43

4.e V. 20.e Cah. III.e F.

LA

VIARMOISE

Contredanse

PAR M

SAUTON

M.tre de Danse.

Prix 4.s la Feuille

A PARIS

Chés { M. de la Chevardière m.d de Musique rue du roule à la croix d'Or
M.le Castagnerie rue des Prouvaires à la musique royale.

LA VIARMOISE
DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse

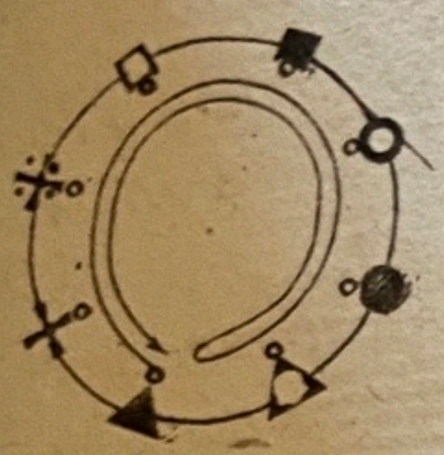
1. *Le Rond ordinaire,*
2. *4 Figurans vonten avant et retournent à leur places en se tournant le dos les 4 autres Balancent et rig.*
3. *Les 4 qui ont été en avant chassent ouvert et vont se donner la main avec ceux de vis à vis à la place de ceux qui sont à côtés d'eux, qui pour lors vonten avant et chassent croise dans les cotés.*
4. 5. *Contrepartie de ces deux mouvemens qui mets tous les figurans à leur places,*
6. *Donner tous la main droite à sa Dame et la gauche à l'autre dame ce qui forme une grande chaine les hommes la face en dehors tous rig.*
7. *En cette position un demi tour de grand rond les Cavaliers ayant toujours la face en dehors,*
8. *En cette position chasser dos à dos avec sa Dame*
9. *Puis rechasser encor du même côtés avec l'autre Dame ce qui vous renchaine, et tous font le rig*
10. *Quittant la main gauche vous continuerés la grande chaine jus qu'à vos places,*
11. *La main*

LA VIARMOISE

PLAN

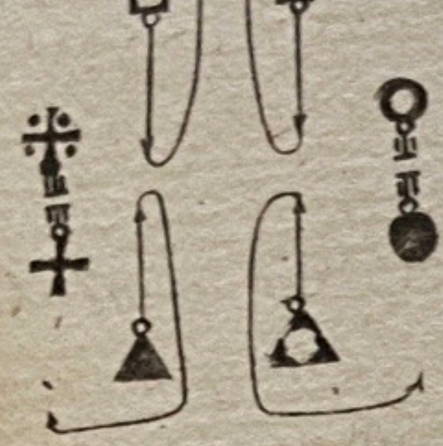
Des Figures de la Contredanse

I



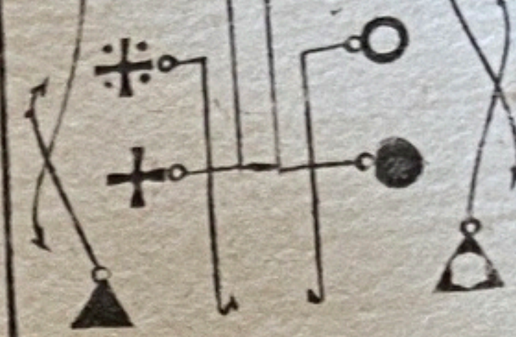
8. m

II



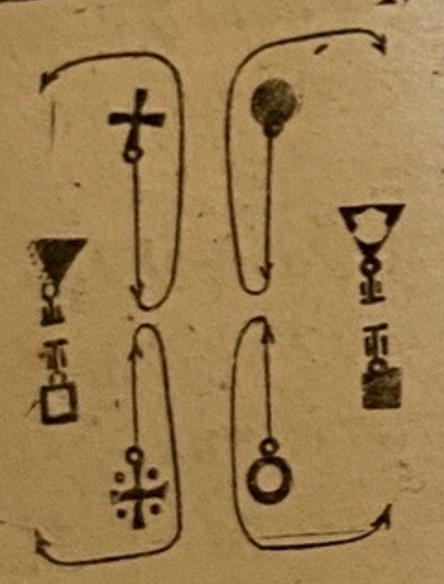
4.

