3.e Vol. 16.e Cay. 83.e feuil.

LA BELLE-GÉORGETTE Contredanse

Par M.rs Perrin et la Hante Mtres de Danse.

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chéz M.elle Castagnery rue des Prouvaires, à la musique royale

Avec Privilege du Roy

Juillet 1765.

LA GEORGETTE

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse

N.a Quoi qu'il y ait longtems que les amateurs de Danse nous demaident les Contredanses de M.rs Perrin et la Hante décrites suivans les Signes de notre Choregraphie, nous avons toujours attendu à le faire, tant à cause du grand nombre d'autres que nous avions a leur presenter que pour ne pas faire tort à l'Edition de ces messieurs. Mais seachant que cette édition est épuisé et leur Privilege expiré, nous avons cru ne pouvoir plus nous refuser aux instances que l'on nous fait: C'est pourquoi nous décrirons Chorographiquement 3. au 4. de celles de leurs Contredanses, qui plaisent davantage au Publie. Celle-cy à eu assez de cours, elle s'éxécute ainsi ....

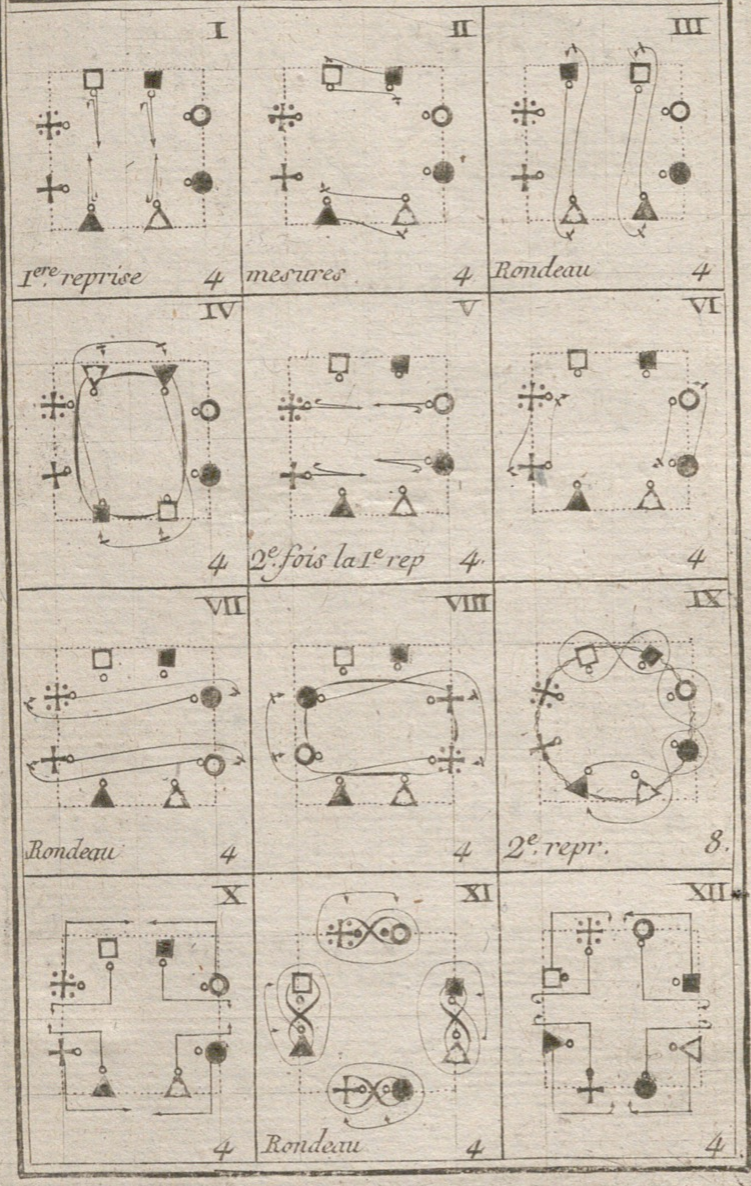
Après le Rond Ordinaire.

