5.e Vol. 24.e Cah. 131.e F.le

LA
PERREAU
Contredanse Anglaise,

PAR M. PERREAU

M.tre de Danse rue S.t Severin

Aux Anglois qui ont Dansé dans ce Balet.

Une nation respectable par la profondeur des réflexions et par la force du génie, sait aussi se livrer aux Arts d'Agrémens. Personne n'ignore à quel point les Danses Angloises remuent l'Ame. Vous avés approuvé mes foibles essais et vous m'avés donné par votre suffrage le plus noble prix de mon ambition.

Prix 4.s la Feuille.

A PARIS

Chés { *M. de la Chevardiere, rue du Roule à la Croix d'or.*
M.lle Castagnerie rue des Prouvaires à la musique royale.

Ro 9918
(35)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DESCRIPTION
Des Figures de la Contredanse.

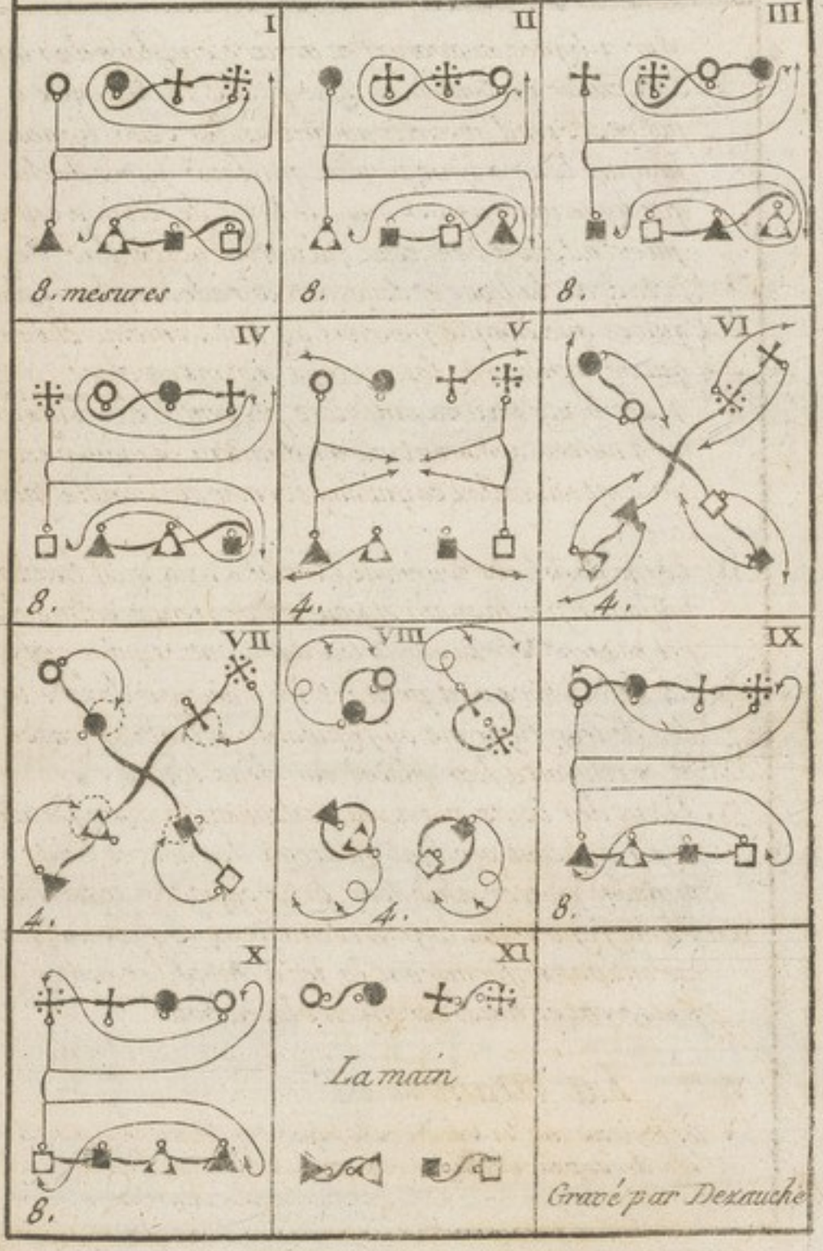
Sur 2. lignes, en avant et en arriere en place du rond.

1. Un Cavalier du bout d'une ligne prend la dame vis à-vis et dessend avec elle au milieu des deux lignes jusqu'à l'autre bout, pendant que les 3. autres de chaque ligne iront passer sous le bras de celui ou celles qui est à l'autre bout; ceux qui auront descendus re-
2. prendront la ligne et deux autres redessendront, jus-
3. qu'à ce que chaque figurans ayt fait la même chose
4. qui se repètera 4. fois et tous seront en place.
5. 4. des bouts vont au milieu, se presenter en moulinet; la main en l'air
les 4 autres chassent ouvert, donnent la main à ceux qui sont au milieu, ce qui doit former un double moulinet.
6. Les 4. de dehors tournent derriere ceux qu'il tiennent toujours par la main et vont se presenter en moulinet, passent le bras sur la tête des 4. autres qui se retire.
7. Les 4 de dehors vont prendre les mains par derriere le
8. dos de leur figurans où figurante et font une passe en se retirant à leur places sur deux lignes.
9. Deux des bouts vis à vis, se donnent la main, formāt le fer à cheval pendant que ceux des autres bouts en face viennent passer sous leur bras opposés se tournant
10. Même figure que la précédente, excepté que ceux qui, auront passé, formeront le fer à cheval, les autres passeront et tous seront en places, pour

11. *La main.*

* les Figurans sous les bras des quels on passera donneront la main droite à la droite pour une ligne, et pour l'autre, la gauche a la gauche

PLAN
Des Figures de la Contredanse.



Gravé par Dezrauche

LA PERREAU ANGLAISE

Contredanse

