3.e Vol. 18.e Cay. 96.e Feuille

LES

AMUSEMENS DE DENIS

Contredanse Nouvelle

PAR M.R DENIS

M.tre de Danse

Prix 4. la Feuille

A PARIS

Chez M.elle Castagnery rue des Prouvaires
à la Musique Royale

Avec Privilege du Roy

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse

Après le grand Rond ordinaire

1.e *Les Cavalier vont figurer devant la 2.e Dame qui est à leur droite et se placent à côté d'Elles en faisant le Rigaudon.*

2.o *Les Dames par leur gauche font la même chose ce qui change les Cavaliers d'un quart de place à droite et les Dames d'un quart à gauche.*

3.o *Pendant que 4. figurans vis-à-vis font la petite Chaine un tour entier les autres tournent 2. tours d'Allemande sur leurs places.*

4.o
5.o
6.o *Contrepartie de ces 3. mouvemens qui remet chacun à ses places.*

7.o *Deux Cavaliers vis-à-vis prenant les Dames qui sont à leur gauche Chassent de coin en coin en passant Dos-à-Dos et Rig.*

8.o *Les autres la même chose.*

9.e *Les Dames vont Balancer et Rigaudon au milieu.*

10.o *Elles se prennent en Rond et chaque Cavalier attendant pendant qu'elles tournent que sa Dame passe; ils mettent la Main droite dans l'intervalle et achevent le tour avec elles jusque à leurs places.....*

11.o *ou ils leurs donnent les deux Mains pour tourner un demi tour qui leur fait prendre la gauche de leur Dame*

12.o *Le Carré simple de Mahon, tous haut pas.....*

La Main

PLAN
des Figures de la Contredanse

I



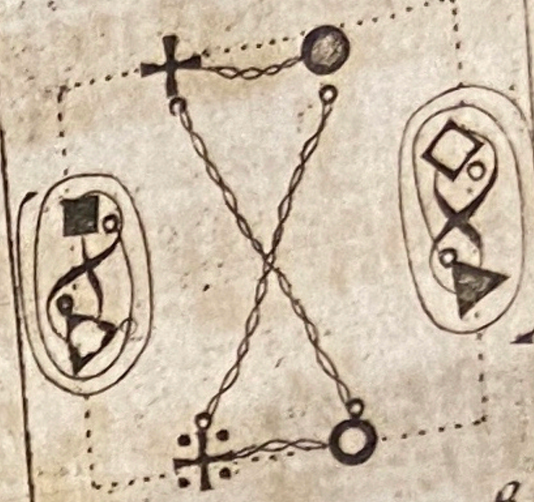
Reprise ..... 4.

II



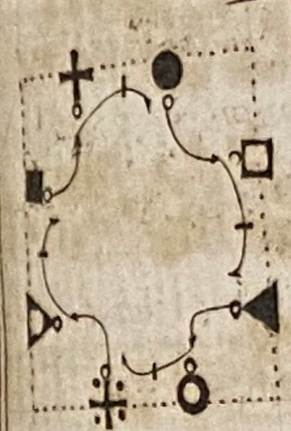
..... 4.

III



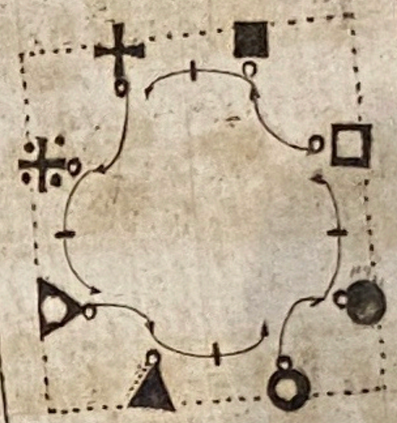
Rondeau ..... 8.

IV



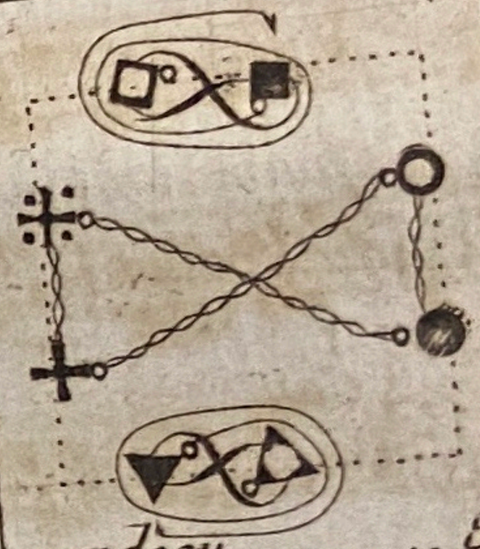
rep ..... 4.

