6

3.e Vol. 17.e Cay. 94.e Feuille

LA FANTAISIE

Contredanse nouvelle

PAR M.R DENIS

M.tre de Danse

N.a Il ne faut point confondre cette Contredanse avec une du même nom qui est de M.r Sauton

Prix 4. la Feuille

A PARIS

Chez M.elle Castagnery rue des Prouvaires à la Musique Royale

Avec Privilege du Roy

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse

Après le grand Rond ordinaire

1°. *Pendant que quatre figurans vis-à-vis chas-sent à gauche sur leur places, les 4. autres vont par leur droite se ranger à côté d'Eux, tous Rigaudon*

2°. *Etans tous sur deux lignes, vont en avant et en arrière*

3°. *Le demi Chassé de la Marquise, dos-à-dos*

4°. *Un tour d'Allemande avec ses Dames et reprendre la forme Carré*

5°. 6°. 7°. & 8°. *Contrepartie des 4. premiers mouvemens*

9°. *Quatre vis-à-vis donnant les Mains à ceux de leur droite, forment deux lignes Obliques et vont en avant ..... et .....*

10°. *se deployent en formant deux lignes contraires aux premieres*

11°. *Se tenans les Mains, tous vont en avant et en arrière*

12°. *Le demi Chassé de la Marquise*

13°. *Deux Moulinets de 4. un ½. tour*

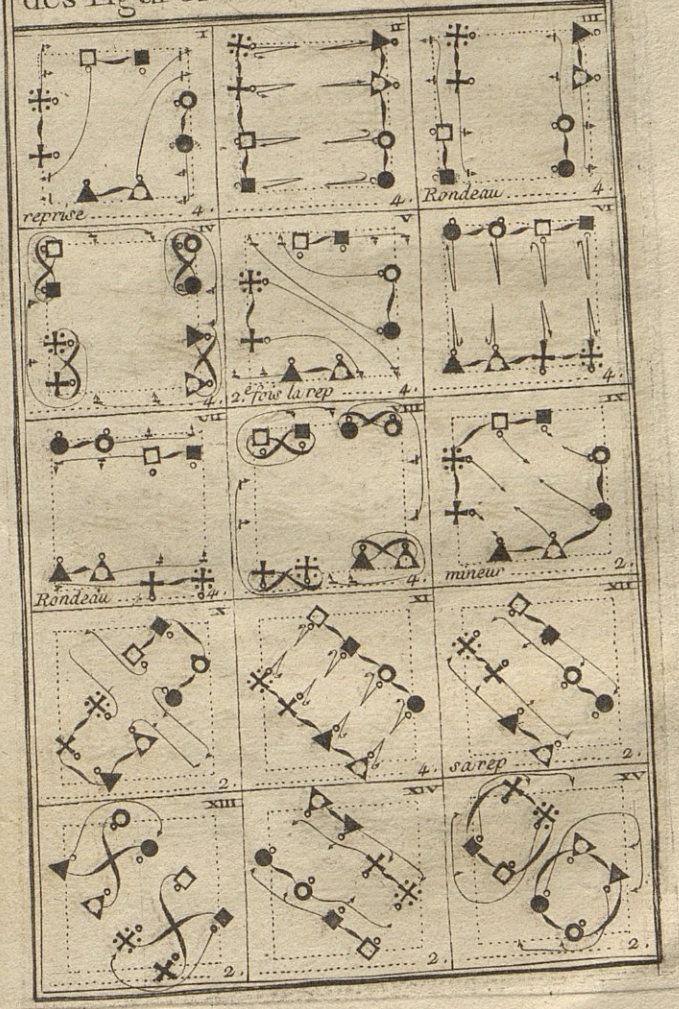
14°. *Le demi Chassé de la Marquise*

15°. *Deux Ronds de 4. et reprendre ses places*

La Main

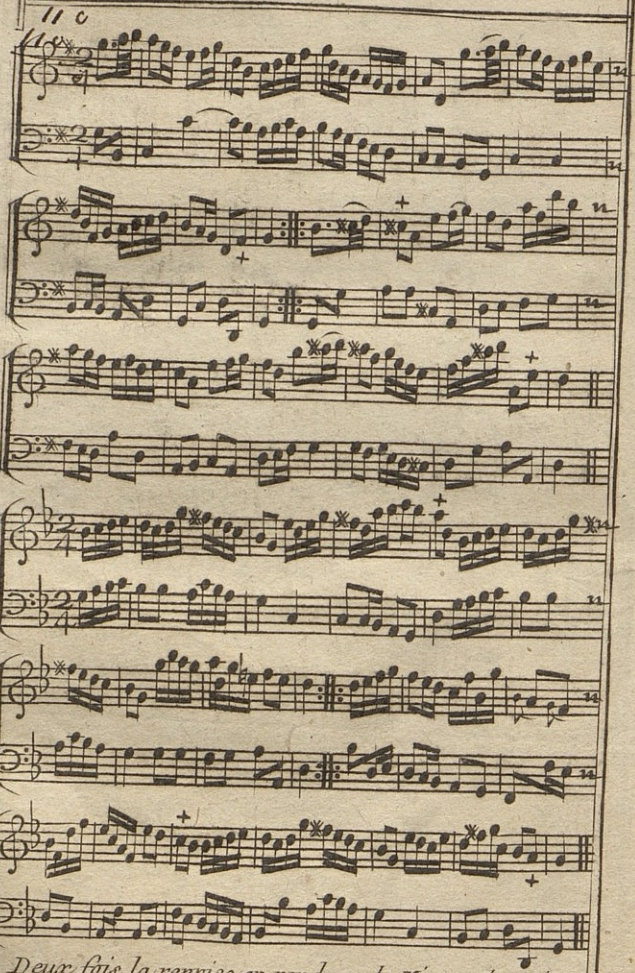
LA FANTAISIE

PLAN
des Figures de la Contredanse



22
25

LA FANTAISIE
Contredanse



Deux fois la reprise en rondeau, le Mineur de Suite.