4°V. 21.e cah. 113.F.

51

LA

CHEVALIER ALLEMANDE

Contredanse

PAR M.

CHEVALIER

M.tre de Danse

Prix 4.f la Feuille

A PARIS

Chés { *M. de la Chevardiere m.d de musique rue du roule à la Croix d'Or.*
M.le Castagnerie rue des Prouvaires à la musique royale.

A. P. D. R.

(13)

LA CHEVALIER ALLEMANDE

DESCRIPTION
des Figures de la Contredanse,

1.° Quatre vis à vis vont en avant chassent croisé, pendant que les autres chassent croisé et vont en avant.

2.° Un tour d'Allemande.

3. Contrepartie qui mets les figurans aux places
4. vis à vis.

5 Les 4 premiers vont en avant prennent la main de la Dame vis à vis et font face sur les Cotés

6 La petite chaine anglaise, donnant la main droite à la dame vis à vis la main gauche à l'autre Dame que l'on emmene à sa place.

7. Contrepartie des mouvemens 5. et 6. sur l'autre
8. face; les Dames se trouvent à leur place.

9. 4. vis à vis la petite chaine anglaise, et de suite
10. un tour d'Allemande.

11. 12. Contrepartie de 9. et 10.

13 Deux Dames vis à vis se donnent la main, tous 8. se tenant forment un S, les 2 Cavaliers des bouts passent sous le bras de son voisin sans quitter sa Dame, cela forme 2 moulinet et balancent tous les 8.

14. Les 2 Dames du milieu tournent un demi tour, se quittent la main, et donne la gauche au Cavalier opposé qui a passé sous le bras qui l'emmene à la place vis à vis ou elles etoient, les autres prennent les mains des Dames qui se trouvent devant eux, tournent un demi tour; les Cavaliers sont changés d'une place sur la droite.

15. Contrepartie des mouvemens 13. et 14. à la fin des-
16. quelles les Dames sont à leur place.

17. La Pousette dos à dos avec sa Dame sur sa place.

18. l'Allemande au 4 coins un demi tour, les Cavaliers changent d'une place sur leur gauche.

19. La Pousette et l'Allemande comme cy dessus, l'on est
20. a ses places pour la main.

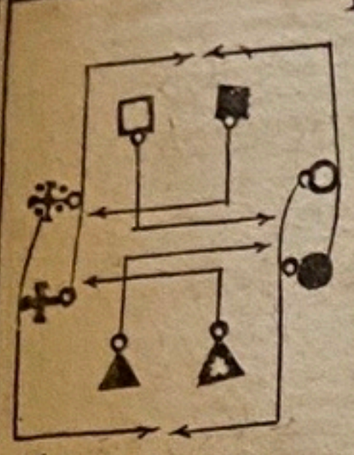


LA CHEVALIER ALLEMANDE

PLAN

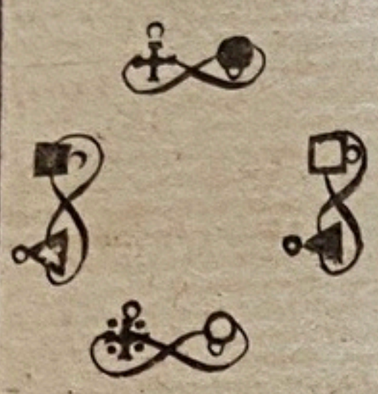
des Figures de la Contredanse

I.



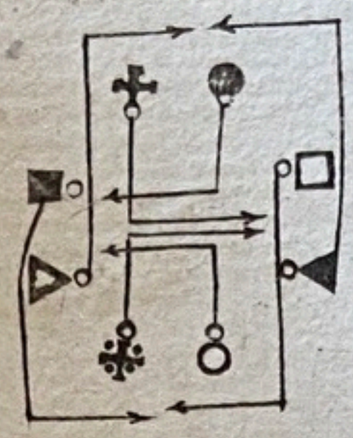
4 mesures

II.



4

III.



