13

98

5e. Vol. 152e. Rle

LE
BALLET ALLEMAND

Contredanse

Dansée dans les Bosquets de

ZÉPHIR & FLORE.

Dediée

AUX DAMES

Par

M^r. T..... *Amateur*

Prix 4^f. la feuille

A PARIS

Chez. { *M. De la Chevardière, m.d de musique rue du roule à la croix d'or.*

M.lle Castagnerie rue des Prouvaires a la Musique Royale

A.P.D.R

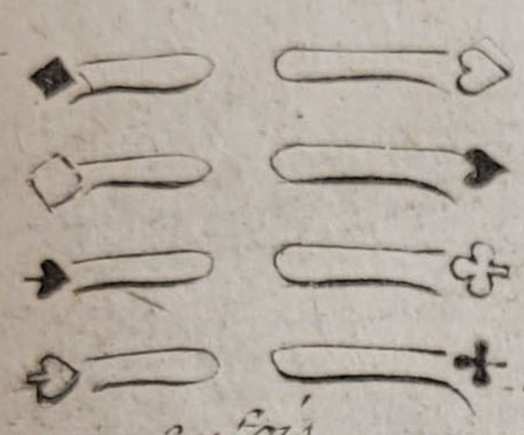
DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse

1. Tous huit sur deux lignes vont en avant et en arrière deux fois au lieu du grand Rond ordinaire.
2. Les Cavaliers prennent leurs Dames sous les bras, les Dames apuient leurs bras sur ceux des Cavaliers qui les font tourner sur places; et tournent autour d'elles un tour.
3. Les Dames posent leur main gauche sur l'épaule droite de leur Cavalier; Les Cavaliers passent leur main droite derriere leur Dame et leur tiennent en devant la main droite avec leur gauche: Dans cette position les Cavaliers tournent sur places et font tourner leurs Dames autour d'eux: 1to
4. Les Dames aiant leur main gauche sur l'épaule de leurs Cavaliers, les Cavaliers les présentent en moulinet de la main droite et forment le Rond autour d'elles; et les Dames et leurs Cavaliers se regardent, un balancé. et un demi tour, c'est à dire jusqu'à l'angle opposé.
5. Les Dames quittent le moulinet tous se rangent comme pour former les deux lignes; en observant que les Dames et Cavaliers des deux extremités se joignent pour former le Rond. tous les huit étant en Rond; Les Cavaliers reçoivent de la main droite la gauche de leurs Dames qui est sur leur épaule, vont prendre de leur gauche la droite de la Dame a droite, un regard sous le bras et un balancé avec elle
6. Les Cavaliers quittent les Dames qu'ils tiennent de la main gauche sans quitter leurs Dames qu'ils tiennent de la droite; font avec elles une passe sous le bras et tous se rangent sur les memes 2 lignes, les Cavaliers a la droite de leurs Dames.
7. Les Cavaliers tenant encore de la main droite la gauche de leurs Dames leurs prennent la droite avec leurs gauches; font avec elles une poussette sur les memes lignes en laissant passer la Dame voisine devant eux
8. Tous les huit passent aux places de vis a vis qui sont leurs premieres Les Cav.rs prenn.t la droite des Dames qui leur font face

