

I

Receuil  
DANGLAISE

ARRANGEE S A V E C L E U R S Traits.

Telle quel se danse, che la REINE  
Mis au Jour; Par M<sup>r</sup>. LANDRIN M<sup>tr</sup>e de danse,  
et Compositeur des Traits, des Contre-Danse

Prix 18 s le Receuil



APARIS

{ Landrin M<sup>d</sup> de Musique, et M<sup>tr</sup>e de dans  
rue des Boucheries S.<sup>t</sup> Germain  
proche le petit Marché  
échez { M<sup>lle</sup> Castagnery, rue des Prouvaires  
Et Aux Adresses, Ordinaires

A · P · D · R

## *2<sup>e</sup> Avertissement, Pour Dansez les Anglaise*

Il n'y a Jamais de grand rond, Les CV<sup>s</sup> Sont  
sur une ligne, et leurs dames Sur lautre, vis -a-vis  
lun de lautre, Ce que lon nome Couple,  
Toutes les anglaises se dansent de même.  
**D**abord le premier Couple, commence la figure,  
et Continue jus qu'au bout de la danse, qui peut  
être autant de personnes, que lon le desire, pour

### *1<sup>er</sup> ANGLAISE, Blac Danse*



### *2<sup>me</sup> ANGLAISE, Cosack*



vu que les Couple Soit Complet, et sitot qu'il y a deux Couple de passer, Ceux qui tiennent la place des premiers, Commencent de même la Figures que les autres, Ce qui Continue jus quau dernier,

L'anglaise est finie, lors que les premiers sont aleurs Place

---

1<sup>er</sup> ANGLAISE, Blac Danse

Figures

1<sup>er</sup>. Lorsque l'air Commence, le premie C<sup>ou</sup>s Croise les mains avec sa dame, il décent den  
d'un Couple, dans le milieu

2. Le C<sup>ou</sup>s en quittant sa dame, Croise les mains avec la 3<sup>me</sup> dame, remonte a sa place, et de  
suite la remènent a la siene

3. Il reprend sa dame, étoient faire un rond de q  
entier, avec Ceux qui sont remontez a sa pla  
ce, et il se trouve - avoir gagnez une place,  
On Continue la même Figures, alternativem

---

2<sup>me</sup> ANGLAISE, La Cosack

Figures

1<sup>er</sup>. Les 2 p<sup>er</sup>, Couple, en moulinet de la main  
droite un demi tour.

2. De même un demitour de rond jus que ses plac

3. Le p<sup>er</sup> Couple se Croisent les mains, et décent  
de 2 Couple dans le milieu, en suite revienn  
sur leurs place, et en se quittant les mains,  
retournez pour la suite

*3<sup>me</sup> ANGLAISE The of Rochester*



*4<sup>me</sup> ANGLAISE de la Reine*



*5<sup>me</sup> ANGLAISE de la Reine*



tournent autour du 2<sup>e</sup> Couple, pour prendre  
la place des 2<sup>me</sup>

4.5 Le C<sup>o</sup>s va donner les 2 mains ala 2<sup>me</sup> dame,  
ainsi que sa dame au 3<sup>me</sup> C<sup>o</sup>s tourne un tour,  
en suite le C<sup>o</sup>s va ala 3<sup>me</sup> dames, et ladames  
au 2<sup>me</sup> C<sup>o</sup>s de même tourne un tour Comme  
il ont fait

6. En se faisant face font des petit pas sans se  
tenir, étrentrent aleurs 2<sup>me</sup> places

On Continue la même Figures, alternativement

---

**3<sup>me</sup> ANGLAISE Thé Crof Rochester**  
**Figures**

1<sup>e</sup>. La p<sup>er</sup> dame vas donner les 2 mains au 2<sup>me</sup>  
C<sup>o</sup>s, tourne un tour avec lui, revient a son C<sup>o</sup>s  
tourne un tour étel, revient a sa place

2. Contrepartie pour le Cavallier

3. Les 2 même Croisent les mains, décendent dan  
couple, remontent aleurs place, éten sequittan  
tournent au tour du 2<sup>me</sup> Couple, pour  
gagner une place

