5

3e. Vol. 17e. Cay. 93e. Feuille

LES QUATRE-VENTS

CONTREDANSE NOUVELLE

la Musique et la figure

PAR

Mr. BACQUOY GUÉDON

Danseur du theatre François

Prix 4f. la Feuille

A PARIS

Chez Mlle. Castagnery rue des Prouvaires

à la Musique Royale

Avec Privilege du Roy

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse

Balancer, Rigaudon et un demi tour de grand Rond à droite. Balancer, Rigaudon et un demi tour à gauche ensuite

1°. *Quatre figurans vont figurer vis-à-vis ceux de leur gauche.*

2°. *Les mêmes se retirent en arriere aux places vis-à-vis des leurs*

3°. 4°. *La même figure par des 4. autres figurans, ce qui met tous les figurans aux places vis-à-vis.*

5°. *Tous Chassent ouvert et Rigaudon.*

6°. *Tous Rechassent et Rigaudon.*

7°. *Chaque Cavalier tenant sa Dame de la main droite l'amene figurer devant lui, puis par un Rig. en arriere les 4. Dames se mettent Dos-à-Dos au milieu.*

8°. *En cette position, elles se prennent les Mains et font un demi tour de Rond qui les changent de Cavalier*

9°. 10°. *Les Cavaliers repetent ces deux figures, telles que les Dames viennent de faire.*

11°. *Les Cavaliers revenus à leur Dames leurs presentent la Main droite et tous font un Balancé en effaçant le Corps à gauche*

12°. *puis la Main gauche, en effaçant à droite, font encore un Balancé.*

13°. *Alors les Cavaliers prenant les Dames de la droite changent de place avec elles et Rig.*

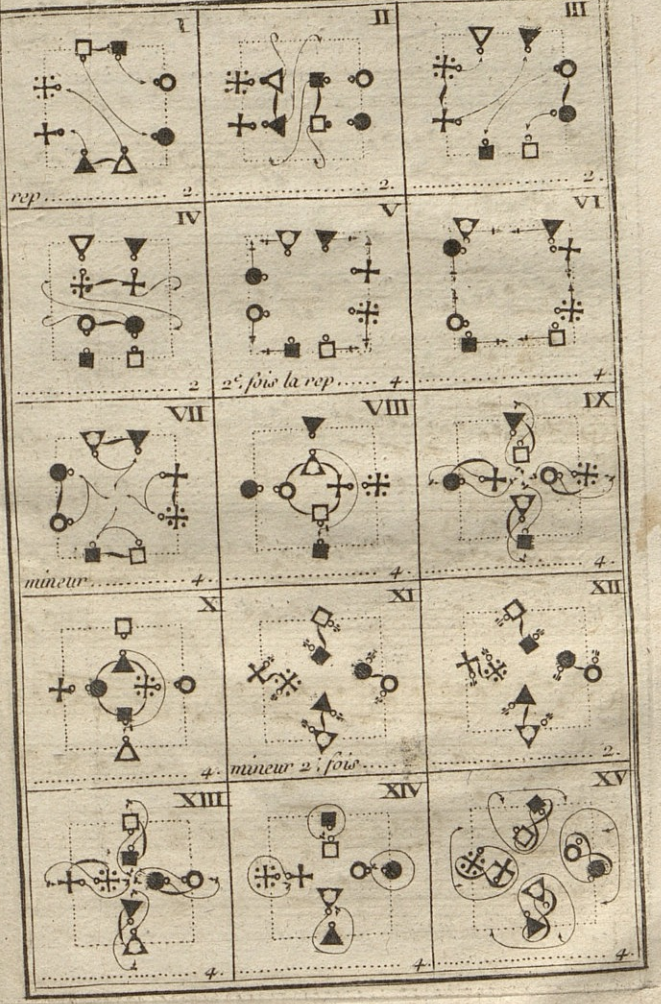
14°. *Les Dames tournent autour de leur Cavaliers et tous Rig.*

15°. *et se prenant en Allemande du Bras droit tournent un tour et reprennent leur place en formant Carré.*

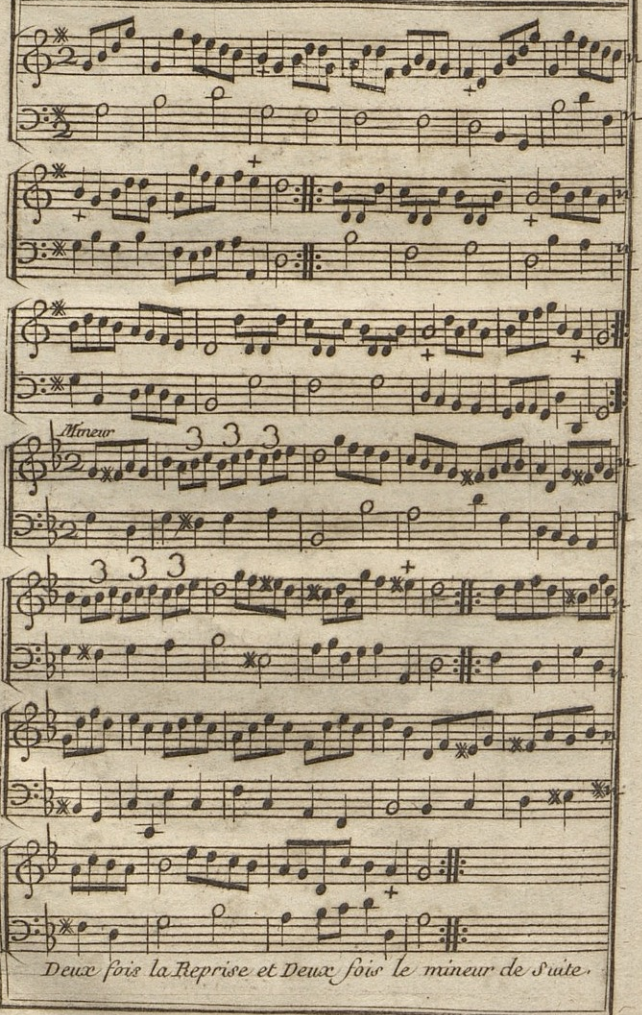
Balancé et Rigaudon avant LA MAIN

LES 4. VENTS

PLAN
des Figures de la Contredanse



LES 4. VENTS
Contredanse



Deux fois la Reprise et Deux fois le mineur de Suite.