1°. Quatre figurans vis-à-vis vont en avant et en arriere.
2°. Les mêmes chassent croisé et Rigaudon.
3°. Ils traversent aux places vis-à-vis et rigaudon.
4°. Et se prenant les mains en rond dont ils font un demi tour qui les remet à leur place.
5°, 6°, 7°, 8°. Les quatre autres repetent la même figure.
9°. ... tous huit font un demi-tour de Grande-Chaine et revienent sur leur pas, à leurs places, par un même demi-tour.
10°. Tous font la moitié du Carré de Mahoni.....
11°. et à la moitier, font un tour d'Allemande et Rigaudon, avec la Dame quils rencontrent.
12°. tous achevent le Carré, qui les remet à leurs places.

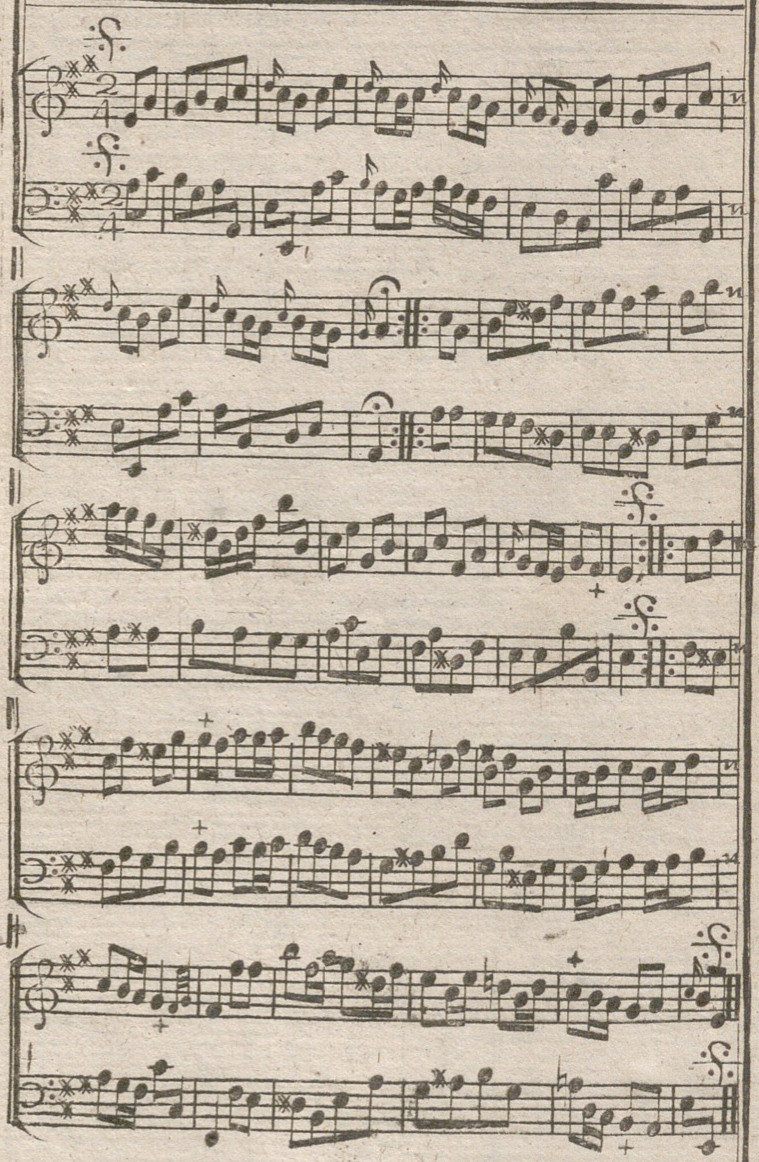
La Main.

LA GEORGETTE

PLAN
des Figures de la Contredanse



LA GEORGETTE
Contredanse



2. fois la 1re Repr. en rondeau. 1 fois la 2e. et le rondeau.