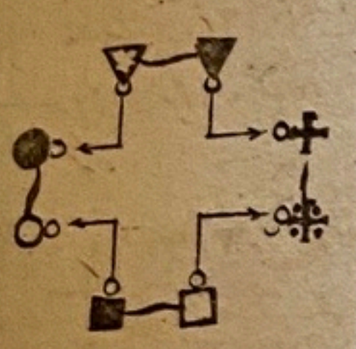
4

IV.



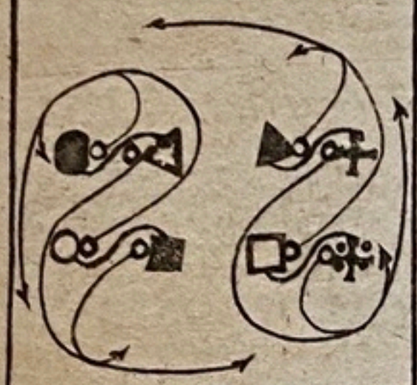
4

V.



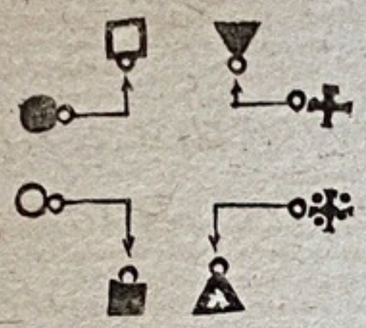
4

VI.



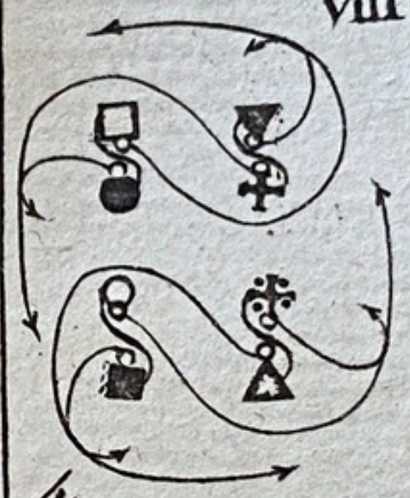
4

VII.



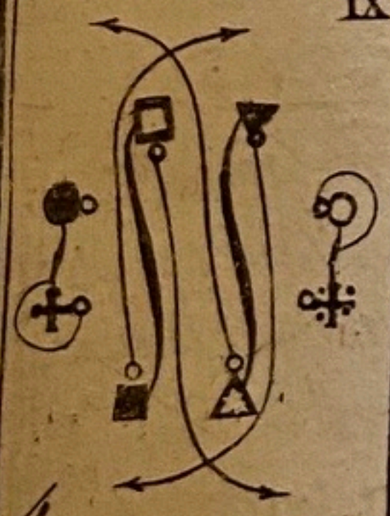
4

VIII.



4

IX.



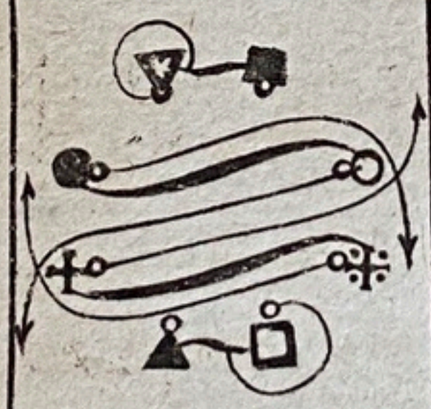
4

X.



4

XI.



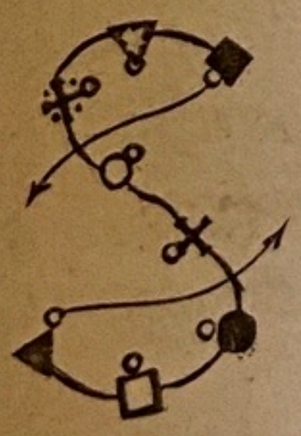
4

XII.



4

XIII.



