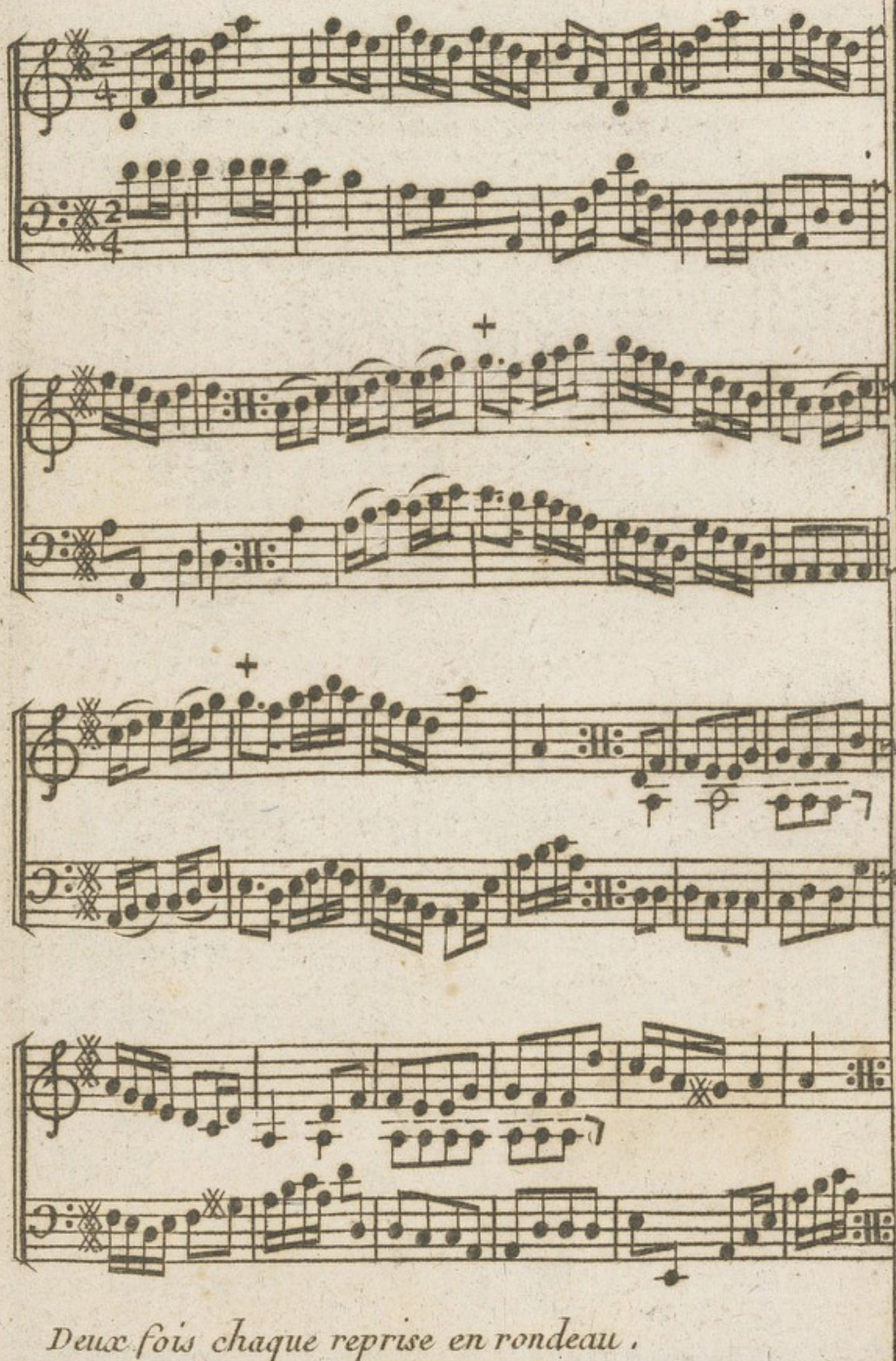LES 4 DOUBLES ALEMANDES
Contredanse.



Deux fois chaque reprise en rondeau.

DESCRIPTION
des Figures des 4. doubles Allemandes

*Les Auteurs de cette Contredance sont M.rs *** qui se font un amusement d'en composer souvent de semblables, je suis faché de n'oser les nomer. Le Public sauroit avec plaisir quelles sont particulierement d'un homme qui fait ses délices au Théatre et il luy devroit la double obligation de ses amusemens particuliers et publics. L'air de celle cy est dans le gout des Allemandes et voudroit etre dansée a la maniere allemande.*

Le Rond se fait a l'ordinaire mais avant il faut faire quatre petits Ballonnés d'Allemande, ou bien l'on fera un Balancé, puis . . . .

