

Figures

- 1.....Chassé Croisé 4 et rigodon à chaque chassé
- 2....Donné la main droite à la dame de vis à vis
et en la chant la main piroitté et en l'arrière
faite la même choses pour la main gauche et à
vos places

3.....Contre partie pour les 4 autres

5. Air La Camargos pour les M^{rs} en moulinet

Figures

- 1....En avant 4 et en l'arrière
- 2....Les 4 autres de même
- 3....Les premier en moulinet un tour en tier
- 4....Les 4 autres de même
- 5....Chassé Croisé tout huit et rigodon à chaque chassé
- 6....L'allemande 4 Coin et l'allemande à vos dames
sur vos places

6. Air Les Capucins de meudon pour les dames en rond

Figures

- 1.....Chassé Croisé 4 et rigodon à chaque chassé
- 2....La révérences et piroitté sur places
- 3....En Moulinet un tour et rigodon à vos places
- 4....Contre partie pour les 4 autres

7. *La Dragonne*2. *f.*8. *La double inconstance*2. *f.* *en rondeau*9. *Les Drapeaux*

Gravé par Landrin

7. Air *La Dragonne* pour les M^{rs} en rond
Figures

- 1.... Deux Dames la chaîne un tour entière
- 2.... Les 2 M^{rs} change de dames Comme la double inconstance en frappant dans les main reprenent leur dames et leurs places
- 3.... Contre partie pour les 4 autres

8. Air *La double inconstance* pour l'allemande
Figures

- 1.... Quatres en avant et en l'arrière
- 2.... Les 2 main aux dames de vis avis en changeant de places et rigodon
- 3.... La même choses pour revenir a ses places
- 4.... Contre partie pour les 4 autres

9. Air *Les Drapeaux* pour le grand rond
Figures

- 1.... Un M^r et une dame de vis avis se presente l'épalle droite en forme de chassé et en l'arrière
- 2.... De même pour l'épalle gauche et en l'arrière
- 3.... Passé dos à dos un tour entier et rigodon
- 4.... Les 2 main un demi tour et rigodon avos places
- 5.... Contre partie pour les autres

