2.e Vol. 9.e Cah. 48.e Feuille.

LES QUATRE NYMPHÉES

contredanse

Nouvelle

Par M.r de S.A.G. Amateur

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez { *M.lle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale*
M.r Robert rue Banier à Orleans

Avec Privilege du Roy

LES QUATRE NYMPHES

DESCRIPTION des Figures de la Contredanse

Après le Rond ordinaire

1°. *4 Figurans vont en avant, les deux Cavaliers de leur main gauche prennent la droite des Dames qui leur font face, et entre sur les Côtés sans se retourner, les 4. autres Figurans se séparent par un Chassé ouvert et font un Rigaudon, tous 8. par ce moyen se trouvent sur 2. Lignes.*

2°. *Chaque Cavalier prend la main gauche de la Dame à côté de laquelle il se trouve, fait avec elle un tour sur le Coin, et la presente en dedans, tous 8. font un Rigaudon.*

3°. *Les 4. Dames font un Moulinet jusqu'a leur place, les 4. Cavaliers font deux Chassés a droite qui les mettent aux places vis-à-vis des leurs,*

4°. 5°. 6°. *Les 4. autres Figurans vont a leur tour en avant et repettent les mêmes Figures que les 4. premiers ont fait à l'exception que ce sont les Cavaliers que l'on presente en dedans et qui font le Moulinet jusqu'a leur places pendant que les Dames font deux Chassés sur leur gauche pour prendre les places vis-à-vis des leur.*

7°. *2. Cavaliers passent de biais, font un saut en se rencontrant et vont trouver leurs Dames.*

8°. *Les 2. autres Cavaliers font la même Figure.*

9°. *Un demi tour de Rond sur deux Côtés a gauche pour changer d'une place et Rigaudon,*

10°. *Un autre demi tour de Rond à droite sur les 2. autres Côtés pour changer encore d'une place et Rig. tous les 8. sont a leur place.*

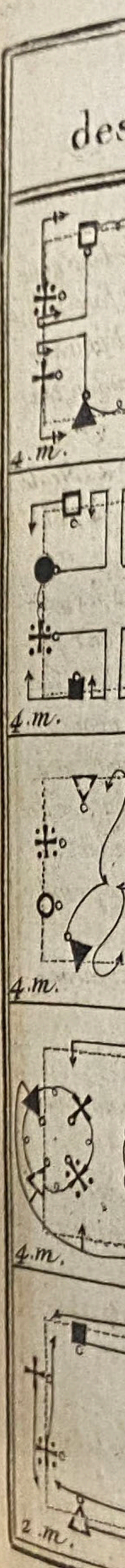
11°. *Ils font un simple Chassé Croisé.*

12°. *Chaque Cavalier prend de sa main droite la gauche de la Dame qu'il trouve au Coin et la fait passer sous son Bras.*

13°. *Tous huit achevent leur Chassés Croisé*

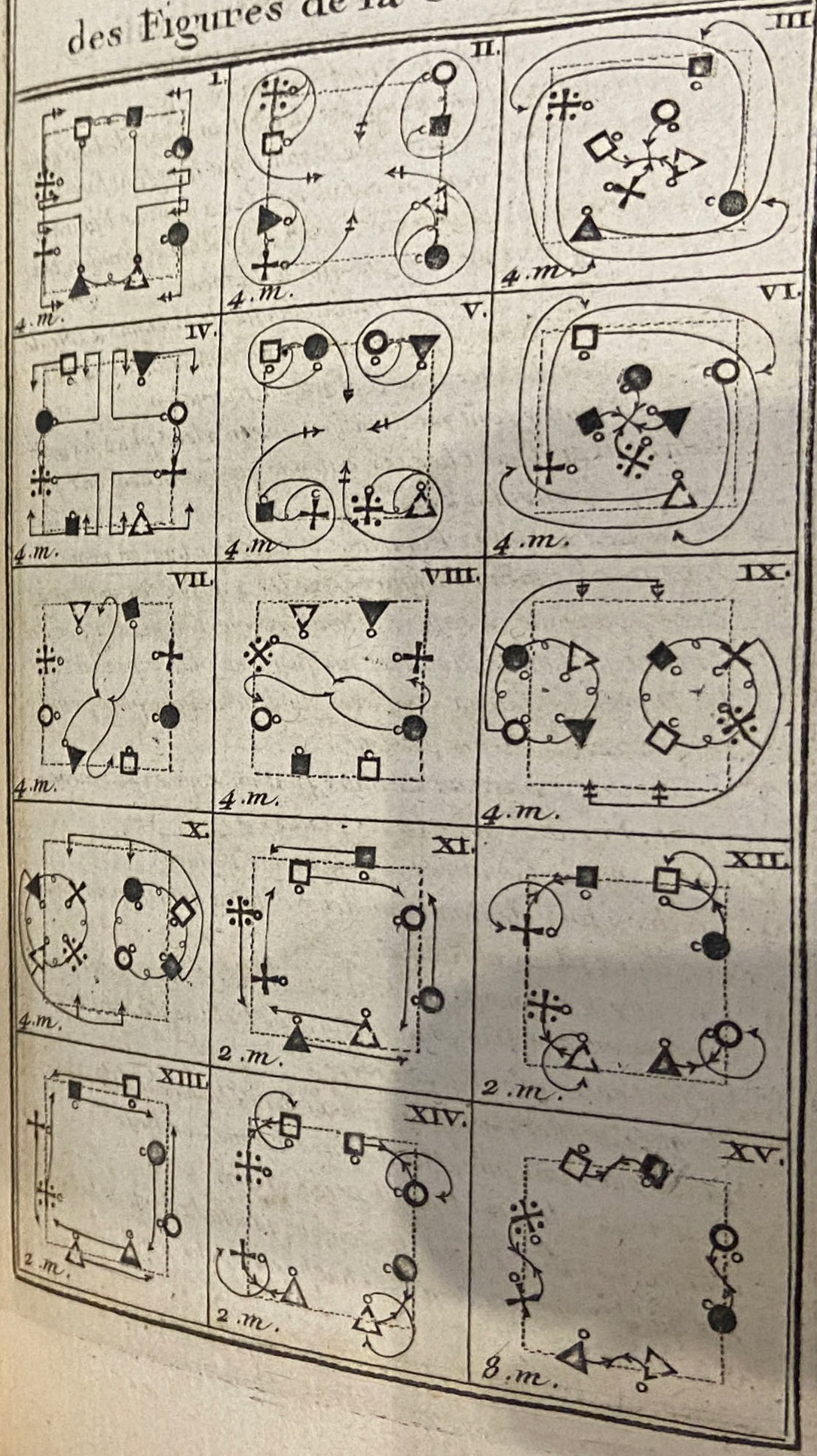
14°. *Chaque Cavalier prend de sa main gauche la droite de la Dame qu'il trouve au Coin et la fait passer sous son Bras.*