4.5 La chaine anglaise en tierce

On Continue la même Figures, alternativement

---

6<sup>e</sup> ANGLAISE, de la Reine

7<sup>me</sup> ANGLAISE, de la Reine

8<sup>me</sup> ANGLAISE, étp<sup>er</sup>. de  
Lembasadeur D'angletaire

*4<sup>me</sup> ANGLAISE , de la Reine*

*Figures*

- 1<sup>er</sup>. Le p<sup>er</sup> C<sup>v</sup>s va donner les 2 mains a la 2<sup>me</sup> dame, tourne un tour et rentre a sa place.
2. La même chose pour la p<sup>er</sup> dame
3. La p<sup>er</sup> Dame va tourner au tour du 2<sup>me</sup> C<sup>v</sup>s, revient tourner autour de la 2<sup>me</sup> dame, pour être dans le milieu, pendant lequel son Cavallier fait la même chose, et revient aussi dans le milieu.
4. La p<sup>er</sup> Dame donne la main droite a la 3<sup>me</sup> D<sup>me</sup>, et la main gauche au 3<sup>me</sup> C<sup>v</sup>s, de même le C<sup>v</sup>s donne la main droite au 2<sup>me</sup> C<sup>v</sup>s et la main gauche a la 2<sup>me</sup> dame, pour être sur 2 ligne, de Biais, 3 personnes reculent en arriere, pendant que les autres viennent en avant, de même. Ceux qui ont été en avant viennent en arriere
5. Le p<sup>er</sup> Couple en se faisant face tourne un tour dans le milieu sans se tenir et rentre a la 2<sup>me</sup> places

*On Continue la même Figures, alternativelement*

---

*5<sup>me</sup> ANGLAISE , de la Reine*

*Figures*

- 1<sup>er</sup>. Les 4 p<sup>ers</sup> en rond 3 quart detour,
2. La chaine anglaise en tiere, et les seconds prennent la place des premiers
3. Les 2 p<sup>ers</sup> se croisent les mains, descendent et retourné pour la suite, qui est a la fin delair



*dans le milieu, et en se quittant les mains tournent au tour des seconds pour gagner une place*

5. *Le p<sup>er</sup> C<sup>ou</sup>s en ferant des petit pas, va devant la 3<sup>me</sup> dame, de même la p<sup>er</sup> dame va devant le 2<sup>me</sup> C<sup>ou</sup>s*

6. *Desuite les 2 p<sup>ers</sup> se donnent les 2 mains, et tournent un tour dans le milieu*

7. *La p<sup>er</sup> Dame en ferant de même des petit pas, va devant le 3<sup>me</sup> C<sup>ou</sup>s, et son C<sup>ou</sup>s devant la 2<sup>me</sup> dame, font la même chose que la Figures precedente, et rentre a la 2<sup>me</sup> place*

*On Continue la même Figures, alternativement*

### *6<sup>me</sup> ANGLAISE de la Reine*

#### *Figures*

1<sup>er</sup>. *Les 4 p<sup>ers</sup> en Balançant, vont en moulinet un demitour de la main droite*

2. *Demême Balançent, et font le rond un demitour*

3. *Le p<sup>er</sup> Couple Croise les mains, décent d'une place, reviennent sur leurs places*

éten quittant les mains, tournent au tour des  
Seconds, pour gagner une place —

4.5. La chaîne anglaise, entière —

On continue la même Figures, alternativement.

---

### 7<sup>me</sup> ANGLAISE de la Reine —

#### Figures

- 1<sup>er</sup>. Les 4 p<sup>ers</sup>, Balancent éten moulinet un  
demitour
  2. Les 4 même Balancent, et la desmichaîne anglaise
  3. 4<sup>e</sup> Lep<sup>er</sup> Couple passe chaqueun par derrière  
les Seconds, de leurs Cottes, et traversent  
entre les 3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> Couple, pour revenir  
sur leur p<sup>er</sup> place, par derrière les autres.  
desuite, se donnent les mains dans le  
milieu, et tournent au tour sur place
  5. La p<sup>er</sup> Dame Balance devant le 2<sup>me</sup> C<sup>ou</sup>s,  
et sont C<sup>ou</sup>s devant la 2<sup>me</sup> Dame —
  6. Les 2 même se donnent les 2 mains dans  
le milieu, et tournent un tour
  7. Il Balancent devant le 3<sup>me</sup> Couple —
  8. Se redonnent les 2 mains dans le milieu, et  
tournent 3 Quart de tour
  9. De même dans le milieu il balancent, et  
font un demitour d'allemande —
  10. Il Repétent le ballans et l'allemande, et  
ensuite rentrent au 2<sup>me</sup> place —
- On continue la même Figures, alternativement.

