2.e Vol. 11.e Cah. 55.e Feuille

LA

TROP-COURTE

Contredanse

PAR M.rs CAREL

M.tre de Danse

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez { *M.elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale.*
M.r Robert rue Banier à Orleans.

Avec Privilege du Roy

LA TROP-COURTE

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse.

Après le Rond ordinaire

1°. *Etant rangés sur deux Lignes, l'on fait le Chassé dou-*
- ble, dit de la Marquise, et Rigaudon.

2°. *Deux Moulinets de quatre en quatre.*

3°.
4°. } *Contrepartie des deux mouvemens cy dessus.*

5°. *Tous huit en avant et en arriere.*

6°. *Chaque Cavalier presentant les deux mains à la Dame*
qu'il à devant lui, tourne un demi-tour avec elle et
reste à côté d'Elle, Rigaudon.

7°. *Chaque Cavalier tenant sa Dame la fait Pirouetter sous*
le Bras et Rigaudon.

8°. *Les Dames font Pirouetter à leur tour leur Cavaliers*
et Rigaudon.

9°. *Quatre Figurans des Coins vont figurer vis-à-vis les*
uns des autres et se retirent en arriere.

10°. *Les quatre autres de même.*

11°. *Tous huit en avant et en arriere*

12°. *Chaque Cavalier presente les mains à leur Dame et*
tournant avec elle, reprennent leur place.

La Main

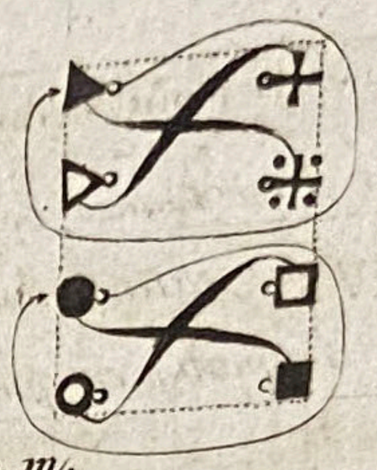
PLAN
des Figures de la Contredanse.

I.



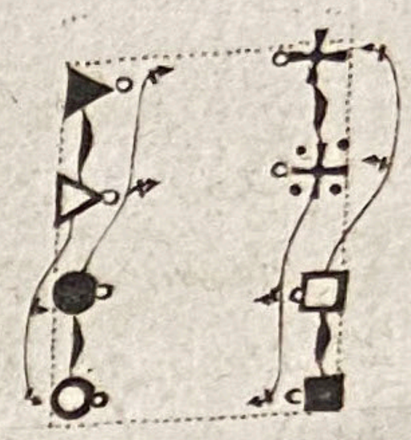
4. m.

II.



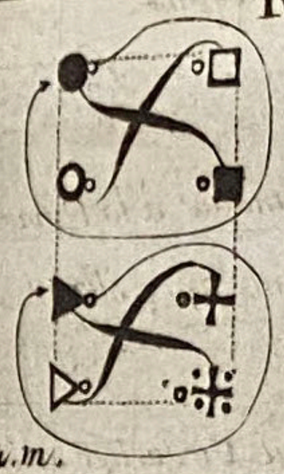
4. m.

III.



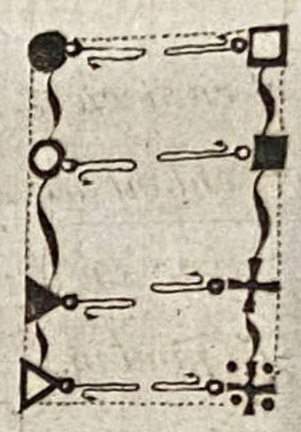
4. m.

IV.



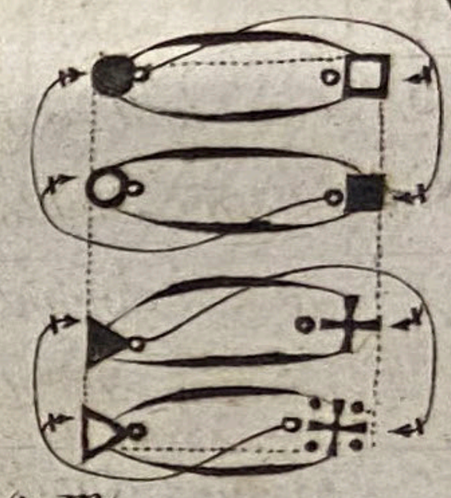
4. m.

V.
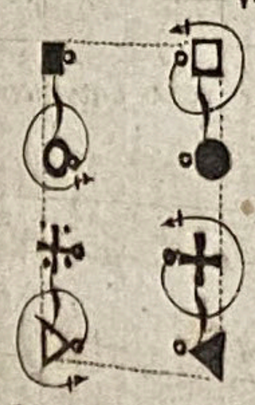


4. m.

VI.



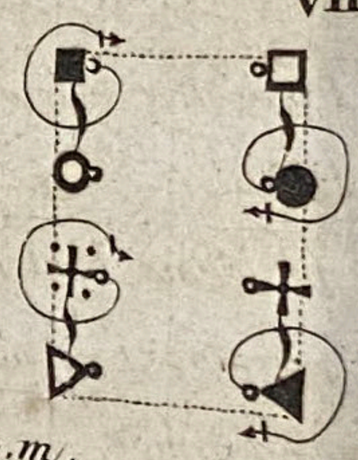
4. m.

VII.