V



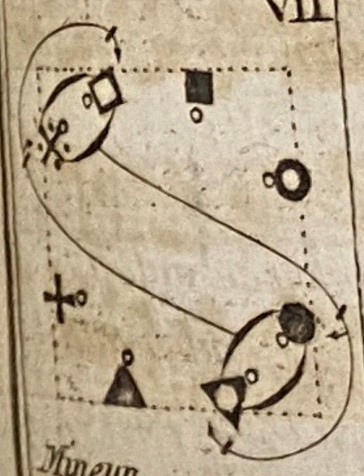
..... 4

VI



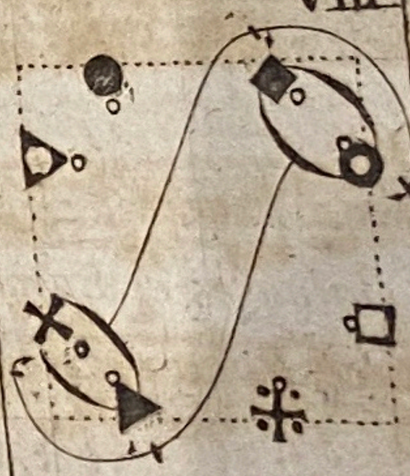
rondeau ..... 8.

VII



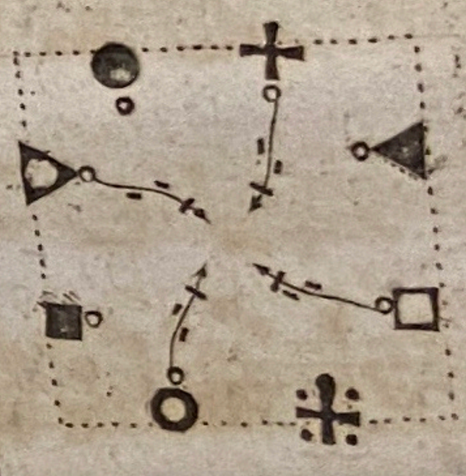
Mineur ..... 4.

VIII



..... 4.

IX



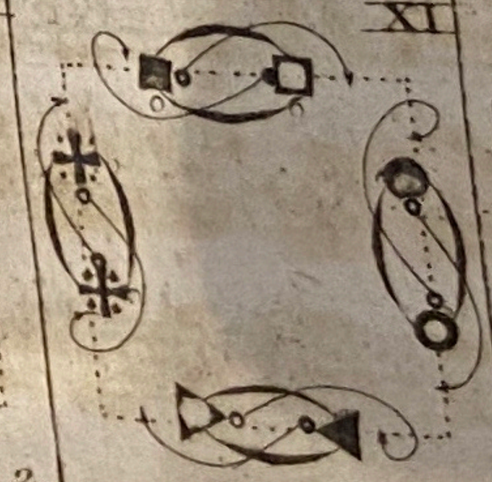
sa rep ..... 4.

X



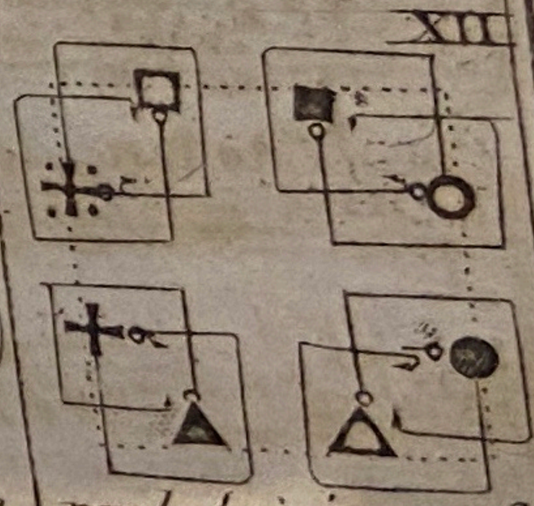
..... 2.

XI



..... 2.

XII



rond. du mineur. 8.

LES AMUSEMENS DE DENIS

Contredanse

le Maj. et le min. en rondeau