*8<sup>me</sup> ANGLATÈRE , et p<sup>er</sup>  
Qui a été dansé chez l'embasadeur d'Angleterre  
Figures*

1. *Le p<sup>er</sup> C<sup>o</sup>s avec la 2<sup>me</sup> Dame, Balancent  
se donnent les 2 mains, tournent un tour  
dans le milieu, étrivent leurs places*
  2. *La p<sup>er</sup> Dame, repête la même chose, avec  
le deuxième Cavallier*
  3. *Le p<sup>re</sup> Couple, croisent les mains des endent  
des Couple dans le milieu, de suite reviennent  
sur leur place, en se quittant les mains,  
tournent par derrière le 2<sup>me</sup> Couple, pour  
gagner une place*
  4. *Le p<sup>er</sup> Couple fait un huit de chiffre, chacun  
sur sa ligne, la dame passe par devant, la 3<sup>me</sup>  
dame, et par derrière la 4<sup>me</sup>, en suite revient  
par devant la 4<sup>me</sup>, et par derrière la 3<sup>me</sup>,  
dame, jus que la 2<sup>me</sup> place, le C<sup>o</sup>s de son  
coté fait la même chose*
- On continue la même Figures, alternativement*
-

11

*9<sup>me</sup> ANGLAISE , et 2<sup>me</sup>*  
*De chez lembara-deur*

*Figures*

- 1<sup>er</sup> Les 4 p<sup>er</sup> en moulinet de la main droite, un demitour*
  - 2. Demême l'autre demi tour, de la main gauche*
  - 3. Le p<sup>er</sup> Couple, Croisent les mains, descendent de 2 Couple, en suite reviennent sur leurs places, et en se quittant les mains tournent au tour des Seconds, pour gagner une place*
  - 4. Le p<sup>er</sup> et le 3<sup>me</sup> Couple, font un demitour de rond a droite, et l'autre demitour a gauche*
  - 5. 6. Les p<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> Couple, font la chaîne anglaise entiere, et le p<sup>er</sup> Couple reste a la 2<sup>me</sup> place*
- On Continue la même Figures, alternativement*

