3.e Vol. 14.e Cay. 79.e Feuille.

LA SAVOYARDE
OU
LES MARMOTES
Contredanse

PAR M.R D***

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chez M.elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale

Avec Privilége du Roy

LES MARMOTES

DESCRIPTION des figures de la Contredᵉ.

1°. Le grand Rond ordinaire

2°. Pendant que 4. vis-à-vis Chassent ouvert, les autres font le demi Carré pour se placer sur deux lignes

3°. Le Chassé de la Marquise et Rig.

4°. les Cavaliers vont Balancer devant les Dames et Rig.

5°. Tous font une demi Poussette

6°. Se tenant de 4. en 4. tous Balancent et .....

7°. se deployent pour former deux lignes contraire aux premieres

8°. Le Chassé de la Marquise et Rig.

9°. les Dames vont Balancer devant les Cavaliers et Rigaudon

10°. Une demi Poussette

11°. 4. se tenans en rond Chassent à travers les autres qui font le Chassé de la Marquise et Rig.

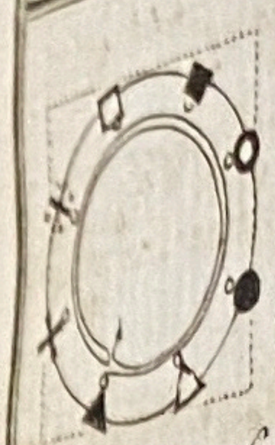
12°. Tous donnent les mains à leur Dames et ceux qui sont à leur places font un tour et demi de Rond, les autres passent Dos-à-Dos pour y rentrer, et font un demi tour

La Main

LES MARMOTES

PLAN des figures de la contred.e

I



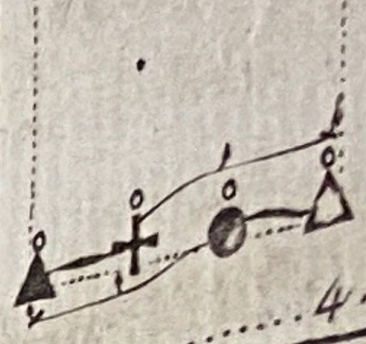
2. fois le Comt.... 16.

II



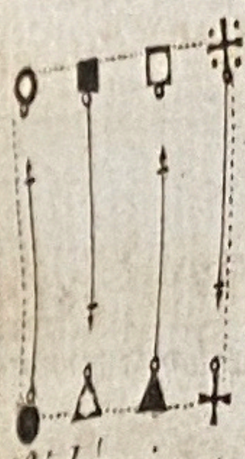
reprise ..... 4.

III



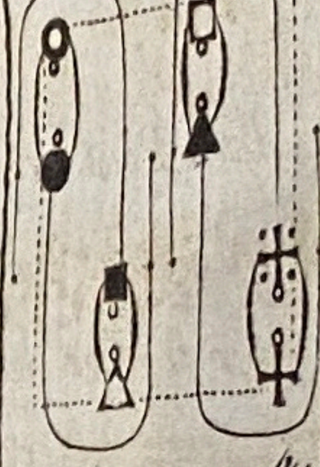
..... 4.

IV



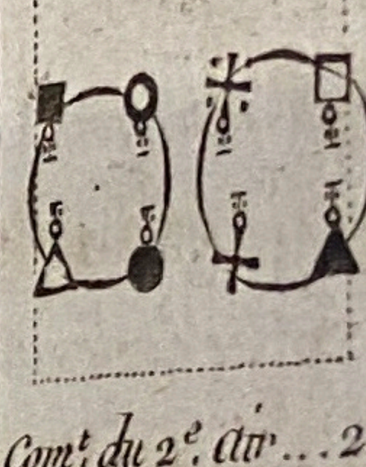
2.e fois la reprise .. 4.

V



..... 4.

VI



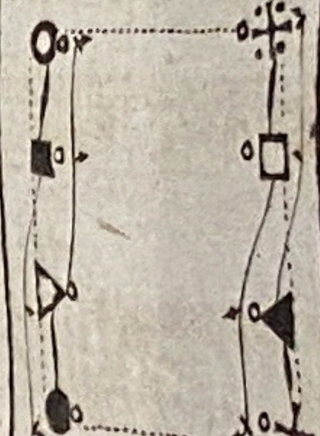
Comt. du 2.e. dit ... 2.

VII



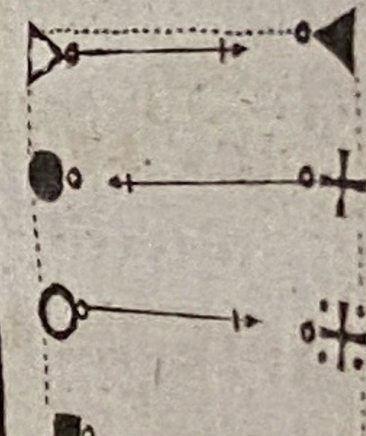
..... 2.

VIII



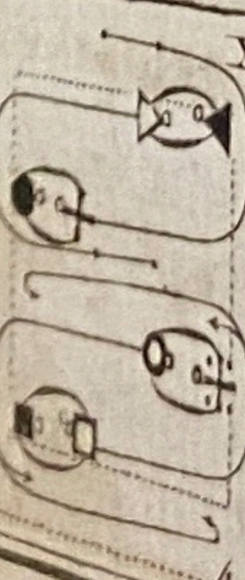
..... 4.