15°. *La Main.*

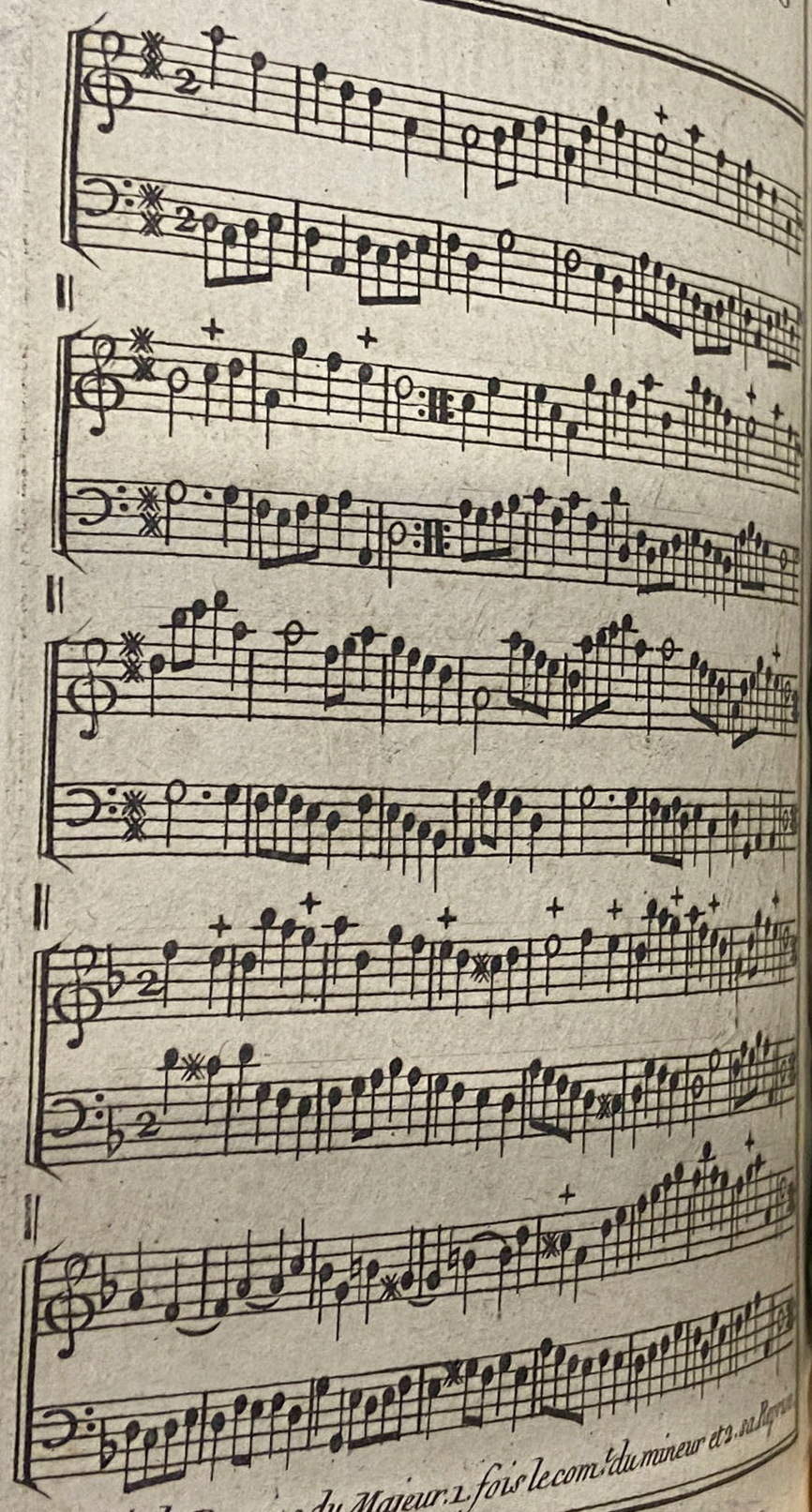


LES QUATRE NYMPHES

PLAN
des Figures de la Contredanse.



LES QUATRE NYMPHES
Contredanse.



2. fois la Reprise du Majeur. 1. fois le com.t du mineur et 2. fois la Reprise