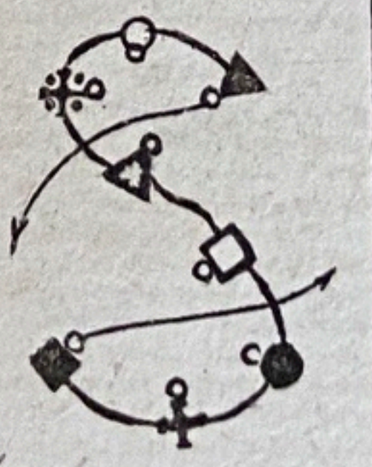
4

XIV.



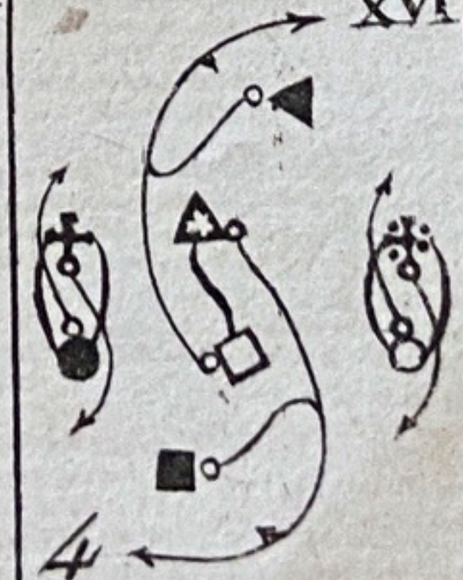
4

XV.



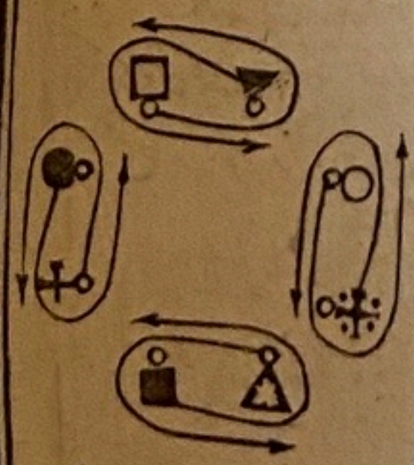
4

XVI.



4

XVII.



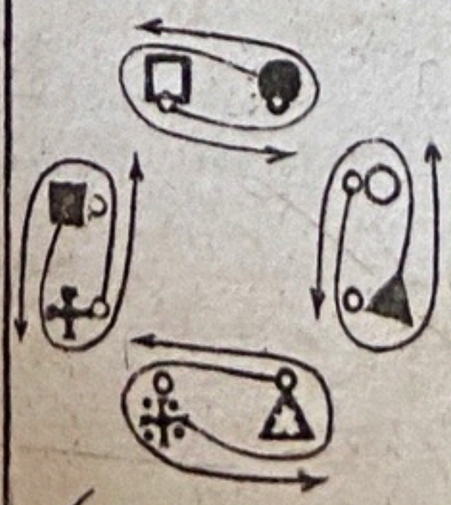
4

XVIII.



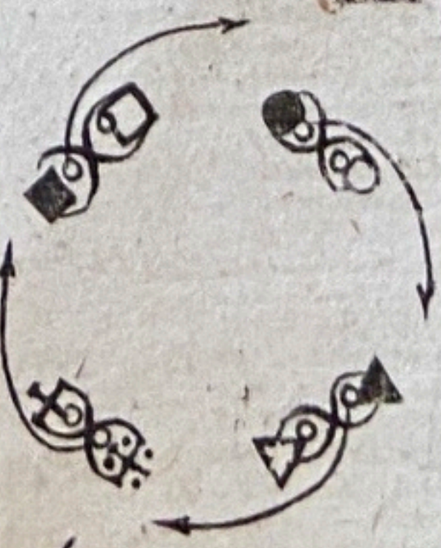
4

XIX.