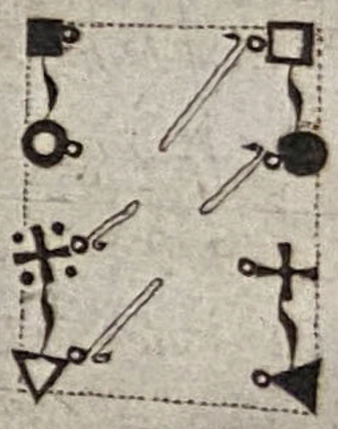
4. m.

VIII.



4. m.

IX.



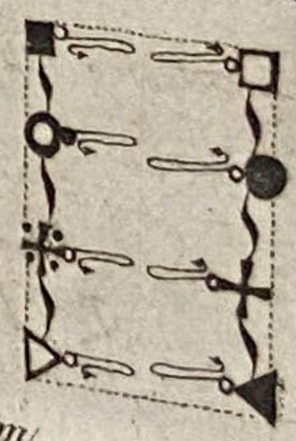
4. m.

X.



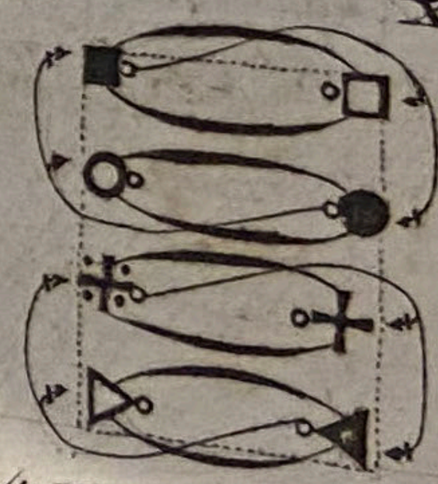
4. m.

XI.



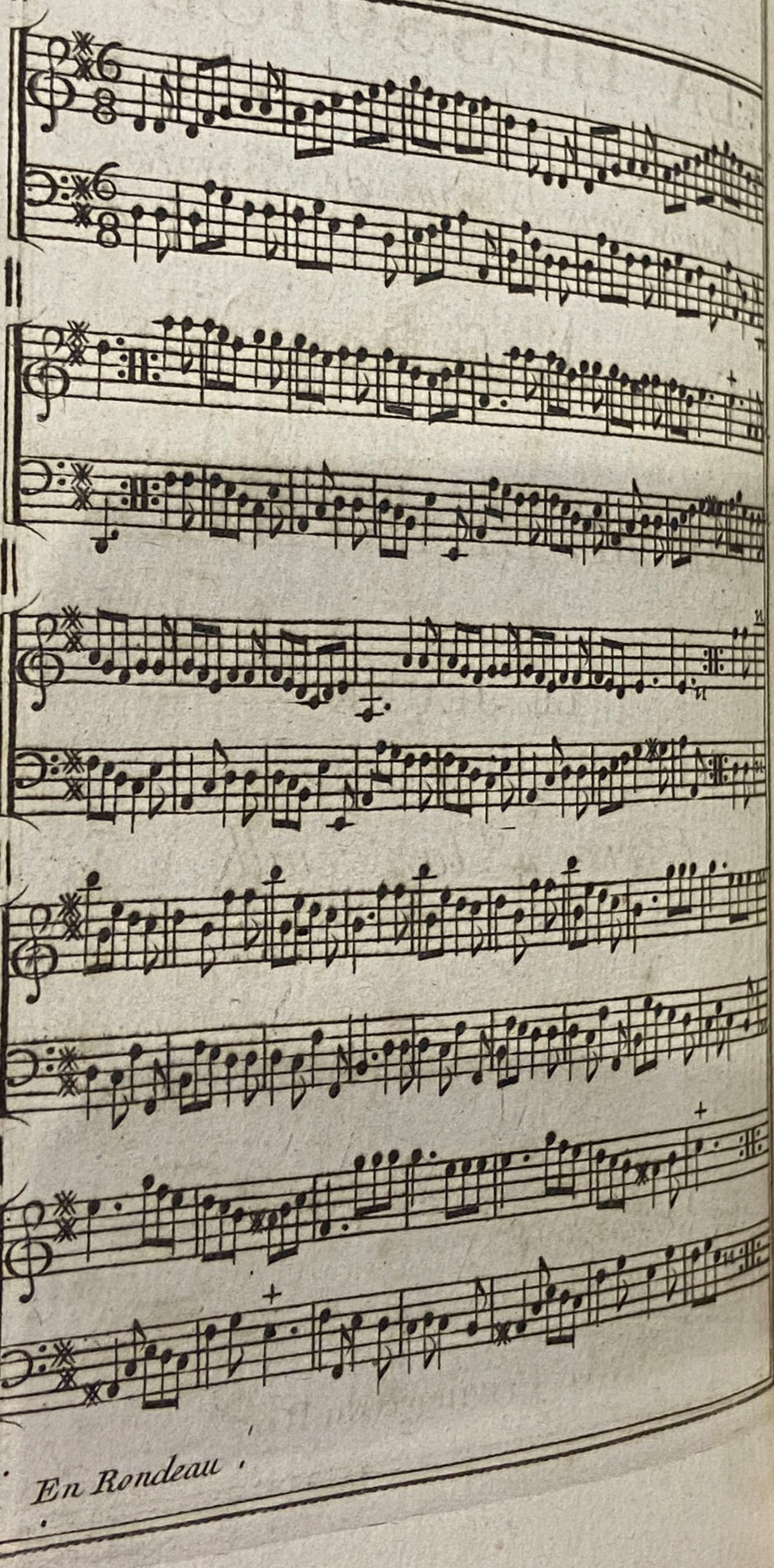
4. m.

XII.



4. m.

LA TROP-COURTE
Contredanse.



En Rondeau.