2.e Vol. 10.e Cah. 49.e Feuille.

LA STRASBOURGEOISE
Contredanse Allemande

DEDIÉE

A M.r BROUDER LE FILS

Negociant a Strasbourg

PAR LE S.r CAREL

M.tre de Danse

Privilégié du Roy

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez { *M.elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale.* / *M.r Robert rue Banier à Orleans.*

Avec Privilege du Roy.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE D PARIS

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse.

Après le Rond ordinaire

1°. *Chaque Cavalier fait un tour d'Allemande à droite avec la 2me. Dame qui est à sa droite.*

2°. *Puis revient à sa Dame faire un même tour d'Allemande à gauche.*

3°. *Tout de suite un tour à droite aux quatre Coins, c'est-à dire avec la Dame qui est à sa gauche.*

4°. *Et encore un tour à gauche avec sa Dame.*

5°. *Deux Cavaliers tenans les mains Croisées de leur Dame les poussent et les font Pirouetter sous les Bras, la Dame repousse le Cavalier qui Pirouette à son tour sous les Bras de la Dame, pendant ce tems les autres Cavaliers donnant la main gauche à la gauche de leur Dame leur font faire un tour autour d'Eux et passant alors leur Bras droit derrière le Dos de la Dame qui en fait de même, ils passent aux places vis-à*

6°. *vis, où étant arrivés ils font à leur tour la Poussette pendant que les 1ers. font ce qui vient d'être dit et passent aux places vis-à-vis.*

7°. *Les Dames se presentant la main droite font un demi-tour de Moulinet pour aller prendre le Bras gauche du Cavalier qui est devant elle pour faire un tour d'Allemande.*

8°. *Elles se reprenent en moulinet dont elles achevent le tour qui les conduit à prendre le Bras gauche de leur Cavalier et tournant autour de lui, reprennent leur places.*

9°. *Les Cavaliers font le même Moulinet et le même tour d'Allemande que les Dames viennent de faire.*

10°. *Ils achevent le Moulinet et l'Allemande à leur Dame.*

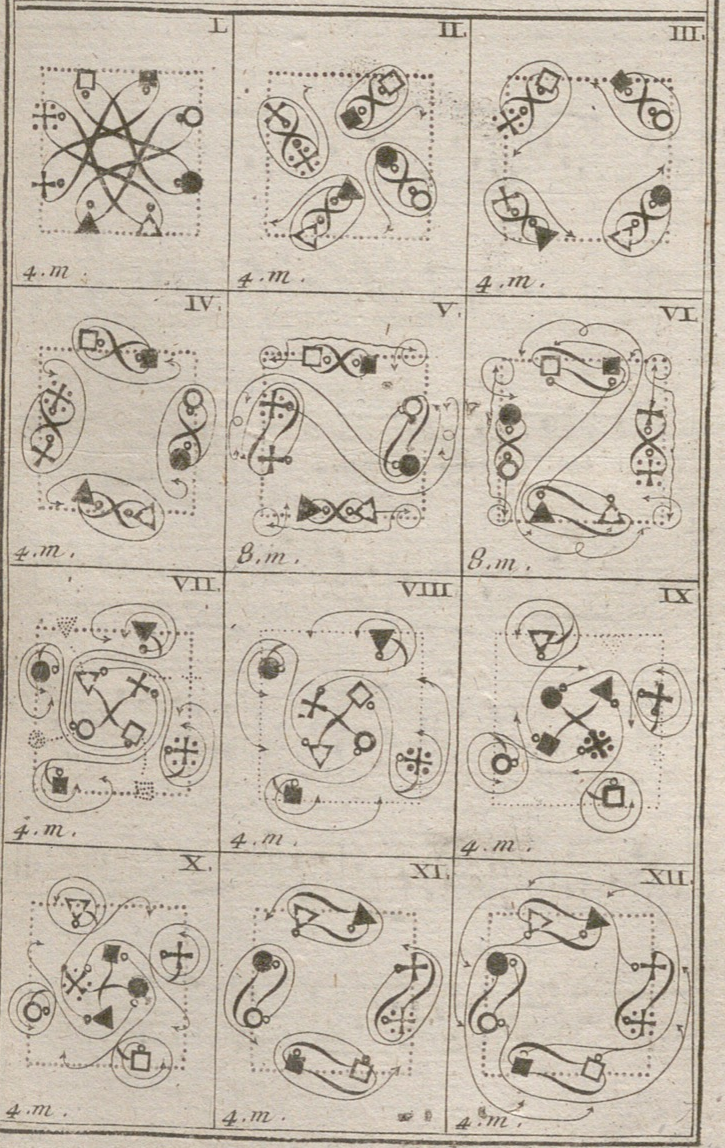
11°. *Et sans lacher la main gauche de leur Dame chaque Cavalier la fait tourné autour de lui en passant le Bras sur sa tête.*

12°. *Puis sans quitter les mains la Course jusques à ses places.*

La main

LA STRASBOURGEOISE

PLAN
des Figures de la Contredanse.



LA
STRASBOURGEOISE.
Contredanse.



Deux fois chaque Reprises.