20.e feuille

L'ORTIE

OU L'HOTEL DE L'ORTIE

Contredanse

Dédiée

A Madame de Cypierre Intendte d'Orleans.



Deux fois chaque Reprise de suite et encore la même chose.

A Paris chez Mlle. Castagnery Rue des Prouvaires.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

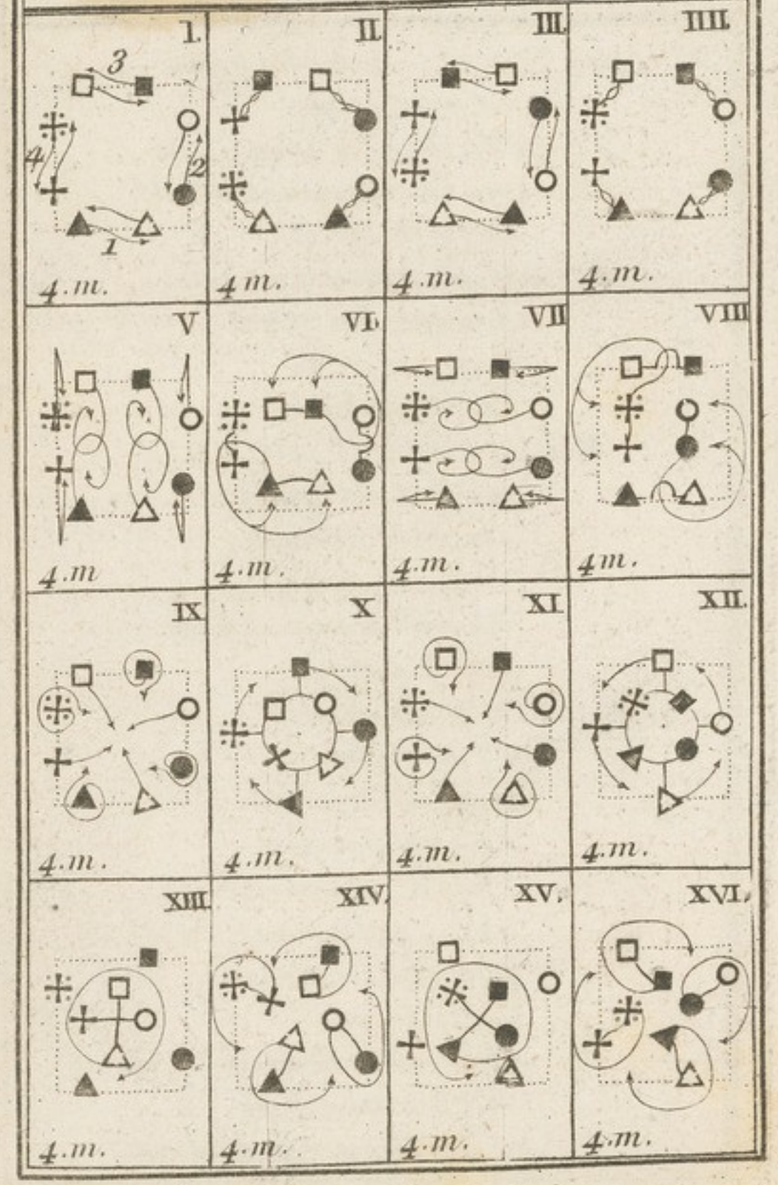
DESCRIPTION
des figures de la Contredanse.

CETTE Contredanse du Sieur Robert Musicien-Maitre de Danse à Orleans, se figure ainsi après le rond ordinaire.

1º. *Tous chassent croisé et Rigaudon.*
2º. *L'allemãde aux quatre coins, un tour à droite et Rigaudon.*
3º. *Tous rechassent croisé et Rigaudon.*
4º. *L'allemande aux quatre coins, un tour à gauche et Rigaudon.*
5º. *Les Premiers et troisiemes séparement vont en avant, tournent autour les uns des autres un tour à droite et Rigaudon. Pendant ce tems les 2. et 4. chassent ouvert, reviennent se reprendre la main et élevent les bras pour former une arc ou Berceau.*
6º. *Les Premiers et troisiemes se tenans la main passent sous les bras des 2. et quatriemes et retournent à leur places.*
7º. *Les 2. et 4. à leur tour font ce que 1.ers et 3.emes ont fait au 5e. mouvement, passent dos-à-dos un tour sur leur droite et R. pendant que les quatre autres chassent ouvert et reviennent se reprendre la main pour former à leur tour le berceau.*
8º. *Les 2. et 4. à leur tour se prennent la main et passent sous les bras de ceux qui sont sur leur gauche et vont à leur place.*
9º. *Les Dames balencent au milieu et Rigaudon, les Cavaliers pendant ce tems pirouettent sur leur place et rigaudon.*
10º. *Les Dames font un tour de rond à droite, Les Cavaliers ayant une main posée sur celles des Dames forment le moulinet autour d'elles.*
11º. *Les Cavaliers à leur tour balencent au milieu et rigaudon les Dames pirouettent et rigaudon.*
12º. *Les Cavaliers en rond à gauche et les Dames en moulinet autour ayant une main posée sur celles des Cavaliers.*
13º. *Les Dames en moulinet, un tour à droite*
14º. *Un tour de la main gauche avec leur Cavalier et Rig.*
15º. *Les Cavaliers en moulinet un tour à gauche.*
16º. *Un tour de la main droite avec leur Dame et Rigaudon.*

La Main.

PLAN
des figures de la Contredanse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'HOTEL DE L'ORTIE

COUPLET
sur l'air de la Contredanse.

De l'Amour je brave les traits,
Et pour jamais,
C'est à Bacchus que je m'engage.
De ce Dieu les charmans bienfaits,
Ont mille attraits,
Et n'entrainent point de regrets.
Souvent, chez Sylvie,
Ruse et perfidie,
Caprice et depit
Font le tourment de notre vie.
Mais fût elle Amante
sincere et constante ;
sa beauté vieillit :
Bientot l'Amour s'enfuit.
Avec le bon vin,
Point de chagrin ;
Ce jus divin
Rend le Corps sain
L'Esprit serein ;
Plus il vieillit, plus il enchante.
Oui, des ce moment,
J'en fais serment,
Amis, je veux,
Pour vivre heureux,
N'ouvrir mon Cœur
Qu'aux charmes de cette Liqueur.

A Orleans chez l'Auteur Rue Banier.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France