2.e Vol. 11.e Cah. 57.e Feuille.

LE

CZAR PIERRE

où

LA MOSCOVITE

Contredanse

PAR M.rs CAREL

M.tre de Danse

Prix 4.f la Feuille.

A PARIS

Chez { *M.elle Castagnery rue des Prouvaires*
à la Musique Royale.
M.r Robert rue Banier à Orleans.

Avec Privilege du Roy.

LA MOSCOVITE

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse

Après le Rond ordinaire.

1°. *Quatre Figurans passant à travers les uns des autres vont occuper les places vis-à-vis. et Rigaudon.*

2°. *Les quatre autres; Les Cavaliers sont à la droite de leur Dame.*

3°. *Chaque Cavalier faisant un quart de tour par sa droite Balance à la Dame devant qui il Figure, et en faisant le Rigaudon en arriere, il se trouvent Dos-à-Dos au milieu de la Contredanse.*

4°. *Alors presentant les Mains à la même Dame devant qui ils viennent de Balancer, ils font les trois autres quarts de tour qui les fait rentrer à leur places.*

5°. *Sans quitter la même Dame de la main droite, quatre vont en avant et en arriere puis .....*

6°. *les quatre autres.*

7°. *Toujours avec la même Dame l'on Chasse à gauche et l'on forme deux Lignes, comme elle se voyent dans le Plan.*

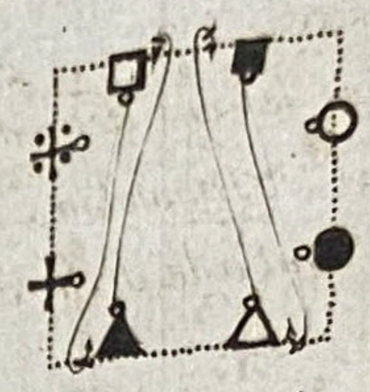
8°. *Les quatre qui occupent le milieu se prenant en Rond font trois quarts de tour à droite et rentrent à leur place où les Cavaliers ont leur Dame à gauche. Pendant ce tems les autres font l'Allemande et rentre au milieu pour y faire à leur tour (9e.)*

9°. *les trois quart de tour et ceux qui viennent de faire le Rond font l'Allemande qui les remet à leur place et leur Dame à leur droite.*

la main

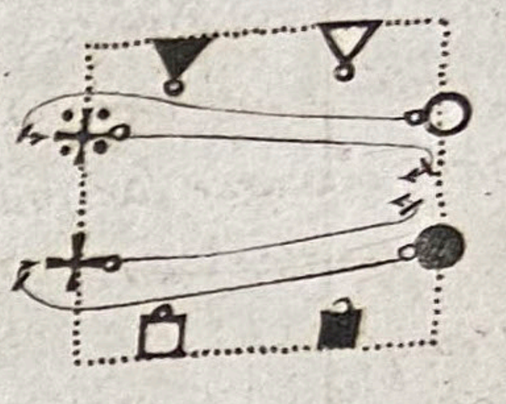
PLAN
des Figures de la Contredanse.

I.



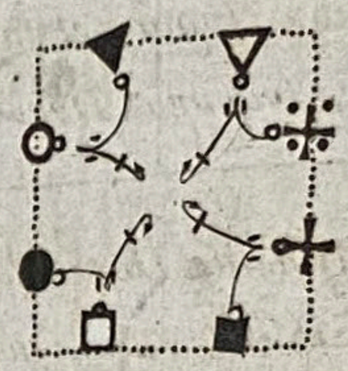
4. m.

II.



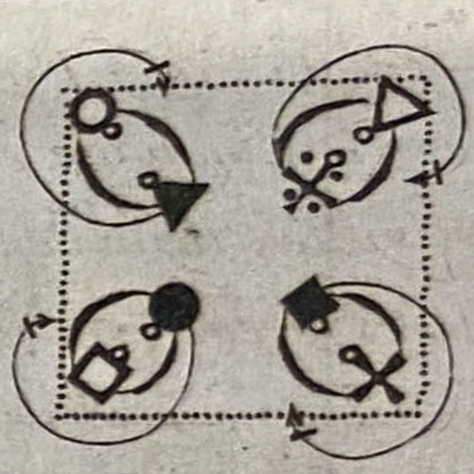
4. m.

III.



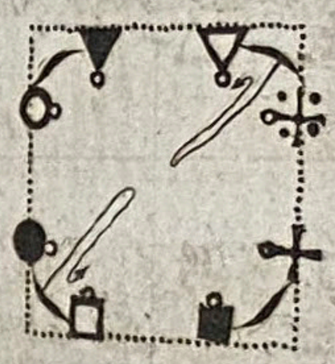
4. m.

IV.



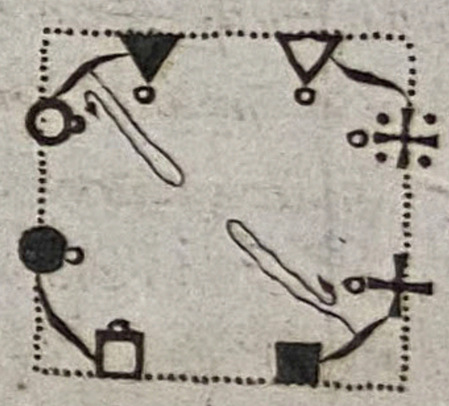
4. m.