*Fin des anglaise*

---

Traits des Figures, des Contre-Danses anglaises

Premier. ANGLAISE Blac danse

			Lon Continue la même Figures
--	--	--	------------------------------------

2<sup>me</sup> ANGLAISE La Cosack

--	--	--	--

		Lon Continue la même Figures	
--	--	------------------------------------	--

3<sup>me</sup> ANGLAISE Thé of Rochester

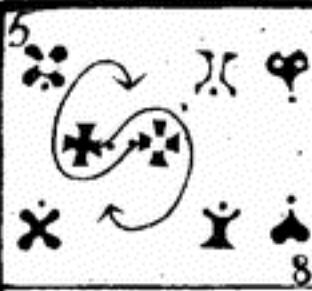
--	--	--	--

			Lon Continue la même Figures
--	--	--	------------------------------------

4<sup>me</sup> ANGLAISE dela Reine

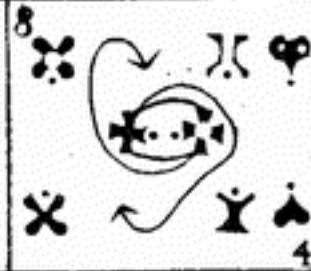
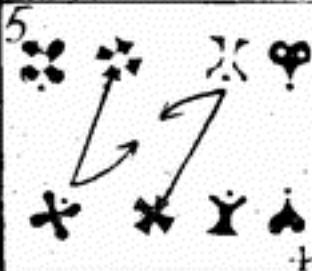
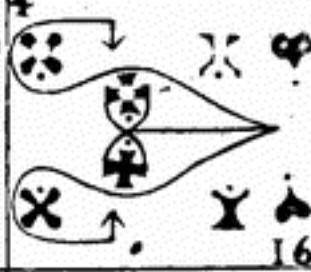
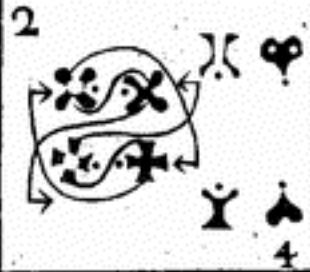
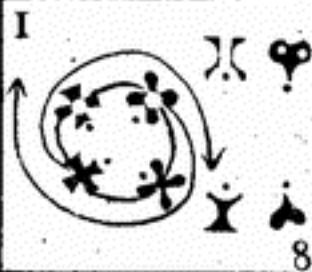
--	--	--	--

La fin de la Figures, est al autre page

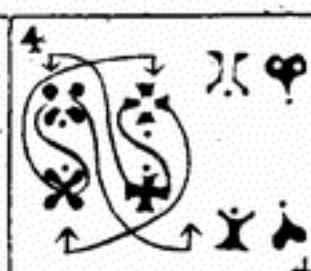
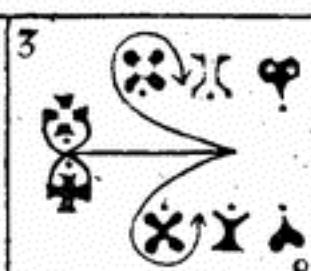
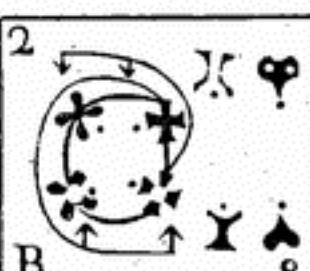


*On Continue  
la même  
Figures.*

*5<sup>me</sup> ANGLAISE  
de la Reine*

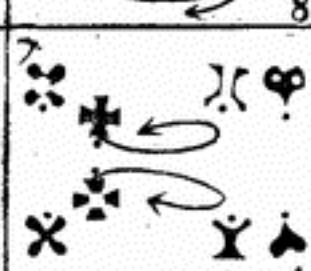
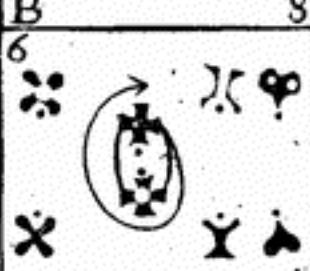
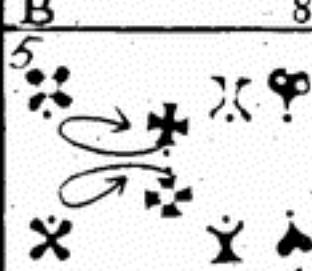
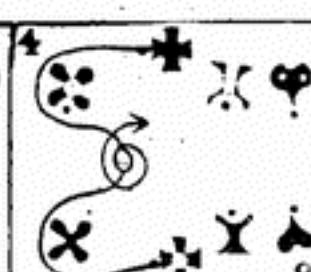
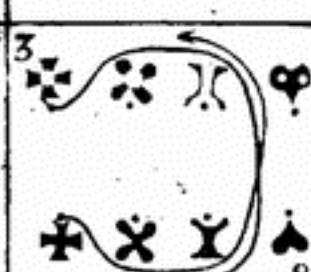
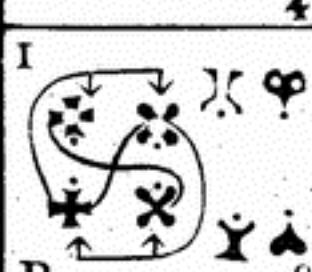


*6<sup>me</sup> ANGLAISE de la Reine*

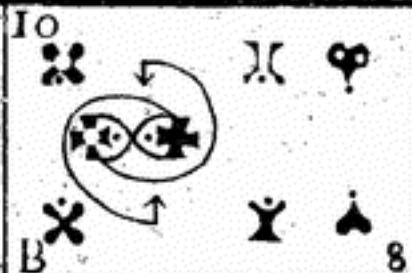
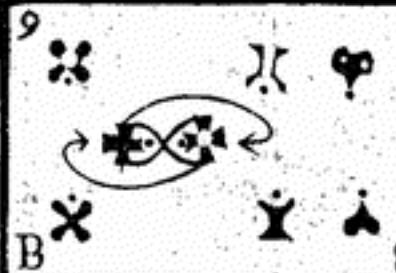


