*2.e Vol. 7.e Cahier. 34.e Feuille.*

# LES SPECTACLES
où
*LA SALLE DES*
# SPECTACLES
Contredanse Nouvelle
*Dediée*
A M.me DE CYPPIERRE
*Intendante d'Orleans*
PAR M.r ROBERT
*Musicien M.tre de Danse de la même Ville*
Prix 4.f la Feuille

*A PARIS*

Chez { *M.elle Castagnery rue des Prouvaires* / *à la Musique Royale* / *L'auteur rue Banier à Orleans.*

*avec Privilege du Roy*

# DESCRIPTION
## des Figures de la Contredanse.

1.e

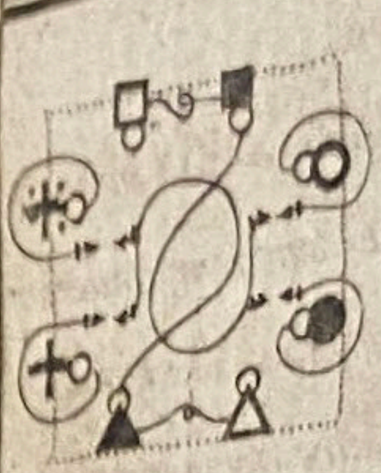
Après le Rond ordinaire.

*Les premiers, et troisiémes passent dos-à-dos pour al-*
*- ler se placer vis-à-vis de ceux qui étois sur leur gauche*
*qui pendant ce tems font un tour sur leur place, les Dames*
*à droite, et les Cavaliers à gauche, ses quatre derniers font*
2.e *un Rigaudon. Les Cavaliers quittent leur Dames pour don-*
*- ner les deux mains a celles qui sont devant eux et Chassent*
*de côté les Dames à droite les Cavaliers à gauche ils font*
*un Rigaudon et de suite tournent un tour sur leur place les*
*Dames à gauche et les Cavaliers à droite, Rigaudon;*
3.e *ils se trouvent sur deux lignes où ils font en deux bandes*
*chacunes le Carré de Mahony se tenant deux-à-deux,*
4.e *Les Dames premiere et troisieme ne sont pas dans leur*
*place elles se donnent entre elle la main gauche pour y aller*
*et font un Rigaudon, pendant ce tems là les six autre figu-*
*- rant font de trois en trois chacun un Moulinet d'un tour*
*chaque.*
5.e *tous sont à leur places, ils font de 4. en 4. un rond de Chaine et*
*il faut remarquer que la Dame 1.re et le Cavalier 3.me font le rond*
*de Chaine avec ceux qui sont à la Deuxieme place et leur fi-*
*- gurant en font autant avec ceux qui sont à la quatrieme*
*Les cinq autre Carrés se font par Contrepartie comme*
*on le voit par le Plan.*

La main

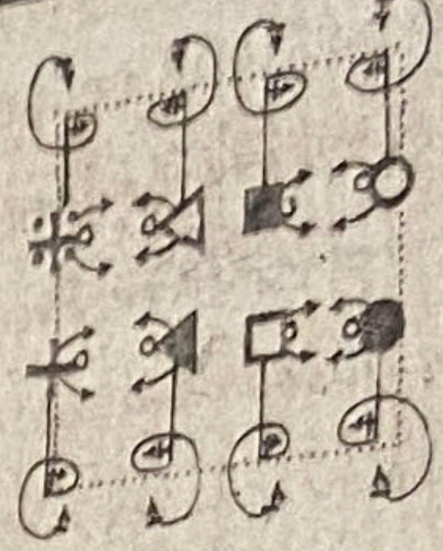
# PLAN
## des Figures de la Contredanse.

I.



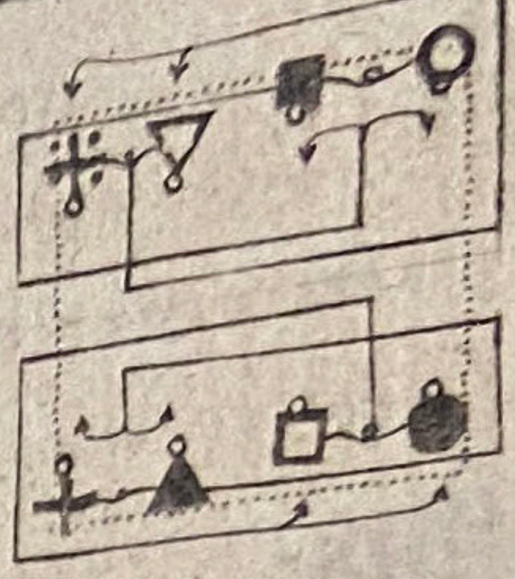
4. m.

