46

28.e f.e

LES NOU.LES ÉTRENNES

Contredanse.



Paris chez Mlle Castagnery Rue des Prouvaires.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DESCRIPTION
des figures de la Contredanse.

J'IGNORE de qui est cette Contredanse, si celui qui en est l'auteur veut se faire connoitre, je l'annonceray pour être de lui dès qu'il me l'aura fait sçavoir. au reste elle est très bonne tant l'air que la Figure et jolie dans l'exécution.

Tous huit sur deux Lignes. mais il faut observer que les Dames sont au milieu consequament que deux Cavaliers ont leur Dame à gauche. après le grand Rond.

1°. *quatre Figurans se tenans les Mains passent à travers ceux qui sont vis-à-vis, les qu'els passent aux leurs et croisent l'un sur l'autre les Cavaliers sont au Centre, tous Rigaudon.*

2°. *Les 4. autres se prenant les Mains repassent à leurs places ainsi que les premiers, et de la maniere qu'il vient d'être dit, les Dames sont au milieu, tous Rigaudon.*

3°. *Les Dames Balancent au milieu et Rigaudon pendant que les Cavaliers Chassent croisé et Rigaudon.*

4°. *Les Dames font un demi-tour de Moulinet et Rig. en rentrant à leur place pendant que les Cavaliers Chassent encore Croisé et Rigaudon ce qui changent tous les Figurans de deux places.*

5°. *Tous huit se tenans les Mains de quatre en quatre vont en a-vant et en arriere.*

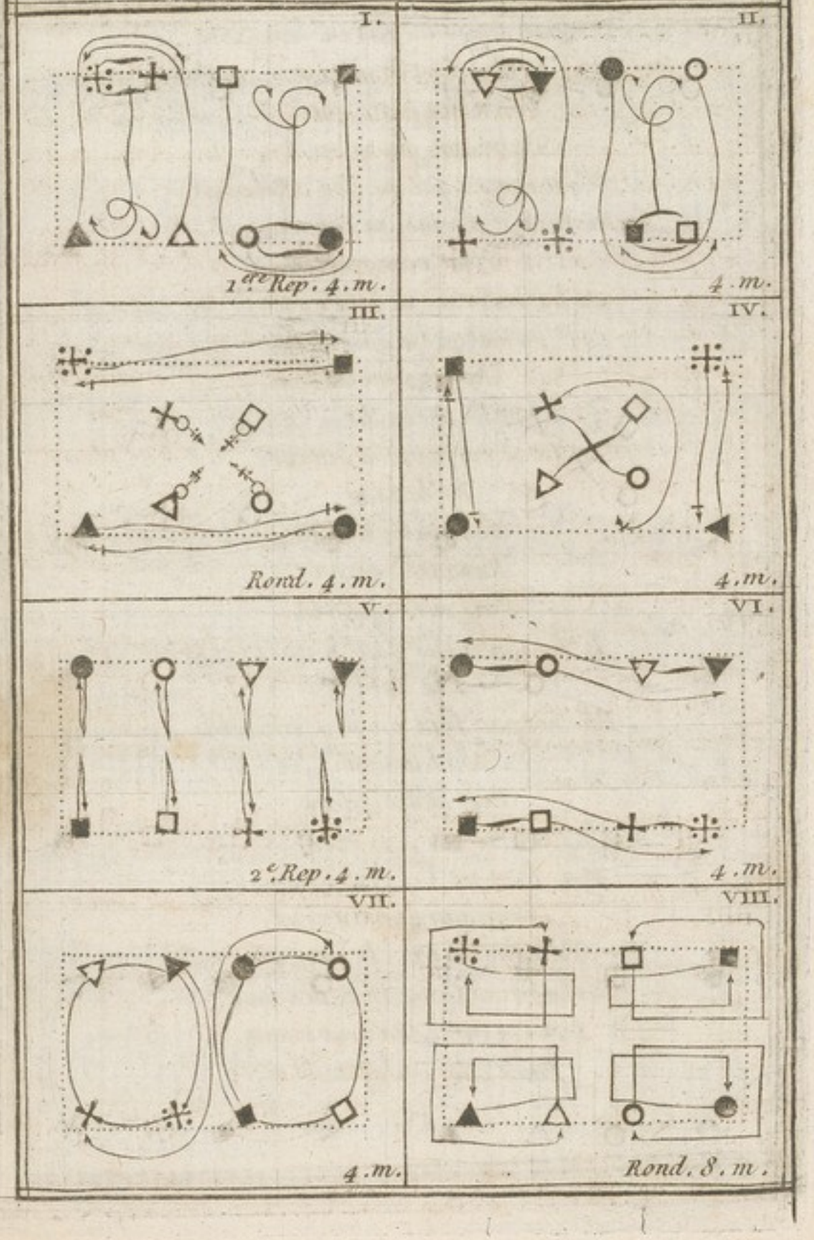
6°. *Chaque Cavaliers tenant sa Dame fait un Chasser Croisé et Rigaudon.*

7°. *Deux Ronds de quatre chacun un demi-tour qui remet tous les Figurans à leur place.*

8°. *Le Quarré de Mahoni, sur un Quarré-long sans Rigaudon.*

La Main

PLAN
des figures de la Contredanse.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

COUPLET
sur l'Air de la Contredanse.

Quoi toujours faire à la maison
Le Carillon !
Votre mauvais ton
Votre air grognon,
N'ont jamais pû que me déplaire.
Le Diable à til formé ce caractere
Pour mon malheur ?
Je lui cederois de bon cœur, :ll:
Si tot que je suis au lit,
Sur le minuit,
Elle m'en dit,
Et se rit jusqu'à l'aurore,
Et le jour
Voit à son tour
Renaitre encore
Tous mes chagrins
Et les tourmens dont je me plains. :ll:
A la Table
Elle est par foix un peu traitable :
Son humeur
Reprend vigueur
dans ce jus délectable.
Mais bien-tot l'esprit bourru
se montre tout à crud,
Et le Diable est à la maison.
Aussi-tot son gosier se démonte
Bien-tot après sa voix monte
Pour changer de ton.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France