V.



4. m.

VI.



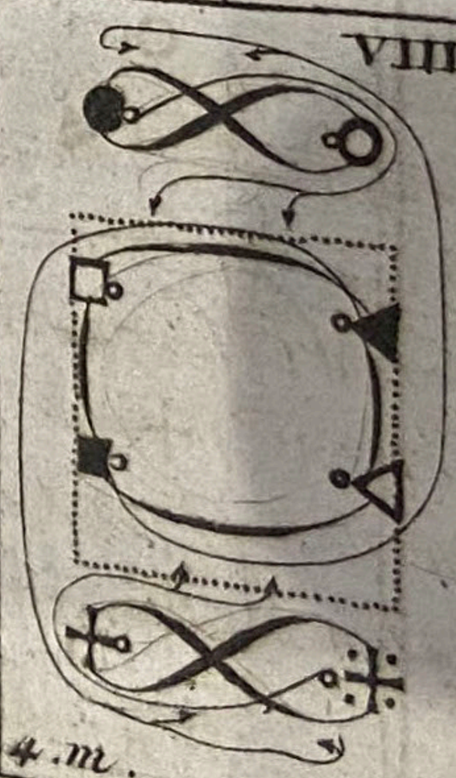
4. m.

VII.



4. m.

VIII.



4. m.

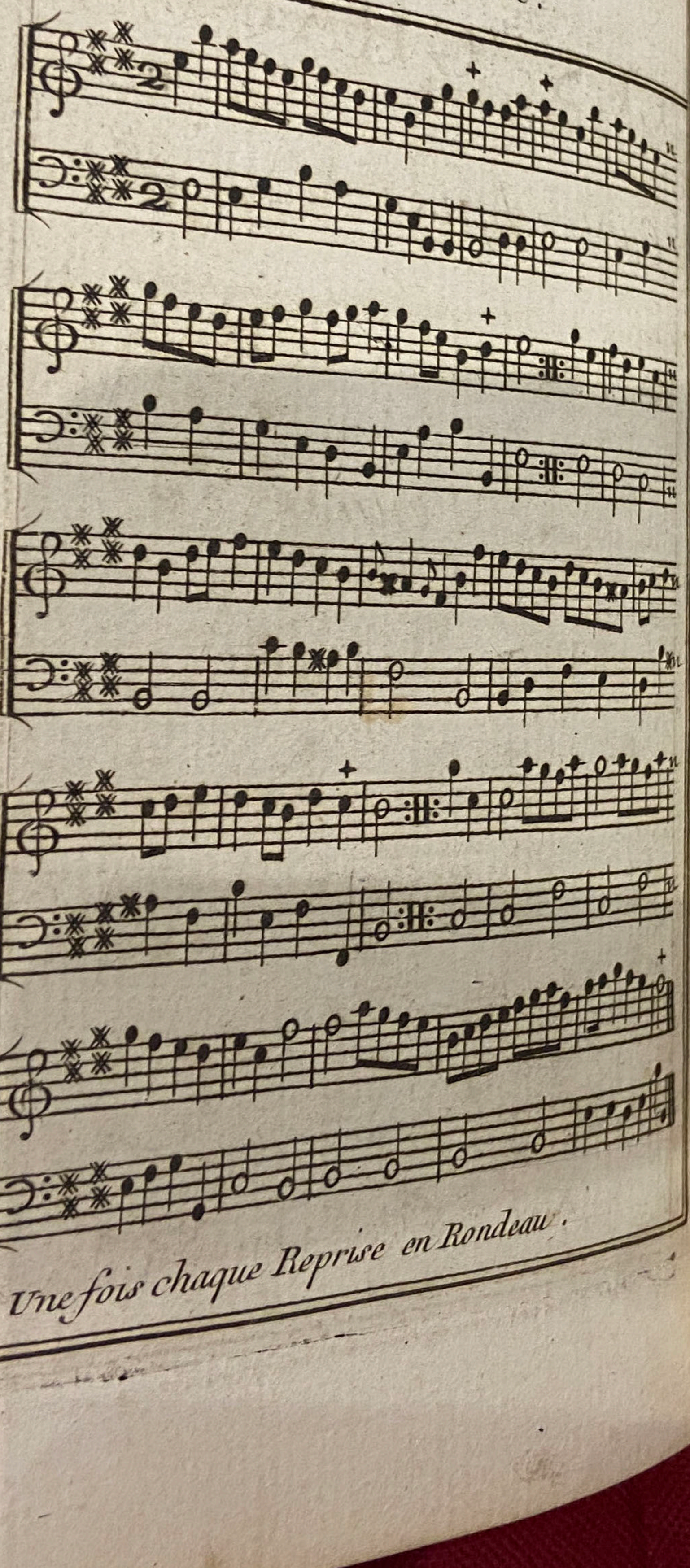
IX.



4. m.

LA MOSCOVITE

Contredanse.



Une fois chaque Reprise en Rondeau.