*On Continue  
la même  
Figures.*

*7<sup>me</sup> ANGLAISE  
de la Reine*

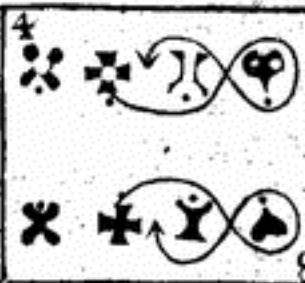
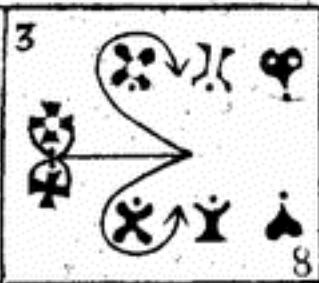
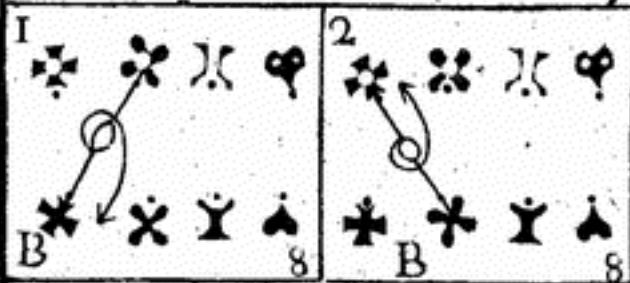


*tournez la Feuille pour la fin de la danse*

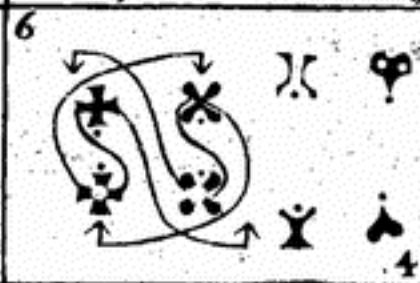
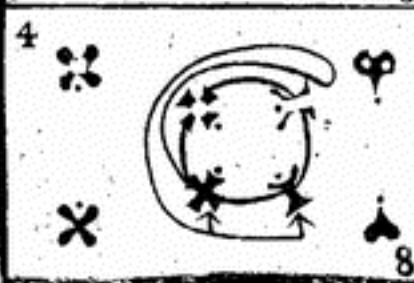
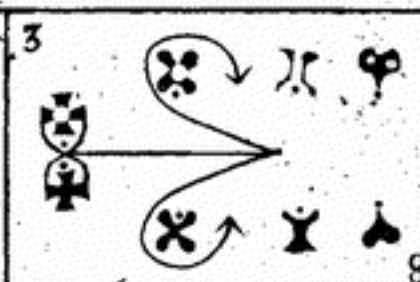
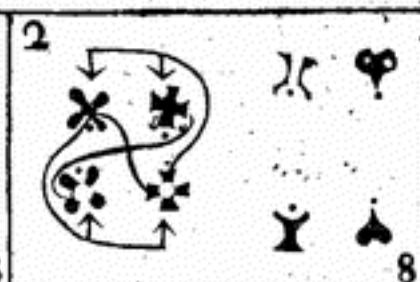
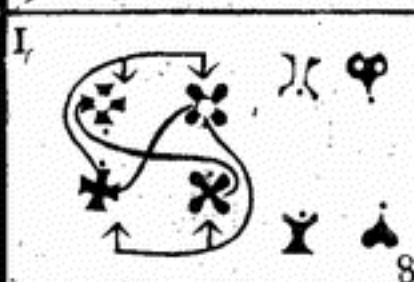


*On Continue  
la même  
Figures*

*8<sup>me</sup> ANGLAISE, et p<sup>er</sup> de l'embasadeur*



*9<sup>me</sup> ANGLAISE, et 2<sup>me</sup> de l'embasadeur*



*On Continue la même Figures, alternativement  
Gravé par Landrin*