3.e Vol. 13.e Cay. 69.e Recueil

LA PESCHE

CONTREDANSE

Par M.r Papillon

M.tre de Danse en éxercice
au College de Ponlevoy.

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chéz M.elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique royale.

Avec Privilege du Roy.

LA PESCHE



DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse

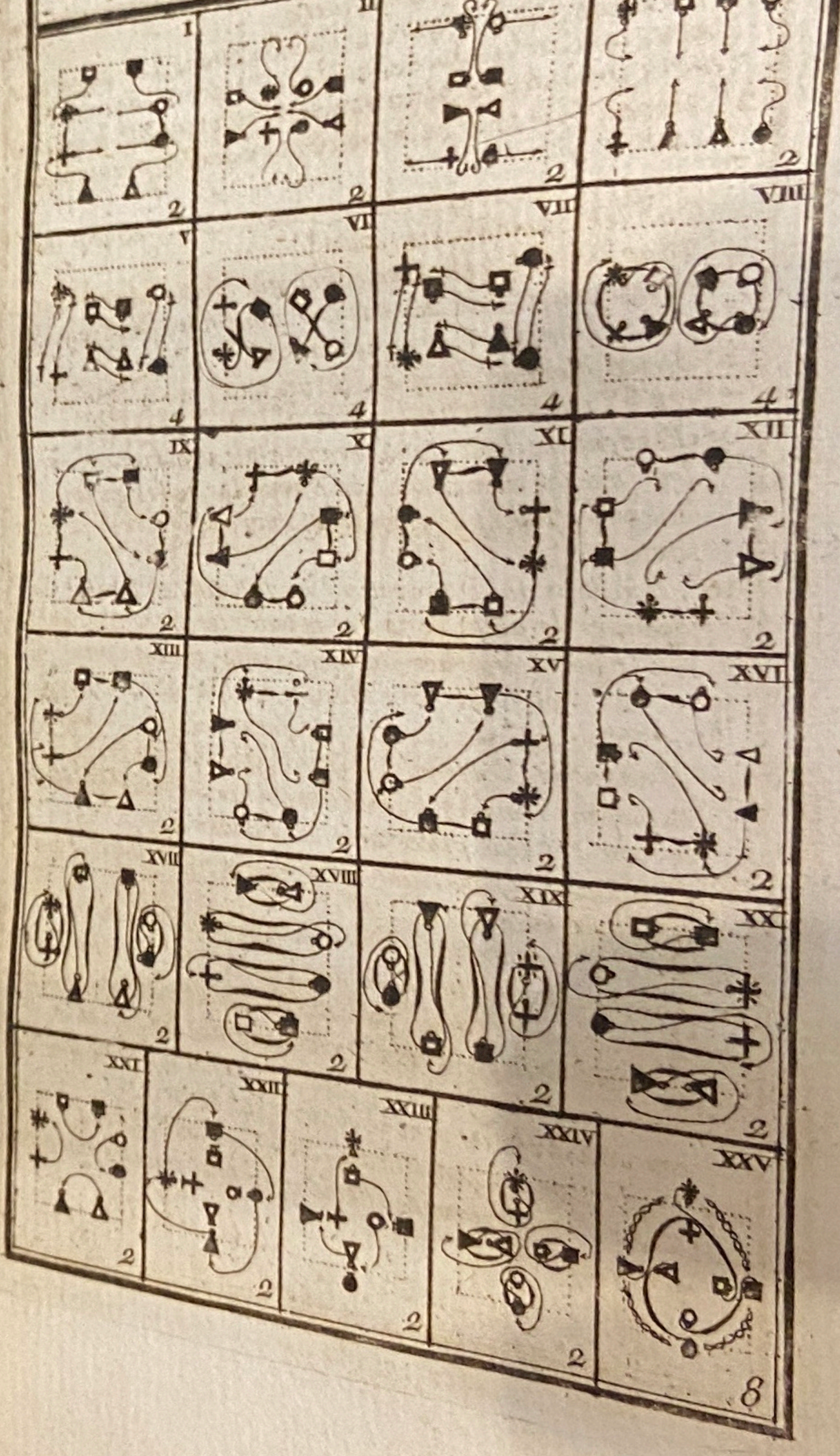
Après le Rond ordinaire

1°. Pendant que 4. figurans vont en avant, Les autres chas-
sent les Cav.s à gauche, les Dames à droite, de côté et
vont prendre la place que ceux-cy viennent de quitter
2°. Vont à leur tour en avant pendant que les premiers chas-
sent le côté.
3°. Tous font un simple chassé ouvert. Ce mouvement met
Tous les figurans sur deux lignes.
4°. Tous vont en avant; mais ceux qui sont à leurs places
se retournent dun quart de tour pour faire face à la Contred.e
5°. Tous chassent croisé et rigaudon.
6°. Deux Moulinet de 4. en 4. un tour.
7°. et 8°. Contrepartie de 5°. et 6°.
9°. Pendant que deux Cavaliers vis-à-vis vont figurer sur
leur gauche en menant leur Dame: les autres emmenant
aussi les leurs, passent, par un quart de Course, à la place
gauche
10°. Pendant que les premiers se retirant en arriere, vont
occuper la place vis-à-vis la leur; les Seconds continu.nt
leur course toujours du même côté, dun quart.
11°. et 12°. Suite de la même figure, jusque à ses places.
13°. 14°. 15°. 16°. Sont la suite et contrepartie des 4. Cazes precedens
17°. Pendant que deux Cav.ls vis-à-vis donnant les deux mains aux
Dames vis-à-vis et passent à leurs places, les 2. autres tournent
un tour sur leur places avec leurs Dames.
18°. Ces derniers passent à leur tour v-à-v. et les 1.ers font le tour sur
les places ou ils sont.
19°. 20°. Chacun rentre à ses places en la maniere quils les ont quitté.
21°. Chaque Cavalier tenant sa Dame, l'amene Balancer devant lui.
22°. et pend.t que les Dames font le Rig.n les Cav.ls s'esquivent et par
un quart de Course à gauche changent de Dames ... et —
23°. Lorsque les Car.s font le Rig.n les Dames par un même quart de
course à droite les vont rejoindre ... et alors ....
24°. Tous se donnent les deux mains et font un tour de rond.
25°. Trois quart de grande Chaine qui remet tous les figurans
à leurs places.

La Main.

LA PESCHE

PLAN
des Figures de la Contredanse



LA PESCHE
Contredanse.

en rondeau