4e V. Cah.125e Fle

LA RUGIERI

Contredanse Allemande

PAR Mr. CHEVALIER

Mtre de Danse.

Prix 4.s la Fle

A PARIS

Chés { *M. de la Chevardiere rue du roule à la Croix d'or.*
Mle Castagnerie rue des prouvaires, à la musique royale.

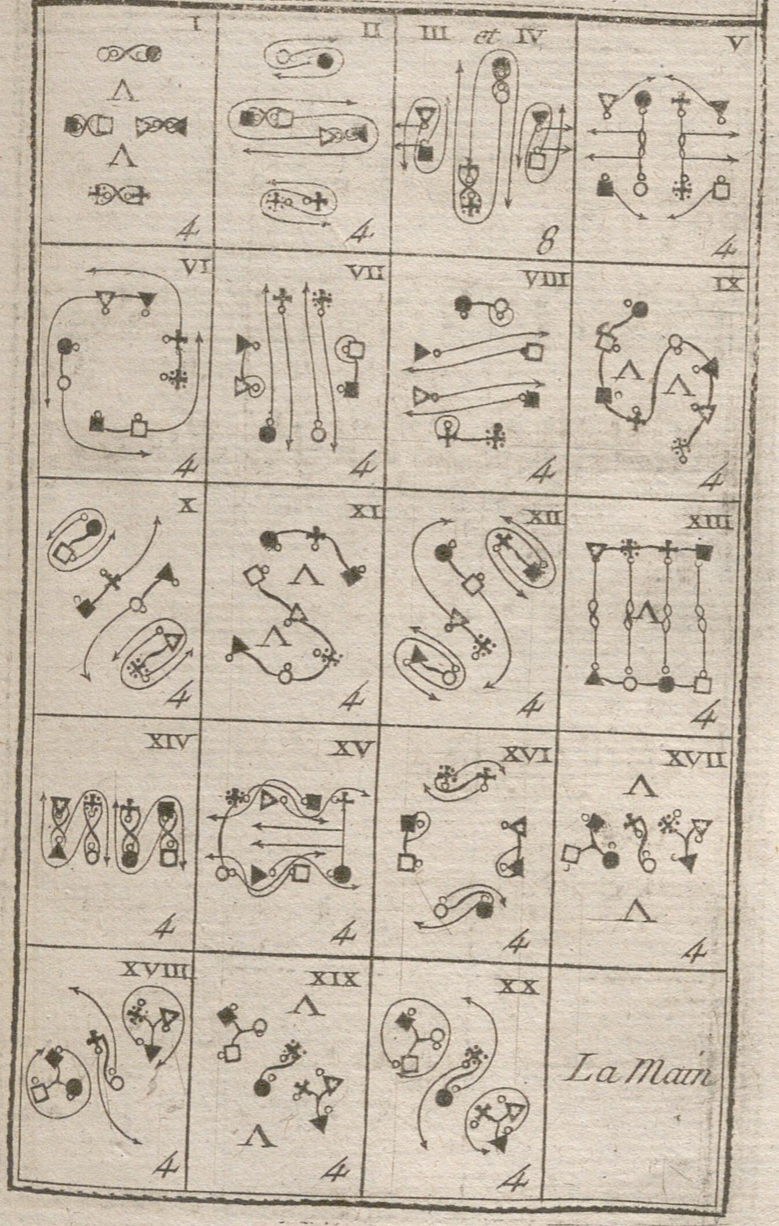
A P D R

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse

1. Deux vis à vis presentent leur dames dos à dos et balançent, les 2. autres bal. sur leur places.
2. les 2 premiers passent dos à dos un tour entier en tenant leur Dame et restent à côtés l'un de l'autre, les autres passent dos à dos.
3. les 1ers quittent leur Dame prenent l'autre et l'emenent à leur pl. se trouvent en place de Dame, les autres presentent leur dame dos
4. à dos et balançent ce qui fait la Contrepartie des 2. 1ers mouv.
5. tous sur deux lignes, chassé croisé simple chacun trouvant sa Dame sur sa droite se developpent sur 4 places.
6. Changer d'une place sur la droite tenant sa dame.
7. 4 vis à vis passent droit, les hommes se trouvant en place de Dame, les autres font pirouëtter leur Dames sous le bras.
8. les 4 autres font la meme figure.
9. les 2. dernieres dames qui ont passé se donnent la main droite au milieu en formant tous 8. un S, leur Cavalier presentent la main gauche à la dame sur la droite, et tous balançent.
10. Ceux qui ont donné la main gauche tournent sur place un tour entier avec la dame qu'ils tiennent et les autres chassent obliquement dos à dos tenant leur dame.
11. Contrepartie des mouvements 9. et 10. se trouvant tous
12. sur deux lignes.
13. tous en avant et balancé prenant les 2 mains de la dame v. à v.
14. tous font la moitié du petit carré dos à dos.
15. les 4 du milieu se retournent pour se faire face 2. levent les bras pour laisser passer les deux autres et ceux qui ont passé font de même pour laisser passer ceux des bouts ceux du milieu changent de dame et s'en vont à la place vis à vis la leur.
16. balancer et faire pirouëter sa dame, deux tournent un demi tour pour se mettre en place d'homme.
17. les deux dames qui sont hors de leur place balançent au milieu, et son Cavalier vient balancer sur le cote avec les autres.
18. les dames du milieu reprenent leur place et les autres font un tour de moulinet à 3.
19. les Cavaliers hors de leur place balançent dans le milieu
20. et font de meme un moulinet a 3.

La Main

PLAN
Des Figures de la Contredanse.



LA RUGIERI
Contredanse

