49

LE
BALLET ALLEMAND
Contredanse
Dansée dans les Bosquets de
ZÉPHIR & FLORE
Dediée
AUX DAMES
Par
M^r. T×××××× *Amateur*

Prix 4^f. la feuille

A PARIS

Chez { M^r. Jolivet *M^d. de Musique rue Françoise à coté de la petite porte de la Comédie Italienne à la Muse Lyrique*
M^lle Castagneri rue des Prouvaires a la Musique Royale

A.P.D.R

6883

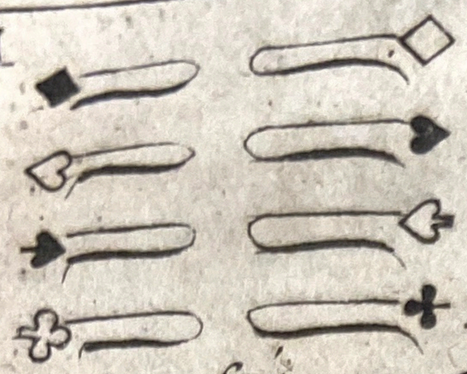
DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse

1. Tous huit sur deux lignes vont en avant et en arrière deux fois au lieu du grand Rond ordinaire.
2 Les Cavaliers prennent leurs Dames sous les bras, les Dames apuient leurs bras sur ceux des Cavaliers qui les font tourner sur places; et tournent autour d'elles un tour.
3 Les Dames posent leur main gauche sur l'épaule droite de leur Cavalier; Les Cavaliers passent leur main droite derriere leur Dame et leur tiennent en devant la main droite avec leur gauche: Dans cette position les Cavaliers tournent sur places et font tourner leurs Dames autour d'eux: 1 to ur
4 Les Dames aiant leur main gauche sur l'épaule de leurs Cavaliers, les Cavaliers les présentent en moulinet de la main droite et forment le Rond autour d'elles; et les Dames et leurs Cavaliers se regardent, un balancé. et un demi tour c'est à dire jusqu'à l'ang le opposé.
5 Les Dames quittent le moulinet tous se rangent comme pour former les deux lignes; en observant que les Dames et Cavaliers des deux extremités se joignent pour former le Rond. tous les huit étant en Rond; Les Cavaliers reçoivent de la main droite la gauche de leurs Dames qui est sur leur épaule, vont prendre de leur gauche la droite de la Dame a droite; un regard sous le bras et un balancé avec elle
6 Les Cavaliers quittent les Dames qu'ils tiennent de la main gauche sans quitter leurs Dames qu'ils tiennent de la droite; font avec elles une passe sous le bras et tous se rangent sur les memes 2. lignes. les Cavaliers a la droite de leurs Dames.
7 Les Cavaliers tenant encore de la main droite la gauche de leurs Dames leurs prennent la droite avec leurs gauches: font avec elles une poussette sur les memes lignes en laissant passer la Dame voisine devant eux
8 Tous les huit passent aux places de vis a vis qui sont leurs premieres Les Cav.rs prent la droite des Dames qui leur font face

La Main

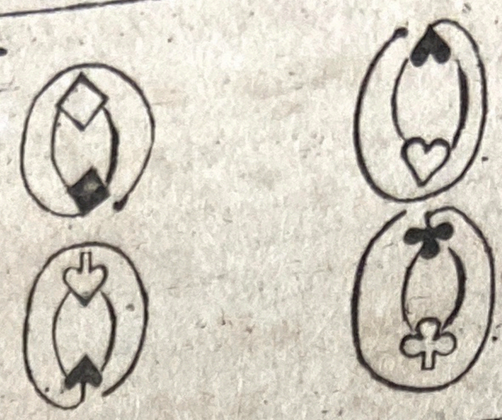
PLAN
Des Figures de la Contredanse.

1



2 fois 16

2



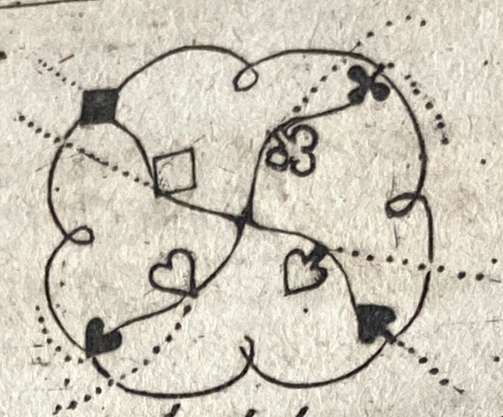
4

3



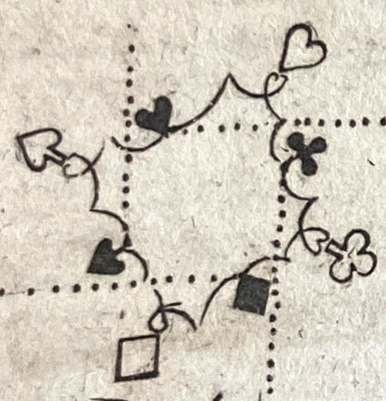
4

4



b et t 8

5



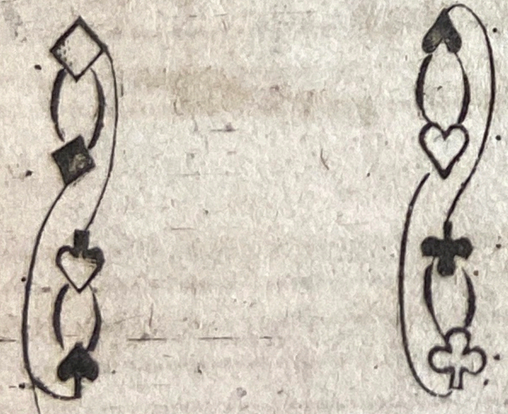
R b 4

6



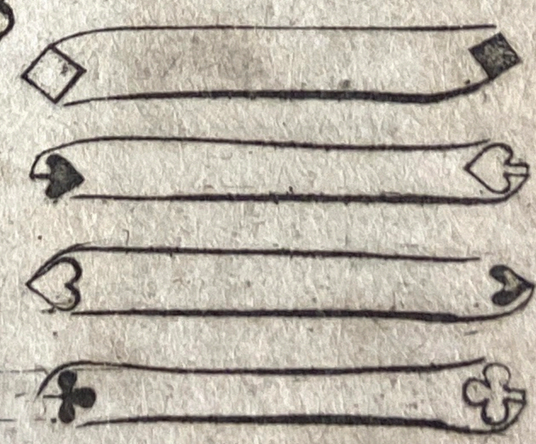
4

7



4

8



4

LE BALLET ALLEMAND
Contredanse

2 fois le Commencement Et 2 fois chaque Reprise