II.



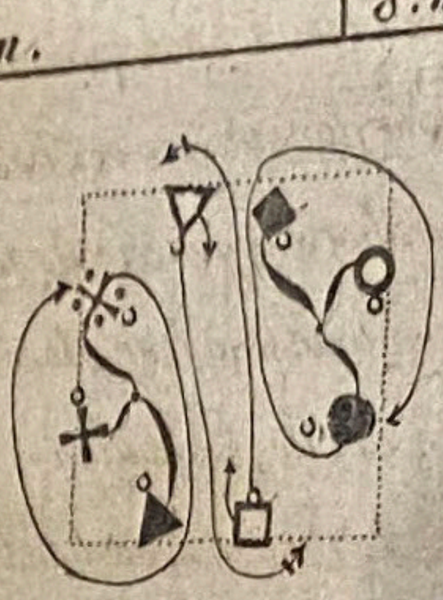
8. m.

III.



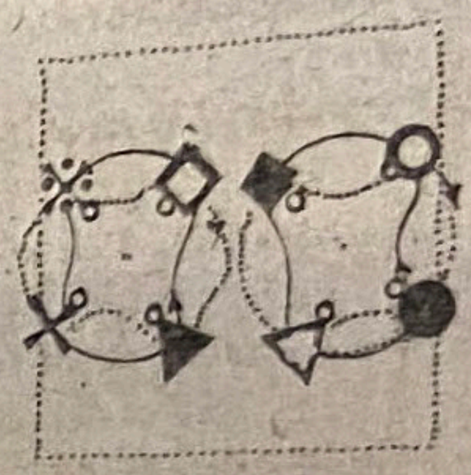
8. m.

IV.



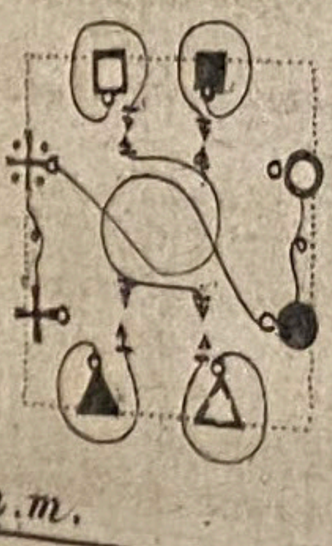
4. m.

V.



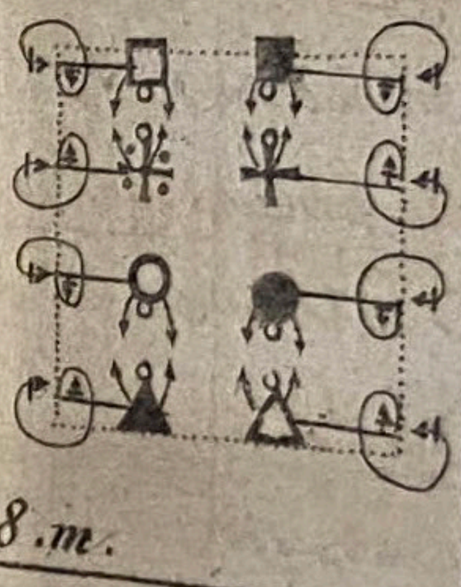
6. m.

VI.



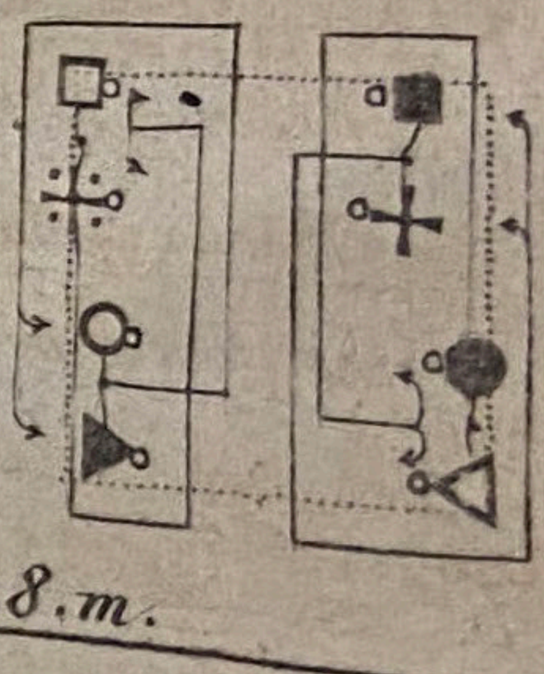
4. m.

VII.



