2.e Vol. 9.e Cah. 44.e Feuille.

LES BOULEVARTS

D'ORLEANS

Contredanse Nouvelle

Dediée

A MADAME DE CIPPIERRE

Intendante D'Orleans

PAR LE SIEUR ROBERT

M.re de Danse de la même Ville

Prix 4.f la Feuille.

A PARIS

Chez { *M.elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale.*
L'Auteur rue Banier à Orleans.

Avec Privilege du Roy

LES BOULEVARTS D'ORLEANS

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse. &

1°. *Le Rond ordinaire*

2°. *Les 4. Cavaliers Balancent en tournant un quart de tour sur leur droite pour donner la main gauche à la main gauche de la Dame qui vient a lui en faisant un demi tour de Moulinet à droite*

3°. *Tous se tiennent les mains en formant 4 Ailes de Moulin, tous font un Rigaudon.*

4°. *Tous les Figurans changent de place en Chassant sur leur gauche et se donnant la main droite en passant, les Cava-liers se trouvent en Moulinet au milieu et les Dames dans les bouts ce qui donne la forme d'une grande Croix, ou Ailes de Moulin.*

5°. *Se tenant tous par les mains font un Rigaudon.*

6°. *Les Dames en cette position font un Balancé pendant que leurs Figurans viennent les rejoindre en faisant un demi tour de Moulinet à gauche pour leur donner la main droite*

7°. *Ce qui forme encore des Ailes de Moulin, tous font un Rig.*

8°. *Chaque Figurant fait avec sa Figurante un tour d'Alleman-de, tous sont changés .....*

9°. *de 2. places 4. font en allant sur leur droite un Rond d'un tour entier, les 4. autre en même temps tournent 2. à 2. en allant sur leur gauche pour regagner leur premie-re place et Rigaudon.*

10°. *Le 9me Carré se fait par Contrepartie comme le 8me c'est-à dire que ceux qui ont fait le Rond d'un tour en dedans ne font plus qu'un demi Rond autour de ceux qui font le Rond entier.*

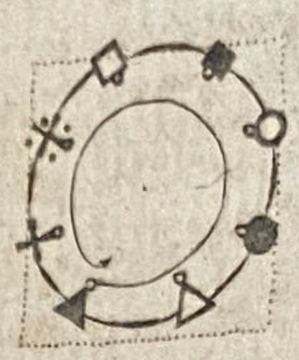
11°. *Tous sont à leur place, chaque Figurant donne la main droite à la main droite de sa Figurante, et en cette posi-tion tous tournent un demi-tour pour former un Rond de Chaîne en se donnant la main gauche et font un Rig.*

12°. *L'on quitte cette derniere main, tenant toujours la droite de sa Dame, l'on fait l'autre demi tour qui vous conduit pour donner la main gauche à une autre Dame qui vient à vous pour former un Rond de Chaîne, tous font un Rigaudon etant tous sur leur place.*

LA MAIN

PLAN
des Figures de la Contredanse.

I.



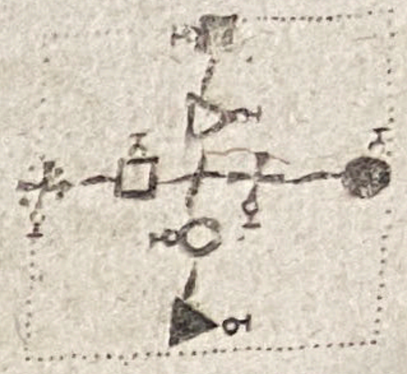
8. m.

II.



2. m.

III.



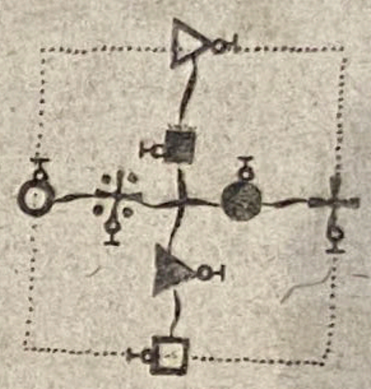
2. m.

IV.



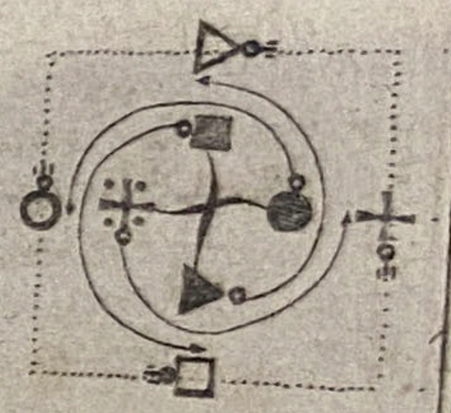
2. m.

V.



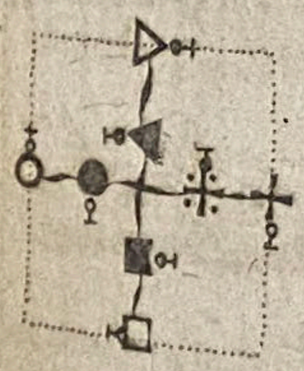
2. m.

