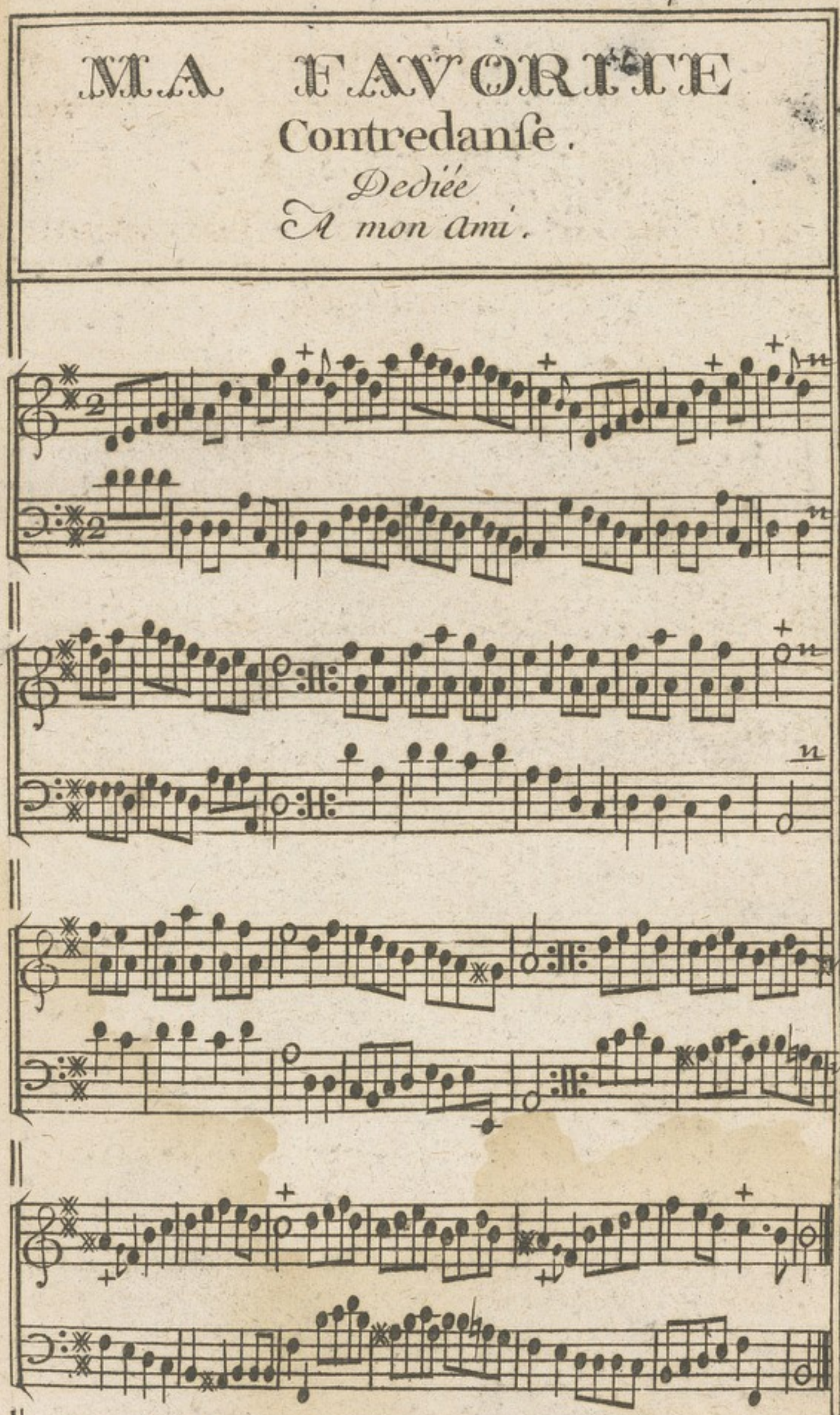
17.e Feuille.

MA FAVORITE

Contredanse.

Dediée
A mon ami.



Une fois chaque Reprise en Rondeau.

Paris chez M.elle Castagnery Rue des Prouvaires.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DESCRIPTION
des figures de la Contredanse.

*CETTE Contredanse dont l'Air et la figure sont du Sieur D*** Amateur est une des plus jolies et des plus simple de notre Recueil, elle a la singularité que les Cavaliers en font toutes les Figures presque sans quitter leurs places. Elle se figure ainsi.*

Après le Rond ordinaire que l'on fera si l'on veut en Chartron.