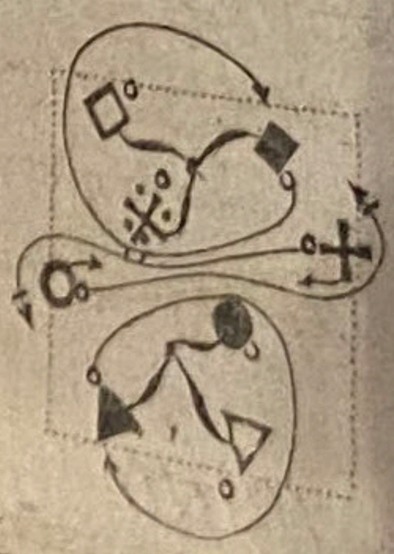
8. m.

VIII.



8. m.

IX.



4. m

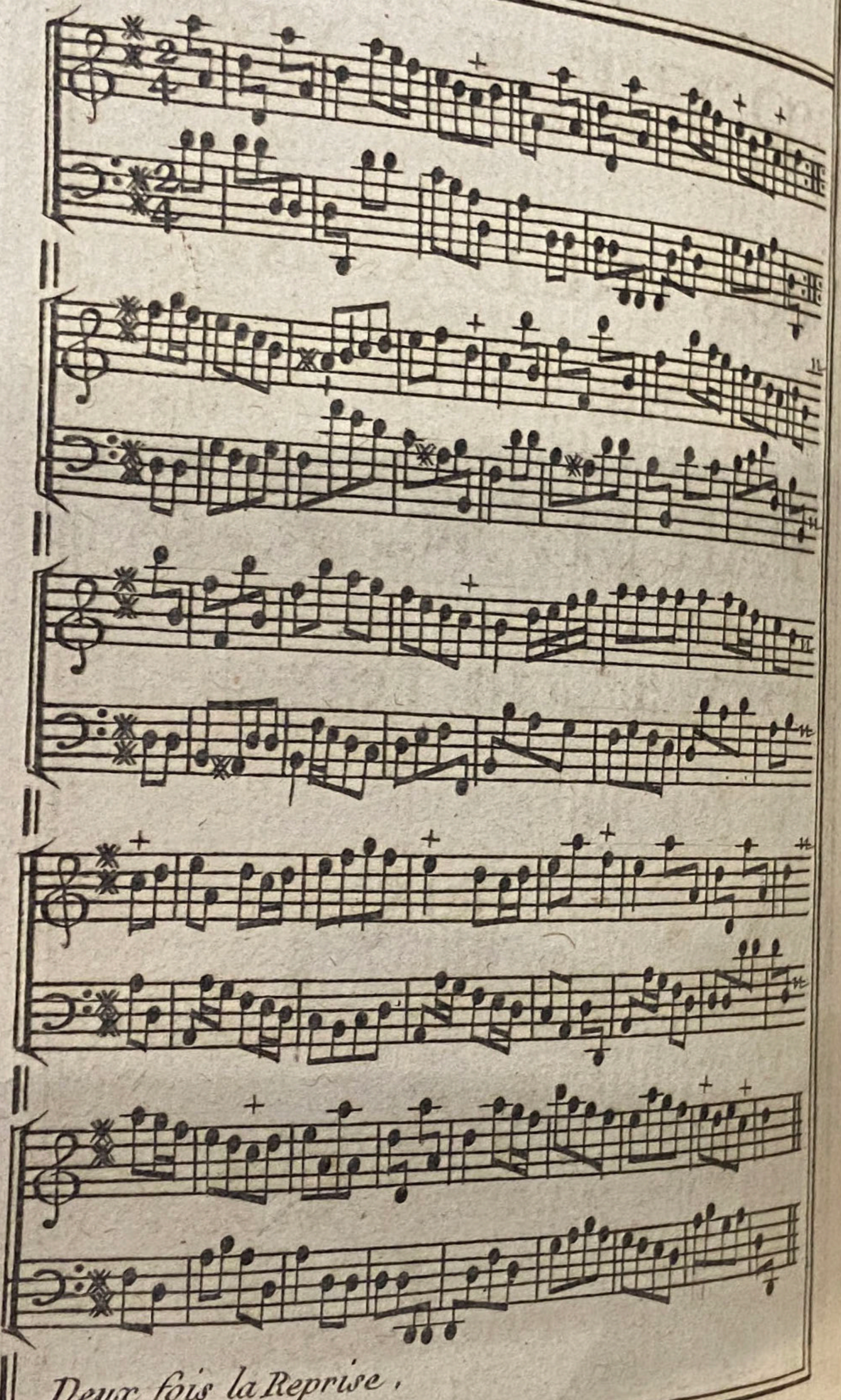
X.



6. m.

# LES SPECTACLES

## Contredanse.



*Deux fois la Reprise,*