2.e Vol. 10.e Cah. 50.e Feuille.

LA

N.elle CASCADE

DE S.t CLOUD

Contredanse Nouvelle

DEDIÉE A M.elle LE CLERE

PAR M.r BEAUDRI

M.tre de Danse

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez { *M.elle Castagnery rue des Preuvaires*
à la Musique Royale.
M.r Robert rue Banier à Orleans.

Avec Privilege du Roy

LA CASCADE

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse.

Le Rond ordinaire.

1°. *Pendant que quatre Figurans Chassent dessus et dessous, les quatre autres font un tour de Rond.*

2°. *Ceux qui viennent de faire le Rond se retirent aux quatre Coins, les Dames par leur gauche et les Cavaliers par leur droite, pendant que Ceux qui viennent de Chasser se presentent en Moulinet au milieu, les Cavaliers par leur droite, les Dames par leur gauche et tiennent les Mains de Ceux qui sont aux quatre Coins, ce qui fait que les Cavaliers du milieu tournent le Dos à leurs Figurantes et que les autres du dehors les ont devant eux. Cette Figure donne la forme du Double Moulinet.*

3°. *En cette position Balancer et Rigaudon.*

4°. *Ceux du dehors du Moulinet se reployant sur le Centre, forment encore un autre espece de Moulinet ou les 4. premiers continuant de se tenir les mains, les 4. autres se les donnent de 2. en 2. par dessus, sans cesser de tenir de la droite les Cavaliers devant qui elles Figurent.*

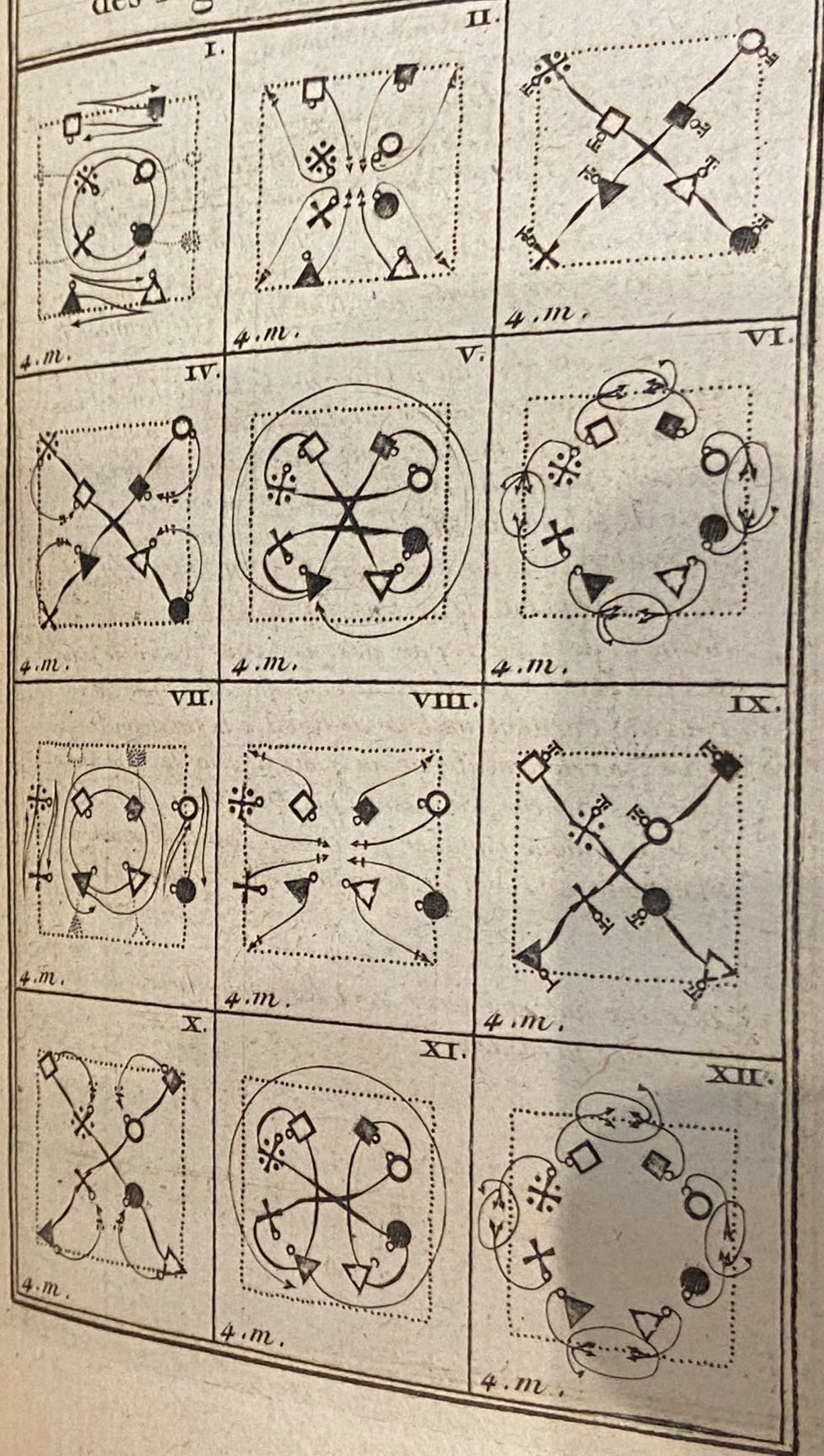
5°. *En cette position un tour de Rond, à la fin duquel .....*