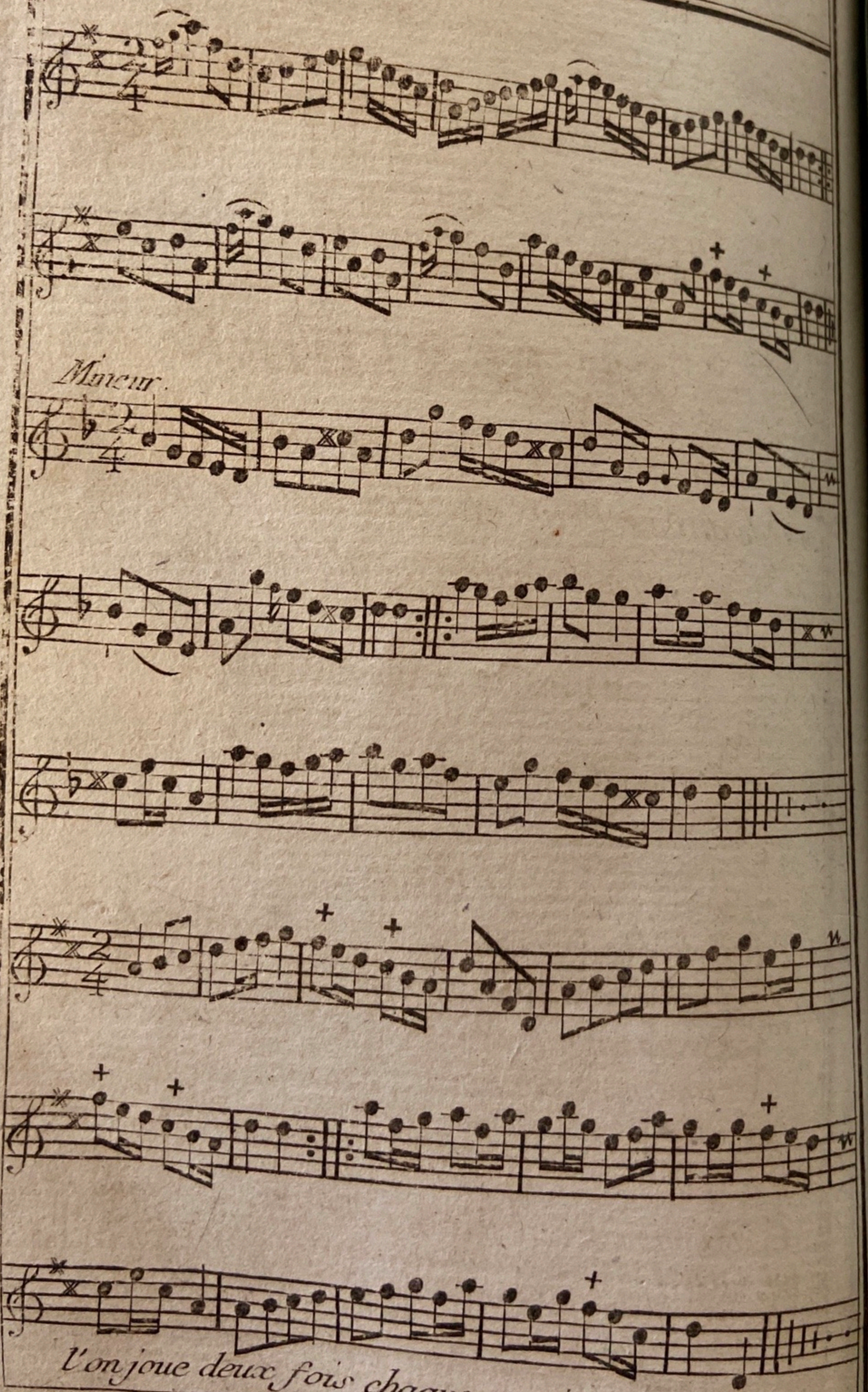
4

XX.



4

LA CHEVALIER ALLEMANDE
Contredanse.



l'on joue deux fois chaque reprise