III



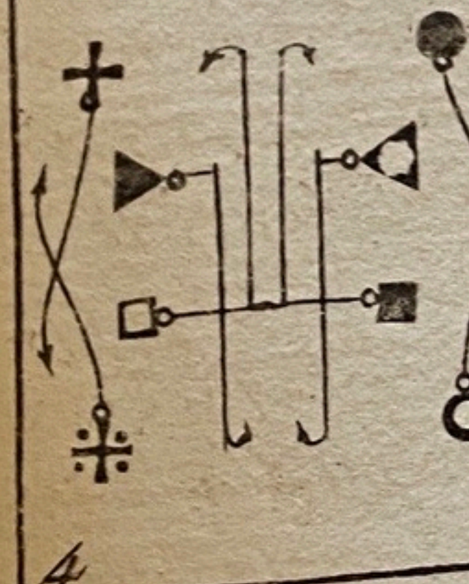
4

IV



4

V



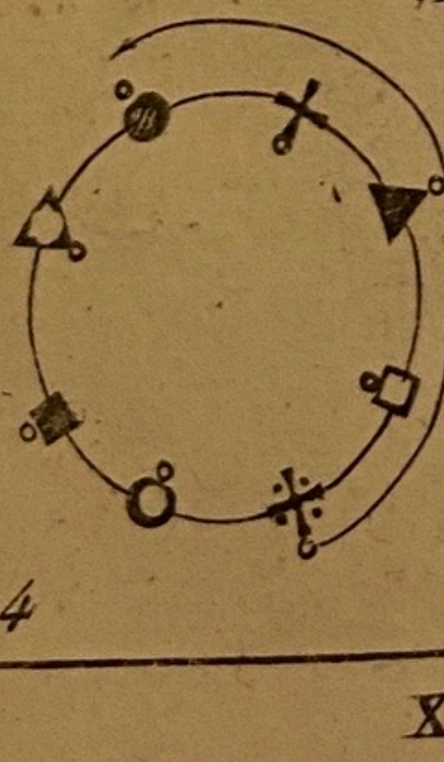
4

VI



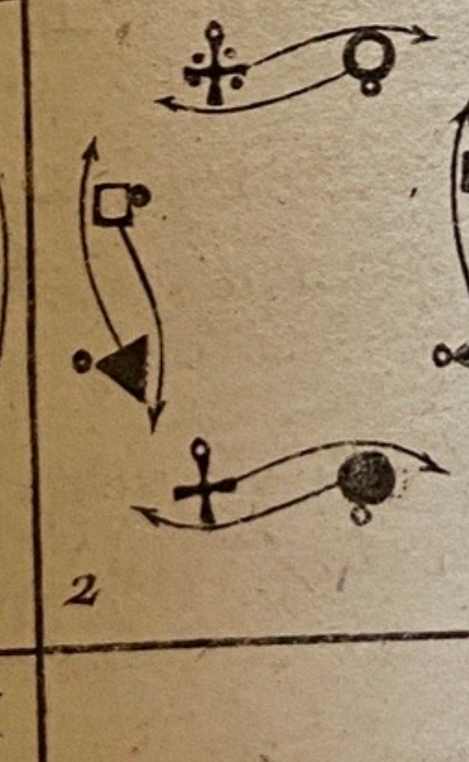
4

VII



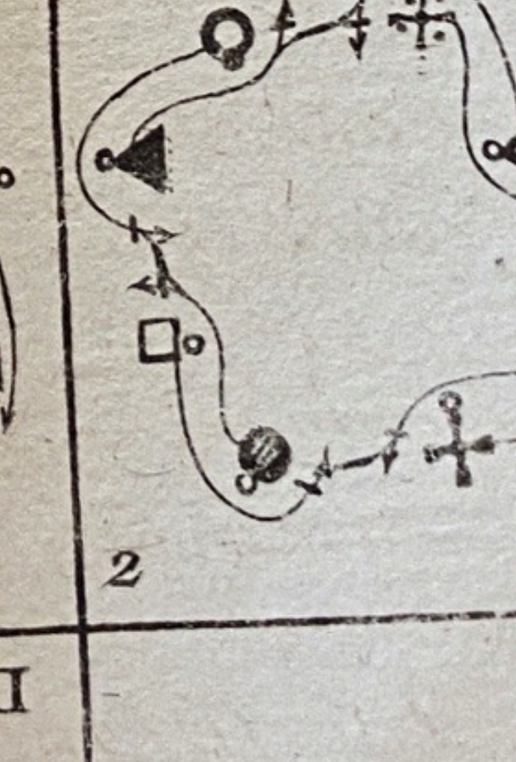