1.° *Les Dames se donne entrelles la main droite de deux en deux, et deux Cavaliers entraine chacun sa bandes par sa gauche comme en tournant autour de ceux qui sont a leurs gauche et se deployant viennent former deux lignes dont quatre Figurans ont le visage tourné au dehors et quatre au dedans de la Contredanse.*

2.° *Chaque Dame menant son Cavalier fait un Chassé à droite puis*

3.° *tous de suite ceux des bouts (3.) se déployent par leur droite en continuant de se tenir les mains, en cette situation, Rigaudon, puis*

4.° *Les 4. du milieu qui sont dos-à dos vont en avant pandant que les quatre autres font un Chassé a gauche qui fait reprendre la forme quarré dont le tems est marqué par un Rigaudon*

5.° *que tous huit font (5.) en se tenans les mains; observer que quatre vis-a vis ont, les uns, le visage au dehors, et les autres au dedans de la Contredanse, après le Rigaudon, les quatre qui avoient le visage au dehors se retournent et allant en avant occupent le milieu pandant que les autres Chassent a*

6.° *gauche pour former la contrepartie de la quatrieme figure (6.) puis Rechassent a leurs places pandant que ceux du centre après s'etre retournés vont aussi aux leurs, alors les Cavaliers tenans les mains de leurs*

7.° 8.° 9.° *Dames croisées vont alternativement en avant, se retournent, et vont a leurs places, se retournent et vont en avant et inssi deux fois de suite (7. 8. 9 10.) a la fin de quoi . . . . .*

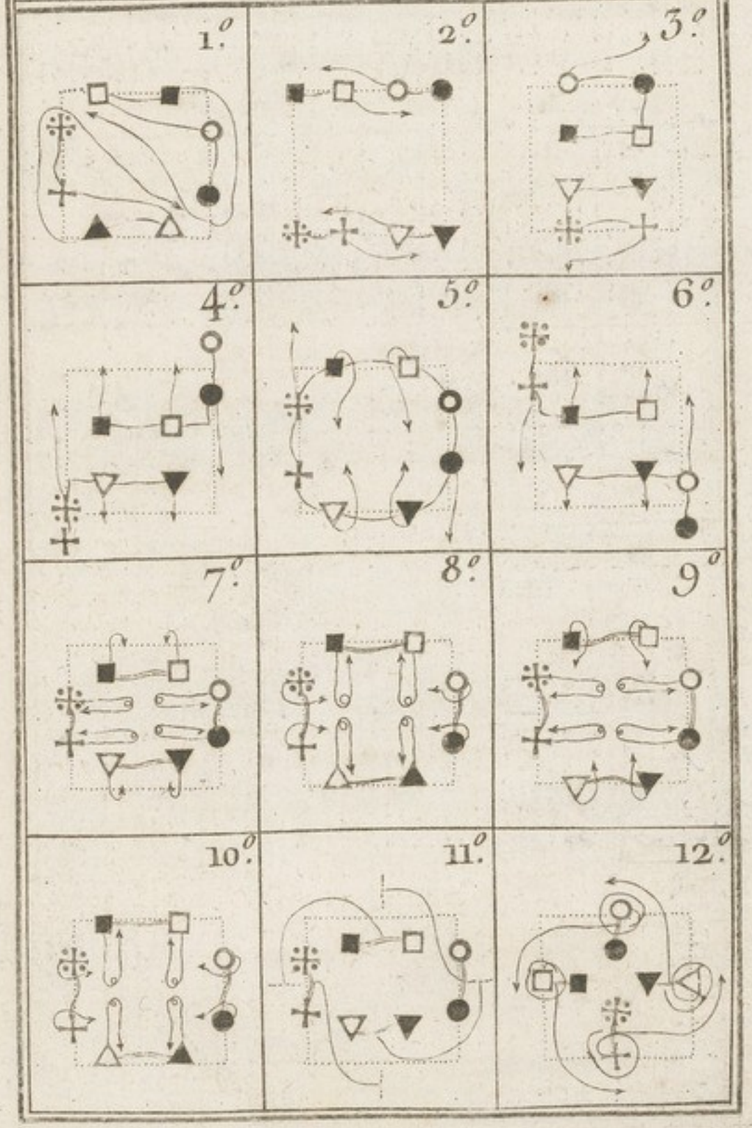
10.° *Les Cavaliers tenant toujours les mains croisées de leurs Dames font avec elles une Course en carré et à chaque place les font Pirouetter sans quitter les mains; à gauche c'est a dire en*

11.° *dedans a la premiere place, puis a droite ou en dehors a la*

12.° *seconde et inssi de suite de place en place jusqu'a ce que chacun soit de retour a la sienne.*

La Main

PLAN
des Figures des 4. doubles Allemandes



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

COUPLET
sur l'Air des quatre doubles Allemandes

Un peu d'étourderie
Dans un jeune galant plaît à fille Jolie.
Une tendre folie
Souvent de son cœur
Le rend vinqueur.
Des regards langoureux,
Des soupirs douloureux
Loin de la flechir, n'ont rien qui ne l'ennuye.
Un petit jeu badin,
Certain geste mutin,
L'Enchante, et lui fait répeter ce refrain :
Un peu d'Etourderie, &.

La Jeunesse
Veut sans cesse
Folatrer, rire, danser, et chanter ;
Il faut faire,
Pour lui plaire,
Toutce qui peut la flatter.
Un peu d'étourderie &.

Paris chez Mlle Castagnery Rüe des Prouvaires.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France