6°. *Tous se retournent par un quart de tour, les Cavaliers par leur gauche, les Dames par leur droite pour se faire face et chaque Cavalier presentant les deux mains à sa Figurante tournent un tour avec elle sur leur places.*

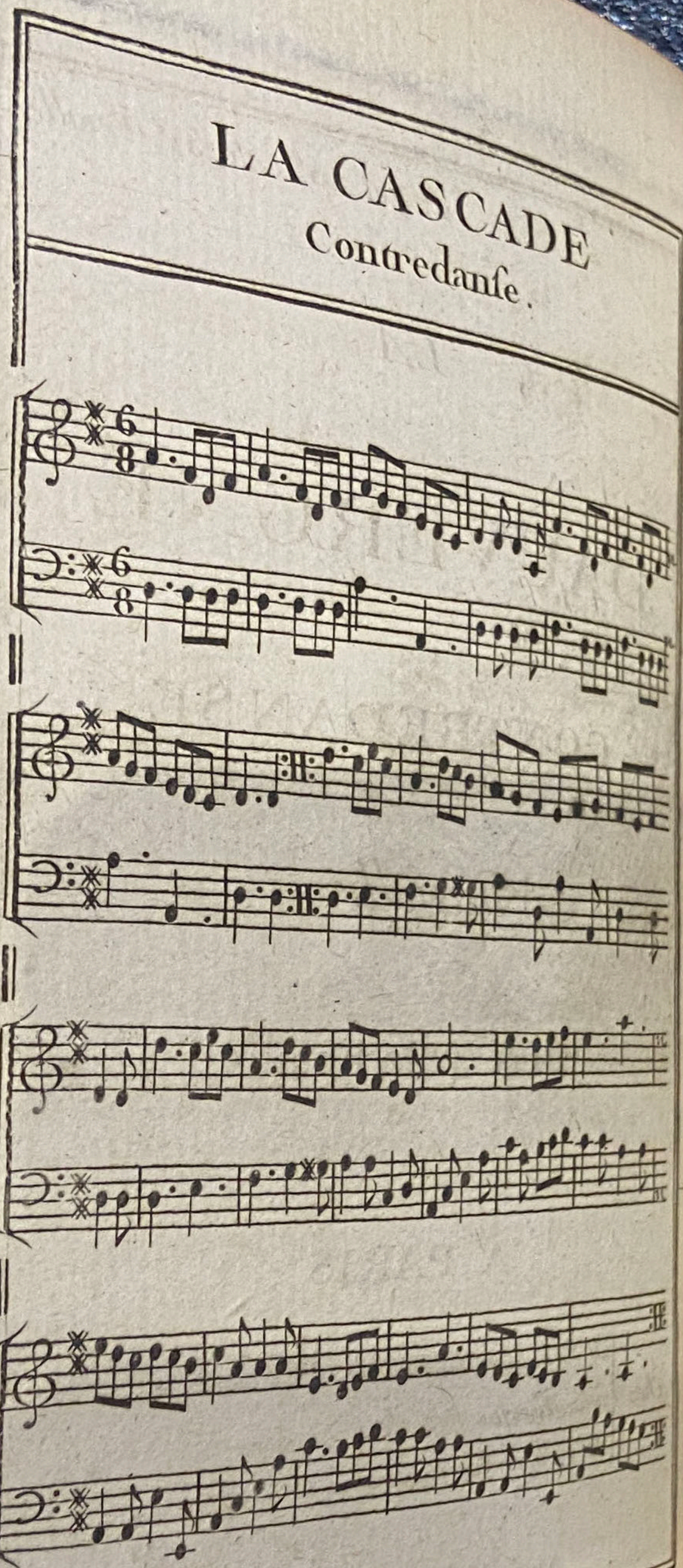
7°.
8°.
9°. *Les six autres Carrés sont les Contreparties des mouvemens precedens.*
10°.
11°.
12°.

LA MAIN

PLAN
des Figures de la Contredanse.



LA CASCADE
Contredanse.



En Rondeau.

Chez