1°. *Quatre figurans iront en avant et Rig. pendant que les quatre autres Chasseront ouvert et Rigaudon.*

2°. *Chacun de ceux qui sont en avant prendront la Dame qu'ils ont devant eux et tournant par leur gauche les rameneront a leur place en passant au milieu de ceux qui ont Chassé ouvert lesquels Rechassent a leur place tous Rigaudon.*

3 } *Repetition de ces deux mouvemens par Contrepartie.*

4 } *Ce qui mêtra les Dames vis-a vis de leur Cavaliers.*

5°. *Chaque Cavalier donnant la main gauche a la main gauche de sa figurante la presentera au milieu, ce qui fera la figure d'un double Moulinet, en cette position*

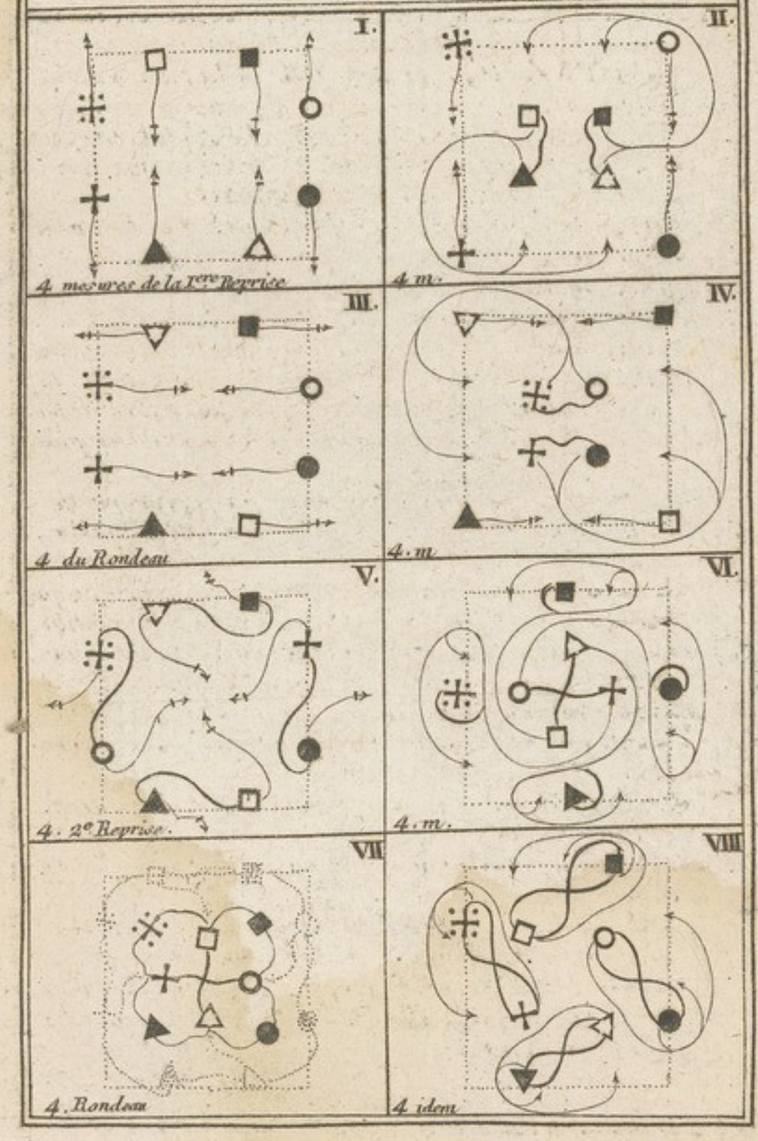
6°. *tous Rigaudon puis (6) quittant leurs Dames pour les laisser faire un demi tour de Moulinet, ils reprendront chacun la leur de la main droite et la faisant tourner autour d'eux, tous se retrouveront a leur places.*

7°. *Alors les Dames se presenteront entrelles la main droite en Moulinet et éleveront les Bras en maniere de Berceau; les Cavaliers tournant par leur droite donneront la main gauche a leur Dames et la droite a celle qui est a leur droite en cette position tous Rig.*

8°. *après quoy (8) chaque Cavalier sans quitter la main gauche de sa Dame lui donnera la droite derriere le dos en veritable Allemande et tournant a gauche rentrer-a sa place.*

La Main.

PLAN
des figures de la Contredanse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

COUPLET
sur l'Air de la Contredanse.

Malgré vos attraits,
Pour jamais,
Je vous quitte;
Je romps mon lien:
Songez-y bien,
Jeune Mélite:
Malgré vos attraits,
Pour jamais,
Je vous quitte;
Si votre beauté,
Vous donne de la vanité.
Un regard fier et farouche,
Enlaidit les plus beaux yeux.
Jamais belle n'est la bouche,
Qui prend un ton dédaigneux,
Où précieux.
Malgré &c.....

—

Fille jeune où non,
Belle où laidron,
Grande où petite,
Qui pour l'humeur soit un mouton:
Voilà mon bijou,
Mon petit chou,
Ma favorite.
Jamais d'un tel choix
On ne mord ses doigts.
Malgré vos attraits, &c.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France