La Main

563440
Fic, 39

PLAN
Des Figures de la Contredanse

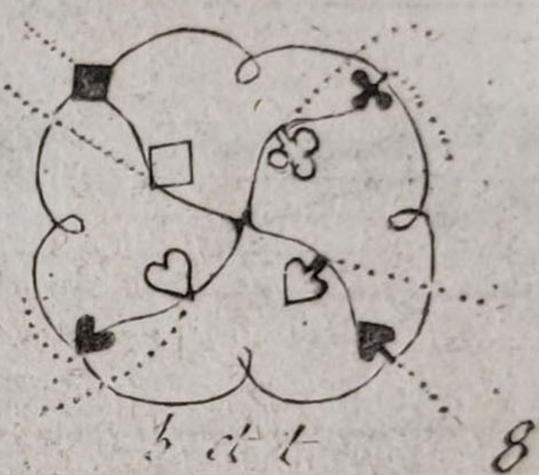
1

2 fois
16

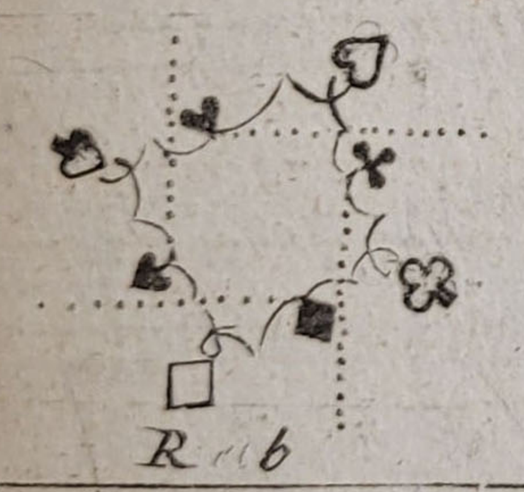
2

4

3

4

4

3 et 1
8

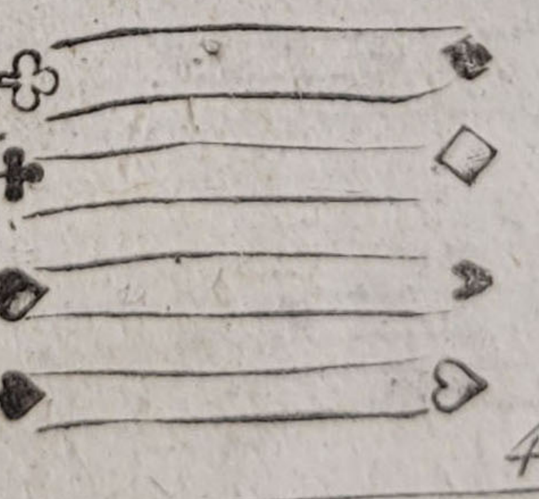
5

R et 6
4

6

4

7

4

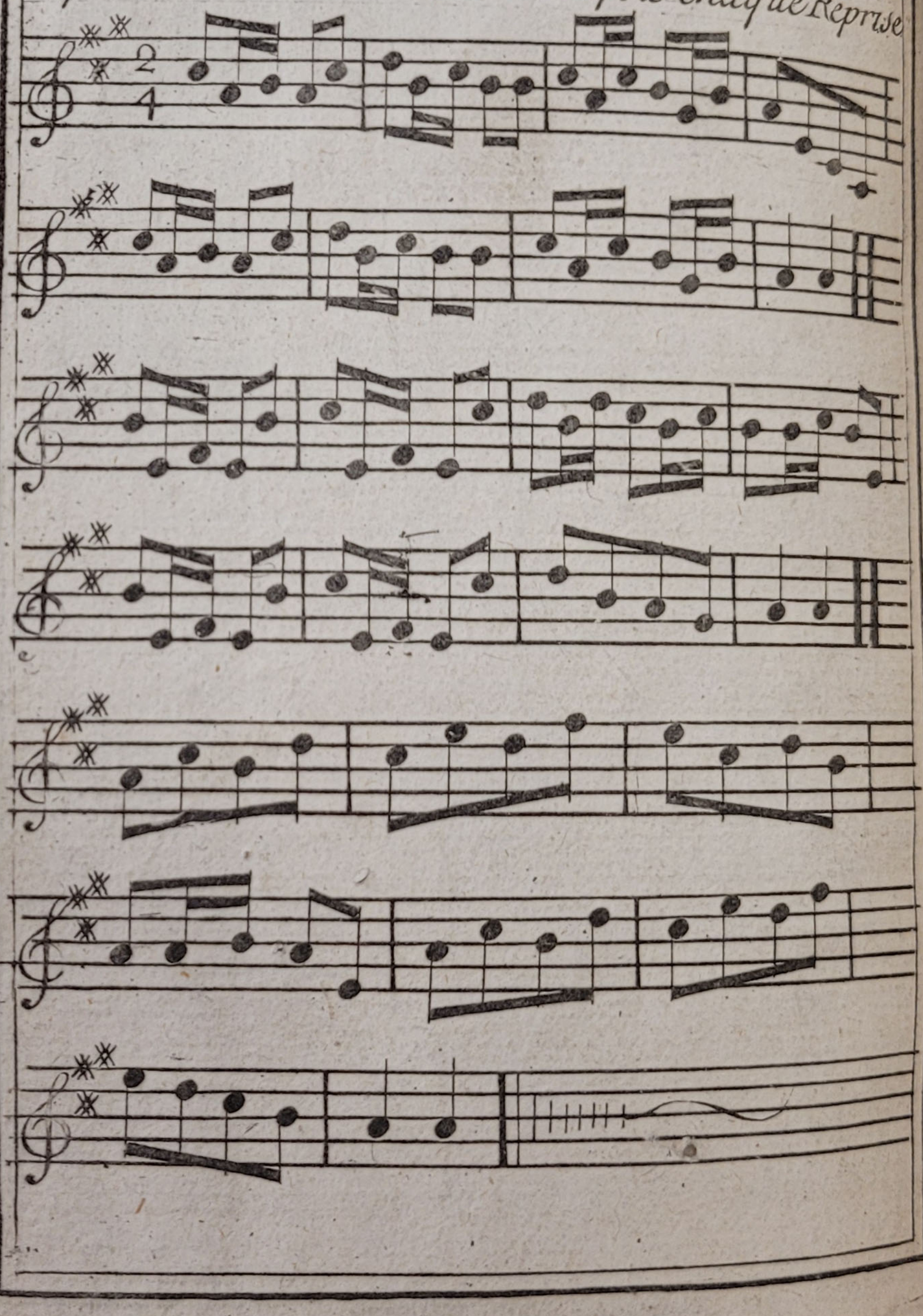
8

4

11

13

LE BALLET ALLEMAND
Contredanse

2 fois le Commencement Et 2 fois chaque Reprise



T-2692-925-2