4

VIII



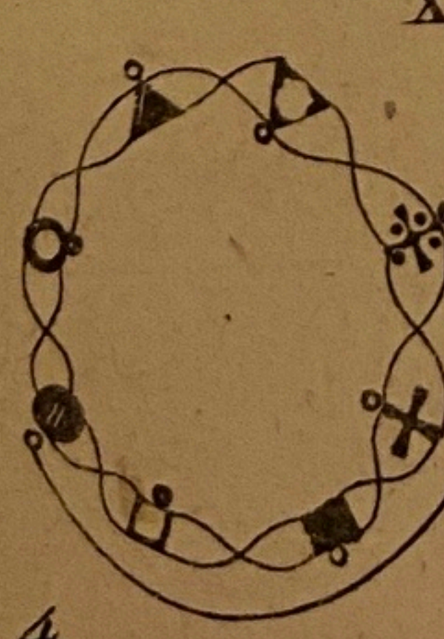
2

IX



2

X



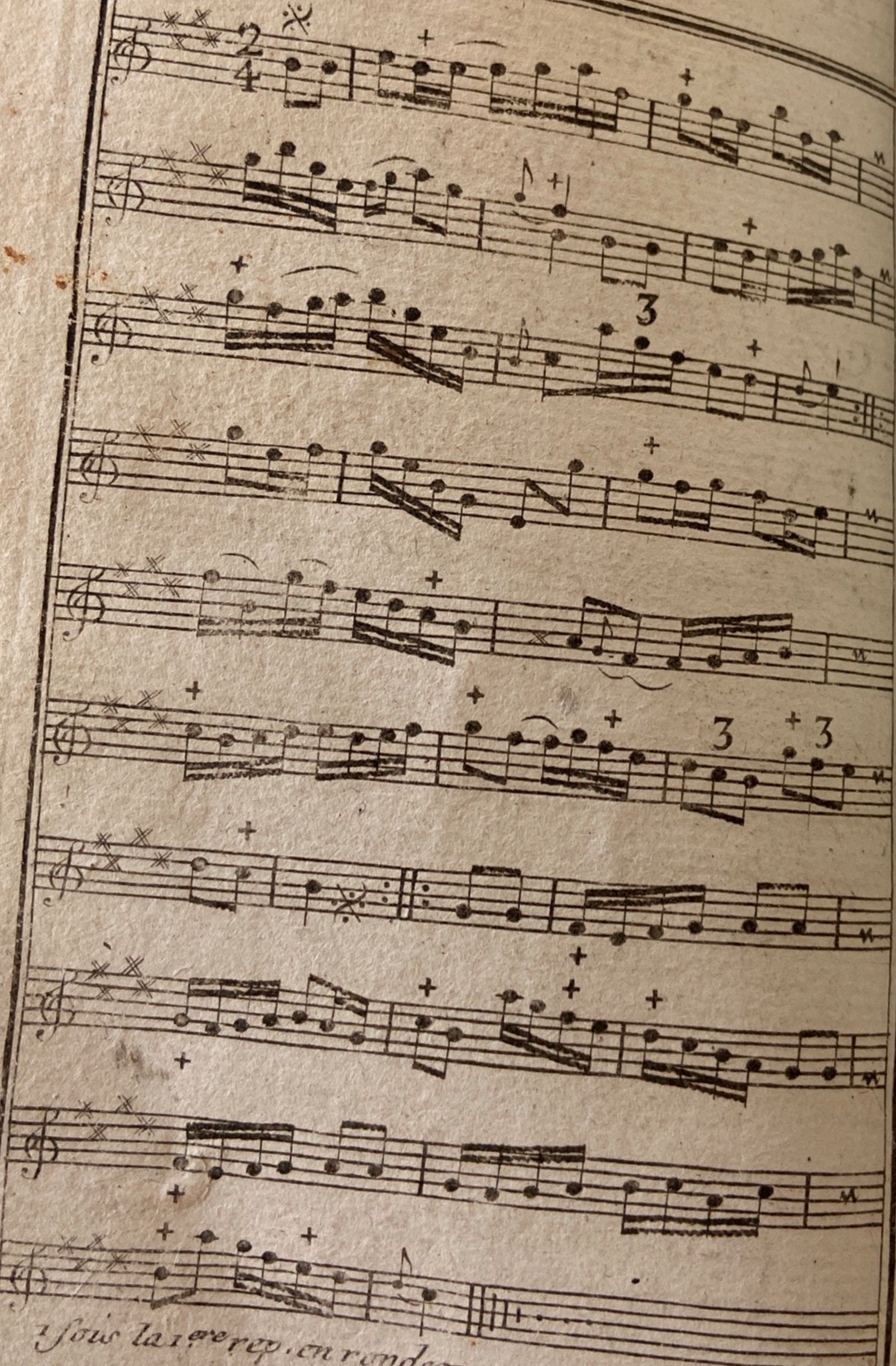
4

XI



4

LA VIARMOISE
Contredanse



1 fois la 1ere rep. en rondeau, et 2 fois la 2e simple.