IX



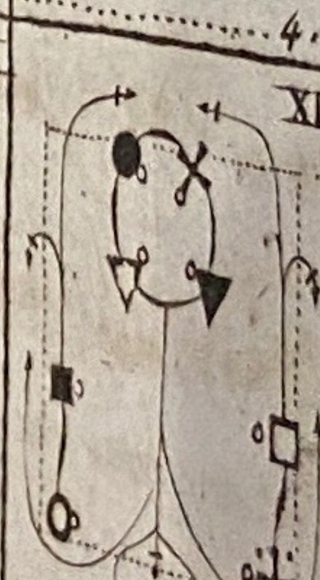
2.e fois ..... 4.

X



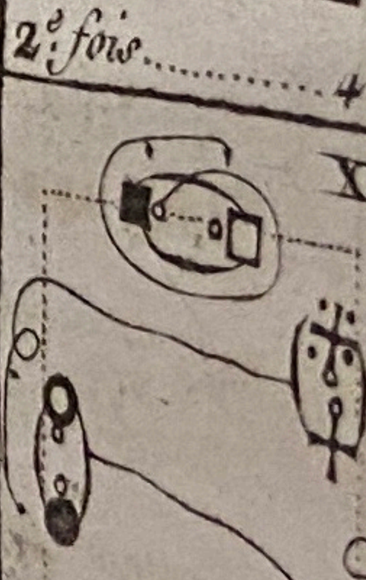
4.

XI



reprise 4

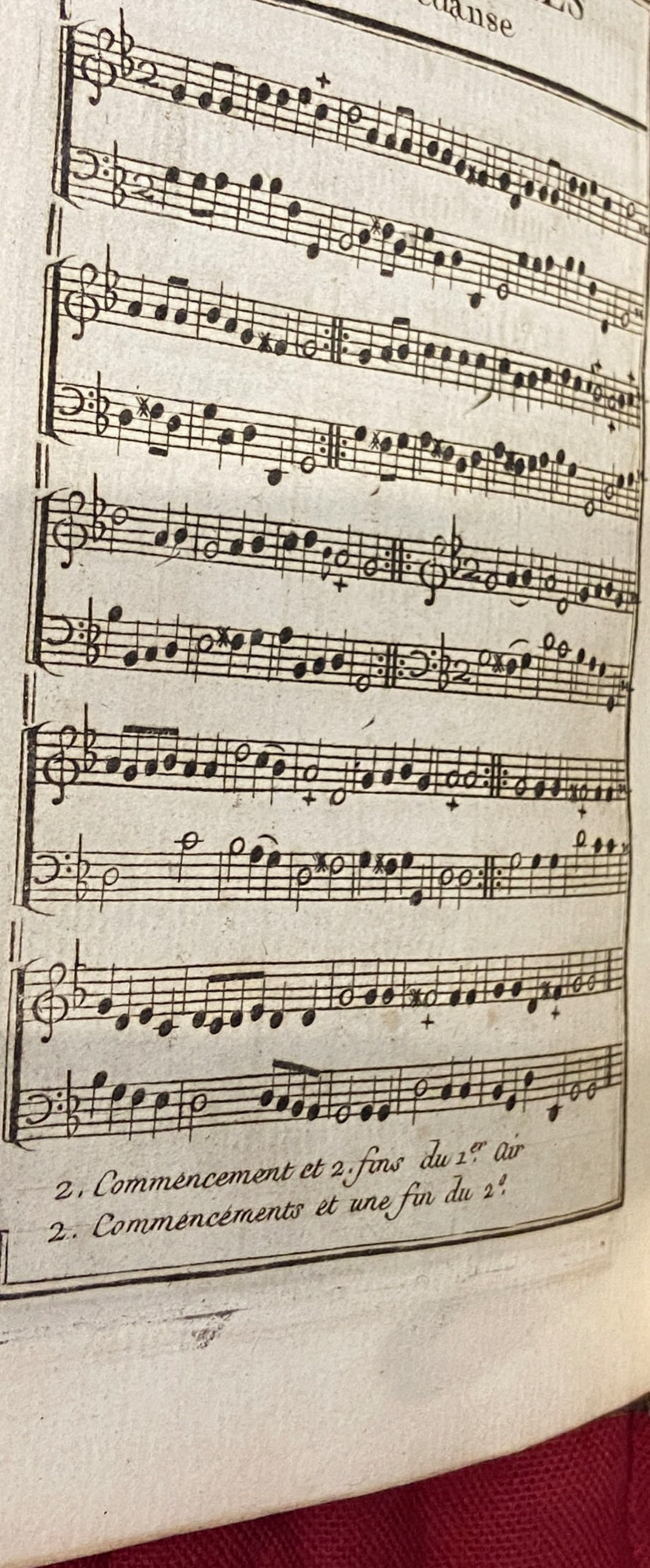
XII



4

LES MARMOTES

Contredanse



2. *Commencement et 2. fins du 1.er Air*
2. *Commencements et une fin du 2.d*