2.e Vol. 7.e Cahier 32.e Feuille

LES FESTES DE PAPHOS

Contredanse Nouvelle

Dédiée

À M.^DE DE CYPIERRE

Intendante d'Orléans

PAR M.^R ROBERT

M.^tre de Danse de la ditte Ville

Prix 4.^f la Feuille

À PARIS

Chéz { *M.^elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale* / *l'Auteur rue Banier à Orleans*

Avec Privilége du Roy

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse.

Après le Rond ordinaire

1°. *Les prémiers et troisiemes font tourner un tour leur Dames autour d'eux (trés prompte-ment) pour aller faire un Rigaudon au milieu en se faisant face tous les quatre, et tournant le Dos á la deuxieme et quatrieme place, dont les figurants doivent pendant ce tems être parti pour se croiser en Chassant de côté et aller se rejoin-dre deux-á-deux dans les deux bouts, tournant un tour en se donnant la main droite aprés quoy ils se retire en arriere dans les quatre Angles du carré faisant un assemblé, lequel vaut une me-*

2°. *sure. Et de suite font un Chassé fermé sans se croiser, les quatre du milieu viennent les rejoindre en tournant un demi-tour les Cavaliers a droite les Dames a gauche, tous font un Rigaudon.*

3°. *ils font deux Moulinets, un tour (4) ceux des deux*

4°. *bouts se donnent les deux mains font un demi tour a gauche qui les remet á leur place avec un Rigaud. ceux du milieu se retournent pour faire face et font trois quarts de rond sur leur droite qui les remet aussi á leur place. Repetition de ces 4. mouvements par Contrepartie comme il est aisé de le voir par le Plan cy-á côté.*

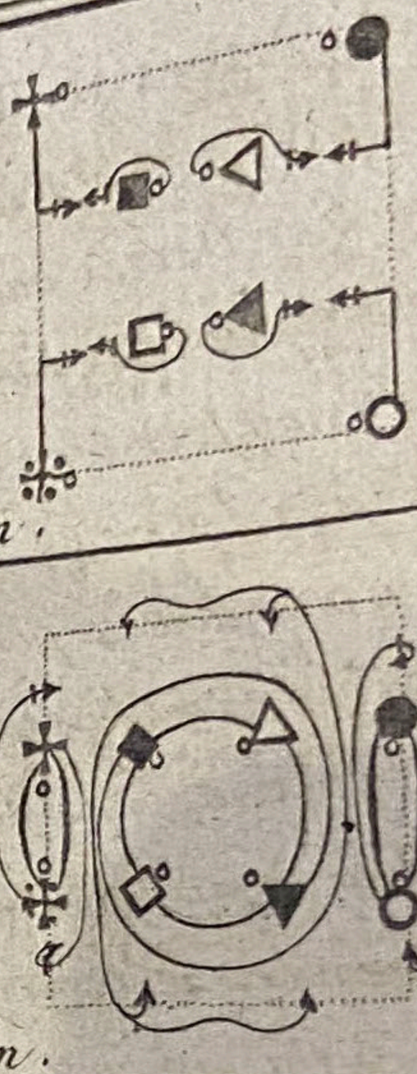
PLAN
des Figures de la Contredanse.

I.



4. mesures

II.



4. m.

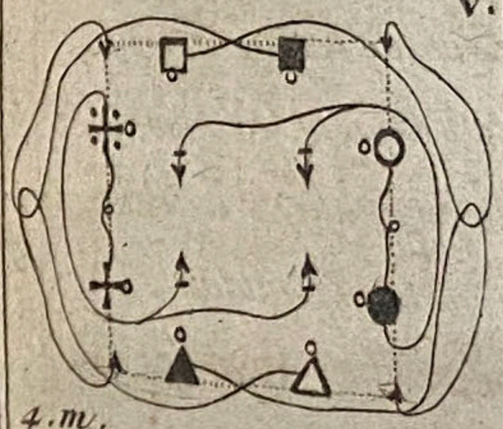
III.

4. m.

IV.

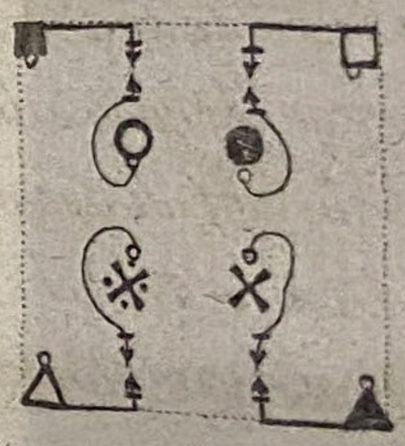
4. m.

V.



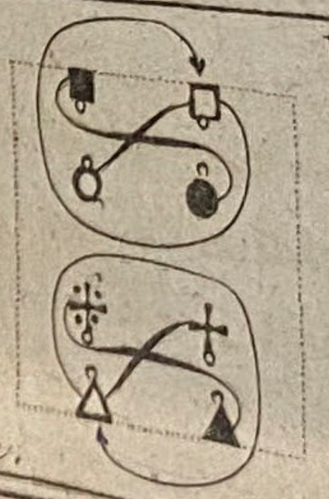
4. m.