VI.



2. m.

VII.



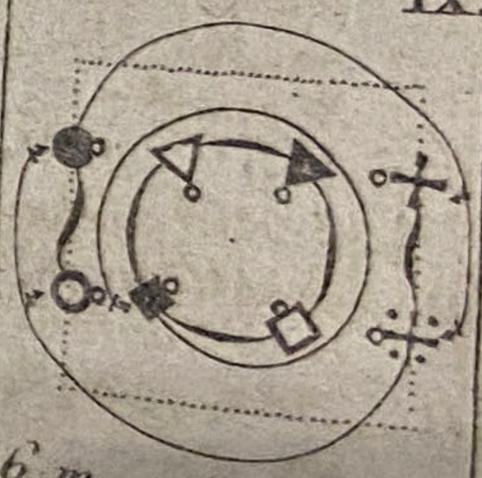
2. m.

VIII.



4. m.

IX.



6. m.

X.



6. m.

XI.



4. m.

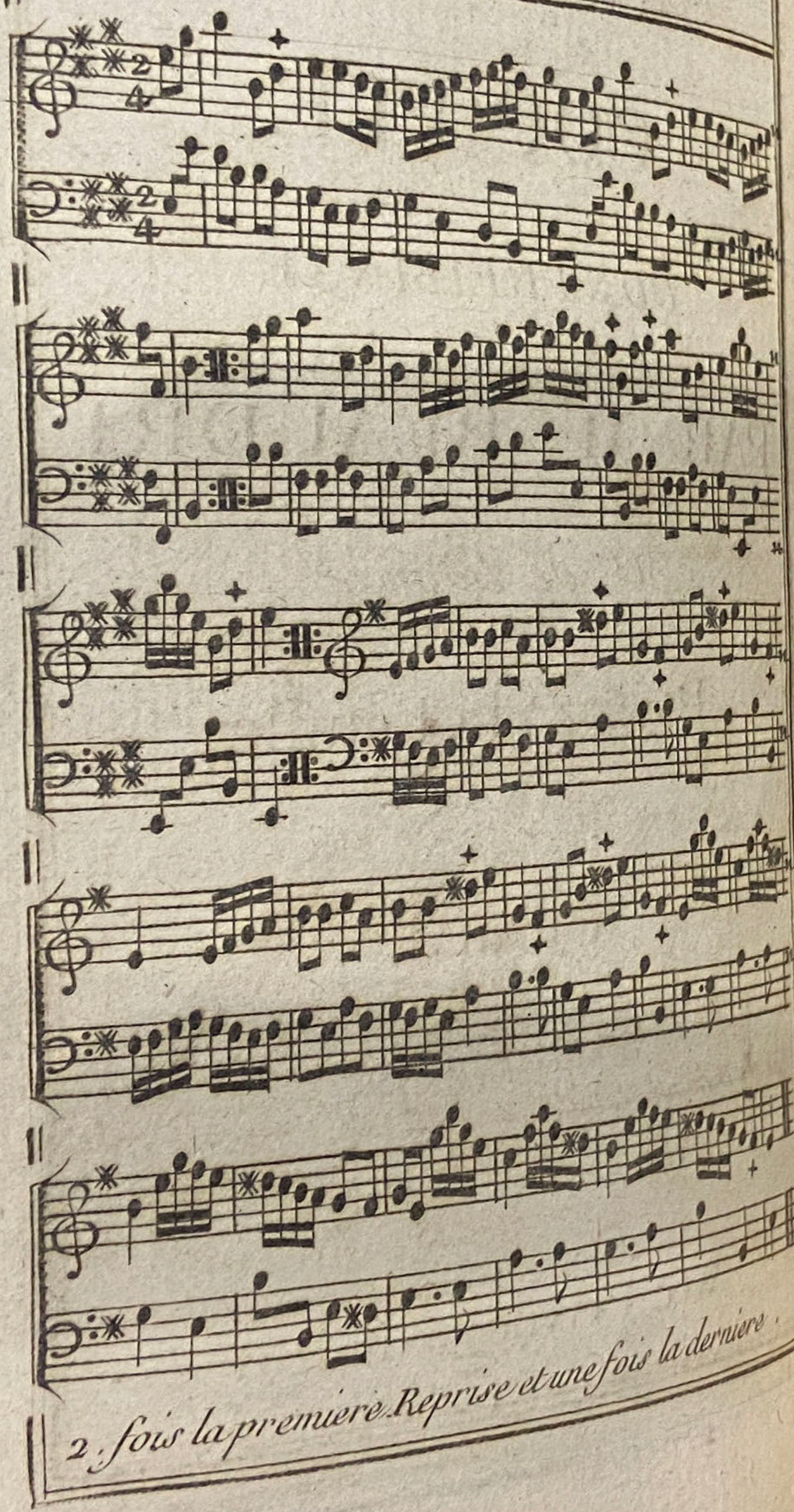
XII.



4. m.

LES BUOLEVARTS D'ORLEANS

Contredanse.



2. fois la premiere Reprise et une fois la derniere.