VI.



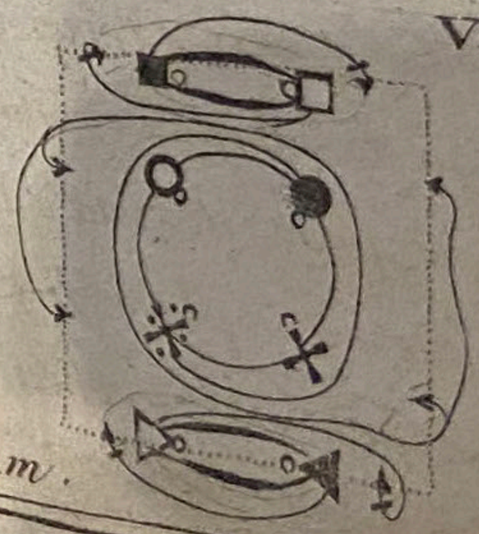
4. m.

VII.



4. m.

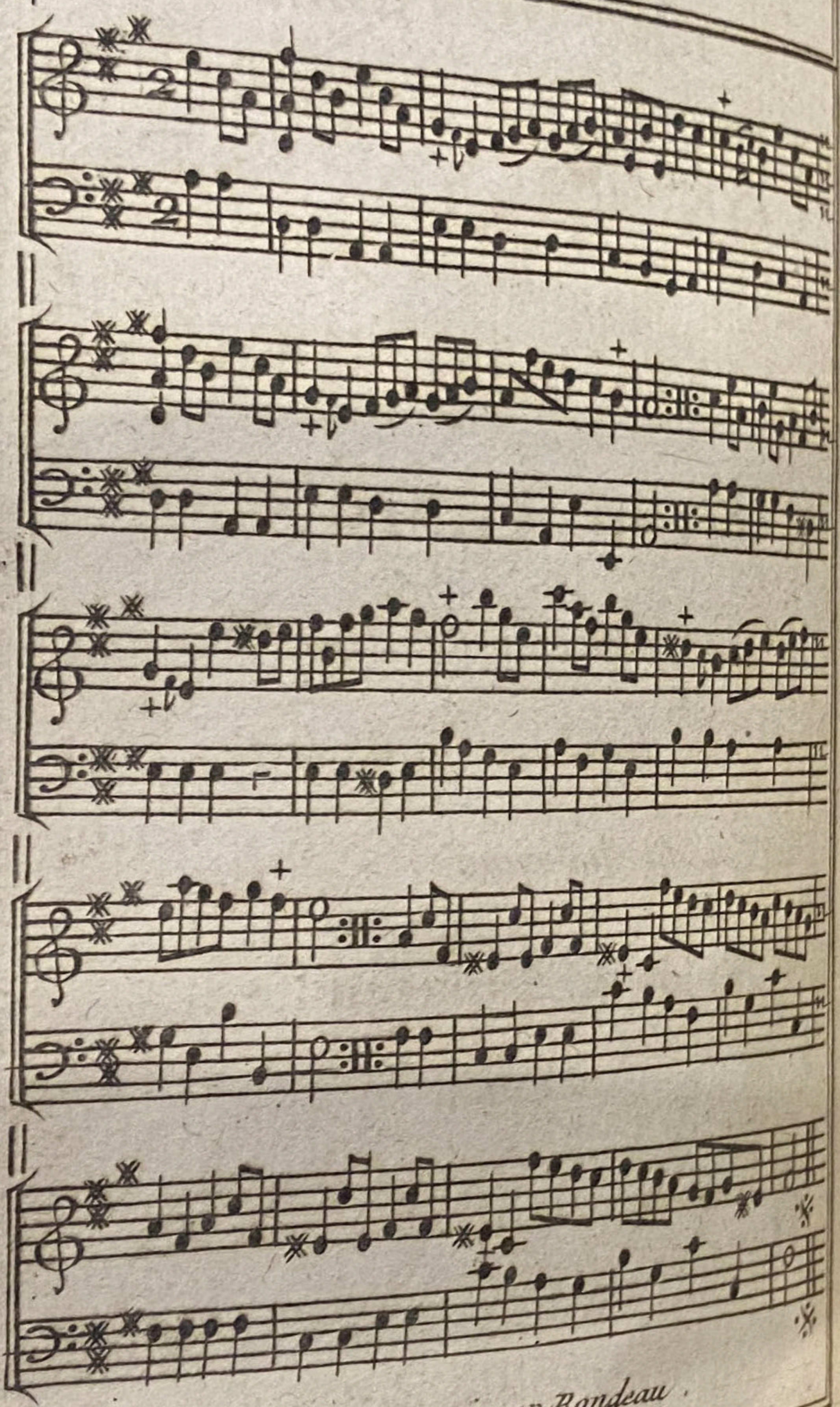
VIII.



4. m.

LES FESTES DE PAPHOS

Contredanse.



Deux fois chaque reprise en Rondeau.